

两只小狮子教案(实用19篇)

大班教案的编写需要根据学生的学习进程进行不断修订和完善，以适应学生的需求。小编为大家整理了一些初中教案范文，希望能够帮助大家更好地理解 and 运用。

两只小狮子教案篇一

《两只小狮子》是人教版小学语文第二册第七单元的第二篇课文。该单元教材是以好孩子、好品质为主题编排的，目的是教育学生要做一个有良好品质的孩子。这篇童话故事，讲述了两只小狮子的不同生活态度，通过一勤一懒两只狮子的对比，以及狮子妈妈对懒狮子的教育，向学生阐明从小应刻苦学习本领，不依靠父母生活的道理。

二、说学生

一年级的学生处在阅读的起始阶段，他们有强烈的好奇心和求知欲。所以我利用了学生对童话的喜爱，设置多种有趣的活动，调动学生的积极性，让学生充分参与，体验阅读的快乐。

三、说目标

根据第一课时的学习情况，我在第二课时里以情趣激发为基础，以朗读训练为主线，制定了以下三个目标：

- (1) 知识与能力：巩固11个会认字，读好疑问句和感叹句。
- (2) 过程与方法：通过创设情境、朗读感悟、互动探究让学生学会研读的方法。
- (3) 情感态度与价值观：让学生喜欢读童话，感受阅读的乐趣，并在读中理解狮子妈妈的话的含义。

3、第二课时教学重难点：

(2) 考虑到学生的认知规律，以及他们的阅读能力，要在语言文字中准确把握所蕴涵的情感世界，有一定的难度。因此本课的教学难点是：理解妈妈的话的含义。

三、说教学法

根据教材特点和配合学生的年龄特征，我主要采用情境教学法，借助多媒体为学生营造一个民主、生动、活泼的学习环境。学法则以诵读、发现、感悟、体验为主，让学生全程参与，主动获取知识。

四、说教学策略

《新课标》指出：“教师应努力为学生创设良好的自主学习情境，让他们在感兴趣的、主动积极的思维和情感中，加深理解和体验，有所感悟和思考，从而真正成为语文学习的主人”。因此我把这节课的设计为三个环节：

(一) 复习导入

复习11个认读字，简单回顾，通过上节课的学习，你知道了什么？唤起学生对旧知的记忆。

(二) 研读课文、体验乐趣

《新课标》第一学段的阅读要求提出：“对感兴趣的人物和事件要有自己的感受和想法。”基于对学段要求的理解和本课的重难点的把握，因此我将具体讲一下这个环节的设计：

1. 感悟勤懒

通过朗读第二段找到喜欢勤狮子的理由，体会狮子整天练习滚、扑、撕、咬的刻苦。对比懒狮子懒洋洋地晒太阳，什么

也不干。

2. 合作表演，感悟体验。

深入研读小狮子懒惰的原因，学习3——6段，边读边想想如何表演好故事的内容，这样不但可以延续学生学习的激情，更能让学生把自己的所思所想融入课文，把课本变成了自己的“剧本”和“学本”。接着让学生在组里分角色合作练习后，邀请同学上台表演，其他的同学在欣赏表演的过程中，观察他们表演好在哪里，不足在哪里，并在课文里面找到评价的依据。在学生互评时，我抓住课文中的一些重点词、重点句去指导朗读，品读有关的句子。比如说指导读小树和懒狮子的对话时，抓住“慢吞吞”一词进行理解。抓住狮子妈妈的话，指导学生读好问句和感叹句。在充分朗读的基础上，让学生们对小狮子说说心里话。这样在师生合作、生生互动、体验探究的过程中，学生通过品读体会到了懒狮子不肯苦学本领的原因，同时也突出了本课教学的重点。

（三）拓展思维，升华认识

《新课标》重视阅读过程中情感态、态度、价值观的正确导向，并指出：“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容。”提问：懒狮子的想法对吗？思考懒狮子的将来会怎样。体会怎样才能做一只真正的狮子，突破学生学习的难点。你现在靠谁生活，将来呢？现在要怎样？由小狮子联想到自己，再读一读勤学格言。

四、作业设计

听了狮子妈妈的话，还有小朋友的话，懒狮子会怎么想，怎么做？请你说一说，想一想，画一画。

五、板书设计

27、 两只小狮子

整天练习滚、扑、撕、咬
苦

非常刻

懒洋洋地晒太阳

什么也不干

两只小狮子教案篇二

《两只小狮子》是人教版小学语文一年级下册的一篇课文。课文以小学生喜爱的童话故事形式出现，内容新颖，故事性强。通过两只狮子的不同表现，教育学生应该“从小学习生活的本领，不依赖父母生活。”

设计理念

- 1、学生是学习和发展的主体，教师是学习活动的组织者和引导者。语文教学应以学生自读、自悟、自主探索为基础，关注学生的个体差异和不同需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。大力倡导自主、合作、探究的方式。充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。
- 2、架设连接生活与教材的桥梁，调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。注重现代科技手段的运用，使学生在知识的整合中开阔视野，提高学习效率。
- 3、朗读是学生理解课文的重要手段。教师在教学中应重视对学生的朗读指导。培养学生的朗读能力，使朗读成为学生学习和探究的重要手段。
- 4、评价要以人为本，关注学生多方面的潜能，促进个性发展，教学中充分发挥评价的功能，创设民主、和谐的学习氛围，使学生身心愉悦地投入学习之中。

教学目标

- 1、认识14个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解两只狮子的不同表现，明白“不能依赖父母，应该从小学习生活的本领”。

课前准备

多媒体课件，狮子妈妈、懒狮子、勤狮子、小树的头饰

教学内容的重组加工

《两只小狮子》这篇课文较长，而且故事情节性很强，为了突破串讲模式，我设计了“整体阅读，交流体验”的教学思路。为了激发学生对于狮子这种动物的好奇心和求知欲，我特别筹备了一次小型班会，请同学们将课下搜集到的有关狮子的资料进行讲解展示。学生通过图书、上网、电视、广播等各种途径搜集到了丰富而有趣的资料。学生在这一过程获得的知识远远超过了课堂教学的知识容量。因此，课堂上老师提出“你对狮子有哪些了解”时，学生才会应答自如。

我将课文第一段的内容略去不讲，直插重点，压缩了教学时间。在进行分角色朗读时，将课文中间的提示语删去不读，加快了语言的节奏，便于学生较快进入语言情境。在情景再现环节，教师摇身一变成为了一只“小狮子”，拉近了课本与学生的距离，在师生平等的对话中，实现了师生的互动、互进。“听了狮子妈妈的话以后，小狮子会怎么想、怎么做呢？”为学生创造想象的空间，让学生自由想象，续编故事，培养学生的想象力和创新精神。在小组合作、创新实践环节，让学生戴着头饰表演文中的情景，进行艺术再造。在表演中发展学生的语言组织能力，在说与动的快乐气氛中，让学生

受到教育，尝到成功的喜悦。

教学策略与方法

1、创设情境，激发学生自主探究、合作交流。

产生兴趣，发现问题是促进学生学习的最佳动力，因此，为使学生在上课伊始能较快地进入到学习中，我充分挖掘学生生活经验“你对狮子有哪些了解”引发学生自主学习，自主探求的欲望。接着，给学生创设广阔的自主空间，让学生根据已有的经验，自寻解决问题的方法，把读书的权利还给了学生。然后让学生看课文录像，以形象生动的动画形象，刺激学生的感官，激发学生浓厚的学习兴趣，使学生产生我也读一读的欲望。然后让学生在个人的、小组的、全班的学习活动的穿插、结合中，实现师生、生生的交流互动，实现每个学生对课程内容、语文能力和学习方法的自我构建。使学生在愉悦的氛围中读书，并且有成功的体验。

2、寓教于乐，实现师生、生生互动。

利用多媒体图、文、声、像并茂的特点，为学生展示生动、直观的画面，不仅仅是为了引学生入情入境，而且开阔了学生的视野，提高学习效率。运用头饰辅助教学，老师、学生戴着头饰表演，为学生提供了发展的空间和进入角色进行体验的机会，实现了师生互动。另外，通过看一看，说一说，读一读，想一想，演一演等方式将学生带入课文的情境中，进而与作者产生情感的共鸣，形成独特的感受和体验。

教学流程

一、创设情境，谈话导入

同学们，你们喜欢看动画片吗？现在老师就请大家看一段动画片，看看动画片向我们介绍了什么？（课件演示）

你了解狮子吗？愿意介绍一下狮子吗？（自由交流）

想知道小狮子是怎样生活的吗？今天我们就来读一读两只小狮子的故事。（板书课题，学生轻声齐读）

二、创造条件，主体参与

- 1、自由读课文，要求读准字音，读通句子。
- 2、同桌之间再听读一遍。（同桌一个读，一个听）
- 3、指名读给全班同学听（学生互相评价）

三、研究学习，体验发现

- 1、两只小狮子都想成为林中之王，可他们的表现究竟有什么不同呢？请认真看图专心听。（课件演示）
- 2、学生介绍两只小狮子的表现。
- 3、指名读两只小狮子的不同表现，读后评价。
- 4、懒狮子对小树说了些什么呢？请大家看画面（课件演示）
- 5、同桌合作朗读小树和懒狮子的对话。（分角色读）
- 6、师生，男女生合作朗读。
- 7、懒狮子真会生活得很好吗？请小组的同学交流交流。（小组交流）

四、情景再现，激活思维

- 2、听狮子妈妈的话。（课件出示：狮子妈妈）

3、什么样的狮子才是“真正的狮子”，谁能帮帮我？

4、请你想一想妈妈平时讲道理时耐心的语气，再来读一读这段话。（个人读，同桌读，齐读）

5、我这只懒狮子，听了妈妈的话又会怎样想，怎样做呢？
（小组合作交流后汇报给大家）

五、小组合作，创新实践

1、同学们，两只可爱的小狮子已经成为我们的朋友，让我们一起祝愿它们长大后都能成为林中之王，带领林中的百兽幸福的生活。

2、请大家自由选择合作伙伴，从课文选择喜欢的内容与同学合作读一读，演一演。（学生合作表演）

六、应用提高，总结拓展。

1、生活中你应该学习哪只小狮子，怎样做呢？

2、我们都应该向勤快的小狮子学习，练好本领，将来做一个独立的人，一个生活的强者。老师送给大家一句勤学的谚语：少壮不努力，老大徒伤悲。（课件出示）

评析：

《两只小狮子》一课，体现了语文课程标准“以学生发展为本”的理念，注重学生阅读习惯的培养和语言表达能力的提高。主要体现在以下几个方面：

一、注重创设轻松、民主的课堂教学氛围。

教师注意营造宽松、民主、和谐的气氛。以关心、接纳的态度倾听学生的表述，观看学生的表演，每一个学生都有表达

的机会。教师对学生的点滴发现给以支持和鼓励。学生求知欲强，兴趣高，参与积极，表现大胆，课堂上充满生机与活力，较好地体现了生生互动、师生互动，教师成为学习的支持者、引导者、合作者。

二、注重学生自主学习能力的培养。

阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。自主的读书，不懂的问题用自己喜欢的方法解决；分组讨论交流；分角色朗读表演等，学生在课堂上有时间动口、动脑、动手，自主学习空间、时间充裕，使学生的学习个性化和创造力得到了充分展示。

三、注重以读为主，读中感悟。

阅读教学以读为本，让学生在读中感悟，在读中培养语感在读中受到情感的熏陶。教者首先让学生初读课文，并在语言环境中学习生字，同时对课文有一个整体的感知。接着尝试研读，让学生说一说两只小狮子的不同表现；分角色读狮子和小树的对话，体会句子的深刻含义；最后分角色表演，使读进一步升华。整个课堂教学，教师把学生带到特定的情境中，使学生始终保持参与的角色意识，激发他们围绕课文内容反复阅读、感受，得到不同的情感体验。

