

最新骆驼祥子读书心得体会(优质18篇)

军训是大学生生活中非常重要的一段经历，它不仅能锻炼我们的体魄，还能培养我们的纪律意识和团队精神。我觉得参加军训的同学们都应该写一份军训心得，记录下这段特殊的经历。以下是一些教师通过教学反思得到的教育教学改进的经验和教训。

骆驼祥子读书心得体会篇一

《骆驼祥子》xx写了中国旧社会对人的影响，描写了一个踏踏实实的人力车夫堕落为一个行尸走肉的末路鬼的过程。老舍生动形象地把祥子的堕落的过程以精致的手笔描绘了出来，用这平易、自然、纯净的文笔令人对旧社会的“吃人”现象感到毛骨悚然。我所惊讶的是为什么一个旧社会对人的影响竟是如此巨大？当我再回头观望全文，我才发现是周围的人对他产生了巨大的影响。先是军阀抢走了他经多年积蓄买的.车；祥子又积蓄多年准备再买车，可孙侦探却夺走了他的钱，虽然这时的祥子已经丧失了许多信心，但他仁然没有放弃自己的理想；而后来，他娶了虎妞并借了她的钱买了新车，可命运又一次让他失望了。虎妞死了，祥子不得不又卖了车为她安葬；之后小福子的死又给他带来了巨大的打击。就这样，祥子在这样一个可怕的社会里渐渐堕落，他在这样的环境里渐渐“明白”。人仅仅踏踏实实地生活是不够的，只有那些狡猾贪婪的人可以在这个社会立足。于是祥子慢慢失去了人性，变成了一个社会的末路鬼。

xx的精彩之处在于对人物的细致且精湛的描写。老舍笔下的主人公祥子在xx的开头是一个朴实善良，坚忍不屈的一个人力车夫，他认为只要努力就能有回报。但在旧社会的环境下，最终开始使他渐渐地变得软弱，变得像那些“普通人”一样吃喝嫖赌。当我们看完全文再回头看看，不经惊讶人的堕落竟是如此迅速，旧社会的可怕之处就在这里。

理想和现实总是充满了矛盾，虽然大部分人为了自己的理想不断奋斗，但最终却不一定能够真正获得成功。当他们看到那些享受着他们所渴望的生活的人的经历时，他们便渐渐变得邪恶了。但在这样一个旧社会里，人必定会被吞没在里面，它的黑暗使人们渐渐失去人性，个个只为自己着想，在这样一个失去正义感的社会终究会被淘汰。这就是旧社会的可怕。它就像是一个病毒，人们虽然憎恨它，但它永远存在并且会永远地吞没所有人，而我们则应该将自己最真诚的一面展现出来，同时给予他人以忠告，才能使这个世界变得美好。人虽然是善良的，但也是邪恶的。不过人们向往美好的时候往往可以获得更美好的未来。

希望旧社会可怕的魔魔不再降临到我们的头上，让这世界多一份关心，少一点邪恶吧！

骆驼祥子读书心得体会篇二

打开书本后，我才发现自己的可笑：原来，祥子是生活在旧中国的一名人力车夫，在一次拉车过程中被士兵抓去做苦力，凭着机敏和吃苦的精神，终于逃回了北平，还顺手牵回了三只骆驼，于是人们就叫他“骆驼祥子”。

可是，这样一个勤劳、善良的祥子，却并没有过上好日子。第一辆人力车被大兵们连车带人给抢了；努力攒钱想再买车，却被小侦探敲诈掉了所有的积蓄；被虎妞骗着结婚，唯一的好处是买上了一辆二手车，可虎妞一死，车卖了，人也堕落了。书上说：苦人的懒是努力而落了空的自然结果。的确如此，祥子为了自己的理想生活，付出了巨大的努力，却只是得到无休止的欺侮和谩骂，心思单纯的祥子，精神终于被击垮了！

是那个残酷的、正义缺席的社会毁了祥子！不只是祥子，还有小福子、老车夫、高个子……成千上万的苦人，都被那个社会毁了！

看罢全书，我既为“祥子们”摇头叹息，更为生活在新社会的我们庆幸。这是一个多好的时代啊，只要你肯努力向上，一定可以实现理想！如果你遇到了困难，“一方有难八方支援”，大家的力量一定可以支撑起“苦人”的信念，让他们重新获得幸福生活！

