

# 最新九年级上学期语文教师个人工作总结 (实用9篇)

单位的目标和使命是引领员工朝着共同的方向努力，实现自身发展和壮大。以下是小编为护师们收集的一些优秀护师总结范文，希望可以为大家提供一些参考和借鉴。

## 九年级上学期语文教师个人工作总结篇一

从语言文字到篇章结构，查漏补缺，一学期来从未停歇。与此同时，高度重视作文教学。提起作文训练，很多学生都感到头痛，他们不知道怎样去构思，如何去下笔。提到写议论文，学生更是“丈二和尚摸不着头脑”，感觉难以下手。勉强完成了训练，也出现了“前言不搭后语”，不知所云的情况，甚至经过了几次训练，我吃惊地发现在学生的作文本上，出现的论据可谓是屈指可数，寥寥无几。

鉴于此，我进行了课后调查，调查结果显示：85%的学生不知如何进行议论文的写作，87.7%的学生不知道论据应该从何而来，不知道如何恰当使用论据，甚至丧失写作信心，有些“望文生畏”。我想了一些方法，尝试着去实行，以便调动和提高学生的写作兴趣，再一次让学生敢于提笔写作。

就学生写作而言，经过训练发现了许多的问题，进行了简单的归纳和总结，主要表现在以下几个方面：

1. 行文不够流畅，语病太多，很多错别字。
2. 论题的提出不够合理，甚至论点的提出不够明确。
3. 论据少的可怜，确切地讲应该是相当缺乏，而且不具有代表性。

4. 文章写作缺乏辩证思维，缺少对问题深层次的思索，不能引起读者的共鸣。

经过研究分析，找到了产生这些问题的主要原因。首先，很多学生受方言的影响，前后鼻音部分。因此，在学生作文中，经常会出现一些不应该出现的别字。

其次，很多的学生不知道论点在一篇议论文中的“灵魂”作用。课外调查中发现，我们的学生不知道什么时候提出观点，有时观点的提出不够新颖、明确。而且观点的提出连学生自己都不知道是否正确、是否符合规律，甚至有时会发现一些不符合科学的主张。

再次，他们在闲暇之时只看些娱乐杂志、明星追踪性质的文章，在学生的表层记忆里很少有理论论据和事实论据，而且了解的不够深入，在学生的写作训练中用到的论据已经到了山穷水尽的尴尬局面。

最后，对于辩证的思想，我们的学生是这样解释的“我们的为人处事应该是中庸一点好”。难怪他们的文章中对于很多问题的论证不是非常的深入，而且有一点含糊不清的感觉。因为他们平时就缺少刨根问底的习惯，他们习惯于不求甚解。

针对在实际调查中发现的问题，我采取了一些改变现状的措施。可以这样讲，“江山易改，本性难移”，实施起来感觉有一定的困难，但是作为这一职业的从教者，我还是进行了一些大胆的尝试，以期达到改变现状的目的。具体来讲就是坚持多练。

一是口头练

如提供一个话题给学生，让学生即兴准备，可以商量，然后找一些学生进行当场表演。一方面可以锻炼学生的表达能力，另外一方面，我们可以让学生抓住关键，提出自己对于问题

的独特见解和看法。比如我们提出一个问题，谈“勤学”和“效率”，学生结合自己的实际情况，理解勤奋学习的重要性，列举自己所知道的事例，进行简单的分析，同时也可以从另外的角度去谈及学习的高效率。经过这样的锻炼，明显的感到学生对于问题思维的角度在潜移默化地发生变化。

## 二是让学生评作文，找到不足

我们进行这种活动的目的并不是想老师偷懒。首先学生自己评自己的作文，然后同学互相评作文，找到文中明显的不足，让学生学会评改作文。这样我们有理由相信他们今后再写作文时，会时时刻刻注意到类似的问题，大大减少类似毛病的发生率，而且在这种活动中学生可以互相学习，学习别人作文中好的语言，好的论证方法等。我觉得会评改别人的文章，可能你自己就会写文章，发现别人的优点，你能够得以借鉴，这样他们才能够不断成长，不断进步。所以我认为这种方法对于学生的帮助很大。

## 三是积累名言和典型事例

针对学生论据过于少的特点，我发动了学生搜索很多的名人名言，并且让学生进行课前的演讲，谈谈学生自己对于问题的看法，当然还要联系现实。以前学生的作文中很少出现一些名句，他们的语言总是显得非常的苍白无力，语言显得非常干瘪。我们采取分组搜索有关话题的文字，最后找出一点时间全班进行学习和交流。在用了这种方法以后，绝大多数学生感觉在实际写作中理论论据丰富了许多。组织学生收集论据，也是重要的活动。论据是为文章的观点服务的，是为论证自己的主张服务的。所以我们的论据一定要具有一定的代表性、科学性、典型性。针对学生的事实论据过少的特点，我发动学生收集论据。

