

沧月经典语录摘抄 沧月经典语录(优质8篇)

通过总结范文的写作，可以提高我们的思维能力和表达能力。撰写总结范文时，可以尝试使用一些图表或图像来展示事物或事件的发展变化。通过阅读这篇总结范文，我们可以了解到作者在学习和工作中的成长和进步。

沧月经典语录摘抄篇一

2. 上天创造出人,就是要让你看看,这个世界究竟可以残忍到什么程度
3. 那是不同高度上的两片云---你在底下看上去它们重合了,事实上却永远不会相遇。
5. 只要是阳光照射到的地方都体有阴影的!
6. 原来这一场千里的跋涉,只不过是来做最后一次甚至无法相见的告别。
7. 君生我未生, 我生君已老。
9. 喝一口忘川的水, 再喝一口记川的水, 忘记了一切, 又记起了一切。
10. 我只是一个人, 天地都背弃
11. 夏之日, 冬之夜, 百岁之后, 归于其居. 冬之夜, 夏之日. 百岁之后, 归于其室
12. 与君今世为兄弟, 更结他生未了因

13. 梦想与荣耀同在

14. 再回头已是百年身

15. 别后相思空一水，重来回首已三生。

16. 那些人，那些事，那些孤寂而平淡的日子，一旦过去，便是再也、再也无法回来了。

17. 问天何寿，问地何极，生何欢，死何苦... 苍生何辜？情为何物？

18. 原来, 即便是生命里最深切的感情, 也终究抵不过时间.

19. 无论任何时候, 都不要以为自己已经不会去爱了..

21. 没有一颗心朝向你，没有一个人会想起你，天地之大，也无你的立锥之地

22. 每个人都是一座孤岛

23. 自己喜欢的东西，如果守不住，是不是还不如别去在意它呢？，但是，如果已经在意了的事情，我就一定要守住它！

24. 人生是一场负重的狂奔，需要不停地在每一个岔路口做出选择。而每一个选择，都将通往另一条截然不同的命运之路。

25. 命运……如果真的有命运的话，那么命运的转轮从开始转动此后，所有人就都在命运的流程里生、离、死、别，随着命运之轮的转动永不能再停歇！

26. 有些东西只存在于特定的时间内，过了那段时间就没有它存在的意义了……在记忆中美好的东西，就让它只存在于记忆中吧。

27. 在你爱一个人的时候，就一定要及时地大声告诉他，不然的话……爱就会慢慢消失。

28. 谁也不能救谁的，人必须自救

29. 只会哭的女人，永远只是废物

30. 你知道么？正因为懂得，所以才无情

32. 一花一世界，一沙一天国。

34. 我又一次在近在咫尺的距离间失去了你

35. 原来，人这一生中，惟独“离别”，才是真正的永远！

36. 可对那只朝生暮死的蜉蝣来说，它一生的价值，并不在于会被神或者人爱上，对它来说，生命长短可以不计，朝生暮死也无所谓，只要是一一朝闻道，夕可死。

38. 如果我的生命对你来说只有一瞬，那么我就爱你这一瞬

39. 神是万能的吗？当神的光环褪去，谁来普渡众生？即使舍弃心与灵魂，被世人称之为魔，如果能以此来守护心中的一片净土，舍身成魔，再所不惜！

40. 如果我曾真的爱过你，那我就永远不会忘记。但请你原谅--我还是得不动声色地继续走下去。

41. 你知道未来有多长？看不到尽头..... 你将何以为继啊！~~

42. 要么让我死亡，要么让我燃烧，却决不要让我在永无止境的岁月里，慢慢腐烂消弭下去！！！！

43. 即使是最近的两颗星辰，他们之间也隔着毕生也无法到达

的距离...

44. 半生鞍上、半生枕上。他的人生动荡而混乱，交织着自由、痛苦和欲望——如今，这一切过往都在一场大难中如尘土簌簌而落，将所有华丽的金粉剥落殆尽。

沧月经典语录摘抄篇二

1、因为你没有看出来，那是不同高度上的两片云；你在底下看上去它们重合了，事实上却永远不会相遇。

2、人心险诈，杀戮本来由世人自寻，为何却把恶名推卸到刀剑的头上。

3、当神已无能为力，便是魔渡众生。即便是魔，也要渡尽众生！

4、每个人都有想要守护的东西。原来就算尽了力。有些东西仍无法守护。

5、有些东西只存在于特定的时间内，过了那段时间就没有它存在的意义了。在记忆中美好的东西，就让它只存在于记忆中吧。

6、只会哭的女人，永远只是废物。

7、你知道么？正因为懂得，所以才无情。

8、其实一直以来有很多话想对你说，到..到那边说个清楚吧。

9、相濡以沫，不如相忘与江湖

10、上天创造出生命，就是要让你亲眼看看，这个世界到底可以残忍到什么地步。

- 11、这个世界上谁也救不了谁，人只能自救！
- 12、碧落。黄泉。紫陌。红尘。原来每一种，都是一种幻灭。
- 13、彼岸花，花开彼安；有花无叶，有叶无花；话叶两不相间，生生相错。
- 14、夏之日，冬之夜。百岁之后，归于其居。冬之夜，夏之日。百岁之后，归于其室。
- 15、只要有一个人相信，我就不会疯！名人名言
- 16、上穷碧落下黄泉，我也要找到你..
- 17、听雪江湖，那血薇夕影里的寂寞人生啊！
- 18、一直仰头看着天空，其实只是为了掩饰眼里渐涌的泪水。
- 19、有一条河叫做忘川，喝一口忘川的水便能忘记一切；另一条河叫做记川，喝一口记川的水便会想起一切。喝一口忘川的水再喝一口记川的水，忘记了一切又记起了一切。
- 20、自从选择了不同的开始，他们就已背道而驰，如云泥般遥不可及。
- 21、举世皆浊我独清，世人皆醉我独醒。（幻世）
- 23、可恨之人必有可怜之处！
- 24、某些东西一旦枯萎，就是无法再次舒展开的；比如爱情还有生命
- 25、原来. 人这一一生中. 唯独离别才是真正的永远
- 26、繁花似锦，繁花如梦。生死相随，同去同归。

27、原来，极痛之后，是极静的死寂。

28、幸福.不是任何人能够给予你的要你自己去寻找才行。

沧月经典语录摘抄篇三

1、你无法离开我，就像天和地永远无法分离。让我们一齐来守望这个云荒，直到沧海桑田。

2、瞬息的手指在她颊边轻轻抚动，声音却渐渐衰弱。他是多么的爱这双澄澈纯粹的眼睛，但如今却是再也回不去了……是他亲手把小小的白仙女，变成了红色的小妖精。

3、你知道么？正因为懂得，所以才无情。

4、被他用灭魂剑指住的咽喉早已经被别人割断，伤口在水里泡得溃烂，眼睛毫无生气的半睁着，身上裸露的肌肤在水里泡得浮肿苍白，尸斑满身，散发出一阵阵奇怪的腥臭气息，尸体上隐隐长出了灰白色的菌类。

