

一年级语文听课心得体会人教版(大全10篇)

军训心得可以帮助我们回顾整个军训过程，发现自身的不足并提出改进的方案。下面是一些学习心得的范文，希望大家通过阅读可以更好地理解学习心得的写作要点。

一年级语文听课心得体会人教版篇一

作为一年级学生，我们的语文作业是我们学习中最重要的一部分。这个年龄阶段的我们正在学习阅读、写作、语法、拼音等基础语言知识。因此，我们在完成语文作业的同时也在巩固这些基础知识，从而提高我们的语言能力。在这个过程中，我学会了如何高效地做好我的语文作业。

第二段：坚持做好每一道作业

在一年级的学习中，每一道语文作业都是很重要的。因为我知道，没有一个作业是无用的。每一节课我都认真听讲，每一道作业都认真完成。这使我养成了精细认真的做作业习惯。无论是习惯从题目开始阅读，还是从字写起一遍遍练习，我勤奋地践行着。

第三段：采用多种方法做作业

在一年级时，老师教我们了很多方法来做好语文作业。比如，做习题前先阅读题目，首先注意每一个标点符号，提高阅读理解能力；在做书写练习时，注意写字姿势和笔顺，这是培养良好写字习惯的关键。因此我学会了一个个细节，总结出许多行之有效的方法。

第四段：定期复习知识

定期复习是成功的秘诀。一年级课程相对简单，但是知识点很多，而且大部分是后面学习的基础。因此，我利用空闲时间，做好知识点的复习。

第五段：总结

通过一年级的语文作业，我学会了许多，每一份作业对于我意义重大。认真对待分数不高的题目，不偷懒，认真对待习题和书写。这些习惯是我多年以来养成的好习惯，在以后的学习中也会带给我的优势。当然，成功不能仅仅依靠好习惯，还有更努力的学习和练习。我会因为这一切，变得更加努力和自信来应对未来的语文学习。

一年级语文听课心得体会人教版篇二

12月25日，有幸赴励志中学聆听了一位历史教师的精彩讲授，收益不浅，现将自我的一点收获和感悟与同仁们一齐分享和交流，不当之处敬请大家指正。

本次之行共听课2节。总的感受就是真实中生成的课堂是素质的也是适用的课堂。

其一，真实性。首先是讲授教师扎实、过硬的教学基本功和随机应变的各种本事是真实的，可敬畏又值得学习的。

其二，课堂的生成态。无论是教师的学案，还是多媒体课件，还是历史资料、影视资料的选取，都立足于教师对课本教材资源的挖掘和应用。没有了多媒体教学开创之初的华丽，有的只是朴素的powerpoint画面和间接明了、直接简短的学生学习活动指令，或者是富有情感化的启发引导语句。教师作为课堂的指导者、组织者的地位更明显了，学生作为课堂学习活动的主体地位充分显现。异常是挖掘和利用多种知识认知渠道，搭建把学生已有知识转化和升华为课本知识的平台。

其三，新理念性。展示了《新课标》的新理念。这节课都从不一样角度体现了《新课标》的新理念。新课标提出：“历史教学要紧联系实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动趣味的情景，激发学生对历史的兴趣。”很多情景来自于学生的身边，创设合理的情景，让学生从情景中提出历史问题，对于他们学习历史起到了必须的作用，调动了学生的学习兴趣。如本节课讲述牛顿的伟大成就时，引用了牛顿在苹果树下看苹果从树上掉下来的故事。让学生从中发现信息，提出问题，体现了学习的自主性，并引出了学习资料，调动了学生的兴趣。

在教学过程中注重体现学生为主体，引导学生自我获取知识，并利用知识解决问题，培养学生敢于独立思考、敢于探索的习惯。如让学生欣赏贝多芬的《命运交响曲》，然后让学生各抒己见谈自我的想法，进而去研究探索乐坛雄狮——贝多芬。在引导学生获取新知时，根据学生的认知基础和思维的特点，让学生自我观察、猜想、操作，在小组中讨论、交流，提出自我的发现，对不一样层次学生的发现，不求统一答案，只求有所见解，促使学生主动参与学习的过程。并且给予学生充分思考、交流的机会，使学生之间不仅仅能展示自我的想法、见解，还能经过合作交流，互相启发，互相吸收，互相补充，互相纠正，使认识渐趋完善、深化。另外，教师尊重学生的意见和想法，对学生的见解给予进取评价，真正体现教学相长。这样的教学有利于学生个性发展，有利于培养学生团结互助的精神，有利于培养学生的交往本事，有利于构成民主和谐的课堂氛围。