骆驼祥子读书心得体会篇三

这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。

这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，但系列的挫折使他恨透了整个世界！我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿

过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱！最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。整部小说语言生动，文笔刚劲有力，刻画出了一个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作。小说里充斥着悲凉发人深省，故事离奇感人。所以家喻户晓，已译成各种语言流传多国，在世界文坛都有极重要的影响。

现在的社会稳定，经济也在不断发展，然而祥子精神没有过时，尽管祥子是当时混乱时代的悲剧，但是他的善良、勤奋是值得当代人学习的。

骆驼祥子读书心得体会篇四

《骆驼祥子》是老舍的代表作，也是现代文学史上最优秀的长篇小说之一。

作品以旧中国北平为背景，描述了人力车夫祥子由人堕落为“兽”的悲惨遭遇，表达了作者对挣扎在社会最低层劳动者苦难命运的关怀和同情，歌颂了祥子勤劳、朴实、善良、向上的优良品质，深刻揭示了造成祥子悲剧命运的原因。

作品围绕着祥子买车所经历的三起三落为情节发展的中心线索，将笔触伸向广阔的城市贫民生活领域，经过祥子与兵匪、与侦探、与车厂主、与虎妞、与同行等各个方面关系，描绘

了一幅动荡不安、恐怖黑暗的社会生活图景，从社会、心理、文化等层面展示了祥子从充满期望，到挣扎苦斗，直至精神崩溃，走向堕落的杯具一生。祥子原是一个年轻健壮的农民，忠厚善良，勤劳朴实，沉默寡言，坚忍要强，但经过三起三落挫折打击，他的梦想最终破灭，性格扭曲，堕落成没有灵魂的行尸走肉。祥子的杯具反映了城市畸形礼貌病及愚昧文化给人性带来肉体、精神上双重伤害，凝聚了作者对城市礼貌病与人性关系的艺术思考和批判性的审视。

作品以严肃的现实主义创作方法，朴实明朗的语言，代替了过去失之油滑的诙谐。作品采用很多的叙事、抒情夹议论的心理描述，替祥子诉说着血泪凝成的痛苦心声，既刻划了人物性格，又表达了作者挚热的感情，增强了作品的艺术感染力。浓郁的北京地方色彩，从语言、环境到风俗人情，显示了作者日渐成熟而富有魅力的艺术风格。

你这是一个可悲的故事，讲述了北平老城里活生生的一幕。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志要买一辆车自我拉，做一个独立的劳动者。他年轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤苦耐劳，不惜用全部力量去到达这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自我的血汗换来了一辆洋车。可是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；之后反动f的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“感情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自我梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦“委屈”；在经过多次挫折以后，最终完全破灭。

骆驼祥子读书心得体会篇五

今天我读了《骆驼祥子》这部名著，这本书使我灵魂受到极

大震撼。《骆驼祥子》是现代作家老舍的代表作，也是他最喜爱的作品之一。

小说写了祥子到城市谋生，他最初的梦想是买上一辆属于自己的车，他阳光，朴素，充满朝气和力量，坚信自己的努力是有回报的，但现实往往是残酷的。祥子想多挣点钱，冒险去拉车，结果车被官兵没收了，却意外牵回了三匹骆驼，获得“骆驼祥子”的称号。他感到了世界的不公平，但并没有放弃，反而更加拼命地挣钱了。读到这里，我也深深为祥子感到悲哀。

祥子回到人和车厂后，竟中了虎妞的计……他感到羞愧，难过，决定和刘四爷一刀两断。去了曹家拉包月，曹先生是社会主义者，他们待祥子也很好，但祥子时常会想起虎妞的事，很是困苦，染上了烟酒，这标志着他的乡村文化开始崩溃，走向坠落。虎妞找到祥子，骗祥子说自己有了身孕，祥子是一个有责任心的人，虽很讨厌她，但还是答应取了虎妞，（虎妞也因此和她的父亲闹翻了），虎妞帮祥子重新买了一辆车。不久，虎妞难产而去世，祥子只好把车卖了，为她办丧事。

小福子是一个善良，美丽，要强，勤俭持家的人，在生活中，她对祥子一心一意，两人相濡以沫，祥子不想让她吃苦了，想真这等有自己有了些成就再来取小福子，不幸的是，小福子因受不了侮辱，而自己结束了生命，祥子最后的一丝希望也破灭了。