分组也是一个办法，但不是无目的的，而是给每一个小组一个话题，然后再搜索相关的论据。我们给学生一段时间，让

他们有充分的准备，再集中找一个时间，让学生进行交流。这种方法对于绝大多数学生而言，可以说是很有帮助的。一个小组收集几十个论据，全班分为五个组，那么，每次学生进行交流的时候将要掌握几百个论据，半年下来，学生可能再也不会出现在作文中无话可谈的局面。这也应了那一句话“众人拾柴火焰高”，也可以说成是“资源共享”。

四是要求学生利用优越的家庭条件在电视和网络上观摩辩论比赛

俗话说“事实胜于雄辩”，但是在议论文中的确存在着辩证思维的过程。而且我们的学生缺少这种思考问题的方式。于是我提倡学生观摩辩论比赛。有经验的人都知道，辩论双方的辩题就是自己一方的观点，论证自己的观点正确需要有充分的论据，而且更需要辩手有清晰的辩证思维。而这一切正是我们的学生非常薄弱的。例如这样的一个辩题‘玩物丧志’和‘玩物未必丧志’，学生在作文中辩的不很理想。在观摩了辩论大赛之后，学生在作文中的表现就大不一样了。

当然，我的语文教学工作还存在着一定的不足。如：两极分化现象仍然严重。有些知识点虽然教了，但落实力度不够。再就是课外阅读量嫌小，方法指导上也没有紧紧跟上。这些都是应该强化之处。

九年级语文教师下学期工作总结20××（二）

我校初中学生入学时普遍起点低、基础差、差生面大。针对如此现状，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。下面我代表九年级下学期语文教师做以下总结。

## 九年级上学期语文教师个人工作总结篇二

（一）九年级下学期，我们没有急于进入复习，课堂时间全

部用来上新课，作业以复习前四册书所学的内容为主，检查复习效果，不合格者单独辅导。这样既节省了课堂时间，又做到了人人过关。

（二）专项复习。包括文言虚词、实词，古文化常识，诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编配套试卷加以检测巩固。

（三）在作文方面，抽出课堂时间写限时作文，提初学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。一学期下来的作文练习至少让学生有话可说，教师的评讲有了中考的针对性，学生的理解接受在程度增加了。

（四）时事话题讨论。近年来的初考越来越注重考察学生的思辩能力，为此我们常常将报刊中的社会讨论热点拿到课堂上加以讨论，并让学生在讨论后整理成文。初二阶段我们利用课前三分钟的演讲与说话练习，很好的练习了话语功能。看似与应试无关，占用了不少课堂时间，实则大大提初了学生的思维品质，在本来程度较好的班级效果尤佳，这个学期的中考复习中的一些问题就迎刃而解了。

（五）适度训练综合性试卷。为避免重复操练，我们对众多综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，全年级统一测试，重在训练考生考试的感觉。

我之所以能够摸索出这样一条道路并坚持走下来，则要归功于我们团结一致的备课组。三年来，我们一直步调一致，不仅进度相同，而且分工协作，资源共享。老带新，新促老，在统一的教学方案下，各具特色地开展各班的教学，使得不同程度的学生都在原有基础上得到了提高。

九年级语文教师下学期工作总结20××（四）

本学年度结束了，在此期间，本人担任了初三两个班的语文

教学工作，本人按照学校的要求，全力以赴，顺利地完成了教学任务，现总结如下。

## 九年级上学期语文教师个人工作总结篇三

本学年度结束了，在此期间，本人担任了初三两个班的语文教学任务，本人按照学校的要求，全力以赴，顺利地完成了教学任务，现总结如下。

1、认真了解、分析学生语文学习现状，查缺补漏，落实基础，强化基本技能训练

(1) 强化语文表达技能训练，针对学生实际情况，结合中考具体要求，对相关考点逐个讲练，力求使学生掌握规律，突破难点，提高语言表达能力。

(2) 全面提高阅读能力，以提高现代文阅读能力为重点，兼顾文言文阅读能力的提高。在阅读复习中，教给学生不同文体阅读的基本方法，解题思路，以使使学生掌握规律，再辅之以经典题目的练习，以提高学生阅读能力。

(3) 不断提高学生写作能力，在审题、立意，布局谋篇和语言表达几方面强化训练，引导学生关心生活、提高修养，不断积累材料，在提高写作能力处下功夫并实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

2、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣

虽说是初三年了，读书时间很紧张，但我所任教班级的学生仍然很热心于参加各类有关阅读和作文等竞赛，在比赛中知道自己的不足，找准努力的方向，得到了较好的锻炼，也提高了学习的兴趣。