两只小狮子教案篇三

这是一篇童话故事，主要讲述了两只小狮子的不同的生活态度：一只小狮子非常勤奋，每天练习生活的本领；另一只却认为凭着父母的本领和地位就可以生活得很好，于是，整天懒洋洋地晒太阳，什么也不干。通过一勤一懒两只小狮子的对比，以及狮子妈妈对懒狮子的教育，告诉学生，从小应该勤奋学习，学会生活的本领，不能依靠父母的本领和地位生活。

本文以拟人手法写来，如同一位长者在娓娓动听地讲述故事，显得非常亲切。学生从文本中汲取知识的同时也能感受到文本所要言说的精神价值——勤劳能创造美好生活，好逸恶劳终将一事无成。

文本很有意思，没有一个圆满的结尾，而是留下一个空白——那只懒惰的狮子听了妈妈的话后会有什么改观呢？对于学生而言是个很感兴趣的问题；对于教师而言则是训练学生思维的有效节点。

1、《两只小狮子》是第二册第七组的第2篇课文，经过将近一年的学习，同学们已经掌握一些学习课文的基础知识和基本方法。如能采用各种方法识字，能分角色朗读等。再加上本文故事生动有趣，语言浅显易懂，主角又是许多孩子在动画片《狮子王》中接触过的“林中之王”——狮子。所以孩子们读起来预计问题不大。

2、尽管孩子们都喜欢看《狮子王》这一动画片，但对于狮子的生活习性知道得可能很少，所以教师可以适当介绍。

3、由于我校是寄宿制学校，学生的家庭条件都比较好，在入学前大都过着饭来张口，衣来伸手的生活。我想他们对故事富有的教育意义理解起来有一定的难度。

通过上述文本特点的阐述以及一年级小朋友的实际情况，我从新课程目标表述的三个维度拟定如下目标：

1、知识与能力：认识“狮、整”等14个生字，会写“练习”等6个字，学习积累“懒洋洋”这一类词。

2、过程与方法：通过自主识记，交流等多种形式熟练地认、写生字。通过观察画面、分角色朗读、拓展想像等加深对不同角色的了解，体会狮子妈妈的话。

3、情感、态度、价值观：从内心喜欢阅读这种童话故事，愿意阅读更多的童话故事。喜欢文中的勤狮子，为懒狮子担忧，希望它能改正。

本课教学的重点是学习生字词语，这是由一年级识字特点所决定的。难点显然是让学生明白狮子妈妈说的话的道理。

《语文课程标准》指出：“语文课程应该是开放而富有创新活力的，应拓宽语文学习和运用的领域，注重学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合开阔视野。提高学习效率，初步获得现代所需的语文实践能力。”如何把带有教育意义的童话故事，上得既生动活泼，又能使学生在自主探究、合作学习中领会文中的教育意义，起到润物细无声的效果。所以在设计本课时，我就以拓宽语文学习内容为主要理念，采用当小配音员、小劝说家等多种形式，让学生在实践中学习课文、感悟课文、拓展课文。

1、主题研讨，情境探究法。

《课标》指出：阅读既是学生搜集处理信息、认识世界、发展思维获得审美体验的重要途径，又是学生、教师、文本之间有效对话的过程。实践证明，只要为学生创造了展示自我、发展自我的平台，学生就能在这个舞台上去主动发现，积极探究和自由创造。教学过程中，抓住“你喜欢哪只小狮子？为什么？”、“给无声动画配音”、“当当狮子妈妈”“当小劝说家”这三个主题，引导学生从研读到体会。学生在自主阅读、直接阅读的基础上，经历思考、探究、发现、交流等多种学习过程，在积极的思维和情感活动中加深了理解与体验，有所感悟和生成。

2、媒体运用，直观形象法。运用多媒体，让学生在直观形象中学习，调动学习兴趣，提高学习效益。

两课时

第一课时，读通课文，认识生字，会写其中的“练”、“”习“等。

第二课时，深入文本，理解文本内容，明白文本所要告诉的道理。

一、导入课题，激发兴趣

1、上节课，我们学习《两子小狮子》这篇课文的生字词，这节课我们将继续学习。

2、齐读《两只小狮子》

3、师：瞧！两只狮子来了，请你和他们打个招呼。

（课件出示两只小狮子的图片）

二、自读感悟，交流分享

1、自由读第1、2自然段。

2、师：说说读后你发现了什么？

根据学生的回答相机板书：懒狮子勤狮子

3、师：你们喜欢哪只小狮子？为什么？你能读好这个句子吗？

相机板书：苦练本领

课件出示句子：一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。

指名读。

4、师：想不想看看小狮子是怎样练习本领的？

（课件出示：狮子练习、滚、扑、撕、咬的画面）

师：看了以后你有什么话想说？

（此时，同学们的情绪非常高涨，进行各种猜想。）

根据学生的回答板书：什么也不干

6、课件出示句子：（另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干。）

a□指名读。

b□师：你觉得自己哪些地方读得很棒？

7、齐读第1、2自然段。

三、读读演演，感悟内化

2、学生自由读3—6片段。

3、看动画片。（课件出示与课文内容一致的无声动画片）

4、看后指名评一评。

5、师：就像刚才同学说的，没有声音，就算有最美的画面，也成不了一段好的动画片，那现在请大家当一回配音演员，给这段无声动画配音。但要做一名好的配音演员，可不容易，想一想该怎样做？（读好懒狮子和小树的对话）

师：说得真棒！请在大家用“

”划出小树说的话，用“

”划出懒狮子说的话。（指名學生回答并出示句子）

6、學生自由練讀，師巡視。

7、指名學生讀。（師生共同評價，必要時教師加以范讀）

8、找好朋友對練。

9、多媒體放無聲動畫，先指名三對好朋友配音。師生評議。

四、文本對話，互動學習

1、師：小樹勸不了懶獅子，她想小朋友來勸勸懶獅子，你行嗎？

（學生積極性很高，紛紛舉手）

2、師：獅子媽媽聽了同學們的話，她也很着急，決定和懶獅子談談。誰能來當當獅子媽媽，讀好她的話。

3、指名讀。（師點評，如：你是一位親切的媽媽，你是一位溫柔的媽媽等。）

4、男、女生比賽讀

五、詞語積累

1、師：這課有幾個詞語很有趣，我們一起來讀讀。

課件出示（懶洋洋，慢吞吞）

2、看圖片猜詞。課件出示畫面（金燦燦的油菜花，胖呼呼的小男孩，紅通通的蘋果，綠油油的秧苗）

3、能自己說一個或幾個嗎？

六、我选择，我快乐（课外作业）

1、演一演：找几个好伙伴，一起来演演这一故事。

2、说一说：懒狮子听了同学们和妈妈的话，会怎么想，怎么做？请说给学习伙伴听听一听。

两只小狮子

勤狮子——苦练本领

懒狮子——什么也不干

《两只小狮子》说课稿(交流课)

《两只小狮子》是第二册第七组的第2篇课文，这是一篇童话故事，主要讲述了两只小狮子的不同的生活态度：一只小狮子非常勤奋，每天练习生活的本领；另一只却认为凭着父母的本领和地位就可以生活得很好，于是，整天懒洋洋地晒太阳，什么也不干。通过一勤一懒两只小狮子的对比，以及狮子妈妈对懒狮子的教育，告诉学生，从小应该勤奋学习，学会生活的本领，不能依靠父母的本领和地位生活。

文本很有意思，没有一个圆满的结尾，而是留下一个空白——后来会发生什么事情呢？对于学生而言是个很感兴趣的问题；对于教师而言则是训练学生思维和口语交际的有效节点。

通过上述文本特点的阐述以及一年级小朋友的实际情况，我拟定如下目标：

1、知识与能力：认识“狮、整”等14个生字，会写“练习”等6个字，学习积累“懒洋洋”这一类词。

2、过程与方法：通过朗读感悟，品词析句，认识两只小狮子

的不同表现，为感悟课文蕴涵的道理作铺垫。”

3、情感、态度、价值观：从内心喜欢阅读这种童话故事，愿意阅读更多的童话故事。喜欢文中的勤狮子，为懒狮子担忧，希望它能改正。

本课教学的重点是学习生字词语，这是由一年级识字特点所决定的。难点显然是让学生明白狮子妈妈说的话的道理。

语文教学“教无定法，贵在得法”。《语文课程标准》指出：语文教学应该立足于促进人的发展，立足于促进每个学生一生的发展。根据教材特点和学生的年龄特点，我主要采用以下教法：

1、创设情境法：一年级的学生年龄小，教师要用简明、生动的语言，营造一种愉快有趣的情境，使他们兴致勃勃地学。比如在导入阅读时，我创设情境：给狮子妈妈孩子取名字”

2、朗读感悟法：我在教学中安排充裕的时间让学生朗读课文，开展多层次、多形式的朗读，引导学生在读中了解，读中感悟，读中积累，读中体会。

3、联想练说法：我在引导学生理解“刻苦”这个词时，请学生展开想像：假如你就是这只刻苦的小狮子，你在练习“滚、扑、撕、咬”的时候，可能会遇到什么困难？这样学生通过将心比心的体验，感悟狮子的生命成长是一个刻苦的成长过程。

1、自主合作探究法。教学中我让学生利自主认读生字，读通全文，画出生字新词。鼓励学生探究识记生字的方法，并与同桌交流。体现了学生学习的自主性、合作性、探究性。牢固地识记生字，提高识字效率。

2、读演结合法：如请学生边读句子边演示“滚、扑、撕、

咬”的动作，学学懒洋洋的样子。学生通过读一读、演一演的方法，在读中积累语言，演中理解词语，使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程中。

本着新课标的指导思想和学生的实际情况，特将本课的教学流程设计如下

谈话导入，引发旧识

初读识字、感受乐趣

识字写字是阅读和写作的基础，也是学生学习最枯燥的地方，我在教学过程中首先以百兽之王评选智多星引入。

为了评选准备，读读课文，找出课文中的生字，圈出来

然后我采用多种形式引导学生与生字多次见面，认识生字。

自主选择喜欢的识字方法识字，交流识字方法。

（将生字的学习过程放置到学生日常熟悉的游戏情境中去，比赛前准备，比赛时努力，比赛后激动，充分调动学生情感积淀，使学生学得积极，认得主动。而在交流识字方法时，鼓励自己用自己喜欢的识字方法进行识记，如“加一加，减一减、编儿歌、猜谜语”等等各种各样的方法，要学生根据自己的体验去学习，用自己的方法去学习，体现立新课标中的学习的自主性和创造性，）

指导写字。

为将写字指导落到实处，安排以下四个环节：（1）说说识记方法；（2）提醒同学们写的时候要注意什么；（3）教师范写，指导学生观察字的占格、起笔、收笔。引导学生掌握基本的书写技能；（4）学生练习，教师巡视，对学生写字姿势

进行指导；养成良好的书写习惯。（5）同桌互相评议、欣赏。

品读课文、体验乐趣

小组交流名字，推荐好名字。（突出了合作学习的特点）

接着就是猜心，来做做小小心理学家，通过小狮子和小树的对话，来猜猜他们在想什么？小树可以是奇怪也可以是生气，而小狮子可以使傲慢，也可以使骄傲，可以做做傲慢骄傲的动作，带着自己的体会（指名角色朗读——师生互读——小组准备，合作读）（设计这个环节，突出了尊重学生对文本的个性体验，他从文本中得知了什么信息，就用自己的体会去朗读去理解，在设计朗读的时候，分角色朗读更能让学生走进角色，体会角色，理解文本）

“懒狮子”无药可救了。一起劝一劝吧。学生劝，然后再回过头来读课文中狮子妈妈劝小狮子的一段。（这样做，能让学生在体会之后朗读，更能读出心声，注入自己的情感，理解狮子妈妈的心情）

拓展思维、升华乐趣

这只懒狮子后来会怎样呢？那你不能想像一下，编个故事？

（在这一环节中，让学生展开天马行空的想象，将口语交际训练落实到阅读训练中，引导学生树立正确的生活观。同时，这也是让学生将课文语言内化为自己的语言的机会，为学生提供了运用语言的舞台。有利于发展学生语言。）