黑暗的社会使得他从一个善良正直，吃苦耐劳的人变得不思进取，自甘堕落，如行尸走肉，也反映了旧社会劳动人民生活的困苦和无奈。

落后就要挨打。和旧社会相比，我们应该感到无比的幸福，而我们的幸福生活都是先辈们用鲜血换回来的，更应该珍惜如今的生活，努力学习。相信幸福是奋斗出来的`。

骆驼祥子读书心得体会篇六

我十分喜欢中国现代著名作家舒庆春笔下的作品。趁着暑假的空闲时间，我饶有兴趣的阅读了《骆驼祥子》。看后，我浮想联翩，感触多多。

《骆驼祥子》的故事发生在20世纪，当时正是中国现代黑暗，混乱，多灾多难的年代。讲述祥子经过了3年的拼搏奋斗，最后买上了自己的车，但不幸被乱兵抢去；之后在刘四爷的人和车厂当一名车夫，但所挣的钱又被孙侦探敲诈掉；不仅仅如此，还被迫与虎妞结婚，但最后，为了给虎妞置办后事，把爱车又卖掉。三起三落，让他看清自己的处境，在那个时代透过自己的勤劳和奋斗来改变自己的处境终是不可能的。祥子对社会失去信心，最终沉沦的悲惨遭遇。

小说，真实的`揭露了半殖民地半封建的中国社会下层人民的悲苦命运。我不得为祥子的命运所感叹，他的遭遇和命运不仅仅是个人的杯具，更是时代和社会的杯具。然而这种杯具，是他所置身的社会生活环境产生的。那个社会的生活面目，展现了军阀，特务，车厂主的丑恶面目，也是这才是现实，残酷，悲哀，无可奈何。

骆驼祥子读书心得体会篇七

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动着。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子

的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。

这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，但系列的挫折使他恨透了整个世界！我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱！最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。整部小说语言生动，文笔刚劲有力，刻画出了一个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作。小说里充斥着的悲凉发人深省，故事离奇感人。所以家喻户晓，已译成各种语言流传多国，在世界文坛都有极重要的影响。

现在的社会稳定，经济也在不断发展，然而祥子精神没有过时，尽管祥子是当时混乱时代的悲剧，但是他的善良、勤奋是值得当代人学习的。

骆驼祥子读书心得体会篇八

从“骆驼”可知，祥子是一个强壮、朴实的农村青年。在书中，淳朴老实的他在旧中国北平城里经历的悲剧故事。

祥子来自乡村，日益衰败的农村使他无法生存下去，他来到城市，渴望以自己的诚实劳动，换来幸福生活。他尝试了各种工作，最后选中拉洋车。这一职业选择表明祥子尽管离开了土地，但其思维方式仍然是农民。他习惯于个体劳动，同时又渴望有一辆像土地那样靠得住的车。买车，做个独立的劳动者，“这是他的志愿，希望。”经过三年奋斗，他买上了车，但不到半年，他的幸福日子(用自己的车拉客)就破灭了，整整三年的血汗竟被人抢去，更可恨的是那些兵，只给了他一身的伤；但祥子仍然不肯放弃拥有自己的一辆车的梦想，他逃出那些兵的手掌，幸得三头骆驼，回城后换得三十几块钱，后又去做包月，遇上曹先生一家，不料在帮助其一家逃难时，三十几块被讹去，尽管他对自己的追求感到怀疑，几度动摇，但是他那坚韧的性格、执着的态度，使其重新振作起来，继续奋斗。

可是“天不从人愿”奋斗的结局失败告终，再加上理想生活的破灭(虎妞、小福子死去)使得他精神堕落，到处借钱买酒度日。

其中我印象最深的是“祥子看了看自己，开始觉出疼痛，双膝，右肘全破了；脸蛋上，他以为流的是汗，原来是血。不顾得干什么，想什么，他坐在门洞的石阶上，呆呆的看着断了把的车。崭新黑漆的车，把头折了一段，秃碴碴的露着两块白木碴儿，非常的不调和，难看。祥子呆呆的看着这两块白木碴儿。”面对满身伤的自己，祥子他却忘记了疼痛，只担心这车子的破损，可见其爱车之深，以及心中的怜惜。

