

小班民间游戏的教案及反思 小班民间游戏的教案(优质8篇)

教师在编写教案模板时应当注重吸收前人的经验和教训，以借鉴其成功的教学实践。在以下这些小班教案的设计中，你可以发现幼儿教育新的思路和方法，值得我们共同学习。

小班民间游戏的教案及反思篇一

1、能配合歌曲音乐初步掌握游戏的玩法。

2、体验音乐游戏带来的快乐。

能配合歌曲音乐初步掌握游戏的玩法。

事先学会许多小鱼游来了歌曲、许多小鱼游来了音乐、小鱼头饰、捕鱼人、鱼网、呼啦圈。

一、 情景导入，激发兴趣

1、带领幼儿学小鱼游进入活动室。小鱼们池塘到了我们休息一下吧！（模仿小鱼游进入活动室使幼儿能够融入小鱼的角色。）

2、捕鱼人进场：看，那边有两个捕鱼人，他们拿着渔网想要和我们做游戏，我们跟捕鱼人打个招呼好不好？（跟捕鱼人打招呼主要是为了能与下面的环节相衔接。）

二、学习游戏，掌握玩法。

1、捕鱼人示范捉小鱼。

2、刚刚捕鱼人是用什么来捕鱼的？（让幼儿通过自己的观察

来认识游戏时所要用到的道具，不但增强了幼儿的观察能力，同时这样的方式能让幼儿更好的了解道具的使用方式。）

3、当歌曲唱到哪里的时候捕鱼人要来捉小鱼呢？根据幼儿情况进行再次示范。（这是游戏的难点，因此在这里我又重新示范了一次，这次是用清唱的方式来示范的，唱到“快快捉住”的时候刻意放慢了速度并将动作夸张化，让幼儿更加清楚的知道唱到这里时要将渔网放下来捉住小鱼。）

4、被捉到的小鱼哪里去了？（我将抓住的小鱼带到了呼啦圈里，让幼儿清楚的看到小鱼被抓住之后要游到这里来。）

5、请个别幼儿示范。（在老师的帮助下示范的比较顺利。）

6、你们想不想也来做一做捕鱼人呢？请部分幼儿做捕鱼人，部分幼儿做小鱼进行游戏。（当音乐唱到“快快捉住“要放下渔网时幼儿还有点反应不过来。）

7、教师强调游戏规则：捕鱼人一定要等到歌曲唱到“快快捉住”时才能去捉小鱼。

8、集体游戏。

三、结束活动

天黑了，捕鱼的人回家了，小鱼们我们也回家吧！幼儿离开活动室。通过幼儿模仿小鱼来引入活动，让幼儿能够在扮演小鱼的情境中对活动产生浓厚的兴趣。

在本次教学活动中在教具的准备上还是比较充分的，我利用了现实生活中捕鱼的渔网，再在渔网的四周用兰花布围了一圈，使民间气息更加的浓厚。在游戏的过程中孩子的兴趣一直很浓厚，游戏的后半部分孩子们基本能够掌握游戏规则来进行游戏。但是由于在活动中我没有过分强调小鱼游的动作，

因此在后来到达游戏高潮的时候孩子们没有模仿小鱼游，都在那里兴奋的跑来跑去。池塘外面的圈圈也没有发挥出最大的效果，很多孩子进去了之后又马上出来了，没有停留到规定的时间。整个活动的游戏都是幼儿听音乐进行游戏的，因此“捕鱼人”在捉小鱼的时候被限制住了，如果是幼儿自己清唱的话“捕鱼人”在捉鱼的时候可能会有更大的发挥空间。

小班民间游戏的教案及反思篇二

1、学会念儿歌，体验参与游戏的乐趣。

2、培养向指定方向跑的能力和灵敏的反应能力。

指定场地的某一区域为“老鼠窠”；小老鼠与花猫的头饰；魔法棒一根。

一、以小老鼠引出主题，学念儿歌。

1、“吱吱吱”谁来啦？今天老师给小朋友们带来了一只我们绍兴的小老鼠，它为我们带来了一首好听的绍兴儿歌。

2、儿歌里你听到了什么？

（引导幼儿说出小老鼠的叫声，大花猫来了小老鼠应该怎么办？老鼠窠是什么意思？）

3、师幼一起边念儿歌边做动作。

二、游戏——猫捉老鼠（教师做花猫，幼儿做小老鼠）

1、教师讲解游戏规则，指定“老鼠窠”区域，请小朋友们都来做聪明的小老鼠，边念儿歌边游戏。

2、第一遍游戏结束后，教师及时发现游戏中存在的问题，如

花猫话没说完，小老鼠不能开始逃离。

3、继续游戏。

三、幼儿学习做花猫，玩游戏。

1、“大花猫是怎么叫的？我们一起来学学看，声音要响亮。”———喵，花猫来哉！”