在设计板书时，我力图遵循简洁、美观、实用的原则，抓住表现狮子特点的词语，同时又是文中要求学生应该掌握的生字。

板书设计

27两只小狮子

勤狮子图

懒狮子图

整天懒洋洋

滚、扑、撕、咬晒太阳

两只小狮子教案篇四

《两只小狮子》是义务教育课程小学语文第二册中的第27课课文。是一篇童话故事，主要讲了两只小狮子的不同生活态度：一只小狮子非常勤奋，每天练习生活的本领；另一只却认为凭着父母的本领和地位就可以生活得很好，于是整天懒洋洋地晒太阳，什么也不干。通过一勤一懒两只小狮子的对比，以及狮子妈妈对懒狮子的教育，告诉学生，只有勤学苦练，才能拥有真正的本领，过上美好的生活。

我的主要设计思路是：

学生喜欢看动画片，从动画片中了解狮子，从已有知识切入话题，引导学生亲近自然，激发兴趣。

充分发挥学生的主体作用，在教师范读的基础上让学生自读，边读边找出不认识的字，培养学生自主学习的能力，发挥学生的个性。在识字环节，开展合作学习，实现生生之间的互动交流，突显学生是识字的主人这一理念。

引导自主学习。让学生在充分读书的基础上加强生生合作，进行生生间、师生间的互动交流，体验了学习的快乐。

多种形式的朗读，在读中加深了对课文内容的理解，形成了

自己的个性化的感受，真正进行了与文本之间的对话。

创设情境，利用多媒体演示，学生有了直观感受，学生很自然的生成了情感，进入了情境。让学生自己表演，使之体验到读书的快乐。

通过取名字这一环节，引导孩子把握故事人物——两只小狮子的主要特点，拉近孩子们和文本的距离。

注重语言实践。在学生读书的过程中，教师引导学生“小朋友们，如果你是那只懒狮子此时此刻你会想些什么呀？”进行说话训练，说出自己的独特体验，提高了学生的语文素养。

通过“他们能成为真正的狮子吗？”这一主问题引导孩子们谈自己的看法，教师加以正确的引导与评价，使学生对寓意的理解更加透彻。

以“找狮子”的游戏形式，巩固生字，学生喜闻乐见，能够活跃课堂气氛。

两只小狮子教案篇五

这是一篇童话故事，主要讲述了两只小狮子的不同的生活态度：一只小狮子非常勤奋，每天练习生活的本领；另一只却认为凭着父母的本领和地位就可以生活得很好，于是，整天懒洋洋地晒太阳，什么也不干。通过一勤一懒两只小狮子的对比，以及狮子妈妈对懒狮子的教育，告诉学生，从小应该勤奋学习，学会生活的本领，不能依靠父母的本领和地位生活。

本文以拟人手法写来，如同一位长者在娓娓动听地讲述故事，显得非常亲切。学生从文本中汲取知识的同时也能感受到文本所要言说的精神价值——勤劳能创造美好生活，好逸恶劳终将一事无成。

文本很有意思，没有一个圆满的结尾，而是留下一个空白——那只懒惰的狮子听了妈妈的话后会有什么改观呢？对于学生而言是个很感兴趣的问题；对于教师而言则是训练学生思维的有效节点。

[学情解剖]

1、《两只小狮子》是第二册第七组的第2篇课文，经过将近一年的学习，同学们已经掌握一些学习课文的基础知识和基本方法。如能采用各种方法识字，能分角色朗读等。再加上本文故事生动有趣，语言浅显易懂，主角又是许多孩子在动画片《狮子王》中接触过的“林中之王”——狮子。所以孩子们读起来预计问题不大。

2、尽管孩子们都喜欢看《狮子王》这一动画片，但对于狮子的生活习性知道得可能很少，所以教师可以适当介绍。

3、由于我校是寄宿制学校，学生的家庭条件都比较好，在入学前大都过着饭来张口，衣来伸手的生活。我想他们对故事富有的教育意义理解起来有一定的难度。

[目标表述]

通过上述文本特点的阐述以及一年级小朋友的实际情况，我从新课程目标表述的三个维度拟定如下目标：

1、知识与能力：认识“狮、整”等14个生字，会写“练习”等6个字，学习积累“懒洋洋”这一类词。

2、过程与方法：通过自主识记，交流等多种形式熟练地认、写生字。通过观察画面、分角色朗读、拓展想像等加深对不同角色的了解，体会狮子妈妈的话。

3、情感、态度、价值观：从内心喜欢阅读这种童话故事，愿

意阅读更多的童话故事。喜欢文中的勤狮子，为懒狮子担忧，希望它能改正。

[教学重难点]

本课教学的重点是学习生字词语，这是由一年级识字特点所决定的。难点显然是让学生明白狮子妈妈说的话的道理。

[设计理念]

《语文课程标准》指出：“语文课程应该是开放而富有创新活力的，应拓宽语文学习和运用的领域，注重学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合开阔视野。提高学习效率，初步获得现代所需的语文实践能力。”如何把带有教育意义的童话故事，上得既生动活泼，又能使学生在自主探究、合作学习中领会文中的教育意义，起到润物细无声的效果。所以在设计本课时，我就以拓宽语文学习内容为主要理念，采用当小配音员、小劝说家等多种形式，让学生在实践中学习课文、感悟课文、拓展课文。

[教法学法]

1、主题研讨，情境探究法。

《课标》指出：阅读既是学生搜集处理信息、认识世界、发展思维获得审美体验的重要途径，又是学生、教师、文本之间有效对话的过程。实践证明，只要为学生创造了展示自我、发展自我的平台，学生就能在这个舞台上去主动发现，积极探究和自由创造。教学过程中，抓住“你喜欢哪只小狮子？为什么？”、“给无声动画配音”、“当狮子妈妈”“当小劝说家”这三个主题，引导学生从研读到体会。学生在自主阅读、直接阅读的基础上，经历思考、探究、发现、交流等多种学习过程，在积极的思维和情感活动中加深了理解与

体验，有所感悟和生成。

2、媒体运用，直观形象法。运用多媒体，让学生在直观形象中学习，调动学习兴趣，提高学习效益。

[课前准备]（多媒体课件）

[课时安排]两课时

第一课时，读通课文，认识生字，会写其中的“练“、”习“等。

第二课时，深入文本，理解文本内容，明白文本所要告诉的道理。

[教学流程]（第二课时）

一、导入课题，激发兴趣

1、上节课，我们学习《两子小狮子》这篇课文的生字词，这节课我们将继续学习。

2、齐读《两只小狮子》

3、师：瞧！两只狮子来了，请你和他们打个招呼。

（课件出示两只小狮子的图片）

二、自读感悟，交流分享

1、自由读第1、2自然段。

2、师：说说读后你发现了什么？

根据学生的回答相机板书：懒狮子 勤狮子

3、师：你们喜欢哪只小狮子？为什么？你能读好这个句子吗？

相机板书：苦练本领

课件出示句子：一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。

指名读。

4、师：想不想看看小狮子是怎样练习本领的？

（课件出示：狮子练习、滚、扑、撕、咬的画面）

师：看了以后你有什么话想说？

（此时，同学们的情绪非常高涨，进行各种猜想。）

根据学生的回答板书：什么也不干

6、课件出示句子：（另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干。）

a□指名读。

b□师：你觉得自己哪些地方读得很棒？

7、齐读第1、2自然段。

三、读读演演，感悟内化

2、学生自由读3—6片段。

3、看动画片。（课件出示与课文内容一致的无声动画片）

4、看后指名评一评。

师：说得真棒！请在大家用“”划出小树说的话，用“ ”划出懒狮子说的话。（指名回答并出示句子）

6、学生自由练读，师巡视。

7、指名读。（师生共同评价，必要时教师加以范读）

8、找好朋友对练。

9、多媒体放无声动画，先指名三对好朋友配音。师生评议。

四、文本对话，互动学习

1、师：小树劝不了懒狮子，她想小朋友来劝劝懒狮子，你行吗？

（学生积极性很高，纷纷举手）

2、师：狮子妈妈听了同学们的话，她也很着急，决定和懒狮子谈谈。谁能来当狮子妈妈，读好她的话。

3、指名读。（师点评，如：你是一位亲切的妈妈，你是一位温柔的妈妈等。）

4、男、女生比赛读

五、词语积累

1、师：这节课有几个词语很有趣，我们一起来读读。

课件出示（懒洋洋，慢吞吞）

2、看图片猜词。课件出示画面（金灿灿的油菜花，胖呼呼的小男孩，红通通的苹果，绿油油的秧苗）

3、能自己说一个或几个吗？

六、我选择，我快乐（课外作业）

1、演一演：找几个好伙伴，一起来演演这一故事。

2、说一说：懒狮子听了同学们和妈妈的话，会怎么想，怎么做？请说给学习伙伴听听一听。

[板书设计]

两只小狮子

勤狮子——苦练本领

懒狮子——什么也不干

《两只小狮子》说课稿(交流课)

(说教材)

《两只小狮子》是第二册第七组的第2篇课文，这是一篇童话故事，主要讲述了两只小狮子的不同的生活态度：一只小狮子非常勤奋，每天练习生活的本领；另一只却认为凭着父母的本领和地位就可以生活得很好，于是，整天懒洋洋地晒太阳，什么也不干。通过一勤一懒两只小狮子的对比，以及狮子妈妈对懒狮子的教育，告诉学生，从小应该勤奋学习，学会生活的本领，不能依靠父母的本领和地位生活。

文本很有意思，没有一个圆满的结尾，而是留下一个空白——后来会发生什么事情呢？对于学生而言是个很感兴趣的问题；对于教师而言则是训练学生思维和口语交际的有效节点。

通过上述文本特点的阐述以及一年级小朋友的实际情况，我

拟定如下目标：

1、知识与能力：认识“狮、整”等14个生字，会写“练习”等6个字，学习积累“懒洋洋”这一类词。

2、过程与方法：通过朗读感悟，品词析句，认识两只小狮子的不同表现，为感悟课文蕴涵的道理作铺垫。”

3、情感、态度、价值观：从内心喜欢阅读这种童话故事，愿意阅读更多的童话故事。喜欢文中的勤狮子，为懒狮子担忧，希望它能改正。

本课教学的重点是学习生字词语，这是由一年级识字特点所决定的。难点显然是让学生明白狮子妈妈说的话的道理。

二、说教法，

语文教学“教无定法，贵在得法”。《语文课程标准》指出：语文教学应该立足于促进人的发展，立足于促进每个学生一生的发展。根据教材特点和学生的年龄特点，我主要采用以下教法：

1、创设情境法：一年级的学生年龄小，教师要用简明、生动的语言，营造一种愉快有趣的情境，使他们兴致勃勃地学。比如在导入阅读时，我创设情境：给狮子妈妈孩子取名字”

2、朗读感悟法：我在教学中安排充裕的时间让学生朗读课文，开展多层次、多形式的朗读，引导学生在读中了解，读中感悟，读中积累，读中体会。

3、联想练说法：我在引导学生理解“刻苦”这个词时，请学生展开想像：假如你就是这只刻苦的小狮子，你在练习“滚、扑、撕、咬”的时候，可能会遇到什么困难？这样学生通过将心比心的体验，感悟狮子的生命成长是一个刻苦的成长过

程。

三、说学法

1、自主合作探究法。教学中我让学生利自主认读生字，读通全文，画出生字新词。鼓励学生探究识记生字的方法，并与同桌交流。体现了学生学习的自主性、合作性、探究性。牢固地识记生字，提高识字效率。

2、读演结合法：如请学生边读句子边演示“滚、扑、撕、咬”的动作，学学懒洋洋的样子。学生通过读一读、演一演的方法，在读中积累语言，演中理解词语，使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程中。