5、即使是在应对不愿意看的东西时，也要站着正视它。

6、如果有一天你自我动手杀了我，那么我所有的一切都遗留给你。

7、那样疯狂绝望不惜毁灭一切的心境，只怕和自我当年一模一样罢？然，她却活下来了。

8、这是一场飞鸟和鱼的邂逅，一个是浮出水面无意的张望，一个是掠过天空不经意地回眸，即便是偶尔有过那么一瞬的交错，却又立刻各分东西，天高海阔，永不相逢。

9、可是血魔原来也并不是一个魔，而是被人逼成了魔！

- 10、当神已无能为力，那便是魔渡众生。
- 11、我不会不求生而先求死——可我必须死守住我在意的东西！
- 12、他们将在蓝天碧海之下幸福的生活。远离一切战乱流离，住在珊瑚的宫殿里，子孙绕膝，直到死亡将他们分开。
- 13、而那个人如同一只受伤的白鸟一样被钉在金索上，白袍上溅满了殷红的血，如残破的羽翼垂落下来。
- 14、她可是是一个过客，来到了一个不属于自我的地方。
- 15、雪怀，你怎样还不醒，你不再醒，我就要老了啊！
- 16、就算是最高的天空里，也有日和月并存。
- 17、他一向都是孤独的旅人，在不属于自我的土地上流浪。仅有在夜晚仰望星空时，才会冥冥中感觉虚空里有俯视的眼睛——提醒他万仞高空上，有着他永远无法回去的故国。
- 18、少游，原来我真是从未认识过你。
- 19、难道你会信任我？如果你不信任我，那谈得上什么背叛！并且，我只欣赏强者，只追随最强的人——如果你能被别人打倒，那么我当然要离开你！
- 20、每个人都有想要守护的东西。原来就算尽了力，有些东西仍无法守护。
- 21、有时候，看一个人只要一眼就已经足够。
- 22、他终其一生想守护的东西，却最终如指间流沙一般滑落无痕。

23、**的花美丽，然而结出的果实却即可医人亦可毒人。善恶本无定则，只在一念之间啊。

24、那些东西是会说话的——只要你用心去听。

25、一切的聚散离合，都有它该发生的时间。

26、如果不是因为复仇的信念，那个时候他无论如何也无法从那样绝望的深渊里挣扎上来，可是时至今日，虽然内心仍执着于这个信念，可是仇恨已经不是他人生的全部。

27、天地如此辽远，时空如此寂寞，我又怎能再留下你一个人。

28、我只欣赏强者，只追随最强的人——如果你能被别人打倒，那么我当然要离开你。

29、他的怀抱冰冷而潮湿，然而，仿佛却是一个让人坠落其中就不愿意醒来的噩梦。

30、如果有一天我失去了武功确定力，成为了对于他没有利用价值的人，那么此刻说过那么动听的话的人，他手里的刀就会割断我的咽喉。

31、可是，这满城的灯火，却没有一盏是为她点燃。

32、百年后，当歌舞升平里成长起来的一代人几乎忘了战乱的滋味时，昔日的阴影重忽然之间重新降临了——这座繁华富庶的城市，再度来到了同样的十字路口上。

33、这个世界，从不存在绝对的没有制衡的力量。仅有破坏而不懂建构，再强的王朝也会渐渐腐朽。

34、神澈呆住了，仰头望着瞬息，眼神瞬息万变。从震惊不信，悲哀，渐渐变成极端的愤怒，那只血红色的手缓缓垂落，

握住了那支白骨的长剑。

35、我只是累了。请容我安眠。

36、正义只可是是比邪恶更锋利的剑。

37、人生如梦，谁知道我们生活在第几层的梦境里面呢？

38、绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，何处是归途。

39、昨日种种，亦如昨日死。

40、一切终归有尽头，伟大的帝国也是同样。

41、在尔等没变成废铜烂铁之前，快从孤的眼前消失！

42、我的生命可是一瞬，那么，我只爱你那一瞬。

43、天地之间诸神寂灭，人治的时代已经到来。

44、与君今世为兄弟，更结来生未了因。

45、血魔再临苍生罹难，天女白螺仙道奇缘。

46、她定定看着神游物外的丈夫，眼神变幻。皇太子脸上带着一种仿佛睡去一样的宁静，唇角依然噙着平日常见的笑谑表情，那样随意而洒脱，温暖得令人安心——然而第一次，她觉得他的笑容里隐含着太多东西，无法看到底。

47、虽然眼前这个人总是满身酒气，醉的时候多清醒的时候少，说话又往往凉薄刻毒，但不知为何，与他在一齐，却依稀能感到某种温暖——这种安稳宁静的‘感觉，即便是当日在听雪楼里，那个权倾武林的人都不曾带给过她。

48、吹的还是金缕衣，可是人却已经不在了。

49、萧忆情只会死于兵刃，不会死于床榻。

50、外面月色惨淡，风在空空的寨子里回旋，一人高的野草沙沙晃动，草间一丛丛红色的花儿开的分外茂密。那样的红色有种惨艳的味道。

51、这个世界依旧争执不断，吵吵闹闹……城市里的人群依旧喧哗，他们不一样的面孔和表情全部融合到这条喧闹的街里。没有人能孤独地活下去，没有人能避免跟周围的世界发生摩擦。不用害怕。

52、权势是一头恶虎，一旦骑了上去就再难以轻易地下来。所以，他仅有驱使着这头恶虎不断去吞噬更多的人，寻找更多的血来将它喂饱，才能保证自我的不被反噬——他甚至都能从前代教王身上，看到自我这一生的终点所在。

53、泰启十七年，帝于塔顶小寐，梦妃乘白马自海上来，执手凝咽，为归墟之约。隔日起，遂觉大限。下诏立紫姬之子朔为太子，令重臣与六王辅政。是夜月华如镜，帝于湖中沐浴更衣，解剑独坐塔顶，望空微笑，一夕乃崩。空桑帝王之血自此断绝。六合震动，日月暗淡。民聚于陵前，昼夜哀哭不息，采蔷薇为祭，山陵三日尽白。

54、十四年了。从昆仑到敦煌，从西域到南疆，再从帝都到那里——多少聚散离合枯荣起落如洪流般将所有一浪浪冲刷而去，浮华过眼锦绣成灰，唯独剩下的便是眼前这张纯净如雪的笑颜。无论成败起落，始终不变。

55、每个人的路都是自我走的，旁人哪能陪伴到底？

56、上天对我们何其不公，分别将我们所爱的人从身边夺走；但上天对我们也何其宽容，能够让我们遇到彼此。

57、那个瞬间他有些沮丧地吐了口气，最终承认自我还是很

想念那个凶霸霸的丫头天籁——这门婚事被一拖再拖，自我对外一点都不着急，其实心里早就恨不得把叶天征揪出来爆打一顿，逼问他为什么迟迟不肯把妹妹嫁过来。

58、迦若，你的心底是否也会感到一丝丝的歉疚和绝望？原来，就算尽了全力，还是有些东西终究无法守护和救赎。那是我最终能做的唯一的‘护’了。

59、最深的爱恋，却终究抵可是时间。

60、昔有朝歌夜弦之高楼，上有倾国倾城之舞袖！凭栏无言语，几步笑谈中！问英雄，谁是英雄！

61、因为我并不是你想象的那么坏，我和他都不是，弱者必须死亡，强者才能生存这是我和他都认同的所以我才追随他征服天下武林弱者必须死亡，可是善良和正义却不能用死亡来回报。