3、培优辅差

培优重在拔尖，辅差重在提高。课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。课外辅导，利用晚修的时间，组织学生加以辅导训练。发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

4、积极参与科组活动，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

5、认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试。

(1) 在期中、期末考试中所任教班级成绩都较为满意。

(2) 在校各类竞赛中，本人辅导的学生获得了诸多奖项。

当然，教学工作需要不断改进，教学经验需要不断积累。本人将继续努力，把教学工作质量提高到更高的层次。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

## 九年级上学期语文教师个人工作总结篇四

时光如水，岁月如歌，转眼间，2019这一学期只剩下期末考试了。在学校领导的关心下，在学校同事的支持下，我顺利地完成了本学期的九年级语文教学工作。回顾一学期的工作，虽然取得了一定的成绩，但缺点和不足更是不容回避的，现将工作总结如下：

我拥护党中央的领导，坚持四项基本原则，遵守劳动纪律，团结同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表。认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

### 1、备课

备课时认真钻研教材、教参，力求吃透教材，找准重点、难点，虚心向同组语文老师学习。充分利用每周三的教研时间，积极参加教研组组织的教研活动。

### 2、上课

认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，培养学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，努力做到因材施教，教学方法力求受到学生的喜爱，能够和学生积极的融合在一起，教学任务顺利完成，学生的学习效果比较理想。

### 3、辅导

我利用午自修和课余时间对学生进行辅导，耐心讲解，及时查缺补漏。利用辅导和早读的时间，给学生加强一些课外的阅读练习。对学习比较差的学生进行集中辅导，对他们进行强化训练。

## 4、作业

学生作业及时批改，仔细批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育，对存在的问题进行集中讲解。依据学生的自身情况，有区别的书写评语，认真书写评语，使学生在评语中可以知道自己的不足。

### 1、 重视阅读教学，扩大阅读视野

由于课堂、教材的容量和时空限制，学生不可能获得大量的生活和语言素材。针对学生阅历不丰，见识不多，语言贫乏，知识面窄的实际，首先，我引导学生扩大阅读内容。其次，我教给学生阅读的方法，可以采取自由阅读和定向阅读相结合。自由阅读，由学生根据自己的兴趣、爱好，自由地选择阅读作品，我一般不加限制，但要讲清目的和要求，一个课时能认识一个事物便达到了目的。定向阅读，由我根据教学大纲的规定，以及某一写作单元的目的和要求，确定阅读作品目录。如大纲规定初中每个年级课外阅读三五本书，我针对记叙文的特点，有要求地布置，通过检查及时了解 and 发现学生在课堂教学中已经掌握或没有掌握的问题，以便在往后的课堂教学中“有的放矢”。我要求学生每个学期背诵一定数量的古诗词，要求学生在阅读中摘抄妙文佳句，多作一些笔记和卡片，这对增强学生的词汇量，激发思维，丰富语言，大有好处。

### 2、 鼓励学生自由写作

练笔是提高学生写作水平的重要途径，只学理论不实践，无论达到提高的目的。定性作文与不受任何限制的作文相结合，这是近年来语文教学改革的成果之一。要提高学生的写作能力，除了强化课堂计划内定性作文（教学计划内规定的记叙文、议论文、说明文）外，还必须抓好学生的课外练笔，提倡写随意作文，其形式包括日记、周记、评论读书笔记以及信函等等。这是学生写作上自由耕耘的一块园地，让他们写

自己的话，写实在的话，见什么写什么，干什么写什么，读什么写什么，想什么写什么。我根据实际情况规定每人每周写作的最低量度。有了量度要求，便于我全面总结，可起到督促检查作用。

### 3、开展丰富多彩的活动

(1) 班会。叶圣陶先生认为“说话训练”是激励学生“产生与发表的总枢纽”，只有抓住了这个“总枢纽”，才能有效的带动作文教学的各个环节。我除了要重视课堂上学生“说”的能力培养以外，还要利用课外活动有计划地开展一些说话训练。班会是一种比较好的形式，不但使学生主动“说”，而且组织能力方面也得到很好的锻炼。

(2) 竞赛。初中学生往往有上进心，不甘落后。可以利用这种心理来提高学习积极性。实验证明，竞争是调动学生学习积极性的手段之一，我认为个人之间竞赛优于团体之间的竞赛。语文的竞赛内容，包括书查字典比赛、汉语拼音比赛、演讲比赛、语文基础知识比赛、诗歌散文比赛、课外阅读竞赛等等。这些活动，应有计划地开展。赛后要总结评比，以精神鼓励为主，辅以适当的物质奖励。

### 三、今后努力方向。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。注重对学生能力的培养，多同组语文教师学习经验。

2、对差生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大进步。对学生多加强教育，教会学生如何做人，如何的尊敬同学、老师和家长。