（四）说流程

本着新课标的指导思想和学生的实际情况，特将本课的教学流程设计如下

谈话导入，引发旧识

初读识字、感受乐趣

识字写字是阅读和写作的基础，也是学生学习最枯燥的地方，我在教学过程中首先以百兽之王评选智多星引入。

为了评选准备，读读课文，找出课文中的生字，圈出来

然后我采用多种形式引导学生与生字多次见面，认识生字。

自主选择喜欢的识字方法识字，交流识字方法。

（将生字的学习过程放置到学生日常熟悉的的游戏情境中去，比赛前准备，比赛时努力，比赛后激动，充分调动学生情感积淀，使学生学得积极，认得主动。而在交流识字方法时，

鼓励自己用自己喜欢的识字方法进行识记，如“加一加，减一减、编儿歌、猜谜语”等等各种各样的方法，要 学生根据自己的体验去学习，用自己的方法去学习，体现立新课标中的学习的自主性和创造性，)

指导写字。

为将写字指导落到实处，安排以下四个环节：（1）说说识记方法；（2）提醒同学们写的时候要注意什么；（3）教师范写，指导学生观察字的占格、起笔、收笔。引导学生掌握基本的书写技能；（4）学生练习，教师巡视，对学生写字姿势进行指导；养成良好的书写习惯。（5）同桌互相评议、欣赏。

品读课文、体验乐趣

小组交流名字，推荐好名字。（突出了合作学习的特点）

说名字、找理由、读课文

接着就是猜心，来做做小小心理学家，通过小狮子和小树的对话，来猜猜他们在想什么？小树可以是奇怪也可以是生气，而小狮子可以使傲慢，也可以使骄傲，可以做做傲慢骄傲的动作，带着自己的体会（指名角色朗读——师生互读——小组准备，合作读）（设计 这个环节，突出了尊重学生对文本的个性体验，他从文本中得知了什么信息，就用自己的 体会去 朗读去理解，在设计朗读的时候，分角色朗读更能 让学生走进角色，体会角色，理解文本）

“懒狮子”无药可救了。一起劝一劝吧。学生劝，然后再回过头来读课文中狮子妈妈劝小狮子的一段。（这样做，能让学生在体会之后朗读，更能读出心声，注入自己的情感，理解狮子妈妈的心情）

拓展思维、升华乐趣

这只懒狮子后来会怎样呢？那你能不能想像一下，编个故事？

（在这一环节中，让学生展开天马行空的想象，将口语交际训练落实到阅读训练中，引导学生树立正确的生活观。同时，这也是让学生将课文语言内化为自己语言的机会，为学生提供了运用语言的舞台。有利于发展学生语言。）

四、图文结合，说板书

在设计板书时，我力图遵循简洁、美观、实用的原则，抓住表现狮子特点的词语，同时又是文中要求学生应该掌握的生字。

板书设计

27 两只小狮子

勤狮子图 懒狮子图

整天 懒洋洋

滚、扑、撕、咬 晒太阳

两只小狮子教案篇六

1、认识：“狮、整”等14个生字。会写“练、习”等6个字。学习积累“懒洋洋”这一类词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。学习朗读疑问句和感叹句。

3、了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活本领的道理。

【教学准备】生字卡片、图片、头饰

【教学过程】

一、激发兴趣，谈话导入

1、昨天我们认识了可爱的小白兔和小灰兔，今天，老师给大家带来两个新朋友，它们是谁呢？（在已画上草地、森林的黑板上贴上两只小狮子）

2、板书课题。随机学习“狮”的读音和字形。

二、初读课文，感知内容，认识生字

1、用自己喜欢的方式读课文，遇到生字画下来，借助拼音朋友，多读几遍。

2、每个四人小组都有一套生字卡片，请组长领着小伙伴把课文再读一遍，然后学习生字，说说有什么好办法记住它们。

3、检查生字学习情况（用“和狮子交朋友”的游戏检查字音。交流记字形的好方法。）

4、指名读课文，检查朗读情况，随机指导读疑问句和感叹句。

5、再读课文，边读边想：想和哪只小狮子做朋友呢？读书要思考，读书要解决问题，读书还好讲究方法，所以老师在引导学生读书是有导向的，如，读出疑问句和感叹句的语气；要求边读边想，可贵的是让学生读出情感“想和哪只小狮子做朋友呢？”这是注重了学生个体感受。

三、创设情境、朗读感悟1、2自然段

1、学生自由练读。

2、同位分别读写两只小狮子不同表现的句子。

3、指导读第一句。

一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。

a□指名读。

b□贴出“滚、扑、撕、咬”四幅图片

c□请四个学生把“滚、扑、撕、咬”四个字贴到相对应的图下。

d□学生再练读，边读边想象小狮子练功的情景。

4、指导读第二句

另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干。

a□指名读

b□看图说说这只小狮子的样子。

c□请学生表演“懒洋洋”的样子，并把“懒洋洋”这个词贴到黑板上恰当的狮子图身上

d□看着图，把它懒洋洋的样子读出来。

5、请两名同学把两只小狮子的不同表现读出来，其他同学可以配合做动作表演。

6、你想对这两只小狮子说什么呢？

四、巩固生字，书写生字

1、用生字组词

2、指导书写第2自然段的5个生字

学生观察，教师范写，学生临摹，师生讲评。重点指导“练”

两只小狮子教案篇七

一、教学目标：

知识与技能：能分角色有感情地朗读课文。

过程与方法：在语文实践中学习有感情朗读的方法和朗读评价的方法

情感态度价值观：明白不能依赖父母，应该从小学习生活的本领。

二、教学过程

揭题导学片段：

生：想！

（评：兴趣是最好的老师，低年级儿童的学习积极性在很大程度上受情绪的影响，而且他们有很强的表现欲望。当学生看到漂亮的头饰，一个个都眼睛发亮，跃跃欲试，这激发了学生的学习兴趣，调动了学生的积极情绪，让学生能很快地进入学习状态。）

阅读教学片段：

（1）一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦，另一只却懒洋洋地晒太阳什么也不干。

师：一只狮子整天练习滚、扑、撕、咬，谁来学学这几个动作？（板贴：滚、扑、撕、咬）（指名表演）

师：你觉得他表演得怎么样？

生：他这样太轻了，不能把小动物扑住，也不能把动物的皮撕开。

师：对呀，狮子可是林中的大王呢，它是一种非常凶猛的食肉动物，你能来演好这几个动作吗？（该生表演）

师：我们想把这几个动作演好都那么难，可这只小狮子是怎样地练习的？

（课件示小狮子练习的情景：小狮子在不停地练习。）

生：不停地练呀，练呀。

生：很辛苦地练。

生：从早上一直练到晚上，都没有休息。

师：从早到晚不停地练习用课文中的词语就是（整天练习）。

师：它整天练习，可能会遇到哪些困难，吃哪些苦头呢？

生：脚会累。

生：会摔倒。

生：刚开始会练不好。

师：你觉得这是一只怎样的狮子？

生：勤劳的狮子。

师：你能把它勤劳的样子读出来吗？（生读课文）

生：勇敢的狮子。

师：你能读出它的勇敢吗？（生读课文）

师：另一只狮子在干什么呢？

生：在懒洋洋地晒太阳。

师：谁来演一演它懒洋洋的样子？（指名表演）

师：真是只懒洋洋的狮子，谁能把它懒洋洋的样子读出来？
（指名读）

师：同样是狮子，表现竟这样的不同，你们能读好这段话吗？
（齐读）

师：看到这两只狮子，特别是这只懒狮子，你有什么问题吗？

生：它怎么这么懒呀？

生：它这么懒，以后怎么生活呀？

（评析：这部分是课文理解的重点。在这段话中滚、扑、撕、咬、整天、非常刻苦、懒洋洋等词语都较难理解，而理解这些词语对于学生感悟下文苦头、真正的狮子以及课文的深层内涵起着重要的作用。可这些词语光靠教师的讲解是很难明白而且机械无趣的。在这里，教师恰如其分地用了表演的方法让学生更直观地看到滚、扑、撕、咬这几个动作和懒洋洋的表情及状态，形成两只狮子形象的鲜明对比。更用了评演的方式，引出对话让学生明白演好这几个动作都那么难而小狮子要从早到晚不停地练习，是多么地辛苦。这其实是在不知不觉中让学生理解了整天、非常刻苦含义。）

(2) 小树问：那你以后怎样生活呢？

懒狮子说：我爸爸和妈妈是林中的大王，凭着它们的地位，我会生活得很好！

师：他们第二次又说了什么？指名读，师读提示语，请其它学生注意倾听，准备点评。

(在读对话时师加上提示语骄傲地。)

师：谁来评评他们读得怎么样，你可以学学他们读得好的地方，也可以说说他们读得不够好的地方。

生：我觉得美子读得真的像在问别人一样，很好！

师：你能学一学吗？(生学着读)

师：还有谁来评？

生：我觉得福晋读得不好，他一点也不骄傲，不像懒狮子。

师：你能把它骄傲的样子读出来吗？(生试读)

师：谁能加上动作读读这句话？(指名试读)

(一生仰着头，斜着眼睛，竖着大姆指一副骄傲的样子)

师：你演得真像那只骄傲的狮子！你能上台来演给同学们看看吗？

(该生上台表演)

让其它学生自己试着演读

指名演读，集体演读。

师：你看到懒狮子这幅样子，你有什么看法？

生：我看他很不顺眼，什么本领也没有，还觉得自己很牛。

生：我觉得他很骄傲，骄傲肯定会落后的。

师：这只小狮子真的会生活得很好吗？让学生发表自己的见解。

生：不会，他会被送到动物园。

生：他会被豹子吃掉，因为豹子也是食肉动物。

师：是呀，动物世界也有竞争呢，谁有本领谁就是林中大王。

（小树和懒狮子的对话是课文感情朗读的重点，特别是第二次对话充分展现了一只骄傲的自以为是的懒狮子，读好这组对话对于学生理解懒狮子为什么这么懒，什么也不干是关键。为了让学生能读出懒狮子的语气，我加了提示语骄傲地，可学生由于生活经验少，未能完全体会。于是，我又用了表演的方式，让学生一边做动作一边读。果然，就有学生表演出了骄傲的表情和动作，这位学生夸张的表演引来了其它学生的纷纷效仿。全班一片沸腾，情绪高涨，一个个争着要演懒狮子。同时，我也发现，不用我怎么点拨朗读技巧，学生已能将对话读得很好。在这之中，学生也不自觉地受到了思想品德的教育，他们觉得懒狮子这样很让人讨厌，还知道骄傲会落后，这远比教师一味地讲我们不要像懒狮子那样，效果要好得多。）

总结拓展片段：

师：接下来我们要演这个故事了，但是有个要求，你演谁就

要把谁的话记住，想想怎样把它演得更像。（学生自选择一角色自由准备）。

选几名准备较充分的学生上台戴上头饰表演，师读旁白。

师：现在你就是勤劳的狮子、懒狮子、小树和狮子妈妈了。跟大家打声招呼吧！

生：你们好，我是勤劳的狮子。

生：我是那只骄傲的懒狮子。

生：大家好，我是小树。

生：你们好，我是狮子妈妈。

在演完课文内容时，师问懒狮子：听了妈妈的话，你想对妈妈说些什么呢？

生（懒狮子）：妈妈，我以后一定会好好练本领的。

师：真是只知错就改的狮子，妈妈你又会对它说些什么呢？

生（狮妈妈）：那才是我的好孩子！

师：同学们，你们看了他们的表演，有什么想问的吗？

生：我想问勤劳的狮子，你不停地练本领，都不休息，不累吗？

生：我累呀，可是我想成为林中的大王，所以我不怕累。

生：我问懒狮子，你说你会好好练本领，你能做到吗？

生：我能做到。

生：可你以前那么懒，会不会练了几天又想休息了？

生：我可以叫狮子妈妈管我呀。

师：看来很有改的决心。

生：老师，这里怎么没有狮子爸爸呀？

师：对呀，狮子爸爸去哪儿了？谁知道？

生：他肯定去捕猎了。

（在分角色感情朗读的基础上，把文字故事转化为直观形象的表演，这是知识内化的过程，也是对刚上课时承诺的对现。在这部分我们也可以看到，教师还抓住这表演的契机，努力营造口语交际的氛围，让孩子们有话想说，有话可说，在这过程中，学生不但得到了语言表达方面的锻炼，而且又进一步理解了课文，真可谓一举两得。）