2、老师现在要变魔术了，（出示魔棒）我用我的魔棒来帮我找大花猫。小朋友们在念儿歌的时候，魔棒会轻轻地落在你的肩膀上，等到最后，这根魔棒在谁的身上，那这位小朋友就是大花猫了，他要马上“喵”叫出声，然后去捉小老鼠。

3、教师及时发现游戏中存在的问题，进行指正。继续游戏。

四、游戏结束，请小老鼠们回教室去休息休息吧！

小班民间游戏的教案及反思篇三

1、能交换伙伴，发展幼儿走的能力。

2、体验民间游戏带来的快乐之情。

站成圆圈、小猫头饰

一、准备活动。

1、带领幼儿来到户外活动场地，玩“拉个圆圈走走”的游戏。

2、教师出示准备好的小猫头饰。

师：喵、喵，小朋友们，这是什么啊？（小猫）

有谁知道小猫最喜欢吃什么？”

二、游戏：小猫捉鱼

- 1、小猫咪最爱吃鱼，那么我们就来玩一个小猫捉鱼的游戏吧。
- 2、教师讲解游戏方法：请一名幼儿当小猫站在中间，其他幼儿站在圈外，按逆时针方向边走边说：小猫、小猫爱吃鱼，一条鱼、两条鱼，三条四条五条鱼，再抓一条带回去。“念到”去“字时，圈外幼儿将手伸向圈内，圈内的小猫就拍打圈外幼儿的手心，被拍着的就进入圈内当小猫。原来小猫的则走到圈外，互相交换角色。
- 3、教师带领幼儿游戏。
- 4、圈内增加幼儿当小猫，游戏继续进行，体验游戏的快乐。

三、活动小结。

- 1、放松运动。
- 2、说说游戏后的感受，激发再次游戏的兴趣。

童谣：

小猫、小猫爱吃鱼，

一条鱼、两条鱼，

三条四条五条鱼，

再抓一条带回去。

小班民间游戏的教案及反思篇四

- 1、练习跑跳动作，进行交通规则教育。

2、遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

在场地上画出宽约1米、长约20米的跑道若干条。

将幼儿分成与跑道数相同的若干组。

游戏开始，轮到的一组幼儿站在起跑线后。当游戏组织者喊“绿灯”时，站在起跑线后的幼儿边念儿歌边模仿开木兰车、摩托车的动作在各自的跑道内，跑跳步前进，先到达终点者为优胜。

1、幼儿不能离开自己的跑道，不能碰撞别人。

2、听到“绿灯”可以前进，听到“红灯”必须停止。

1、小班幼儿可以不设置跑道，让其四散跑。

2、可戴头盔进行游戏。

3、此游戏适宜在冬季进行。”

附儿歌

突突突，骑铁马，

一骑骑到南浦桥，

来到桥上观新貌。

明珠塔，高又高，

电视节目多频道。

高架桥，多又多，

横竖交叉一道道。

浦东开发快又好，

上海人民真自豪。

新《纲要》指出：培养幼儿对体育活动的兴趣是幼儿园体育的重要目标，要根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参与。我们努力为孩子们创造条件，给他们提供了广阔的空间，组织和帮助他们投入到中。孩子们不仅能充分发挥自己的想象力和创造力，体验到成功的快乐。

小班民间游戏的教案及反思篇五

活动目标：

- 1、感受民间游戏的丰富性与娱乐性，体验游戏中规则的重要意义。
- 2、在录像再现，同伴讨论和玩游戏中，交流和分享民间游戏的特点与玩法。
- 3、会和新朋友玩民间游戏，体验游戏带来的欢乐。