3、在教学上下功夫，利用教材进行全面的听说读写训练。抓住教材的特点，结合学生的实际情况，切中难点，把握重点，进行多方位、多层次的听说读写训练。切实安排字词——阅读——写作逐步训练，促进学生语文能力的全面发展。

总之，本人始终用自己的心去教诲学生，用自己的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足。今后我定会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

## 九年级上学期语文教师个人工作总结篇五

虽然我从事语文教学只有短短两年的时间，但是我却深深的感受到语文教学不仅是一门科学，同时也是一门艺术。如何上好一堂语文课了，这时每位语文老师都需要仔细思索的，我有以下几点看法。

1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

二、创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学效果。教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是

一种巨大的精神力量,具有很大的震撼作用,是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。所以,在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然,“严”也不能严得过度,以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”,教师每上一堂课前应充满热情的积极状态,将知识技能传递给学生,使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生,关心学生和爱护学生,积极主动地创造条件,让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染,良好的课堂气氛自会形成,从而达到预期的教学效果。

### 三、培养学生的观察思考能力

#### 1、要培养学生发现美的意识

米开朗基罗在被视为平常的大理石中发现“大卫”,牛顿在苹果落地后发现万有引力定律,卞和在执著信念中发现和氏璧。要想让学生能发现美,除非培养他们善于观察的眼睛。

“一花一世界,一鸟一天堂”,运用自己眼睛感知生活中真善美。这里有母亲的呵护,朋友的问候,老师的关心,一丝一缕中都寓含浓浓深情。

朱自清在《背影》中发现浓浓的父爱,冰心在《繁星》《春水》中感受到爱的温馨。

要从身边琐碎生活小事中引导学生去发现美,感知美。从花的香、草的绿中体味自然,从阳光的明媚感受到生活的快活,从绚丽多彩中感受到生命的丰富。

#### 2、培养学生深刻思考意识

感觉于世界丰富多彩,体会生活绚丽缤纷,要能学会思考。

创造人的是自然，启迪和教育人的却是社会。要能感动于社会中事、物、人，并且能激荡内心的扬善溢美的思想情感。

学会因事悟理、由情至理，上升到对生命意义感悟，对生活哲理思考，提升人文精神的深刻思考，探究生活的真谛。

四、教师要有良好的心理素质。

时代的进步，社会的发展，我们生存的环境变得愈来愈恶化，矛盾愈来愈尖锐，竞争愈来愈激烈，节奏愈来愈紧张，人际关系愈来愈复杂。这一切，都给人，也给学生造成极大的心理负担。在这种情况下，良好的心理素质就显得极为重要。

1、要宽容，我们的教育对象是一群孩子，不斤斤计较他们的过错，更不能和自己的学生斗气，如果老师能宽容他们，能唤回学生内心深处善良的本性，学生会更快的改正错误。

## 九年级上学期语文教师个人工作总结篇六

九年级下学期的语文教学中，我所教的初三两个班共有学生65人。和其他学科一样，入学初语文基础差的惊人。九年级下学期我坚持两手抓：一是脚踏实地抓备考，二是抓紧培优辅差，坚持打基础，抓阅读，促作文，取得了一些成效。

初三语文总复习阶段，传统的观念只重视语文教学的工具性，而忽视或轻视它的人文性，往往会造成学生、老师功夫花的不少，能力却不见提高。因此，我认为无论是常规教学，还是在总复习阶段，同样要抓住它的“工具性”和“人文性”。既服从游戏规则，又超脱其上。

因为语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为“知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观”为语文素养的三方面内容。因此归结起来

就两个字“积累”。“腹有诗书气自华”，广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此，“积累”成为提高学生语文素质的关键点。

如何快速积累？九年级下学期我是这样做的：

### 1. 从开始初我就让学生抄录和背诵名人名言以及古诗佳句

这些名言佳句富含丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。以此扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间内进行大量名著泛读是不切合实际的。所以只能如此。对于语文尖子生，还要求他们学以致用，多写多练，教师面批面改。

### 2. 注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率

教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。此外还大胆尝试探究性学习的方法。如：在学习《论格物致知精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异，使学生思想的火花在课堂上尽情的迸发。

### 3. 作文积累

增加作文的训练量，每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助帮助学生形成乐写的习惯。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得一方面得到一定程度的提高，从而为中考准备了实力。

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题

海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1. 每星期的阅读训练，让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧

教师的讲解应有针对性，并总结历年中考阅读题的考点规律，使学生心中有数。

2. 让学生尽早接触中考题型

如果再等到中考前夕让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从九年级下学期一开始，每次月考我都依照中考题型来出题。有时直接发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免中考时学生怯场，便于学生的应试。

综上所述，九年级下学期语文教学和复习，应着眼以下几点：

1. 激发学生的自信心和自主性。

2. 注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

3. 有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。

4. 反馈应该及时迅速。

5. 以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延，防止一味陷入呆板僵硬的应试教学。虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗，一定要让学生明确，试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生，用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然