教后反思：

有人说人生如戏，也有人说戏如人生，不管哪种说法更确切，我想有一点是肯定的，一个苍白的生命是肯定无法演出多彩的人生的！在现实生活中，每个人也都在扮演着特定的角色，有人流芳百世，有遗臭万年。孩子们是未来的主人，是成功，是失败，那得看你是否为他们的生命奠基！

新课标的出台，让人们更注重了语文的人文性，语文课堂不再是知识灌输的过程，它是生动活泼的，是有滋有味的。它更强调了学生在学习中的主体地位，要求把每一个在阅读中的学生都视为一个独特的自我，在阅读中注重情感体验发展个性或丰富自己的精神世界。新课还标指出，在第一学段，主要以培养学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣和良好的阅读习惯。

据新课标的精神，我设计的这堂课的特色主要是以演为手段培养学生的阅读的兴趣和阅读的习惯，努力让阅读成为赏心悦目的享受，成为学生自我表现的舞台。

主要体现在以下几个方面：

以演激兴趣。

记得一位特级教师提出，一堂好课的标准，就是要做到四小即小眼发光、小脸通红、小手直举、小口常开。怎样让学生做到这四小呢？我觉得兴趣是最好的老师。低年级儿童的学习积极性在很大程度上受情绪的影响，要想学生人人参与教学过程，须采生动有趣的教法。而表演就是一种孩子们喜闻乐见的方式。在这堂课，我就多处使用了这种方法，让学生的注意力不断被吸引，情绪一直高涨。新课标指出语文课堂是情感交流的过程，有了这些积极的情感，学生才能主动地参与到学习的活动中，才能体现他们的主体地位。

以演助理解。

新课标指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。新课还标指出，语文是实践性很强的课程应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应该是语文实践，不宜刻追求语文知识的系统和完整。新课程不应对学生进行知识的灌输，因为如果只是以落实所谓的知识点为前提以单纯的接受性学习为过程，以知识技能的熟练为目的，就无法真正实现学生的主体地位。在本课教师用表演的方式让学生理解词语滚、扑、撕、咬、整天、非常刻苦、懒洋洋，学生更愿意参与，更能直观感受并内化词语意思，这样的语文实践远比教师枯燥无味的讲解要好得多。

以演入情境。

新课标指出：朗读要在正确的基础上逐步达到流利、有感情要轻重起伏，力戒唱读和一字一顿地朗读。本课的目标之一就是能分角色有感情地朗读课文，怎样才能做到有感情呢？最有效的办法就是让学生入情入境，表演能很快地让学生进入情境，把自己当作是故事中的人物，像本课中教师让学生演一演懒狮子骄傲的样子再读懒狮子的话，这样不用教师怎么指点朗读的技巧，学生已能读得有声有色，这是一种指导有感情朗读的非常有效的方法。

以演促交际。

新课标着眼于现代社会人际交往频繁的要求，在口语交际方面提出具有日常口语交际的基本能力，强调文明交往和合作精神。而口语交际并不只是口语交际课的任务。教师必须努力开发语文课程资源，凭借教材的优势，开展丰富多彩的语文实践活动，创造性地进行口语交际教学才能真正、更快、更有效地提高学生的口语交际能力，以及愿意、主动和别人交流的习惯。本课教师就充分注意到这一点，在进行分角色表演的同时，不忘利用这创造的良好情境，开展生生对话，师生对话，不断提高学生听的能力、说的水平、参与讨论的热情，并懂得与人交往的礼貌。

最后，要指出的是，演不是目的，而是手段，不是每篇课文都适合演，也不是演得越多就越好，演要用得恰当，用得巧妙，才会在课堂上擦出精彩的火花！

两只小狮子教案篇八

整堂课王洪薇老师设计了四个步骤：导入揭题，初读感知，深读感悟，拓展延伸，步骤简单，教学思路清晰，突出了简化课堂结构，优化教学过程的思想。

整堂课采用的教学方法有：启发式、谈话式、探究式等。

1、动画导入巧妙激趣

首先利用电教手段，以学生喜爱的动画片《狮子王》导入课题，让学生感知狮子的特征，激发学生对狮子的兴趣。进一步引出我们今天的小主人公两只小狮子。

2、自主识字方法灵活

通过学生自学生字为主，紧抓字词教学。读准字音、认清字形，在语言环境中解词、学词、用词。并通过让学生读一读自己喜欢的段落来检验学生的自学效果，并及时给予纠正和鼓励。在理解词语“滚、扑、撕、咬”时，引导学生联系生活，通过表演进行体验。

3、理解感悟塑造心灵

让学生通过初读、深读；为两只小狮子起名字；分角色朗读等形式让学生们自己感悟“从小要学习生活本领，不能依靠父母；学习本领要不畏艰难困苦，勇往直前。”启迪学生关注生活做一个勤奋的人。

在本节课的'识字环节，教师在课初设计了自主识字，“勇摘智慧果”，激发了学生识字的积极性；在课堂结束时设计了游戏“找狮子”，以轻松愉悦的方式再次巩固了生字、词。在阅读环节设计了小老师带读、开火车读、男女生赛读等形式让学生们从初读感知、触摸角色到深读感悟、演绎角色。让学生在游戏，娱乐，模仿中自己悟情悟境，并通过拓展环节，让学生初步树立小小人生观。

总之，本节课教学思路清晰，注重识字与阅读能力的培养，通过多元化手段为学生创设轻松愉悦的学习氛围，达到良好的教学效果。

两只小狮子教案篇九

《两只小狮子》是一篇童话故事，内容简单有趣，意义深刻，耐人寻味。王洪薇老师执教的这节课，可以概括为：课堂结构简单化，教学方法多样化，学习活动个性化。下面我具体谈谈：

整堂课王洪薇老师设计了四个步骤：导入揭题，初读感知，深读感悟，拓展延伸，步骤简单，教学思路清晰，突出了简化课堂结构，优化教学过程的思想。

整堂课采用的教学方法有：启发式、谈话式、探究式等。

1、动画导入巧妙激趣

首先利用电教手段，以学生喜爱的动画片《狮子王》导入课题，让学生感知狮子的特征，激发学生对狮子的兴趣。进一步引出我们今天的小主人公两只小狮子。

2、自主识字方法灵活

通过学生自学生字为主，紧抓字词教学。读准字音、认清字形，在语言环境中解词、学词、用词。并通过让学生读一读自己喜欢的段落来检验学生的自学效果，并及时给予纠正和鼓励。在理解词语“滚、扑、撕、咬”时，引导学生联系生活，通过表演进行体验。

3、理解感悟塑造心灵

让学生通过初读、深读；为两只小狮子起名字；分角色朗读等形式让学生们自己感悟“从小要学习生活本领，不能依靠父母；学习本领要不畏艰难困苦，勇往直前。”启迪学生关注生活做一个勤奋的人。

在本节课的识字环节，教师在课初设计了自主识字，“勇摘智慧果”，激发了学生识字的积极性；在课堂结束时设计了游戏“找狮子”，以轻松愉悦的方式再次巩固了生字、词。在阅读环节设计了小老师带读、开火车读、男女生赛读等形式让学生们从初读感知、触摸角色到深读感悟、演绎角色。让学生在游戏，娱乐，模仿中自己悟情悟境，并通过拓展环节，让学生初步树立小小人生态。

总之，本节课教学思路清晰，注重识字与阅读能力的培养，通过多元化手段为学生创设轻松愉悦的学习氛围，达到良好的教学效果。

两只小狮子教案篇十

在教学中，曾老师在一定的情境中注重引导学生运用多种方法识记生字，例如“狮”字，是通过同偏旁的字的拓展，并借助形声字的特点帮助学生牢牢地记住这个字；“滚”、“扑、咬”则是结合偏旁让学生来做做动作来加深印象……这样的识字是在一定的语境中，学生不会觉得枯燥乏味，效果自然要好很多。

同时，在词语的教学中，曾老师是在与学生一起读课文的过程中，说着说着、读着读着就自然地带出了词语的教学，有生字的正音，也有词意的理解，几者的融合还是比较自然的，学生的朗读课文的过程中不知不觉就识记了那么多的字词。

在第二自然段的朗读指导中，曾老师不仅仅是在帮助学生识记生字，同时也十分尊重学生自己的体验，让学生看图观察“滚扑撕咬”的动作、让学生去做做“滚扑撕咬”，再把这种体验带到句子中去读，有一定的效果。

同时，文中两只小狮子的对比是十分明显的，曾老师也充分利用了这一点，把勤劳的狮子取名叫“勤狮子”，把懒惰的狮子取名叫“懒狮子”，引导学生去体会两只小狮子的不同，

从而指导有感情地朗读。

当然，在朗读指导的过程中，曾老师还穿插了很多的说话训练来，来填补课文中的空白，以帮助学生更好地理解课文的内容，效果不错。

曾老师在整堂课的教学中，非常重视说话训练，设计了很多的语言训练点，还是很值得我学习的。

1. 当学生在学习“滚扑撕咬”这一部分的时候，叶老师引导学生：“这只小狮子经过刻苦练习终于学成了本领，它看见草丛中有只野兔……”学生就想象着小狮子利用自己学会的“滚扑撕咬”的本领，怎样成功抓住了野兔。这样的语言情境创设，给了学生想象的空间，同时因为有了上文的依托，学生言之有物，训练的效果自然就好。

2. 在帮助学生理解了“整天练习”后，为了能更好地理解“非常刻苦”，叶老师引导：“小狮子在练习时会遇到哪些困难呢？”让孩子们结合自己的生活，想象小狮子可能会遇到的困难，从而感受在这样的困难面前，小狮子依然坚持练习，确实是“非常刻苦”。

3. 在学习“懒洋洋”的时候，先让学生说说“懒洋洋”是什么样的，接着让孩子们做做懒洋洋的样子，然后让孩子们说说这只小狮子除了会懒洋洋地晒太阳，还会懒洋洋地干什么？从而与“勤狮子”进行比较，还十分巧妙地引导孩子进行对比朗读，效果还是很好的。

但是，在整节课的设计中，我觉得还是有一些地方需要与曾老师商榷的：

1. 在让学生观察“滚扑撕咬”的图片时，只有一幅图，不能很明显地分辨四种不同的动作。——建议用四张不同的动作图，让学生逐一观察，然后自己来试着做做动作，接着问孩

子：“小狮子脸的‘滚扑撕咬’与你们做的一样吗？”引导孩子思考：小狮子练习的是生活的本领，是搏斗、捕捉猎物的本领，小狮子生活的是丛林中……从而帮助学生建构起这样一个概念：小狮子练习的本领是很厉害的，而且想练得好也是很困难的！这样也为教师在后面问学生：“小狮子在练习时会遇到哪些困难呢？”时才能说得更深入、更实在！

2. 在朗读指导的过程中，曾老师安排了学生边朗读边做动作，我不是很赞同。首先，学生的手、身体在挥舞中，能控制好自己的声音进行朗读吗？另外，像第二自然段的朗读，我还是更注重让学生能够读出自己对两只小狮子不同的态度，这样才是读出了学生内心的感受。

两只小狮子教案篇十一

《两只小狮子》这篇课文，讲的是两只小狮子。一只是每天刻苦练习滚扑、撕、咬的本领；还有一只却整天懒洋洋地晒太阳，什么都不干。

我觉得我应该学习那只刻苦的小狮子，只有从小学好本领，长大才能生活得更好。

我以后要认真学习，不怕困难，刻苦练习，从小学好本领，长大去建设亲爱的祖国。

两只小狮子教案篇十二

《两只小狮子》是人教版小学语文第二册第七单元的第二篇课文。该单元教材是以好孩子、好品质为主题编排的，目的是教育学生要做一个有良好品质的孩子。这篇童话故事，讲述了两只小狮子的不同生活态度，通过一勤一懒两只狮子的对比，以及狮子妈妈对懒狮子的教育，向学生阐明从小应刻苦学习本领，不依靠父母生活的道理。