62、原来就算尽了力，有些东西仍无法守护。

64、原来，人各自都有各自的坚守，还说不上是谁怯懦。

65、这不是什么爱，而是因为我们两个都是背天逆命的叛逆者……在这一场放逐灵魂的孤独旅途上，我们是彼此唯一的同伴。

66、我自我都没有的东西，怎样给你！

67、能驭万物而不能驭一心，能降六合而不能护一人。

68、待千山万水走过，终携伊人手。

69、然而在那个丫头眼睛里，除了她的哥哥，根本看不到别人。他曾暗自不服气，努力想从各方面超越天征——然而无论他是否成功，在那个丫头看来，他永远是和她抢夺哥哥时

间让哥哥不能整天陪她玩的坏家伙罢了。

70、我一生也难得任性一次。

71、我不欠任何人人情——你不是救过我吗？那么我也放你一次，从此后，两不相欠。

72、神能够宽恕，因为她拥有人所没有的东西：时间和永恒；而他，即使想要赎罪，却已没有剩余的力量和生命。

73、他们的宿命，便是永远地彼此错过。

74、我们都是狠下心的男人，彼此都能为自我的想要的东西而不顾一切——可是，唯一牵挂的那就是那些为你哭泣的人！

75、又是一场长长的噩梦，混乱阴暗而绝望。

76、所有的付出都是要有回报为前提的，没有人会无条件对另一个人好。

77、跋涉千里来和你道别，在最初和最终的雪夜。

78、生命如风中之烛，当火熄灭，他也该离去。

79、人心险诈，杀戮本来由世人自寻，为何却把恶名推卸到刀剑的头上？

80、当你已不再是你，又怎能要求我还是我呢？

81、其实，生死之事不就是像昼夜更替一样么？所谓末夜，也可是是一场梦醒罢了。

82、天地如此辽远，时空如此寂寞，我们都不要再留下彼此一个人。

83、纵然是七海连天也会干涸枯竭，纵然是云荒万里也会分崩离析。这世间的种种生离死别，来了又去犹如潮汐。

84、这不是什么爱，而是因为我们都是背天逆命的叛逆者。

85、十年，足以让青丝暗生华发，韶华付与流光。足以眼睁睁地看到她死在了自我的怀里。

86、这世上至少要有一个地方，要让自我闭起眼睛也能知道一切。

87、阿琅！阿琅！愿吾死而眼不闭，见如此空桑何日亡！

88、她并没有死去，也没有发疯。她安静地在水下长大，犹如一朵莲花在幽静的水下缓缓盛开。每日里，她都仰望着密室上空幽蓝色的水光发呆，看着那光线由弱变强，再由强变弱便知道又是一天过去了。

89、浮花逝水，空影如梦，故事尚未开始，就已经结束。

90、人生本苦，只是各人承受的形式不一样，又何必总是自以为与众不同？

沧月经典语录摘抄篇四

2、她将以身体作为牢笼囚禁着魔物，直到死亡来临。——《彼岸花》

3、因为我并不是你想象的那么坏，我和他都不是，弱者必须死亡，强者才能生存这是我和他都认同的所以我才追随他征服天下武林弱者必须死亡，可是善良和正义却不能用死亡来回报。

5、原来，仅有离别，才是真正的永远——《血薇》

6、命运如果真的有人类所谓命运的话，那么命运的转轮从开始转动此后，所有人就都在命运的流程里生离死别，随着命运之轮的转动永不能再停歇。

7、最深的爱恋，却终究抵可是时间——《七夜雪》

11、天地如此辽远，时空如此寂寞，我又怎会再留下你一个人？——《镜辟天》

13、残酷江湖中，一个孩子愤怒和悲哀的力量。——《曼珠沙华》

14、谁能常伴汝空尔一生执，醉笑陪君三万场，猛悟今夕何夕……今夕何夕——《龙战》

16、人生是一场负重的狂奔，需要不停地在每一个岔路口做出选择。而每一个选择，都将通往另一条截然不一样的命运之路。

19、上天创造出生命，也许就是要让你亲眼看看这个世界究竟能够残忍到什么地步。

20、冬之夜，夏之日。百岁之后，归于其室。——《七夜雪》

21、当神已无能为力，便是魔渡众生！

23、如果有一天，我喜欢的女孩不见了，我就是把整个江湖翻过来，上穷碧落下黄泉也要把她找出来。

24、黄泉紫陌碧落红尘，原来每一种，都是幻灭。

25、繁花似锦，繁花如梦。生死相随，同去同归，在那些弟子眼里又将是一段人中龙凤的佳话。

26、我的生命可是一瞬，那么，我只爱你那一瞬。——

《镜·织梦者》

- 27、最高的天空里，也有日与月并存！——《辟天尚皓》
- 30、终得了这一日么？待浮花浪蕊俱尽，伴君幽独。——《帝都赋》
- 31、天地之间诸神寂灭，人治的时代已经到来。——《镜·神寂》
- 32、一切开始于结束之后。——《镜》系列
- 34、某些东西一旦枯萎，就是无法再次舒展开的——比如爱情还有生命。
- 35、原来，人这一生中，唯独“离别”，才是真正永远的。
- 36、“可是，一个人的一生不可能只爱一个人的”“而我却是。”
- 38、上天创造出人，就是要让你看看，这个世界能够残忍到什么地步。
- 41、一切开始于结束之后。——《镜·双城》
- 44、涸辙之鲋相煦，以湿相濡以沫，曷不若相忘于江湖。
- 45、请原谅此刻转身离去的我。

沧月经典语录摘抄篇五

沧月经典语录大全沧月是一名网络作者，也是一名文笔很好的作家，以下是小编带来的沧月经典语录大全，欢迎阅读！

2、 这个江湖寂寞如雪，所有少年从一出生时便已苍老。

——沧月

3、 可是我并不想杀任何人，包括我的历任主人。

甚至在每一次饮过人类的血的时候，我都忍不住想吐——因为，握着我的那双手，竟然同样也是另一个人类啊……人心险诈，杀戮本来由世人自寻，为何却把恶名推卸到刀剑的头上？。

——沧月 《血薇》

4、 仲夏之雪，云上之光。

簌簌飘零，积于北窗。

中夜思君，辗转彷徨。

涕泣如雨，湿我裙裳。

如彼天阙，峨峨千年。

如彼青水，缱绻缠绵。

山穷水尽，地老天荒。

唯君与我，永隔一方。

蹇裳涉江，水深且广。

脉脉不语，露凝为霜。

长路迢迢，沧浪滔滔。

吾生吾爱，永葬云荒！——沧月 《羽系列》

5、 不能到达的地方都是远方，而去过的地方却已成过往。

——沧月

6、 这是一场飞鸟和鱼的邂逅，一个是浮出水面无意的张望，一个是掠过天空不经意地回眸，即便是偶尔有过那么一瞬的交错，却又立刻各分东西，天高海阔，永不相逢。

——沧月

7、 杀人者怎么懂得苍生 ——沧月 《镜》

8、 天地如此辽远，时空如此寂寞，我们都不要再留下彼此一个人。

——沧月

10、 无法遗忘，只待风雪将所有埋葬。

——沧月 《七夜雪》

11、 她定定看着神游物外的丈夫，眼神变幻。

皇太子脸上带着一种仿佛睡去一样的宁静，唇角依然噙着平日常见的笑谑表情，那样随意而洒脱，温暖得令人安心——然而第一次，她觉得他的笑容里隐含着太多东西，无法看到底。

——沧月 《镜·神寂》

12、 那笙仿佛还想说什么，但脸色青灰，嘴唇微微颤动，竟似乎连开口的力气都没了。

14、 一切终归有尽头，伟大的帝国也是同样。

——沧月 《神之右手》

16、 某些东西一旦枯萎，就是无法再次舒展开的——比如爱情……还有生命。

——沧月 《七夜雪》

17、 那时候我们赤脚奔跑 美丽的原野上数不清花朵绽放 风在耳边唱，月儿在林梢 我们都还年少 岁月的脚步啊 静悄悄追逐着我们 不停的奔跑 我们跌倒在开放着红棘花的原野上——死亡。