黑暗的社会改变了他的生活，也改变了他的人。”“病了一大场，差点死了！你和先生说说，帮帮我，等我好利落了再来上

工!’祥子把早已编好的话，简单地，动人地说出。‘先生没在家，你进来见见太太好不好?’‘甭啦!我这个样儿!你给说说吧!’高妈给他拿出两块钱来:‘太太给你的，嘱咐你快吃点药!’‘是了!谢谢太太!’祥子接过钱来，心里盘算着上哪儿花了它。高妈刚一转脸，他奔了天桥，足玩了一天。”祥子已从之前的老实，到如今依靠从前信用骗钱度日的“祥子”，面对有恩于他的曹先生一家，他也没有放过。不同的社会风气会使人有不同的改变，在老舍的笔下，一个勤劳善良的农村青年，就在这黑暗的旧社会中被改塑成一个行尸走肉般的无业游民。这本书揭露了，当时平民正处于水深火热之中，以及他们的困苦与无奈;军伐对人民的压迫与欺凌，人与人之间的不平等。我还体会到:心中要有一个理想，并不断朝着其努力、奋斗;面对逆境，要勇于、善于斗争，乐观地面对新生活。

骆驼祥子读书心得体会篇九

《骆驼祥子》是一本名著，讲的是旧社会一个贫穷的马车夫自食其力，最后死去的故事。

祥子是个老实善良的人。虽然出身不好，但他还是夜以继日地工作，攒了三年的钱，终于买了一辆车，实现了自己的梦想，成为了一名独立劳动者。但是没过多久车就被士兵抢走了。祥子没有气馁。他继续努力，攒够了钱，但这次还是很糟糕。钱被孙侦探骗了。祥子郁闷了一阵子，迷茫了一阵子，好运气来了。他娶了虎妞，一个家境富裕的女孩，她父亲在一家汽车厂工作。祥子拿到钱后，赶紧去买了一辆他想了很久的车，终于可以好好坐车，实现梦想了。

但没过多久，虎妞难产而死。祥子伤心欲绝，只好卖了车，埋了虎妞。他的愿望一再落空。当他第一次看到有细微的变化时，往往不尽如人意。祥子的生活真的很糟糕。

祥子最喜欢的小福子也自杀了，心里最后一朵花也悄然死去。

祥子开始孤独的.活着。

他学会了抽烟、喝酒和赌博。他开始讨厌自己一直梦想拥有的车——，它成了他的噩梦。祥子的一生找不到任何光荣。他变得像一具行尸走肉。没钱的时候，祥子用信用换钱，把一些值钱的东西换成钱，但是来之不易的钱都被他挥霍掉了。祥子原有的价值观被改变了，他找不到任何生存的意义。他只是日复一日，年复一年地做着无意义的事情。祥子已经不像自己了。

其实生活中有很多像祥子一样的人，原本有野心和志向，但也有能力实现自己的野心。他们逐渐被实际的苦难压制和打折，最后被社会压制，再也承受不起任何活下去的希望。

骆驼祥子读书心得体会篇十

老舍的这篇《骆驼祥子》描写了祥子从农村到城市里来，由一个善良的车夫变成了一个无赖的悲惨遭遇，描述了勤奋、进取、健康向上的祥子是如何在经历一次次的伤害与侮辱后，由人变成失去灵魂的“走兽”，控诉了黑暗社会对劳动者的剥削与压迫，表达了对劳动人民的深切同情。

老舍从多个方面来描写祥子，如买车后祥子的心情，车被抢去的`神态和心理变化与钱被骗去时祥子所说的话，从这些细节上都能体现祥子的淳朴、善良，也能表现旧社会人们自私自利的丑恶嘴脸。

每当看到祥子被骗，遭到欺负，我的心中也不禁为祥子感到悲伤，也气愤于那些欺负祥子的人。弱者需要我们的关怀照顾，而不是利用他们善良的心来骗他们的钱，虽然只有30元钱，但那几乎是祥子的命，对于一个车夫那便是一个不小的数目了。

想一想，像孙侦探这样的人，在我现实生活中又何尝没有呢？

用别人的血汗钱来满足自己的要求，可他们有没有想过，这就是一个人的全部，甚至是生命。

在枪毙阮明时的一个句子，足以体现旧社会人们的劣根性：残忍、自私、麻木，‘枪毙似乎太简单，他们爱听凌迟，砍头剥皮活埋，听着像吃冰淇淋似的’，多么残忍的话！杀害自己同胞本应该悲伤，他们却把自己的快乐建立在别人的痛苦之上，这种阴暗的甚至有些变态的心理反应了当时社会扭曲的价值观和人生观。