一年级的学生处在阅读的起始阶段，他们有强烈的好奇心和求知欲。所以我利用了学生对童话的喜爱，设置多种有趣的活动，调动学生的积极性，让学生充分参与，体验阅读的快乐。

根据第一课时的学习情况，我在第二课时里以情趣激发为基础，以朗读训练为主线，制定了以下三个目标：

（1）知识与能力：巩固11个会认字，读好疑问句和感叹句。

（2）过程与方法：通过创设情境、朗读感悟、互动探究让学生学会研读的方法。

（3）情感态度与价值观：让学生喜欢读童话，感受阅读的乐趣，并在读中理解狮子妈妈的话的含义。

3、第二课时教学重难点：

（1）课文把懒狮子懒惰的原因，蕴涵在小树和懒狮子对话当中，并没有直接地写出来，必须要在反复朗读、感悟后才能了解，因此我把重点设计为：有感情地朗读，了解懒狮子懒惰的原因。

（2）考虑到学生的认知规律，以及他们的阅读能力，要在语言文字中准确把握所蕴涵的情感世界，有一定的难度。因此本课的教学难点是：理解妈妈的话的含义。

根据教材特点和配合学生的年龄特征，我主要采用情境教学法，借助多媒体为学生营造一个民主、生动、活泼的学习环境。学法则以诵读、发现、感悟、体验为主，让学生全程参与，主动获取知识。

《新课标》指出：“教师应努力为学生创设良好的自主学习情境，让他们在感兴趣的、主动积极的思维和情感中，加深

理解和体验，有所感悟和思考，从而真正成为语文学习的主人”。因此我把这节课的设计为三个环节：

（一）复习导入

复习11个认读字，简单回顾，通过上节课的学习，你知道了什么？唤起学生对旧知的记忆。

（二）研读课文、体验乐趣

《新课标》第一学段的阅读要求提出：“对感兴趣的人物和事件要有自己的感受和想法。”基于对学段要求的理解和本课的重难点的把握，因此我将具体讲一下这个环节的设计：

1、感悟勤懒

通过朗读第二段找到喜欢勤狮子的理由，体会狮子整天练习滚、扑、撕、咬的刻苦。对比懒狮子懒洋洋地晒太阳，什么也不干。

2、合作表演，感悟体验。

深入研读小狮子懒惰的原因，学习3——6段，边读边想想如何表演好故事的内容，这样不但可以延续学生学习的激情，更能让学生把自己的所思所想融入课文，把课本变成了自己的“剧本”和“学本”。接着让学生在组里分角色合作练习后，邀请同学上台表演，其他的同学在欣赏表演的过程中，观察他们表演好在哪里，不足在哪里，并在课文里面找到评价的依据。在学生互评时，我抓住课文中的一些重点词、重点句去指导朗读，品读有关的句子。比如说指导读小树和懒狮子的对话时，抓住“慢吞吞”一词进行理解。抓住狮子妈妈的话，指导学生读好问句和感叹句。在充分朗读的基础上，让学生们对小狮子说说心里话。这样在师生合作、生生互动、体验探究的过程中，学生通过品读体会到了懒狮子不肯苦学

本领的原因，同时也突出了本课教学的重点。

（三）拓展思维，升华认识

《新课标》重视阅读过程中情感态、态度、价值观的正确导向，并指出：“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容。”提问：懒狮子的想法对吗？思考懒狮子的将来会怎样。体会怎样才能做一只真正的狮子，突破学生学习的难点。你现在靠谁生活，将来呢？现在要怎样？由小狮子联想到自己，再读一读勤学格言。

听了狮子妈妈的话，还有小朋友的话，懒狮子会怎么想，怎么做？请你说一说，想一想，画一画。

27、两只小狮子

整天练习滚、扑、撕、咬非常刻苦

懒洋洋地晒太阳什么也不干

两只小狮子教案篇十三

学生是学习的主体，语文教学应以学生自读、自悟、自学探究为基础，充分发挥师生双方的主动性和创造性。而要一年级小学生达到这个理想目标还太困难，因此我利用多媒体的直观教具来引导和组织教学。

你为什么认为这只狮子很懒？（大屏幕上出示描写懒狮子的句子：另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干。懒狮子抬起头来，慢吞吞地说：“我才不去吃那苦头呢！”懒狮子说：“我爸爸和妈妈是林中的大王，凭着他们的本领和地位，我会生活得很好！”）对懒狮子的讨论，也是重点抓住了关键性的词语来展开的。第一句是从行为上看，第二、三句是

从语言上看。在这里安排多种形式朗读。指导读第一句，通过观察图画和模仿表演理解“懒洋洋”。（懒洋洋图画）指导读二、三句要读出骄傲的语气。（小树对话图画）

1、你想跟谁交朋友？为什么？你为什么不想和懒懒交朋友？如果生活中你遇到象懒懒这样的人，你会怎么做？听说你们要和他交朋友，它在唱歌呢！安排课间操。（听歌，跟老师读歌词，跟唱，起立配上动作唱。）

2、你想对懒懒说些什么？随机指导说话，劝的话要有道理，说话要诚恳。

3、其实，狮子妈妈也是这么对它说的？（出示狮子妈妈的话）这句话的教学是课文的难点，先让学生说说有什么不理解的，在重点指导“真正的狮子”的理解。教育学生要象狮子那样，从小学会生活的本领。再一起读读，抄在本子上。

4、你能给改正后的懒懒改个名字吗？（板书：小改）

两只小狮子教案篇十四

1、学习生字狮、整、练、习、滚、扑、咬、苦、懒、洋。

2、读通读顺课文。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文第二自然段。

4. 让学生明白从小应该勤奋学习、学会生活本领，不能依靠父母生活的道理。

课前播放《狮子王》录像片段

1、小朋友见过狮子吧？来，说说狮子给你留下什么印象？（勇敢、凶等）

2、是啊，说得真好，怪不得人们称狮子是

（林中之王）

愿意）取名要有理由哦，这理由要在课文中找，行吗？（行）这么自信，打开课本，好好读读故事，遇到不认识的字借助拼音多拼拼，也可请教小朋友和老师。读完后想名字，找理由。

2、生自由读故事取名找理由。

（师巡回指导）]

3、有些小朋友已经想好名字，找到理由，为了呆会儿说的时候更能显出你的水平，

你把这些句子好好再读读。（师重点指导困难的几个学生）

4、你们都取了些什么好名字？我都急着想知道了！

5、学生汇报交流。

6、我们小朋友取的名字真不错，狮子妈妈感谢你们哪！可是到底叫什么呢？

暂且叫他勤勤，另一只叫懒懒吧，当然，你认为还是你的名字好，你按自己的想法叫。

7、勤勤这个可爱的名字哪个小朋友取的？来，你来说说理由？

（一只小狮子整天练功滚、斯、咬、非常刻苦。）

8、读了这句话你有什么想说的？

（小狮子非常刻苦等）你们都说他刻苦练功，

那刻苦是什么意思？

9、这样吧！说说勤勤刻苦练哪什么功？

（滚、扑、撕、咬）

10、看课件表演

（师指名表演、集体演）

11、我们班小朋友真是太敬业了，都是好演员。想想勤勤一天到晚地这么练会遇到

什么困难呢？

是啊。夏天，火辣辣的太阳照在头顶上，勤勤的脸上身上全是汗水，冬天北风

呼呼地吹着，别的小动物都躲在被窝里不出来，而勤勤冒着严寒来到森林里，

他的脚都快冻僵了，但他还要练功。这就是刻苦的意思

12、把你感受到的读一读。（指名读、分小组读。突出非常刻苦）

13、学生之间互相点评

14、勤勤的名字取得棒，理由也充分，不错。那叫懒懒的理由呢？

（另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干。）

比比谁更像懒懒。（比读）

16、小朋友读的真好，周老师也想读，咱们一起读读好吗？

17、看了这两只狮子的表现，你想对他们说什么？

那就赶快把生字宝宝请出来吧！

2、集体拼读生字。

3、生字宝宝这么多周老师都快搞糊涂了，你们帮帮周老师想些办法记一记行吗？

4、学生说办法记生字。（小朋友你们的方法真行，谢谢你们。）

5、有了这么好的方法我想小朋友的生字肯定全都记住了，怎么样愿意让周老师考考你吗？

6、个别读、开火车读。

7、生字宝宝说话了，他说小朋友你们帮我找个伙伴吧，我一个人多没意思呀谁愿意帮帮忙呀。

（学生说词语）

今天我们通过学习知道了一只狮子刻苦练习，而另一只却懒洋洋地晒太阳，故事后来会怎样发展呢？我们下节课继续学习。

两只小狮子教案篇十五

我们学了《两只小狮子》的课文，有一只小狮子很勤快，有一只小狮子很懒惰。

通过学这篇课文，我知道了，要用自己的`双手才能得到想要

的东西。我们要向勤狮子一样，整天练习滚、扑、撕、咬，不要学另外一只懒洋洋的晒太阳，什么也不干。

勤狮子不想依靠爸爸妈妈。懒狮子很依靠爸爸妈妈。我们要从小学会生活的本领，长大以后做一个对社会有用的人！

两只小狮子教案篇十六

这是一篇童话故事，主要讲述了两只小狮子的不同的生活态度：一只小狮子非常勤奋，每天练习生活的本领；另一只却认为凭着父母的本领和地位就可以生活得很好，于是，整天懒洋洋地晒太阳，什么也不干。通过一勤一懒两只小狮子的对比，以及狮子妈妈对懒狮子的教育，告诉学生，从小应该勤奋学习，学会生活的本领，不能依靠父母的本领和地位生活。

本文以拟人手法写来，如同一位长者在娓娓动听地讲述故事，显得非常亲切。学生从文本中汲取知识的同时也能感受到文本所要言说的精神价值——勤劳能创造美好生活，好逸恶劳终将一事无成。

文本很有意思，没有一个圆满的结尾，而是留下一个空白——那只懒惰的狮子听了妈妈的话后会有什么改观呢？对于学生而言是个很感兴趣的问题；对于教师而言则是训练学生思维的有效节点。

1、《两只小狮子》是第二册第七组的第2篇课文，经过将近一年的学习，同学们已经掌握一些学习课文的基础知识和基本方法。如能采用各种方法识字，能分角色朗读等。再加上本文故事生动有趣，语言浅显易懂，主角又是许多孩子在动画片《狮子王》中接触过的“林中之王”——狮子。所以孩子们读起来预计问题不大。

2、尽管孩子们都喜欢看《狮子王》这一动画片，但对于狮子

的生活习性知道得可能很少，所以教师可以适当介绍。

3、由于我校是寄宿制学校，学生的家庭条件都比较好，在入学前大都过着饭来张口，衣来伸手的生活。我想他们对故事富有的教育意义理解起来有一定的难度。

通过上述文本特点的阐述以及一年级小朋友的实际情况，我从新课程目标表述的三个维度拟定如下目标：

1、知识与能力：认识“狮、整”等14个生字，会写“练习”等6个字，学习积累“懒洋洋”这一类词。

2、过程与方法：通过自主识记，交流等多种形式熟练地认、写生字。通过观察画面、分角色朗读、拓展想像等加深对不同角色的了解，体会狮子妈妈的话。

3、情感、态度、价值观：从内心喜欢阅读这种童话故事，愿意阅读更多的童话故事。喜欢文中的勤狮子，为懒狮子担忧，希望它能改正。

本课教学的重点是学习生字词语，这是由一年级识字特点所决定的。难点显然是让学生明白狮子妈妈说的话的道理。

《语文课程标准》指出：“语文课程应该是开放而富有创新活力的，应拓宽语文学习和运用的领域，注重学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合开阔视野。提高学习效率，初步获得现代所需的语文实践能力。”如何把带有教育意义的童话故事，上得既生动活泼，又能使学生在自主探究、合作学习中领会文中的教育意义，起到润物细无声的效果。所以在设计本课时，我就以拓宽语文学习内容为主要理念，采用当小配音员、小劝说家等多种形式，让学生在实践中学习课文、感悟课文、拓展课文。