风儿吹过空莽的云荒 鸟儿还在歌唱。

——沧月 《镜 · 破军》

18、 夏之日，冬之雪，百岁之后，归于其室 ——沧月 《七夜雪》

19、 “血薇，不祥之剑也，好杀、妨主，凡持此剑者，皆无善终。

可谓之为魔。” ——沧月 《听雪楼系列》

20、 涸辙之鲋，相濡以沫，相煦以湿，曷不若相忘于江湖。

也许，上天注定了她一生最值得怀念的时间只有短短三个月，那三个月的押解之途！也许，真的，不如相忘于江湖。

——沧月 《沧海》

21、 小吟，小吟……如今，苍茫海里的踟躅花已经开了一年又一年，然而，上穷碧落下黄泉，山长水远，天地茫茫，恐

怕是再也相见无期了。

原来，人这一生中，唯独“离别”，才是真正的永远。

——沧月 《血薇》

22、 湘方才的追述还在耳畔回荡，激起连绵的幻象——冥冥中他仿佛可以看到那个人在漫天的风砂中崩溃，用血肉模糊的手拍打着厚重的石壁，苦苦哀求。

那个石门背后，幽冷的泉水里，埋葬了他毕生再也无法获得的至爱。

——沧月 《镜·神寂》

23、 死亡在瞬间排除了所有的屏障。

然而，一切都不可挽回了，一切，也都开始于结束之后。

——沧月 《镜》

24、 他解开了随身带回的包裹，血腥味迅速弥漫在房间里。

那笙一眼看去，忍不住失声尖叫，惊惧地往后退了一步——十几颗新挖出的心脏，在灯下微弱地闪着血的光泽。

25、 来如流水兮，逝如风。

不知何来兮，何所终…… ——沧月 《七夜雪》

28、 内心什么都没有的你，将何以为继… ——沧月 《帝都赋》

29、 百年后，当歌舞升平里成长起来的一代人几乎忘了战乱的滋味时，昔日的阴影重忽然之间重新降临了——这座繁华

富庶的城市，再度来到了同样的十字路口上。

——沧月 《镜·神寂》

30、 将军谈笑弯弓，秦王一怒击缶。

“天下谁与付吴钩？遍示群雄束手。

“昔时寇，尽王侯，空弦断翎何所求？“铁马秋风人去后，书剑寂寥枉凝眸。

“昔有朝歌夜弦之高楼，上有倾城倾国之舞袖， “燕赵少年游侠儿，横行须就金樽酒， “金樽酒，弃尽愁！“愁尽弃，新曲且莫唱别离。

“当时谁家女，顾盼有相逢？中间留连意，画楼几万重。

“十步杀一人，慷慨在秦宫。

泠泠不肯弹，翩跹影惊鸿。

“奈何江山生倥偬，死生知己两峥嵘。

“宝刀歌哭弹指梦，云雨纵横覆手空。

“凭栏无语言，低昂漫三弄：问英雄、谁是英雄？——沧月
《大漠荒颜》

31、 他转过身，指着那一片荒芜空旷的墓地：“其实我很羡慕这片墓地里长眠的那些普通人...他们生平籍籍无名，沉默着活着，沉默着死去，如同蝼蚁，三代之后，不会有人记住他们的名字——但当他们死去后，却可以把墓穴空着一半，碑文上用黑字刻着伴侣的名字，等待着另一方百年后同穴合葬，再把名字涂成朱红。”他喃喃地说着一些琐碎的话题，语气却是悲凉的：“我很羡慕” “在她活着的时候，我们终

其一生都生活在阴影里，不曾见过日光，那么，至少在我死的那一刻。

我可以把她的名字刻在我的墓碑上，不需要避忌任何人，堂堂正正。

你，明白我吗？” ——沧月 《羽·黯月之翼》

32、 听雪楼中听雪落，彼岸花开彼岸零。

——沧月 《听雪楼》

33、 如果能一直这样就好了……生命是一场负重的奔跑，他和她都已经疲惫不堪，为什么不停下片刻，就这样对饮一夜？这一场浮生里，一切都是虚妄和不长久的，什么都靠不住，什么都终将会改变，哪怕是生命中曾经最深切的爱，也抵不过时间的摧折和消磨。

——沧月 《七夜雪》

35、 跋涉千里来向你道别 在最初和最后的雪夜 冰冷寂静的荒原上并肩走过的我们 所有的话语都冻结在唇边 一起抬头仰望你可曾看见： 七夜的雪花盛放了又枯萎 宛如短暂的相聚和永久的离别 请原谅于此刻转身离去的我—— 为那荒芜的岁月 为我的最终无法坚持 为生命中最深的爱恋却终究抵不过时间 原来这一场千里的跋涉，只不过是来做最后一次甚至无法相见的告别。

——沧月 《七夜雪》

36、 每年的十月十五，我会随着潮水，回到云荒来看你…… ——沧月 《镜》

37、 在这荒芜的彼岸，她如一朵花般在黑暗里默默成长、默

默开放，又默默老去。

她将以身体作为牢笼，囚禁着魔物，直到死亡来临。

——沧月 《曼珠沙华》

38、 生命如风中之烛，当火熄灭，他也该离去。

——沧月 《镜·神寂》

39、 湘张了张口，神情复杂。

仿佛回忆起了西荒的种种，她残余的那只眼睛里忽然浮现出泪光。

40、 赤王出嫁后仿佛换了一个人，少女时代种种叛逆全都不见了，处事干练，态度沉稳，内外都井井有条，第三年上生下了一个王子，让赤之一族的王位也有了继承人——在之后的十年里，她成了一个近乎完美的王，外面的流言终于渐渐平息，仿佛一切都被人遗忘。

——沧月

42、 1、 岂有豪情似旧时，花开花谢两由之。

2、 所有废墟上的一切，也都将于结束之后重新开始……

——沧月 《镜·神寂》

43、 “他终其一生想守护的东西，却最终如指间流沙一般滑落无痕 你知道未来有多长？看不到尽头…… 你将何以为继啊！要么让我死亡，要么让我燃烧，却决不要让我在永无止境的岁月里，慢慢腐烂消弭下去！即使是最最近的两颗星辰，他们之间也隔着毕生也” 无法 “到达的距离… 一个人，如何能因为不确定天亮后是否有晴空，就去容许黑夜永远笼罩下去？纵然是七海连天，也会干涸枯竭；纵然是云荒万里，也

会分崩离析；这世间种种生离死别，来了有去，有如潮汐。
——沧月 《镜系列》”