的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文学习，也才能取得最终的胜利。

从语言文字到篇章结构，查漏补缺，一学期来从未停歇。与此同时，高度重视作文教学。提起作文训练，很多学生都感到头痛，他们不知道怎样去构思，如何去下笔。提到写议论文，学生更是“丈二和尚摸不着头脑”，感觉难以下手。勉强完成了训练，也出现了“前言不搭后语”，不知所云的情况，甚至经过了几次训练，我吃惊地发现在学生的作文本上，出现的论据可谓是屈指可数，寥寥无几。

鉴于此，我进行了课后调查，调查结果显示：85%的学生不知如何进行议论文的写作，87.7%的学生不知道论据应该从何而来，不知道如何恰当使用论据，甚至丧失写作信心，有些“望文生畏”。我想了一些方法，尝试着去实行，以便调动和提高学生的写作兴趣，再一次让学生敢于提笔写作。

就学生写作而言，经过训练发现了许多的问题，进行了简单的归纳和总结，主要表现在以下几个方面：

1. 行文不够流畅，语病太多，很多错别字。
2. 论题的提出不够合理，甚至论点的提出不够明确。
3. 论据少的可怜，确切地讲应该是相当缺乏，而且不具有代表性。
4. 文章写作缺乏辩证思维，缺少对问题深层次的思索，不能引起读者的共鸣。

经过研究分析，找到了产生这些问题的主要原因。首先，很多学生受方言的影响，前后鼻音部分。因此，在学生作文中，

经常会出现一些不应该出现的别字。

其次，很多的学生不知道论点在一篇议论文中的“灵魂”作用。课外调查中发现，我们的学生不知道什么时候提出观点，有时观点的提出不够新颖、明确。而且观点的提出连学生自己都不知道是否正确、是否符合规律，甚至有时会发现一些不符合科学的主张。

再次，他们在闲暇之时只看些娱乐杂志、明星追踪性质的文章，在学生的表层记忆里很少有理论论据和事实论据，而且了解的不够深入，在学生的写作训练中用到的论据已经到了山穷水尽的尴尬局面。

最后，对于辩证的思想，我们的学生是这样解释的“我们的为人处事应该是中庸一点好”。难怪他们的文章中对于很多问题的论证不是非常的深入，而且有一点含糊不清的感觉。因为他们平时就缺少刨根问底的习惯，他们习惯于不求甚解。

针对在实际调查中发现的问题，我采取了一些改变现状的措施。可以这样讲，“江山易改，本性难移”，实施起来感觉有一定的困难，但是作为这一职业的从教者，我还是进行了一些大胆的尝试，以期达到改变现状的目的。具体来讲就是坚持多练。

### 一是口头练

如提供一个话题给学生，让学生即兴准备，可以商量，然后找一些学生进行当场表演。一方面可以锻炼学生的表达能力，另外一方面，我们可以让学生抓住关键，提出自己对于问题的独特见解和看法。比如我们提出一个问题，谈“勤学”和“效率”，学生结合自己的实际情况，理解勤奋学习的重要性，列举自己所知道的事例，进行简单的分析，同时也可以从另外的角度去谈及学习的高效率。经过这样的锻炼，明显的感到学生对于问题思维的角度在潜移默化地发生变化。

## 二是让学生评作文，找到不足

我们进行这种活动的目的并不是想老师偷懒。首先学生自己评自己的作文，然后同学互相评作文，找到文中明显的不足，让学生学会评改作文。这样我们有理由相信他们今后再写作文时，会时时刻刻注意到类似的问题，大大减少类似毛病的发生率，而且在这种活动中学生可以互相学习，学习别人作文中好的语言，好的论证方法等。我觉得会评改别人的文章，可能你自己就会写文章，发现别人的优点，你能够得以借鉴，这样他们才能够不断成长，不断进步。所以我认为这种方法对于学生的帮助很大。

## 三是积累名言和典型事例

针对学生论据过于少的特点，我发动了学生搜索很多的名人名言，并且让学生进行课前的演讲，谈谈学生自己对于问题的看法，当然还要联系现实。以前学生的作文中很少出现一些名句，他们的语言总是显得非常的苍白无力，语言显得非常干瘪。我们采取分组搜索有关话题的文字，最后找出一点时间全班进行学习和交流。在用了这种方法以后，绝大多数学生感觉在实际写作中理论论据丰富了许多。组织学生收集论据，也是重要的活动。论据是为文章的观点服务的，是为论证自己的主张服务的。所以我们的论据一定要具有一定的代表性、科学性、典型性。针对学生的事实论据过少的特点，我发动学生收集论据。