活动准备：前期调查“我喜欢的民间游戏”，民间游戏视频。班级玩过一些民间游戏。

活动过程：

一、玩民间游戏，体验民间游戏带来的欢乐。

- 1、玩民间游戏《石头剪刀布》，两人一组用手玩，用脚玩。

师：这个游戏还有个名字叫《包剪锤》它是一个民间游戏。
什么叫民间游戏呢

2、小结：民间游戏是老百姓自我创编，从古到今流传下来的喜闻乐见的游戏活动。

二、经过看视频和交流自我喜欢的民间游戏，感知民间游戏的玩法与特点。

1、欣赏老吴韶韶视频片段，了解几个游戏的玩法。

2、幼儿谈谈自我明白的民间游戏。

3、展示“民间游戏宝典”，激发幼儿尝试玩更多民间游戏的愿望。

小结：民间游戏是中华民族传统文化，种类很多，很丰富，不受场地、时间的限制，能够一人玩，也能够多人玩，玩具简单，便于收集，有的配有琅琅上口的儿歌，简单易学。是不论小朋友、大人，老人都喜欢玩的娱乐活动。

三、学玩民间游戏，感知游戏规则的重要性，明白玩民间游戏时应当注意安全。

1、看视频欣赏民间游戏《狡猾的狐狸你在哪里》

讨论：这个游戏是怎样玩的

教师和幼儿一边回忆游戏的玩法一边进行游戏

小结：要玩得开心，游戏的规则很重要。

2、明确规则，再次进行游戏(1~2次)

四、探讨和实践，如何与新伙伴一齐玩民间游戏。

1、交流讨论和新伙伴玩时应注意的问题。

*规则：游戏前统一规则；游戏时遵守规则；

*安全：在适宜的时间，场地，选择适宜的游戏玩，注意安全；

小结：民间游戏仅有大家遵守游戏规则，和伙伴合作玩，注意安全，才能玩的开心。

2、实践：教新朋友玩民间游戏

师：今日来了许多的客人教师，他们也是我们的新朋友，我们请他们一齐来玩民间游戏，好吗教会他们玩法，规则，然后一齐合作玩。

师幼共同玩游戏“炒蚕豆”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班民间游戏的教案及反思篇六

培养幼儿游戏的协作能力。

体验和大家一起过节的快乐。

体验同伴间友好的情感。

1、摇动时“小孩”双脚不能离地。

2、摇动“小孩”时，必须根据儿歌节奏进行。

幼儿人数不限，一分为二，一部分扮“大人”，另一部分扮“小孩”，“大人”与“小孩”面向同一方向站立。“大人”双手从“小孩”腋下穿过抱住“小孩”，按儿歌的节奏向两边摇动“小孩”，直至念完儿歌，然后抱起“小孩”转一二圈。游戏重新开始。

附儿歌摇摇摇，摇元宵，我的元宵是宝宝；穿红衣，戴红帽，不说话，总爱笑；吃饭不让妈妈喂，走路不让爸爸抱；看见小鸟点点头，看见客人问声好。

小班民间游戏的教案及反思篇七

培养幼儿游戏的协作能力。

体验和大家一起过节的快乐。

体验同伴间友好的情感。

1. 摇动时“小孩”双脚不能离地。

2. 摇动“小孩”时，必须根据儿歌节奏进行。

幼儿人数不限，一分为二，一部分扮“大人”，另一部分扮“小孩”，“大人”与“小孩”面向同一方向站立。“大人”双手从“小孩”腋下穿过抱住“小孩”，按儿歌的节奏向两边摇动“小孩”，直至念完儿歌，然后抱起“小孩”转一二圈。游戏重新开始。

附儿歌摇摇摇，摇元宵，我的元宵是宝宝；穿红衣，戴红帽，不说话，总爱笑；吃饭不让妈妈喂，走路不让爸爸抱；看见小鸟点点头，看见客人问声好。

小班民间游戏的教案及反思篇八

锻炼幼儿的迅速反应能力以及幼儿的手部的灵活性。

(1) 区域准备：两人一组对面而坐、宽阔的场地或教室。

(2) 经验准备：幼儿明白锤子、剪刀、布的含义及锤子、剪刀、布之间的关系。

游戏介绍：锤子、剪刀、布民间也称为猜拳游戏，按照习惯，握拳为石头即锤子，伸出手掌为布，叉开食指和中指为剪刀，石头可以砸剪刀，剪刀可以剪布，布可以包石头（锤子）。被砸、被剪、被包者均为失败。失败的一方要接受对方的刮鼻子惩罚。

游戏是幼儿最喜欢的活动。但是对于小班来说，既要让他们记住活动内容又要保证安全还要活动的'井井有条是有一定的困难。所以在设计本次活动时我始终都以语言来提示幼儿注意安全。