44、云焕闭上了眼睛，神情肃杀，可怕的力量在他手底凝聚。

九天之上，万籁俱寂，千军辟易，只有他一身戎装、呼啸沧桑。

“你们的路将由荣耀和梦想照亮，将一切罪恶和龌龊都踩踏在脚下！”——多年前教官的训导忽然闪现心底，云焕发出短促的冷笑。

毁灭性的力量以迦楼罗为载体，开始发出低低的呼啸。

金色的烙印仿佛活了一样在蔓延，将他全身都包裹。

来吧！让一切如同烟火般的绽放和消失，化为一场华丽的死亡盛宴！那些我所恨的，我必追讨他的罪，自父及子，直至三代！绝不宽恕。

——沧月 《归墟》

45、鱼看不见水就像人看不见空气，但是说话的那些人，不知道那是多么残酷的距离。

——沧月 《镜·双城》

46、能驭万物而不能驭一心，能降六合而不能护一人。

——沧月

48、每个人都有自己的路，要背叛就背叛的彻底吧 ——沧月 《镜》

50、洪流滚滚而来，将所有人夹裹而去。

历史大潮呼啸灭顶，个人的爱憎情仇在此刻都已经显得渺小，每个人都置身其间，顺流而下，去往不知名的彼端。

——沧月 《镜·归墟》

51、 如果有一天，我喜欢的女孩儿不见了，我就是把整个江湖翻过来，上穷碧落下黄泉、也要把她找出来。

嗯??那你说，她是会在碧落呢，还是黄泉?自然是在碧落，仙女是不会去黄泉的。

——沧月 《指间砂》

53、 就算是最高的天空里，也有日和月并存。

——沧月 《镜·辟天》

54、 没有谁救得了谁，人必须自救。

——沧月 《镜》

55、 年龄，原来真的是和阅历无法对等的东西 ——沧月

57、 生命是一场负重的奔跑，他和她都已经疲惫不堪，那为什么不停下片刻，就这样对饮一夜?这一场浮生里，一切都是虚妄和不长久的，什么都靠不住什么都终将会改变，哪怕是生命中曾经最深切的爱恋、也抵不过时间的摧折和消磨。

唯有此刻身边人平稳的呼吸才是真实的，唯有这相拥取暖的夜才是真实的。

——沧月 《七夜雪》

58、 这个世界依旧争执不断，吵吵闹闹……城市里的人群依旧喧哗，他们不同的面孔和表情全部融合到这条喧闹的街里。

没有人能孤独地活下去，没有人能避免跟周围的世界发生摩擦。

不用害怕。

——沧月

59、 一切开始于结束之后 ——沧月 《镜·双城》

60、 我不想死在你看不见的地方。

——沧月 《云荒·羽·赤炎之瞳》

一：将军谈笑弯弓，秦王一怒击缶。

天下谁与付吴钩？遍示群雄束手。

昔时寇，尽王侯，空弦断翎何所求？铁马秋风人去后，书剑寂寥枉凝眸。

昔有朝歌夜弦之高楼，上有倾城倾国之舞袖，燕赵少年游侠儿，横行须就金樽酒，金樽酒，弃尽愁！愁尽弃，新曲且莫唱别离。

一：“将军谈笑弯弓，秦王一怒击缶。

“天下谁与付吴钩？遍示群雄束手。

“昔时寇，尽王侯，空弦断翎何所求？”铁马秋风人去后，书剑寂寥枉凝眸。

“昔有朝歌夜弦之高楼，上有倾城倾国之舞袖，”燕赵少年游侠儿，横行须就金樽酒，“金樽酒，弃尽愁！”愁尽弃，新曲且莫唱别离。

“当时谁家女，顾盼有相逢？中间留连意，画楼几万重。

“十步杀一人，慷慨在秦宫。

泠泠不肯弹，翩跹影惊鸿。

“奈何江山生倥偬，死生知己两峥嵘。

“宝刀歌哭弹指梦，云雨纵横覆手空。

“凭栏无语言，低昂漫三弄：问英雄谁是英雄？”——《大漠荒颜》

二：当神已无能为力，那便是魔渡众生

三：正因我并不是你想象的那么坏，我和他都不是，弱者务必死亡，强者才能生存。这是我和他都认同的。因此我才追随他征服天下武林。弱者务必死亡，但是善良和正义却不能用死亡来回报。

四：原来这一场千里的跋涉，只但是是来做最后一次甚至无法相见的告别。

六：“他终其生命想守护的东西，却最终如指间流沙一般滑落无痕。”——《护花铃》“那朵蔷薇，命运的纺锤——时来运转，三族会聚。

然而冥星照命，凡与其轨道交错者必当陨落！”——《护花铃》

八：碧落苍茫水连天，此中血泪与谁言？千年未消海皇恨，一夜涛声到枕边。

————— 《镜神寂》

九：成就有些人的梦，却同时破灭另一些人的梦——然而，

却让所有人的心变成了荒原。

那茫茫的冰雪厚重地落下掩盖住了以前生机勃勃的原野。

——《荒原雪》

十：你知道么？正正因懂得，因此才无情

十一：请原谅此刻转身离去的我

十二：我只是一个人，天地都背弃

十三：即使是最最近的两颗星辰，他们之间也隔着毕生也无法到达的距离

十四：彼此？埋葬千年的过往？还是茫茫中的未来？风从克孜尔塔格山掠过，呼啸着穿过了沧海桑田，千变万劫，回旋于宿命和轮回之间，吹动每个人的命运，一次次地从终点又回到起点。

——《飞天》a能驭万物而不能驭一心，能降六合而不能护一人；他终其生命想要守护的东西，却入指间砂一般滑落。

b永失所爱。

然而死别比之生离，又不知哪个更为残酷——《护花铃》

十六：你知道未来有多长？看不到尽头你将何以为继啊！~~

十七：飞天绝舞，几世轮回，只等匆匆今生的相会。

却但是是缘来缘散，缘如水。

十八：（三）故国》然而，他是再也无法触及那一袭纯白如羽的华衣了——就如他再也无法看到云烛的素颜一样。

十九：上天创造出性命，也许就是要让你亲眼看看这个世界究竟能够残忍到什么地步。

二十：君生我未生，我生君已老。

二十一：彻底的暗，绝对的黑，几乎让人以为转瞬回到了天地开辟之前的混沌中——那种黑是可怕的，令人心盲目盲，仿佛是无限罪恶的温床，呼唤出人心内的黑暗。

----- 《辟天(十三)》

二十二：《血薇》“血薇，不祥之剑也，好杀妨主，凡持此剑者，皆无善终。

可谓之为魔。”

二十四：“长剑辟天，以镇乾坤。

洪荒万古，惟我独尊。”指间的蔷薇已经枯萎了，但清香还在浮动，风将千年前的花香带走。

真岚低头轻轻嗅着那种缥缈的香气，苦笑起来：“真是可笑啊……直到那一刻我才爱上了我命中注定的妻子，可她已然正因别的男子一去不返——你说，我还能怎样呢？”

二十六：云焕闭上了眼睛，神情肃杀，可怕的力量在他手底凝聚。

九天之上，万籁俱寂，千军辟易，只有他一身戎装呼啸沧桑。

“你们的路将由荣耀和梦想照亮，将一切罪恶和龌龊都踩踏在脚下！”——多年前教官的训导忽然闪现心底，云焕发出短促的冷笑。

毁灭性的力量以迦楼罗为载体，开始发出低低的呼啸。

金色的烙印仿佛活了一样在蔓延，将他全身都包裹。

来吧！让一切如同烟火般的绽放和消失，化为一场华丽的死亡盛宴！那些我所恨的，我必追讨他的罪，自父及子，直至三代！绝不宽恕。

——《归墟》

二十七：（三）故国》洪流滚滚而来，将所有人夹裹而去。

历史大潮呼啸灭顶，个人的爱憎情仇在此刻都已经显得渺小，每个人都置身其间，顺流而下，去往不知名的彼端。

-----《归墟

二十八：迦若，你的心底是否也会感到一丝丝的歉疚和绝望？原来，就算尽了全力，还是有些东西终究无法守护和救赎。

那是我最后能做的唯一的‘护’了。

——《护花铃》

二十九：没有一颗心朝向你，没有一个人会想起你，天地之大，也无你的立锥之地

三十：人生是一场负重的狂奔，需要不停地在每一个岔路口做出选取。

而每一个选取，都将通往另一条截然不同的命运之路。

——《大漠荒颜》

三十一：冬之夜，夏之日。

百岁之后，归于其室。

——《七夜雪》

三十二：《指间砂·紫陌篇》她的'故事，本来无关于江湖。

然而，只因跟随了那个人的步伐，紫陌这个名字，却成了武林中一个神秘的传说。

江湖上的人都知道，凡是武林中九成九的新闻旧事错综复杂的人事关联，各种绝密的情报，都汇集在听雪楼中一个叫岚雪阁的地方。

而在那个地方处理着各种资料，向听雪楼最高层传递着最紧迫讯息的，是一个叫做紫陌的女子——那个奇异的女子，聪颖而博学强记，对如山堆积的文牒和纷繁复杂的江湖关联了解的一如俯视自我手心的纹路。