生活在这个和平没有战乱，法律严明的时代，我们应该感到幸运，如果祥子出生在我们的年代，我想他会生活的很幸福。

那个黑暗的社会已经成为过去，我们要珍视当下，‘莫等闲，白了少年头，空悲切’

骆驼祥子读书心得体会篇十一

放下《骆驼祥子》，祥子从老实、健壮、坚忍、自尊好强、吃苦耐劳变成一个麻木、潦倒、自暴自弃的一幕幕在脑海里像翻似的，不断地重播着。经过了三起三落，丢失到拥有，拥有又到丢失后，他已经不再是那个拥有梦想、要强的祥子了。

每个人的生命就像是一部沉淀的，默默叙述着一个故事。与此同时，也反映了自己所处时期真正的历史。一方水土养一方人，一个社会同样孕育一类人。

《骆驼祥子》为我们呈现了一个要强怀梦的车夫经历的兴衰历史，最终沦为了一个堕落自私的末路鬼。这是偶然，也是必然，偶然在于那个黑暗世道下所经历的天灾人祸也许会有不同，必然就是没有人能摆脱沉沦的局面。最初的祥子多么耐苦忠厚，他不奢望有荣华富贵，不奢望守株就能够捉到兔，他只想有一辆属于自己的车，自食其力，娶上一个自己喜欢

的人。

就是这么小的平凡的愿望，最终还是变成幻影，石沉大海。我感到愤愤不平，为什么他有梦想，也为之付诸行动，可是上天还是一次一次打击他！？他比故事中的所有人都拼命，可是命运的枷锁牢牢地震慑住他，凭什么！凭什么！我痛恨将祥子连车带人抓走的兵，他们是如此的蛮横跋扈，强抢强掳，可怜的祥子用血汗筹集三年的车没了！这只是一遭，奸诈的孙侦探又威胁祥子交出了他最后的积蓄。

而后虎妞欺骗祥子娶她，她可谓人如其名，虎头虎脑，可是他得为自己的错误负责只能委屈求全。好吃懒做又迷信的虎妞后来难产，死了，他只得卖了刚买的'车安葬。一次又一次的痛楚，他往肚里咽，可他还决定在做一個上进的祥子，只要他爱的小福子和他一起生活。得知小福子自杀后他再也承受不住生命中的痛，最后的希望及善良的本性全然泯灭。既然努力没用，再努力挣钱也只是等别人来掏尽自己的兜囊，那为何还要拼命？不如坐等享乐，沉迷于吃喝玩乐。

虽然造成祥子这出悲剧的编剧是那个阴暗的社会，但导演依然是他自己。他虽然健壮忠厚，但他是自私且无脑的，无论是在曹宅丢钱后想着偷回几样东西补偿，还是拒绝曹妈为他设想的生钱之路生怕丢了钱，还是在他丢车之后抢别的车夫的买卖及至最后他的沦陷，无一不是自私的表现，而推翻这个吃人的社会，只有人们都认清现实成了群打成阵才行，而自私是当时社会人们致命的弱点。

我庆幸我处于21世纪，自然没有吃人的制度，所有的努力都能化为成功，而我们比祥子多一份幸运，多一份，少一份拮据，少一份挫折，自然不能生在福中不知福，应比祥子多一份努力，谱写一段可歌可泣的史诗！

骆驼祥子读书心得体会篇十二

自主学习，让暑假变得更充实些。漫长的假期要用读书来充实。利用这个暑假，我阅读了著名作家老舍写的著作——《骆驼祥子》。我一直很好奇它为什么那么出名，但是合上书的那一刻，我有了自己的答案。

这本书中的主人公——一个要强好胜但却又老实，富有理想的乡下人——祥子。他来到北平后，干起了拉车这一职业。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，将祥子最后的希望的星火也被浇熄了。祥子拉车不勤快了，干脆不拉车。他开始骗钱，借钱不还，甚至为钱出卖别人。祥子彻底堕落成一具行尸走肉。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

这本书带我看见无情的社会是怎样把一个不喝酒，不吸烟，没有沾染上一点点地恶习的老实人逼成一个堕落的“个人主义的末路鬼”的全过程。祥子是一个悲剧，他尽了所有的力，也吃了所有的痛苦，但却依然落了个两手空空。如果祥子生活在我们这个年代，也许他就不会变成那样的“刺儿头”了。因为他是那样的要强、那样的善良、那样的正直，为了自己的理想可以放下一切！