1、主题研讨，情境探究法。

《课标》指出：阅读既是学生搜集处理信息、认识世界、发展思维获得审美体验的重要途径，又是学生、教师、文本之间有效对话的过程。实践证明，只要为学生创造了展示自我、发展自我的平台，学生就能在这个舞台上去主动发现，积极探究和自由创造。教学过程中，抓住“你喜欢哪只小狮子？为什么？”、“给无声动画配音”、“当当狮子妈妈”“当小劝说家”这三个主题，引导学生从研读到体会。学生在自主阅读、直接阅读的基础上，经历思考、探究、发现、交流等多种学习过程，在积极的思维和情感活动中加深了理解与体验，有所感悟和生成。

2、媒体运用，直观形象法。运用多媒体，让学生在直观形象中学习，调动学习兴趣，提高学习效益。

两课时

第一课时，读通课文，认识生字，会写其中的“练“、”习“等。

第二课时，深入文本，理解文本内容，明白文本所要告诉的道理。

一、导入课题，激发兴趣

1、上节课，我们学习《两子小狮子》这篇课文的生字词，这节课我们将继续学习。

2、齐读《两只小狮子》

3、师：瞧！两只狮子来了，请你和他们打个招呼。

（课件出示两只小狮子的图片）

二、自读感悟，交流分享

1、自由读第1、2自然段。

2、师：说说读后你发现了什么？

根据学生的回答相机板书：懒狮子 勤狮子

3、师：你们喜欢哪只小狮子？为什么？你能读好这个句子吗？

相机板书：苦练本领

课件出示句子：一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。

指名读。

4、师：想不想看看小狮子是怎样练习本领的？

（课件出示：狮子练习、滚、扑、撕、咬的画面）

师：看了以后你有什么话想说？

（此时，同学们的情绪非常高涨，进行各种猜想。）

根据学生的回答板书：什么也不干

6、课件出示句子：（另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干。）

a□指名读。

b□师：你觉得自己哪些地方读得很棒？

7、齐读第1、2自然段。

三、读读演演，感悟内化

2、学生自由读3—6片段。

3、看动画片。（课件出示与课文内容一致的无声动画片）

4、看后指名评一评。

5、师：就像刚才同学说的，没有声音，就算有最美的画面，也成不了一段好的动画片，那现在请大家当一回配音演员，给这段无声动画配音。但要做一名好的配音演员，可不容易，想一想该怎样做？（读好懒狮子和小树的对话）

师：说得真棒！请在大家用“

”划出小树说的话，用“

”划出懒狮子说的话。（指名学生对答并出示句子）

6、学生自由练读，师巡视。

7、指名学生对读。（师生共同评价，必要时教师加以范读）

8、找好朋友对练。

9、多媒体放无声动画，先指名三对好朋友配音。师生评议。

四、文本对话，互动学习

1、师：小树劝不了懒狮子，她想小朋友来劝劝懒狮子，你行吗？

（学生积极性很高，纷纷举手）

2、师：狮子妈妈听了同学们的话，她也很着急，决定和懒狮

子谈谈。谁能来当当狮子妈妈，读好她的话。

3、指名读。（师点评，如：你是一位亲切的妈妈，你是一位温柔的妈妈等。）

4、男、女生比赛读

五、词语积累

1、师：这课有几个词语很有趣，我们一起来读读。

课件出示（懒洋洋，慢吞吞）

2、看图片猜词。课件出示画面（金灿灿的油菜花，胖呼呼的小男孩，红通通的苹果，绿油油的秧苗）

3、能自己说一个或几个吗？

六、我选择，我快乐（课外作业）

1、演一演：找几个好伙伴，一起来演演这一故事。

2、说一说：懒狮子听了同学们和妈妈的话，会怎么想，怎么做？请说给学习伙伴听听一听。

两只小狮子

勤狮子——苦练本领

懒狮子——什么也不干

《两只小狮子》说课稿(交流课)

《两只小狮子》是第二册第七组的第2篇课文，这是一篇童话故事，主要讲述了两只小狮子的不同的生活态度：一只小狮

子非常勤奋，每天练习生活的本领；另一只却认为凭着父母的本领和地位就可以生活得很好，于是，整天懒洋洋地晒太阳，什么也不干。通过一勤一懒两只小狮子的对比，以及狮子妈妈对懒狮子的教育，告诉学生，从小应该勤奋学习，学会生活的本领，不能依靠父母的本领和地位生活。

文本很有意思，没有一个圆满的结尾，而是留下一个空白——后来会发生什么事情呢？对于学生而言是个很感兴趣的问题；对于教师而言则是训练学生思维和口语交际的有效节点。

通过上述文本特点的阐述以及一年级小朋友的实际情况，我拟定如下目标：

- 1、知识与能力：认识“狮、整”等14个生字，会写“练习”等6个字，学习积累“懒洋洋”这一类词。
- 2、过程与方法：通过朗读感悟，品词析句，认识两只小狮子的不同表现，为感悟课文蕴涵的道理作铺垫。”
- 3、情感、态度、价值观：从内心喜欢阅读这种童话故事，愿意阅读更多的童话故事。喜欢文中的勤狮子，为懒狮子担忧，希望它能改正。

本课教学的重点是学习生字词语，这是由一年级识字特点所决定的。难点显然是让学生明白狮子妈妈说的话的道理。

语文教学“教无定法，贵在得法”。《语文课程标准》指出：语文教学应该立足于促进人的发展，立足于促进每个学生一生的发展。根据教材特点和学生的年龄特点，我主要采用以下教法：

- 1、创设情境法：一年级的学生年龄小，教师要用简明、生动的语言，营造一种愉快有趣的情境，使他们兴致勃勃地学。

比如在导入阅读时，我创设情境：给狮子妈妈孩子取名字”

2、朗读感悟法：我在教学中安排充裕的时间让学生朗读课文，开展多层次、多形式的朗读，引导学生在读中了解，读中感悟，读中积累，读中体会。

3、联想练说法：我在引导学生理解“刻苦”这个词时，请学生展开想像：假如你就是这只刻苦的小狮子，你在练习“滚、扑、撕、咬”的时候，可能会遇到什么困难？这样学生通过将心比心的体验，感悟狮子的生命成长是一个刻苦的成长过程。

1、自主合作探究法。教学中我让学生利自主认读生字，读通全文，画出生字新词。鼓励学生探究识记生字的方法，并与同桌交流。体现了学生学习的自主性、合作性、探究性。牢固地识记生字，提高识字效率。

2、读演结合法：如请学生边读句子边演示“滚、扑、撕、咬”的动作，学学懒洋洋的样子。学生通过读一读、演一演的方法，在读中积累语言，演中理解词语，使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程中。

本着新课标的指导思想和学生的实际情况，特将本课的教学流程设计如下

谈话导入，引发旧识

初读识字、感受乐趣

识字写字是阅读和写作的基础，也是学生学习最枯燥的地方，我在教学过程中首先以百兽之王评选智多星引入。

为了评选准备，读读课文，找出课文中的生字，圈出来

然后我采用多种形式引导学生与生字多次见面，认识生字。

自主选择喜欢的识字方法识字，交流识字方法。

（将生字的学习过程放置到学生日常熟悉的 game 情境中去，比赛前准备，比赛时努力，比赛后激动，充分调动学生情感积淀，使学生学得积极，认得主动。而在交流识字方法时，鼓励自己用自己喜欢的识字方法进行识记，如“加一加，减一减、编儿歌、猜谜语”等等各种各样的方法，要 学生根据自己的体验去学习，用自己的方法去学习，体现立新课标中的学习的自主性和创造性，）

指导写字。

为将写字指导落到实处，安排以下四个环节：（1）说说识记方法；（2）提醒同学们写的时候要注意什么；（3）教师范写，指导学生观察字的占格、起笔、收笔。引导学生掌握基本的书写技能；（4）学生练习，教师巡视，对学生写字姿势进行指导；养成良好的书写习惯。（5）同桌互相评议、欣赏。

品读课文、体验乐趣

小组交流名字，推荐好名字。（突出了合作学习的特点）

接着就是猜心，来做做小小心理学家，通过小狮子和小树的对话，来猜猜他们在想什么？小树可以是奇怪也可以是生气，而小狮子可以使傲慢，也可以使骄傲，可以做做傲慢骄傲的动作，带着自己的体会（指名角色朗读——师生互读——小组准备，合作读）（设计 这个环节，突出了尊重学生对文本的个性体验，他从文本中得知了什么信息，就用自己的 体会去 朗读去理解，在设计朗读的时候，分角色朗读更能 让学生走进角色，体会角色，理解文本）

“懒狮子”无药可救了。一起劝一劝吧。学生劝，然后再回

过头来读课文中狮子妈妈劝小狮子的一段。（这样做，能让学生在体会之后朗读，更能读出心声，注入自己的情感，理解狮子妈妈的心情）

拓展思维、升华乐趣

这只懒狮子后来会怎样呢？那你能不能想像一下，编个故事？

（在这一环节中，让学生展开天马行空的想象，将口语交际训练落实到阅读训练中，引导学生树立正确的生活观。同时，这也是让学生将课文语言内化为自己的语言的机会，为学生提供了运用语言的舞台。有利于发展学生语言。）

在设计板书时，我力图遵循简洁、美观、实用的原则，抓住表现狮子特点的词语，同时又是文中要求学生应该掌握的生字。

板书设计

27 两只小狮子

勤狮子图

懒狮子图

整天 懒洋洋

滚、扑、撕、咬 晒太阳

两只小狮子教案篇十七

《两只小狮子》是一篇童话故事，内容新颖有趣，意义深刻，耐人寻味。今天，苗老师的教学突出了重点，较好地解决了难点，可谓是一堂比较成功的课。下面我从几个方面来谈一谈。

如今的课堂教学节奏快，容量大。如何合理地处理教材，设计有效的训练内容，这就要求教师在制定教学目标时，就要了解学情，了解教情，立足文本，合理取舍。

为了突出重点，刘老师把一些语言训练有效地穿插在学习文本的各个环节中。如，在教学狮子和小树的对话时，苗老师先通过自己的引导：给学生两个词“奇怪地”、“慢吞吞地”，让学生朗读体会前后不同的语气，接着让学生自己给第五、六节也加上词语并试着读读看。这样小朋友的思路打开了，真正做到了阅读与思维训练紧密结合起来，在阅读实践中体验和感悟。

字词教学，是低年级课堂教学中的一个重点。在本节课的'教学中，刘老师注意将字词教学与文本内容的学习融合在一起，根据每个字的特点各有侧重地展开教学。有的字抓字音，如“另”“应”这两个字，苗老师要求读准后鼻音；有的字注重字形，如“练习”的“练”字，“刻苦”的“刻”字，“应该”的“该”字，“练”字右半部分学生容易和“东”混淆，刘老师还要求学生书空一下，帮助学生进行区分；刘老师还让学生进行扩词练习，帮助学生积累词语。就是这样，苗老师在识字教学中运用不同的方法，加强了对字形的精细化记忆，根据学生、教材、老师自身的特点，在教学过程中合理分布，分步落实，各有侧重。

语文课的书声朗读，是不同于其他学科的一个重要特征，本节课就很好地体现了这一特征。在整个教学过程中，苗老师多次组织学生进行各种形式的朗读，有比赛读、自由读、个别读、齐读、引读、填提示语读等等，收到了良好的效果。如，为了帮助学生理解“刻苦”一词，刘老师引导学生将“整天”一词进行扩展，引导学生一边做动作，一边朗读。学生在“早上，小狮子……中午，小狮子……下午，小狮子……晚上，小狮子……”的反复的表演与朗读的过程中理解了“刻苦”、“整天”的意思，体会到了小狮子练功的辛苦，学习本领的不易。这远比老师枯燥的说教要有用的得多。