听雪楼四护法中负责情报消息的，紫陌。

三十三：她将以身体作为牢笼囚禁着魔物，直到死亡来临。

——《彼岸花》

三十四：《荒原雪》——听雪江湖成就有些人的梦，却同时破灭另一些人的梦——然而，却让所有人的心变成了荒原。

那茫茫的冰雪厚重地落下掩盖住了以前生机勃勃的原野。

在这个江湖上，涌现过多少这样的少年啊！年少轻狂快意江湖，但只是江湖滔滔洪流中的一浪而已。

去的尽管去了，来着尽管来着……生死悲欢，就是如此。

三十五：神是万能的吗？当神的光环褪去，谁来普渡众生？即使舍弃心与灵魂，被世人称之为魔，如果能以此来守护心中的一片净土，舍身成魔，再所不惜！

三十六：如果有一天，我钟爱的女孩不见了，我就是把整个江湖翻过来，上穷碧落下黄泉也要把她找出来。

三十七：自我钟爱的东西，如果守不住，是不是还不如别去在意它呢？，但是，如果已经在意了的事情，我就必须要守住它！

三十八：他一向都是孤独的旅人，在不属于自我的土地上流浪。

只有在夜晚仰望星空时，才会冥冥中感觉虚空里有俯视的眼睛——提醒他万仞高空上，有着他永远无法回去的故国。

----- 《归墟》

三十九：隔了百年的光阴，万里的迢梯，浮世肮脏，人心险诈，割裂了生和死。

到哪里，再去寻找纯白如羽的华衣，还有那张莲花般的素颜

四十：在你爱一个人的时候，就必须要及时地大声告诉他，不然的话……爱就会慢慢消失。

谁也不能救谁的，人务必自救

四十一：原来，人这生命中，唯独“离别”，才是真正永远的。

四十二：命运……如果真的有人类所谓命运的话，那么命运的转轮从开始转动此后，所有人就都在命运的流程里生离死别，随着命运之轮的转动永不能再停歇！

四十三：一切开始于结束之后，生与死重叠，终点与起点重叠。一切终归湮灭，如镜像倒影...

四十四：如果时刻能够倒流，她将对她深爱的神祇说：我的性命但是一瞬，那么，我就只爱你那一瞬。

四十五：雪地上尤自有血点点泼洒，结了冰宛如一朵朵火红的曼珠沙华开在雪峰之上，凄厉而诡异，暗示着不祥的结局——沙曼华……沙曼华！我又一次在近在咫尺的距离内错过了你。

——《大漠荒颜》

四十六：原来这一场千里的跋涉。

只但是是来做最后依次甚至无法相见的告别。

——《七夜雪》

四十七：有些东西只存在于特定的时刻内，过了那段时刻就没有它存在的好处了……在记忆中完美的东西，就让它只存在于记忆中吧。

四十八：某些东西一旦枯萎，就是无法再次舒展开的——比如感情……还有性命。

五十一：每个人都有想要守护的东西。

原来就算尽了力，有些东西仍无法守护。

《护花铃》

五十二：朝阳照射到的每一寸土地都属于我，而我也将拥有它直到直到最后一颗星辰陨落。

如果所有星辰都坠落了这片土地上还有什么呢？还有你和我，与日月同在。

五十三：与君今世为兄弟，更结他生未了因

五十四：终得了这一日么？待浮花浪蕊俱尽，伴君幽独。

——《帝都赋》

五十五：原来，人这生命中，惟独“离别”，才是真正的永远！

五十六：如果我曾真的爱过你，那我就永远不会忘记。

但请你原谅——我还是得不动声色地继续走下去。

五十七：残酷江湖中，一个孩子愤怒和悲哀的力量。

——《曼珠沙华》

五十八：要么让我死亡，要么让我燃烧，却决不好让我在永无止境的岁月里，慢慢腐烂消弭下去!!!

五十九：繁花似锦，繁花如梦。

生死相随，同去同归，在那些弟子眼里又将是一段人中龙凤的佳话。

六十：万人仰望时刻的满天绚烂，而转瞬掬捧时却是空无一物——这一切，留下的，终究只是幻影而已。

——《幻世》

六十一：梦想与荣耀同在·····

六十二：可对那只朝生暮死的蜉蝣来说，它生命的价值，并不在于会被神或者人爱上，对它来说，性命长短能够不计，朝生暮死也无所谓，只要是一一朝闻道，夕可死。

六十三：半生鞍上半生枕上。

他的人生动荡而混乱，交织着自由痛苦和欲望——如今，这一切过往都在一场大难中如尘土簌簌而落，将所有华丽的金粉剥落殆尽。

洗净铅华的他们，竟然还能够同归。

六十四：彼岸花，花开开彼岸，花开时看不到叶子，有叶子时看不到花，花叶两不相见，生生相错当神已无能为力，便是魔渡众生。

——《护花铃》

六十五：天地如此辽远，时空如此寂寞，我又怎会再留下你一个人？——《镜辟天》

六十六：日光照到的一切地方都有阴影

六十七：只会哭的女生，永远只是废物

六十八：我又一次在近在咫尺的距离间失去了你

六十九：每个人都是一座孤岛

七十：相思泪。

水晶般晶莹剔透的相思泪，静静淌在他秀气的手指间——仿佛是沧海枯了以后从情人眼里坠落的那一滴。

酒入愁肠，化作相思泪。

——《血薇》

七十一：他无声地叹息，将她更紧地搂住——多少恩怨如潮，

一时去尽。

大乱之后，两人都成了无国无家的人，再也没有身份的区别种族的隔阂。

就如提前站到了神的面前一样，两个灵魂平等而坦然的对望，抛去了所有世俗的顾忌。

水底幽暗而冰冷，手足正因长时刻的划水而软弱无力。

眼前忽然出现了幻影——那一片青青的碧草，繁华盛开的沼泽，水鸟和飞鱼栖息的天国。

宛如梦幻，召唤着他前去。

----- 《归墟(六) 修罗之舞》

七十二：那样的静默夜色里，天籁和星野之下，天地如此辽远，时空如此苍茫，一切性命在此刻都显得渺小短促。

只有在那个时候，他才能感觉到身侧这个短促的性命和自我是对等的，她的性命与他同样的美丽同样的绚烂，而不是朝生暮死的蜉蝣，朝开暮凋的残花。

记得某一天夜里，她与他坐在一望无际的草坡上，仰头看着漫天的星辰，忽然说：阿琅，你看，那两颗靠得最近星星就是我和你呢。

他微微的笑了，温和地叹息，眼睛里有着和外貌不相称的沧桑和洞察：阿薇，你可曾知道？即便是看上去最近的两颗星辰，它们之间也间隔着毕生无法抵达的距离。

七十三：真的，如果有来世，又该是怎样一场相遇。

如果相遇，又该是怎样一种结局。

——《镜神寂》

七十四：再回头已是百年身

七十五：涸辙之鲋相煦以湿相濡以沫曷不若相忘于江湖

七十六：别后相思空一水，重来回首已三生。

七十七：我的性命但是一瞬，那么，我只爱你那一瞬。

——《镜·织梦者》

七十八：六合之间，什么能比伽蓝白塔更高？唯有苍天。

六合之间，何处能够俯视白塔顶上的神殿？唯有云浮。

——《镜辟天》

七十九：那时候咱们赤脚奔跑美丽的原野上数不清花朵绽放
风在耳边唱，月儿在林梢咱们都还年少岁月的脚步啊静悄悄
追逐着咱们不停的奔跑咱们跌倒在开放着红棘花的原野
上——死亡。