分组也是一个办法，但不是无目的的，而是给每一个小组一个话题，然后再搜索相关的论据。我们给学生一段时间，让他们有充分的准备，再集中找一个时间，让学生进行交流。这种方法对于绝大多数学生而言，可以说是很有帮助的。一个小组收集几十个论据，全班分为五个组，那么，每次学生进行交流的时候将要掌握几百个论据，半年下来，学生可能再也不会出现在作文中无话可谈的局面。这也应了那一句话“众人拾柴火焰高”，也可以说成是“资源共享”。

四是要求学生利用优越的家庭条件在电视和网络上观摩辩论比赛

俗话说“事实胜于雄辩”，但是在议论文中的确存在着辩证思维的过程。而且我们的学生缺少这种思考问题的方式。于是我提倡学生观摩辩论比赛。有经验的人都知道，辩论双方的辩题就是自己一方的观点，论证自己的观点正确需要有充分的论据，而且更需要辩手有清晰的辩证思维。而这一切正是我们的学生非常薄弱的。例如这样的一个辩题‘玩物丧志’和‘玩物未必丧志’，学生在作文中辩的不很理想。在观摩了辩论大赛之后，学生在作文中的表现就大不一样了。

当然，我的语文教学工作还存在着一定的不足。如：两极分化现象仍然严重。有些知识点虽然教了，但落实力度不够。再就是课外阅读量嫌小，方法指导上也没有紧紧跟上。这些都是应该强化之处。

## 九年级上学期语文教师个人工作总结篇七

“语文是最重要的交际工具，是人类文化的’主要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”新课程标准把情感态度和价值观等人文性因素放在教学目标的突出地位，突出了语文教育应有的丰富内涵，充分展示语文自身的无穷魅力，还语文以本来的面目。

但要注意的是教学中我们在突出体现语文人文性的同时，不能忽视其工具性，应当使语文的工具性与人文性水乳交融。语文学科的人文性和工具性是相辅相成的，是高度统一的。叶圣陶先生说过：语文教学的根本在听说读写，是听说读写之内的挖掘与创新，而不是游离于听说读写之外的花样翻新。

时下语文课堂中的有些做法值得反思。有不少教师认为，新一轮语文课程改革是在削弱基础，淡化知识。课堂上异常重视对语文人文精神的挖掘，但对字词句等基础知识教学，几

乎没有提及，有的教师甚至认为搞这些教学就显得落后、过时，平时教学不重视了，上公开课更是不教这些不能“出彩”的“添头”。课堂教学热热闹闹，教学形式变化多样，可就是听不到朗朗读书声，看不到对语言文字的揣摩品味，欣赏不到对优美精彩文段的必要的独到分析见解，没有了必要的训练，缺少了必要的积累，短短的课文学生读起来结结巴巴。试想，如果一个学生连一些极常用的字词也不会读，不会写，一写作文就是错别字、病句连篇，那么即使他文学感悟力很强，也是难以表达出来的。如果我们的语文课堂长期如此，少了听说读写基础知识的掌握和基本技能的训练，那么可想而知其他的一切活动也都将成会空中楼阁。

所以，教学中要扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本本事的培养，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，真正做到了语文的人文性和工具性的统一，语文教学的梦想境界才有可能实现。

新课程下的教学设计注重生成与建构，淡化预设与讲授。课程改革要求课堂教学要体现以学定教，按需施教，增加灵活度。教师的主要任务是组织课堂教学，把主要的时间让学生进行自主学习。

“把语文课堂交给学生”，许多教师经过短暂的困惑后立刻理解下来并付诸实践：既然要把课堂上的时间交给学生，岂不正好解放了自我吗？于是出现了一种我们不愿意看到的现象：教师讲授少了，课堂上乱烘烘的讨论看似热烈却没有主题，学生海阔天空胡言乱语还受表扬说有创新。课堂上教师淡化出场，一切让学生自我说了算。如在文本的诵读与理解中，在没有充分引导虚设情境的情景下让学生“想读哪一段就读哪一段”，“想和谁交流就和谁交流”，“用自我喜欢的方式来交流读书感受”，而教师又不能及时发挥主导作用，一堂课给学生很多的时间自读，终结是：甲也正确，乙也不错，丙很好，丁真棒。整堂课学生跑野马，想说啥就说啥。一节课上完了还弄不明白教师想在这节课上完成什么任务，到达

什么目标。

教师引导孩子进取发表自我的想法是好的，然而语文教学长期的“多样性”“模糊性”“独特性”会给学生什么样的影响？”长期“不假思索地说”，“无根据地说”，“任意地说”，“编造着说”，“不负职责地说”，致使学生对语文学习产生新的误解，不少学生无所适从、无从下手，表面上获得了自由，实际上却是“放羊式”的放任自流。