我们也应当学习祥子的那种“吃得苦中苦”的精神，虽然未必“方为人上人”，但只要努力了，奋斗过了，便能问心无愧。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃！”

骆驼祥子读书心得体会篇十三

祥子是个人，而骆驼只是个外号。骆驼这外号的来源，还要

从一件事说起。

祥子是个拉车的。是个自由的洋车夫，而且还有属于自己的车，但是好景不长啊，他不小心被兵抓了去，车没了。他最后硬撑着逃了出来顺了三只骆驼，卖了得了三十多。回厂里后他把钱给刘四爷做了保管。

祥子拉上了包月。是给曹先生。曹先生十分的和善，他对谁的很好，不把下人当狗看。在曹宅祥子待遇一切很好，虽然工钱少，但是祥子也心满意足了。

有一天祥子拉车失误了车杆断了，曹先生手上擦破了一块皮，可是祥子双膝，右肘全破了，脸上全是血。但是曹宅的人原谅他把车杆弄坏了(祥子为曹宅包月是用的曹宅的车。)对了对了有一件事没说出来，很震撼的，内个，厂里刘四爷的女儿，有啦!祥子的!

因为这个虎妞和刘四爷吵了一架，他可不愿意把自己这辈子所有的资产因为虎妞喜欢祥子而给了祥子，那是他一生走南闯北得来的!

不管怎样，虎妞最后还是和祥子在一起了，没几个月，虎妞是真的怀孕了。怀孕期间虎妞在家闲的无事，就专找小福子的麻烦。但是最后想想还是自己不好，道了歉。虎妞……后来因为难产死了，肚里的孩子也没了。

祥子十分落寞，后来晃晃悠悠回到了曹先生家，曹先生让他继续包月，他不乐意。之后又回去找了小福子，只得到小福子在森林里吊死的消息。

祥子已失魂落魄，在大街上晃悠晃悠不知该去哪儿。时不时就拿起口袋中那一擦儿钞票出来数数，他的心为那点钱活动着。祥子现在就是在人家结婚时打着旗伞，出殡替人家举着花圈挽联，他不喜也不悲，只为那十几个铜板而游街。他慢

蹭蹭的在路上走着，留神地在地上在值得拾起来的烟头。

体面地，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知道陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，买骑着磊落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

这本书通过祥子这一人物的经历和遭遇，尖锐的提出了半封建半殖民地的. 旧中国下层劳动人民的历史命运问题。

骆驼祥子读书心得体会篇十四

今日，我最终读完了《骆驼祥子》这一本书。读完之后，我的心灵深深地被震撼了。

这是我读的第一本描写旧社会的书籍。书中主要叙述的是在民国时期，中国被侵略者瓜分，四处动荡。祥子就是在这么一个动荡的年月里拉车的车夫。祥子始终把“有一辆自己的车”当做自己的目标。为了实现这个“远大”的. 抱负，他不断地努力。但是老天好像总是针对他，祥子的愿望每次都是在近在咫尺的地方破灭了。来自各方面的压力让顽强的祥子对生活彻底失去了信念，在生活各方面的重重打击下，祥子彻底走向堕落。

读完后，我始终在想：祥子究竟是为什么会从一个乐观的车夫变成一个行尸走肉的灵魂呢？当然是黑暗的旧社会。当时的社会环境下，像祥子这样想要仅凭个人奋斗就想发家致富几乎是天方夜谭，这本书就有力的批判了这一点。

祥子的买车梦一共三次被打破。第一次，他攒够了一百元，买了一辆车，可是被大兵夺走了。其次次，他攒够了钱预备买车，却被那个狡猾、奸诈的孙侦探敲诈了。第三次，他娶了虎妞，但是虎妞却因难产而死。祥子不得已用预备再次买车的钱用于支配虎妞的葬礼。在这之后，祥子喜爱的小福子

也由于生活所困上吊自杀，祥子备受打击，从今对自己喜爱了十几年的拉车再也不感爱好。从今一蹶不振，沦为黑暗的旧社会的牺牲品。

这本书让我真正熟悉到了旧社会的残酷。祥子仅仅是千万人力车夫中最一般的一个，不知道还有多少人成为了另一个“祥子”。祥子的下场，就是当时全部无权无势的人的下场，他们都是旧社会的牺牲品。