风儿吹过空莽的云荒鸟儿还在歌唱。

【镜·破军】

八十一：《指间沙·碧落篇》如果有一天，我钟爱的女孩儿
不见了，我就是把整个江湖翻过来，上穷碧落下黄泉也要把她找出来。

嗯……那你说，她是会在碧落呢，还是黄泉？自然是在碧落，
仙女是不会去黄泉的。

听雪楼：听雪楼中听雪落。

八十二：一切开始于结束之后。

——《镜·双城》

八十三：真正的江湖是什么？英雄的长剑和美人的柔情都只不过是传说，吸引着一代又一代人踏入，真正的江湖是一个覆满了雪的荒原，充满了秩序和力量，容不下少年的梦想和热血的冲动。

——《荒原雪》

八十四：那些人，那些事，那些孤寂而平淡的日子，一旦过去，便是再也再也无法回来了。

八十六：—————《归墟(三)故国》

八十七：“但是，一个人的生命不可能只爱一个人的”“而我却是。”

八十八：无论任何时候,都不好以为自我已经不会去爱了

八十九：最高的天空里，也有日与月并存！——《辟天——尚皓》

九十一：喝一口忘川的水，再喝一口记川的水，忘记了一切，又记起了一切。

九十二：黄泉。

紫陌。

碧落。

红尘。

原来每一种，都是幻灭。

九十三：人生是一场负重的狂奔，需要不停地在每一个岔路口做出选取。

而每一个选取，都将通往另一条截然不同的命运之路。

九十四：原来，即便是性命里最深的爱恋，也终究抵但是时刻

九十五：当神已无能为力，便是魔渡众生！

九十六：原来，只有离别，才是真正的永远——《血薇》

九十七：一切开始于结束之后。

——《镜》系列

九十八：《大漠荒颜》：正是靠了这种迷幻药的药力来麻痹身体缓解痛苦，重伤的人才撑到了此刻。

九十九：《龙战下》炎汐说“难道你们不坚信咱们的王了？”炎汐的手转向了远处滚滚的战场，指着那些和靖海军激烈交战着的冥灵军团，厉声：“从来没有这样的道理！——要从背后偷袭一个帮咱们挡住了敌人的战友！虞长老，你要咱们海国背负这样的耻辱吗？”

一百：那是不一样高度上的两片云——你在底下看上去它们重合了，事实上却永远不会相遇。

一百零一：在十八岁到二十四岁这一段时刻里，我是如此挥霍着心里的那一点灼热，疼痛和不甘，不惜以一把双刃剑，自伤三分后再去伤人七分...

一百零二：山河永寂——《镜》

一百零三：镜听雪楼——当神已无能为力，那便由魔渡众生。

(这是我最欣赏的一句话~)

一百零四：命运……如果真的有有人类所谓命运的话，那么命运的转轮从开始转动此后，所有人就都在命运的流程里生离死别，随着命运之轮的转动永不能再停歇。

一百零五：天地之间诸神寂灭，人治的时代已经到来。

——《镜神寂》

一百零六：如果我的性命对你来说只有一瞬，那么我就爱你这一瞬

一百零七：最深的爱恋，却终究抵但是时刻——《七夜雪》

一百零八：飞天——她不愿在空茫中忘记自身的存在，而他不愿在永生的黑暗中慢慢腐烂，因此在茫茫时空里相遇的瞬间，他们毫不迟疑地伸出手去抓住了彼此，试图对抗那种空茫。

1、如果有一天，我喜欢的女孩不见了，我就是把整个江湖翻过来，上穷碧落下黄泉也要把她找出来。

2、原来，人这一生中，唯独“离别”，才是真正永远的。

3、黄泉、紫陌、碧落、红尘，原来每一种，都是幻灭。

4、命运如果真的有有人类所谓命运的话，那么命运的转轮从开始转动此后，所有人就都在命运的流程里生、离、死、别，随着命运之轮的转动永不能再停歇。

5、相思泪。

水晶般晶莹剔透的相思泪，静静淌在他秀气的手指间——仿佛是沧海枯了以后、从情人眼里坠落的那一滴。

酒入愁肠，化作相思泪。

——《血薇》

6、原来这一场千里的跋涉。

只不过是来做最后依次甚至无法相见的告别。

——《七夜雪》

7、六合之间，什么能比伽蓝白塔更高？唯有苍天。

六合之间，何处可以俯视白塔顶上的神殿？唯有云浮。

——《镜·辟天》

9、当神已无能为力，便是魔渡众生！

10、因为我并不是你想象的那么坏，我和他都不是，弱者必须死亡，强者才能生存。这是我和他都认同的。所以我才追随他征服天下武林。弱者必须死亡，但是善良和正义却不能用死亡来回报。

11、“可是，一个人的一生不可能只爱一个人的”“而我却是。”

12、人生是一场负重的狂奔，需要不停地在每一个岔路口做出选择。

而每一个选择，都将通往另一条截然不同的命运之路。

——《大漠荒颜》

13、最深的爱恋，却终究抵不过时间——《七夜雪》

14、每个人都有想要守护的东西。

原来就算尽了力，有些东西仍无法守护。

——《护花铃》

16、成就有些人的梦，却同时破灭另一些人的梦——然而，却让所有人的心变成了荒原。

那茫茫的冰雪厚重地落下、掩盖住了曾经生机勃勃的原野。

——《荒原雪》

19、一切开始于结束之后。

——《镜·双城》

20、我的生命不过一瞬，那么，我只爱你那一瞬。

——《镜·织梦者》

21、残酷江湖中，一个孩子愤怒和悲哀的力量。

——《曼珠沙华》

22、迦若，你的心底是否也会感到一丝丝的歉疚和绝望？原来，就算尽了全力，还是有些东西终究无法守护和救赎。

那是我最后能做的唯一的‘护’了。

——《护花铃》

23、繁花似锦，繁花如梦。

生死相随，同去同归，在那些弟子眼里又将是一段人中龙凤的佳话。

24、那时候我们赤脚奔跑美丽的原野上数不清花朵绽放风在耳边唱，月儿在林梢我们都还年少岁月的脚步啊静悄悄追逐着我们不停的奔跑我们跌倒在开放着红棘花的原野上——死亡。