所以，要使课堂高效，学生的“自主”必须要与教师的“主导”有机结合。教师要具备在课堂上进行“二度备课”的本事。

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。合作学习作为一种新型的学习方式，被教师们广泛采用。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。

实施合作学习是有必须条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

而时下不少教师片面地理解合作学习，追求所谓小组学习的形式，做无用功的甚多。在学生没有充分阅读、思考的情景下进行合作学习，由于学生对课文的理解还不深入，认识也不很深刻，小组合作加工整理的结果与所得也是肤浅的、片面的，这样的合作只是为个别优生供给展示的机会。有的把合作讨论当作学生活动的唯一形式，一堂课下来，表面上热热闹闹，实际上收效甚微。有的教师不管在公开课还是平时教学动辄就安排四人小组讨论，不管资料有无讨论的必要，有些甚至一节课讨论到底。也有的教师让学生合作学习，但没有给学生足够的时间，看到一两个小组有结果就匆匆收场，完成一次合作。在合作学习中，还经常看到如下场面：1、小组中有一个成员在权威地发言，其他成员洗耳恭听，汇报时当然也是小权威的“高见”。2、小组成员默不作声，自我想

自我的。3、小组成员热热闹闹地在发言，但没围绕主题，讨论时气氛热烈，却没解决实际问题。以上种种的合作学习，未能充分发挥学生的独立思考本事，表面上看热热闹闹，实质上是流于形式，收效甚微。究其原因，是教师没能真正理解合作学习的含义，未处理好合作学习与独立思考的关系。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。

我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，经过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作本事。仅有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。所以，教师要精心组织学生的学习活动：一要组织好学生自学，使每个学生都能独立思考；二要组织好合作学习，培养学生的合作技能，教给合作的方法，重视对合作学习的评价，做到互动学习与个别辅导相结合；三要组织好全班交流，在交流中加强引导，全面实现教学目标。

## 九年级上学期语文教师个人工作总结篇八

本学期工作即将结束，现总结如下：

### 一、领导重视、管理科学是成功的保证

初三工作是学校的生命线，学校各级领导极为重视。多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量检测，分析学情、教情。及时做好思想工作，统一认识，使学生和老师的情绪高涨，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

### 二、集体备课、集思广益，团结协作、共同提高

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。我们深知团结协作、齐头并进是提高整体水平的保证。各位老师尽心尽力，潜心钻研，反复研究中考题型，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的！一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生“。已成为我们组老师的工作目标。面对紧张的教学时间，我们每一位教师都认真做好集体备课，及时评课，力求达到最优的课堂教学效果。

### 三、培优转差

面临中考，根据教学内容针对不同层次的学生进行分层教学，利用课内外辅优转差，力争整体提高，作业的布置和批改也因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

### 四、积极应对中考

研究中考试题，提炼解题规律，研究中招试题的基本形式、考察方向、中招考点等，规范学生答题，做好对学生应对中招考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论。

### 五、认真改卷，及时分析

进入初三后期冲刺阶段，学校以考代练，我们组各位老师加班加点，为第二天能进行成绩输入分析，时常改卷到深夜，这就是我们组老师的实干精神。

辛勤耕耘，定会迎来丰收的喜悦。

## 九年级上学期语文教师个人工作总结篇九

本学期已经过去，在这一学期里，九年级语文备课组在学校教学部的领导下，我组三名战士，请允许我以战士这一称谓，

称呼九年级的老师们，从9月至今，我们已经历经了三次大的段考，体育的初步训练，英语口语考试。未来我们还要历经实验中考，体育中考两次模考，到最后文化课考试，9个半月的时间，是一场巨大的战役，每一次战斗节点，都会对最后的胜利取得产生影响。光阴似箭，雄关如铁。不忘初心，逐梦前行。

在过去的一个学期中，九语备课组以“生态课堂”为教学研究方向，落实考纲研究，扎实课堂，以学定教，时刻不敢懈怠。站在期末的尾巴上，回眸过往，感触良多。下面请允许我代表我们组向学校领导和全体教师进行本组工作汇报。

### 一、坚定不移的树立目标意识。

今年语文组继承了上届的优秀成绩之后，与滨湖校区相差4.7分，这一路走来，有着众多的优秀的经验，而今年，我们的目标是和滨湖的分差控制在3分以内。面对这个目标，毫不动摇，坚决贯彻。面对这个终极目标，需要分阶段性。九年级上学期依然是以教为主，以考为辅。上半学期的三次阶段性考试，以夯实基础、培养能力、提升语文素养，为关键词。围绕中考考纲，全面培养、全面提升。站在安徽考题、安徽考纲的角度，辐射走在教育最前列的江苏、北京、上海等地区的考题题型、内容，加强积累、提升能力。