回首我们今日的社会。社会安定，富强，祥子之类的人几乎不会再消失了。但是，我们莫非可以否认这个社会就没有自私与残酷吗？答案当然是：不！现在的社会，许多人都进步了，但是有不少人都都退步了。那些退步的人，依旧和那时一样自私。但是整个社会始终是要进步的，而这些自私自利的人也会越来越少，这才是真正的进步。

骆驼祥子读书心得体会篇十五

相比鲁迅，我更宠爱读老舍的文章，倒不是鲁迅的文章写得不好，是两个人的风格不同，鲁迅的文章多多少少有些政治颜色，布满了哲理性和政治性，老舍的文章则更贴近于生活，是那种平民化的艺术审美倾向，讲的都是老百姓的故事，富有的是感情颜色。

这个故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧，一个曾经勤劳英勇，有着自己目标的人，最终沦落为了社会垃圾。

或许这才是现实，无可奈何，现实和抱负总是布满了抵触，他们往往不能调和，然而他们还同时存在，社会是现实的，他不会为了一个人的抱负转变，也不会是完善无瑕的，人们为了自己的抱负不断奋斗，最终不确定能够真正获得成功，就像箱子那样，他努力，就是为了寻求奇特的生活，但是结局是那样的凄惨，假如无法处理好现实和抱负，社会与自己的关系，很有可能将会是失去本来的.自我，人是有思想的动

物，应当有自己的抱负和目标，但是要因人转变，因社会而转变，假如总是无法实现抱负，那么就有可能变成‘祥子’，厌恶生活，毕竟能够一生坚韧不拔的人很少，追求，本身就是一个不断转变的过程，然而这一过程会很冗杂，人很简洁失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至坠落，明天会怎样，我不得而知，我们如今唯一能做的，就是把握好今日。

骆驼祥子读书心得体会篇十六

祥子实在是一个薄命的人。命运把握在自己的手里，并不是一个完全的真理。在那昏暗的年月，作为一名车夫，纵有一身的力气，纵有要强的性格，纵有买车的愿望，仍旧无法避开地失败。好不简洁用自己的实力赚钱攒了一辆新车，却毫无理由地被大兵抬了走；在曹先生家，就要买车了，却又被孙无赖抢了走……这些事情都怪谁呢？面对无赖，特殊是在法律也救不了你的时候，你又找谁理论？唯一能做的’就是一个人悄悄地难过，生气。

而祥子还仅仅是那风雨漂摇的动乱年月中的众多牺牲品，受害者中的一个。这群像泥土一般朴实，简洁，而又必不行少的人中的典型代表就是《窦娥冤》。人类最大的不幸就是学会了颠倒黑白的力量。那些披着崇高外衣的无赖把黑说成白，还那么振振有辞。是的，这就是命，一个平平经常的车夫的命。在灰暗的统制下，无赖可以横行霸道。最终的受害者还是像祥子一样的为衣食而发愁的基础人民。祥子最终变了，变得如此的卑劣，让人难以置信。但这不全怪他。是的，在年老体弱的时候一个不留神摔在冷冰冰的地上再也爬不起来是每一个拉车人的宿命。这是一个悲剧，一个腐败统制的悲剧，一个巧取豪夺的悲剧。

《骆驼祥子》一书，借一个有志青年车夫的凄惨生活，人生，挖苦了当时政府的腐败，同时告慰了当时腐败统制下的艰苦的人民。

祥子，薄命人中的其中一个……

骆驼祥子读书心得体会篇十七

《骆驼祥子》中祥子在当时混乱的社会里艰难的维持生存。

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。

这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，但系列的挫折使他恨透了整个世界！我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱！最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。整部小说语言生动，文笔刚劲有力，刻画出了一个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作。小说里充斥着悲凉发人深省，故事离奇感人。所以家喻户晓，已译成各种语言流传多国，在世界文坛都有极重要的影响。

现在的社会稳定，经济也在不断发展，然而祥子精神没有过时，尽管祥子是当时混乱时代的悲剧，但是他的善良、勤奋是值得当代人学习的。

骆驼祥子读书心得体会篇十八

《骆驼祥子》中祥子在当时混乱的社会里艰难的维持生存。这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。

这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，但系列的挫折使他恨透了整个世界！我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱！最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。整部小说语言生动，文笔刚劲有力，刻画出了一个精神没有过时，尽管祥子是当时混乱时代的悲剧，但是他的善良、勤奋是值得当代人学习的。