风儿吹过空莽的云荒鸟儿还在歌唱。

《镜·破军》

26、君生我未生，我生君已老。

27、一切开始于结束之后。

——《镜》系列

28、原来，只有离别，才是真正的永远——《血薇》

29、上天创造出人，就是要让你看看，这个世界可以残忍到什么地步。

30、请原谅此刻转身离去的我。

31、天地如此辽远，时空如此寂寞，我又怎会再留下你一个人？——《镜辟天》

32、万人仰望时刻的满天绚烂，而转瞬掬捧时却是空无一物——这一切，留下的，终究只是幻影而已。

——《幻世》

33、冬之夜，夏之日。

百岁之后，归于其室。

——《七夜雪》

34、雪地上尤自有血点点泼洒，结了冰、宛如一朵朵火红的曼珠沙华开在雪峰之上，凄厉而诡异，暗示着不祥的结局——沙曼华……沙曼华！我又一次在近在咫尺的距离内、错过了你。

——《大漠荒颜》

35、人生是一场负重的狂奔，需要不停地在每一个岔路口做出选择。

而每一个选择，都将通往另一条截然不同的命运之路。

36、终得了这一日么？待浮花浪蕊俱尽，伴君幽独。

——《帝都赋》

38、天地之间诸神寂灭，人治的时代已经到来。

——《镜·神寂》

39、她将以身体作为牢笼、囚禁着魔物，直到死亡来临。

——《彼岸花》

40、碧落苍茫水连天，此中血泪与谁言？千年未消海皇恨，一夜涛声到枕边。

——《镜·神寂》

41、某些东西一旦枯萎，就是无法再次舒展开的——比如爱情还有生命。

42、涸辙之鲋相煦，以湿相濡以沫，曷不若相忘于江湖。

43、“他终其一生想守护的东西，却最终如指间流沙一般滑落无痕。”——《护花铃》“那朵蔷薇，命运的纺锤——时来运转，三族会聚。

然而冥星照命，凡与其轨道交错者必当陨落！”——《护花铃》

44、最高的天空里，也有日与月并存！——《辟天尚皓》

沧月经典语录摘抄篇六

3、每个人都有想要守护的东西。原来就算尽了力，有些东西仍无法守护。——《护花铃》

5、上天创造出人，就是要让你看看，这个世界可以残忍到什么地步。

6、上天创造出生命，也许就是要让你亲眼看看这个世界究竟可以残忍到什么地步。

7、人生是一场负重的狂奔，需要不停地在每一个岔路口做出选择。而每一个选择，都将通往另一条截然不同的命运之路。

9、残酷江湖中，一个孩子愤怒和悲哀的力量。——《曼珠沙华》

13、命运如果真的有人类所谓命运的话，那么命运的转轮从开始转动此后，所有人就都在命运的流程里生、离、死、别，随着命运之轮的转动永不能再停歇。

14、一切开始于结束之后。——《镜双城》

15、“可是，一个人的一生不可能只爱一个人的”“而我却

是。”

17、涸辙之鲋相煦，以湿相濡以沫，曷不若相忘于江湖。

18、原来，只有离别，才是真正的永远——《血薇》

19、她将以身体作为牢笼、囚禁着魔物，直到死亡来临。——《彼岸花》

21、终得了这一日么？待浮花浪蕊俱尽，伴君幽独。——《帝都赋》

22、一切开始于结束之后。——《镜》系列

23、某些东西一旦枯萎，就是无法再次舒展开的——比如爱情还有生命。

24、我的.生命不过一瞬，那么，我只爱你那一瞬。——《镜织梦者》

25、天地如此辽远，时空如此寂寞，我又怎会再留下你一个人？——《镜辟天》

26、如果有一天，我喜欢的女孩不见了，我就是把整个江湖翻过来，上穷碧落下黄泉也要把她找出来。

29、天地之间诸神寂灭，人治的时代已经到来。——《镜神寂》

30、最高的天空里，也有日与月并存！——《辟天尚皓》

31、请原谅此刻转身离去的我。

32、因为我并不是你想象的那么坏，我和他都不是，弱者必须死亡，强者才能生存。这是我和他都认同的。所以我才追

随他征服天下武林。弱者必须死亡，但是善良和正义却不能
用死亡来回报。

37、繁花似锦，繁花如梦。生死相随，同去同归，在那些弟
子眼里又将是一段人中龙凤的佳话。

40、原来，人这一生中，唯独“离别”，才是真正永远的。

41、黄泉、紫陌、碧落、红尘，原来每一种，都是幻灭。

43、当神已无能为力，便是魔渡众生！

44、最深的爱恋，却终究抵不过时间——《七夜雪》

45、冬之夜，夏之日。百岁之后，归于其室。——《七夜雪》

沧月经典语录摘抄篇七

1：一切开始于结束之后。

2：君生我未生，我生君已老。

3：天下人负我，我杀天下人。

4：问天何寿，问地何极，生何欢，死何苦，苍生何辜，情为
何物？？？

5：我喜欢用快刀，尽管有割破手的危险...

6：每个人都有自己的路，要背叛就背叛的彻底吧。

7：我只是一个人，天地都背弃！

9：……百年的挣扎之后，我们终究选择了相守。但，我们真
的了解彼此么？

10: 从一个仁者身上学习杀戮，却从一个杀戮者身上学习做人。

11: 永失所爱……然而，死别比之生离，又不知哪个更为残酷？

12: 一个人，如何能因为不确定天亮后是否有晴空，就去容许黑夜永远笼罩下去？——

13: 纵然是七海连天，也会干涸枯竭；纵然是云荒万里，也会分崩离析；这世间种种生离死别，来了有去，有如潮汐。可是，所爱的人啊，如果我曾真的爱过你，那我就永远不会忘记，但请你原谅，我还是得不动声色地继续走下去…

14: 神可以宽恕，因为他拥有人所没有的东西，时间和永恒。

15: 我的生命不过一瞬，那么，我只爱你那一瞬。

沧月经典语录摘抄篇八

1: 上天创造出生命，就是要让你亲眼看看，这个世界到底可以残忍到什么地步。

2: 当神已无能为力，便是魔渡众生。即便是魔，也要渡尽众生！

3: 这个世界上谁也救不了谁，人只能自救

4: 每个人都有想要守护的东西。原来就算尽了力，有些东西仍无法守护。

5: 有些东西只存在于特定的时间内，过了那段时间就没有它存在的意义了……在记忆中美好的东西，就让它只存在于记忆中吧。

- 6: 只会哭的女人，永远只是废物。
- 7: 你知道么？正因为懂得，所以才无情。
- 8: 其实一直以来有很多话想对你说, 到.. 到那边说个清楚吧。
- 9: 相濡以沫, 不如相忘于江湖。
- 10: 因为你没有看出来，那是不同高度上的两片云——你在底下看上去它们重合了，事实上却永远不会相遇。
- 11: 人心险诈，杀戮本来由世人自寻，为何却把恶名推卸到刀剑的头上。
- 12: 碧落。黄泉。紫陌。红尘。原来每一种，都是一种幻灭。
- 13: 彼岸花，花开彼安；有花无叶，有叶无花；花叶两不相间，生生相错。
- 14: 幸福. 不是任何人能够给予你的要你自己去寻找才行。
- 15: 只要有一个人相信, 我就不会疯!
- 16: 上穷碧落下黄泉, 我也要找到你...
- 17: 听雪江湖, 那血薇夕影里的寂寞人生啊!
- 18: 一直仰头看着天空，其实只是为了掩饰眼里渐涌的泪水。
- 19: 有一条河叫做忘川，喝一口忘川的水便能忘记一切；另一条河叫做记川，喝一口记川的水便会想起一切。喝一口忘川的水再喝一口记川的水，忘记了一切又记起了一切。
- 20: 繁花似锦，繁花如梦。生死相随，同去同归。