当然，人无完人，课无完课，今天的课，我觉得在以下方面可以商榷：

在让学生观察“滚扑撕咬”的图片时，只有一幅图，不能很明显地分辨四种不同的动作。——建议用四张不同的动作图，让学生逐一观察，然后自己来试着做做动作，接着问孩子：“小狮子脸的‘滚扑撕咬’与你们做的一样吗？”引导孩子思考：小狮子练习的是生活的本领，是搏斗、捕捉猎物的本领，小狮子生活的是丛林中……从而帮助学生建构起这样一个概念：小狮子练习的本领是很厉害的，而且想练得好也是很困难的！这样也为教师在后面问学生：“小狮子在练习时会遇到哪些困难呢？”时才能说得更深入、更实在！

两只小狮子教案篇十八

教学目标：

- 1、认识“狮”、“整”等10个生字。会写“练、习”两个生字。学习用“懒洋洋”说话。
- 2、正确流利地朗读课文，学习课文第二小节。
- 3、了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活本领的道理。

教学准备：

课件、狮子图、生字卡片等

教学过程：

一、猜谜引入：

是狮子，真厉害，一下子就猜对了。（幻灯片上出现狮子图）

2、老师把狮子请来了，谁来叫叫它的名字？（出示狮子卡片）指名读。

3、狮子呀，不知不觉中已经成了我们的新朋友。（指着卡片）这里有一个生字，你们怎么记住它？（生谈识记生字方法）

4、今天我们要学的故事就跟狮子有关，题目就叫《两只小狮子》。（板书课题）

这究竟是两只怎样的小狮子呢？能干的小朋友一定能从故事中找到答案，今天老师要和你们一起分享的故事就在书本的第120页，请小朋友赶紧翻开书。

你发现了吗？这故事不仅有文字，还有（图画），等会儿学习故事的时候可以读读课文，看看图画，这样的学习可有意思了。

读故事前，老师要提个小要求，听清楚了：读故事时，遇到不认识的生字，可以请拼音宝宝来帮忙把它读准确，遇到难读的句子多读几次，把课文读通顺，读好后给自然段标上小节号。

二、初读课文

1、生自由读课文。

2、课文共几个自然段？

3、指名分别读7个自然段。

指名读第一自然段。

第二自然段有点难（出示幻灯片），里边有很多生字宝宝，请你们仔细拼读拼音，练习练习，好好准备准备。（生自由练习）

指名读。（好多自信的小手举起来了）

你很棒，一个生字都没读错，奖励你当小老师领大家读这段话中的四个生词。（注意读准前后鼻音）

小老师教得很认真。谁会了？指名读词语。（真的一学就会，字正腔圆的。）

要是没有拼音宝宝的帮忙，谁还能读好这段话呢？（出示去掉拼音的幻灯片）指名读。齐读。

读得很正确。谁继续往下读第三自然段？指名分别读三到七自然段。

三、学习课文第二节

1、出示幻灯片，指名说：

我认识了一只（ ）的狮子，还认识了一只（ ）的狮子。

2、贴勤狮子的画，它在干什么呀？

课文怎么描写这小狮子的，请把课文中的句子找出来。指名回答

1) 出示幻灯片，谁来说说，小狮子在练什么本领？指名说。

2) 我把这些本领一一请到黑板上来，贴字。现在，你就是这只小狮子，指名问：“小狮子，你在练什么本领？”

出示滚扑撕咬

学习生字“滚、扑、咬”。

3) 这四个本领都在这句话中了，指名读这句话。指名读。齐

读。

这真是一只刻苦的小狮子，它学这些本领干什么？是为了攻击别人吗？（保护自己，捕捉猎物）有了这些本领，他就不会挨饿。这些本领真有用，小狮子就用这些本领学会了捕捉田鼠，它是怎样介绍自己的捕鼠经历的，谁来介绍介绍？

（小狮子学会了捕猎，我们也为它高兴，让我们一起来分享小狮子的快乐。）齐读。

3、多能干的小狮子呀！可你们知道吗？小狮子为了练这身本领，可费了好大劲儿呢！每天，天刚蒙蒙亮，它就开始练习（滚、扑、撕、咬）；中午，火辣辣的太阳高高地挂在空中，他还在练习（滚、扑、撕、咬）；傍晚，太阳公公都要回家了，这只小狮子仍然在练习（滚、扑、撕、咬）。像这样，从早到晚地练习，文中用了一个词（出示整天卡片），老师把这个词送进了句子中，谁能读好它？指名读。

……但它还在坚持练习……

……他咬咬牙，继续练习……

这是一只怎么样的小狮子？（勇敢、努力、坚持、刻苦）出示“刻苦”卡片，老师把“刻苦”送进了句子，谁来读一读。

（听了你的朗读，一只勤学苦练的小狮子活灵活现地出现在我们面前了）。

5、听了小朋友的夸奖，小狮子心里美滋滋的，一齐夸一夸。齐读。小狮子托老师带来一句话“无论学习什么本领，只要你认真、刻苦，就一定能学好它。”不信，我们来试试。

6、今天，我们就来练习写字的本领好不好？小狮子请大家练习的是什么呢？（出示“练习”两字）

指导写字。

讲评，再写一个。

7、当这只小狮子勤学苦练的时候，另一只小狮子在干什么？

指名说，出示句子。

1) 谁来读读它，这句话也挺长，需要小魔杖的帮忙。指名读，女生读。

2) 模仿它的样子躺一躺。这时，暖洋洋的阳光照在你身上，你有什么感觉？（暖和、舒服）

引读。

3) 是呀！这只狮子就这么懒洋洋地晒太阳，懒洋洋地（）。练习看图用“懒洋洋”说话。（睡觉、休息、翘二郎腿，眯缝着眼）。

生活中你有没有“懒洋洋”地做过事情。

懒得都让人家抱了，无精打彩，有气无力，我们送他一个词“懒洋洋”。记住这个词了吗？“懒洋洋”就是有气无力，无精打采的，什么也不想做，一起读读这句话。有气无力的，所以读“懒洋洋”地时候语速要（放慢），再试一试。

是呀！真够懒的。通过这节课的学习，我们认识了两只小狮子，一只（指板书）整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦；而另一只却整天懒洋洋地晒太阳（贴懒狮子图）。

8、学习儿歌，巩固生字

老师把今天学习的内容编成了儿歌，儿歌里有不少生字。指名读。这小朋友读儿歌时嘴都撅起来了，真替这懒狮子担忧

呢！一齐读。

这两只表现截然不同的小狮子身上又会发生怎样的故事呢？
下节课再来学习。

板书：

两只小狮子

滚扑撕咬

勤狮子图 懒狮子图

两只小狮子教案篇十九

（课前放一段狮子王的动画片，同时向每位学生介绍“熊猫博士”）

（一）、谈话导入

同学们，你们见过狮子吗？说说狮子给你的印象？（凶猛、锋利的牙齿、林中之王……）那么，是不是狮子天生就能成为林中之王呢？通过今天的课文我们就能知道答案了？（板书《两只小狮子》）

（二）、初读课文，整体感知

1、熊猫博士提出要求：

1）、自由朗读课文，看拼音，把字音读准，把句子读通。

2）、标出自然段。

3）、圈出生字所在的词。

2、教师范读

3、学生用自己喜欢的方式练读

（三）、文中学字，由字学段

1、看生字条，把你还不熟悉的生字圈出来，用我们学过的识字方法记一记。

2、教师检查自学情况

1) 出示课文中带有生字的句子

2) 、出示词语

狮子 整天 练习 苦头 将来 靠谁 懒洋洋 慢吞吞 应该 滚扑 咬

3) 、出示另外语境的句子

3、再读课文，读出精彩之处。

（四）写字教学

1、熊猫博士提出写字前要求：

1) 、注意写字姿势，手、眼、身体做到规范动作。

2) 、认真观察范字，注意占格。

3) 、静下心来，认认真真书写所学生字，比一比，看谁写得好。

2、下面我们学习写：练，认真观察，看哪笔写好了，这个字就写漂亮了（横折钩）

3、教师范写

4、学生练写，教师指导

[第一课时板书设计]:

27、两只小狮子

第一只小狮子 整天练习

第二只小狮子 懒洋洋地晒太阳

第二课时

(一)、课前回忆，引出课题

上节课我们学习了两只不同的小狮子，这节课我们再来认识认识他们。(半数课题)

(二)、复习巩固生字：“开火车”、读儿歌

(三)、逐段学习，细细感悟

学习第二自然段

1、自读，回忆两只小狮子的特点，读出特点来。

2、指导朗读，并进行评议。

3、男女生合作读。

学习第三至六自然段(重点朗读)

1、自读后同桌交流：这只懒狮子为什么不练功呢？

2、出示课件：狮子练功时会吃什么苦头呢？看后结合自己爬山、跑步、跳绳说一 说；

3、观察图，懒狮子跟小树是怎么说的呢？并试着用这种语气读读；

4、指导分角色朗读（必要时教师可范读）

学习第七自然段（重点理解）

1、自读：懒狮子说的话让谁听到了？狮子妈妈是怎么说的呢？

3、全班交流：你读懂了什么？

4、四人一组讨论解决你们提出的不懂的问题；

5、全班讨论解决小组里没有解决的问题；

6、指名读，齐读。

（四）课文升华

1、懒狮子听了妈妈的话会想些什么呢？发挥想象，小组讨论；

2、小组汇报，教师总评。

3、怎样做才是真正的小狮子或是怎样做他才能成为林中之王呢？（学生各抒己见）

（五）写字教学

1、指导书写“学、习、常”，学生观察找重点一笔，区分“常”和“学”的写法。

2、教师范写

3、学生练写，教师巡视指导

（六）教师小结

[第二课时板书设计]

两只小狮子

刻苦懒

滚

整天 扑 怕吃苦

练习 嘶

咬 凭父母

真正的狮子

两只小狮子教学反思：

我认为教学任务基本完成，通过此次教学，收获很多：1、创设情境是学生快乐识字的重要因素，在课堂上营造一种轻松愉悦的氛围，让孩子们在富有童趣的情境中学习是十分有益的。我设计了课件中的熊猫博士这一动画人物，学生很喜欢，他们好像在动画城里学习一样。我还用了循环识字法，教学效果很好，通过自主学习，在老师在引导下，学生能够在不同的语境中运用，就已经达到了我们识字的目的。这种方法可以在我今后的教学中广泛运用。2、对话文本是达成情感目标的有效方法。新课标强调语文教学必须加强人文熏陶，为学生的未来人生打好底色。学语文，不仅是掌握语言文字这个工具，更重要的是让学生学会做人。面对课文中两只小狮子的不同生活态度，我设计了让学生先找出两只小狮子的特点，学生把自己的感受、体验、领悟不同程度的通过朗读

表达了出来，这对学生未来的发展具有积极的意义。

但在细节上还存在着许多不足。首先教师在教学之初还有些慌，不够沉稳。体态语言虽能极力的贴近学生但欠缺优雅。再有环节设计上：学生反馈不及时。应该对学生的课文的整体阅读情况进行反馈，做到全面性，不能通过个别句子的检查代替了课文的全部。还有朗读的设计总是不能全员兼顾。我还是把展示的机会偏向了那些朗读水平较高的孩子，对朗读水平较弱的学生而言是不公平的，他们又少了一次锻炼的机会！在教学过程中，我发现学生存在的共性问题就是胆怯，自信心不足，尤其体现在句子的朗读上，我在学生间倾听的时候，发现他们读得很好，可是一到表现自己的时候，就胆怯，怕读不好，在今后注意要多运用“多表扬、少批评，多鼓励、少责备”的赏识教学法，教学要求设计要合理，让学生跳一跳就能摘到果子吃。