面对这一目标，从不怀疑，从不放弃。坚信自己能够完成这样的目标。作为备课组长，既要自己想干、愿干、主动干，又要带领全组能干、会干、加油干。

的中考中，滨湖校区最好的班级是九11班，总分成绩平均分754分，这个分数让我们感到高不可攀，但是卞主任所带的九1班，语文平均分113.47，而滨湖九11班的语文成绩也是滨湖的最高分116分。已经将分数控制在了3分以内。所以我们相信，我们站在卞主任以及以往团队的经验之上，一定能够完成这样的目标。坚信有什么样的追求，就会有什么样的境

界。有什么样的选择，就会有什么样的人生。

二、面对已有的生源，不抱怨、不抛弃、不放弃。

一手好牌，打得漂亮，赢得全场，手拿一把小红心，随便出牌都是王。这样牌谁都会打！而寿春的起步、跨越、发展，从来都是一手烂牌打赢整个合肥市。

实干是寿春人最朴素的底色。寿春的老师，从来都是将不入流的学生变成三流，将三流变成二流，将二流变成一流甚至超一流。寿春的起步阶段，从来都是如此。叶sir带我们回顾的寿春的历史，从小红楼，到操兵巷，再到南国是如此；我所经历的滨湖从一期起步，到二期崭露头角，再到三期的昂然领衔，也是如此。那么今天，我们立足新站寿春的起步阶段更应该如此。

不抱怨，不抱怨所带班级孩子的学习习惯、学习能力，不抱怨家长家庭教育的能力，不抱怨团队老师之间合作的摩擦，不抱怨成绩暂时不尽如人意。

不抛弃，不抛弃每一个教育成功的可能性，不抛弃每一个点滴进步的希望，不抛弃任何一个愿意走在中考道路上的学生，不抛弃任何一个对学校、对老师心存希望的家庭。

不放弃，不放弃我们心中的信念、理想与追求、应该坚持的原则，以及由信念、理想、追求与原则所换来的努力与拼搏，不放弃最后一刻成功的机会，不放弃任何成长与净心的机会。

寿春的到来就是为了让更多成绩不尽如人意的孩子，争取到更多、更平等的受教育的机会，接受优质教育资源的机会。锦上添花者众，雪中送炭者寡。而新站寿春就是在做这样曲高和寡、雪中送炭的事情，应该让这样的高尚教育情怀，扎根于每一位教师内心。轻言抱怨，更轻言放弃，因为每一个孩子的背后就是一个家庭，甚至是一个家族的希望。

### 三、团队合作，最大化发挥团队的教育合力。

每一个学科组都应该最大限度的发挥组内组员的力量，合理分派工作。像九年级语文组，金灿灿老师有着较为丰富的教学经验，特别是面对78中的孩子，经历了一年的寿春九年级教学过程，其经验是我怎么都比不上的，于是，在备课的深度和细节把控上，就有了她把控。刘俊韬老师有着多届九年级教学经验，特别爱钻研，特别爱学习。交给她的工作，都极其细致的完成。团队合作的力量辐射范围可以是整个合肥市，面对滨湖和新站两个最优秀的学习对象，我跟卞主任做好了沟通，他负责南国校区第一手资料的整合，我负责滨湖校区第一手资料的整合。

三个人各自反映问题，彼此给出解决办法，共性问题大家共同讨论、解决，谁都不想稀里糊涂的混过去，发现的早，解决的就好；发现的晚，也不是真的晚，如果不做了，才是真的晚！因为我们从事的职业性质具有反复性，反复性会让人的敏锐度下降，而在这样的困惑、问题的交流中，会让人不断地思考，反思。针对每一次困惑大家都认真思考，想出方法，三堂课的备课时间一晃就过，备课不再是组长一个人讲，其他人听。而是有争论声、书写声，欢笑声，一拍即合的默契，两个词：高效、快乐！

### 四、工作前置不拖沓

我们大多数人习惯于拖拉，习惯于把事情尽可能地拖到后面去：今天来不及，明天吧；本周来不及，下周吧；平时来不及，等假期吧；假期来不及，等上班吧……我把这种工作滞后的习惯称为“后置工作”。

后置工作的危害，我们几乎都深深“领教”，而且常常处于“在领教中……”。首先，它会把我们拖得劳累不堪，看着一堆堆等着逼着的事情，而且都是昨天的事情，我们一定会心力交瘁，这种“不堪重负”的感觉不仅仅是事情的多，

更是心的累!第二, 它会把我们逼得手忙脚乱, 因为一直处于“后置”之中, 因为一直处于“补做”之中, 我们会“枪法大乱”, 这一乱, 就造就了第三个危害, 它会使我们难以很好地按要求完成使命, 一直在匆匆忙忙地补着昨天的事, 一直没有一种从容的胜似闲庭散步的感觉, 就难以把事情做好做精, 就难以完成我们的目标。