其四、合作性。教师在教学中采取了小组合作的学习方式，让学生经过协调配合，对学习的资料进行充分的实践和探索，让学生自我找出答案或规律，培养了学生的合作探究本事。

在我以往的教学过程中，只关注学生掌握知识，所以采用的是“问答式”的教学方式，教师在前面走，学生在后面跟，步步为营，教师到达目的地，学生随之而到。在教学过程中，

教师一味地想把自我所领悟的知识倾注到学生的头脑里，致使学生被动地理解。而赵教师的教学是，教师没有停留在知识的传授上，而是经过为学生供给要探究的对象，让学生自主探究，进取地参与到学习活动中去，从而有所发现，掌握知识，让学习过程成为一个再探究、再发现的过程。这样的教学有利于激发学生的智慧潜能，有利于调动学生内在学习动机，有利于学生学会发现的技能，有利于知识的掌握。波利亚曾说：“学习任何知识的最佳途径都是由自我去发现。”因为这种发现、理解最深刻，也容易掌握其中的内在规律、性质和联系。所以，在教学活动中，学生是学习的主体。教师必须转变主角，变知识的传授者为教学活动的组织者、指导者、参与者和研究者。教师要站在培养具有创新精神和实践本事的人才观的高度，创设探究性的教学问题，给学生供给自主探究的机会，引导学生在探究活动中学会发现，学会创新。

记得有位哲学家曾这样说过：“教育要培养一代人的精神，必先使历史进驻个人，使个人在历史中汲取养分。”历史教育最重要的目的就是借鉴历史，明理启智。所听教师的课基本改变了以往过分关注学科的重认知、轻情感，重教书、轻育人的教育观念，而是“以学生的发展为本”。在课堂教学中，不仅仅关注学生学习状况，更关注学生的情绪和情感体验，关注学生的道德生活和人格养成。特别是德育目标的完成和实现十分明显。

一年级语文听课心得体会人教版篇三

最近，我有幸参加了_省小学数学优质课评选，观摩了14节_省名师的示范课，他们的课让我感受颇深，收益匪浅，也让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。他们的课以深厚的文化底蕴，丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我们展示了课堂教学的崇高境界。下面我就参加的这一次活动谈一点儿自己的粗浅体会和感受。

在这次听课中我明显地感受到这些上课的老师都很善于启发学生、引导学生，给我感受最深的是_老师的《长方体和正方体的认识》这一节课□x老师的精彩之处在于课堂上引导学生自己去探究，去发现，去解决问题，让学生经历、感悟知识的形成过程。课堂上□x老师先让学生动手切土豆，帮助学生认识“面”、“棱”和“顶点”，学生特别高兴，而且操作起来井然有序，通过这样的切物成形来导入新课。接着带领学生了解“面”、“棱”和“顶点”的数量，并以一句“这节课将从面、棱、顶点三方面继续研究长方体”为学生提供研究角度，逐渐展开探究长方体的特征。动手操作中，以尝试用小棒制作长方体框架，从中寻找长方体更多的奥秘。

整节课上□x老师没有直接告诉学生任何特征，而是让学生在已有的知识基础上，自己创造形成知识。在《长方体和正方体的认识》一课中，学生解决了一个问题，教师随即又引导着提出了新的问题，整节课就在不断解决问题的过程中，让学生在矛盾冲突中探索、发现新知。在老师的引导下主动建构新知，发展思维，完成了教学目标。教师的有效引导是这节课成功的保证。

教育观念现代化的主要标志之一，是强调给学生自主参与的机会，让学生运用所学知识进行实践体验。所听的这几节课老师自始至终都关注学生的学习过程，给学生提供“做”数学的机会，让学生在学习过程中去体验和经历数学。在体验中丰富经验、获得方法、形成态度、享受快乐、得到发展。在“复式统计表”教学中□_x老师就是充分让学生体验，她首先在具体的情景中让学生初步理解感知两个单一统计表不方便，然后通过讨论，让学生画一画，展示作业评一评，接着在教师的引导下总结出复式统计表的画法，接着利用验证，使学生深刻体验复式统计表的好处，在动手中完善对复式统计表的建构，使知识内化。

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教

学活动进行系统规划的过程。从每位老师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生。他们的教学看似水到渠成，却包含着精心的准备，每位老师都有自己的教学风格，都有自己的特点，但都是那样令人耳目一新，过目难忘。每位老师的课，都设计精巧，能最大程度地调动学生的学习积极性，能充分挖掘学生的潜力。在练习设计方面针对性也很强，贴近学生生活实际。分层合理得当。课堂效率很高，收到了良好的教学效果。

几位老师的课，从导入新课到课外拓展，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、每位教师都能根据学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，每一个细节之处都体现了匠心独到之处。每位老师的课前准备都非常充足，材料也很丰富。课中有可能用到的他们都事先想到了。我想，这也可能是名师的独到之处吧。

纵观名师的课，他们没有刻意追求语言的华丽、课件的精美，更没有摆那些好看而不实用的花架子。教师完全是站在学生的角度去考虑，了解学生的起点，直面学生的教学现实。呈现在听课教师面前的是真实的、不加粉饰的、常态下的课。没有变幻莫测能刺激视觉的课件，没有很多浮躁的、形式上的东西。让人感觉自然，亲切，可看，可学。留给学生的是充足的思考空间，课堂是一个师生共同“享受”知识能量、传递信息的空间，让我们真正体会到数学课堂教学的朴素与扎实。

作为一名教师，如果把真挚的感情投入到课堂教学中，那么学生的情感也会被感染。学生由此会兴趣浓厚、思维活跃，例如，_老师在执教《观察物体》时□_x老师在执教《认识百分数》时，他们一上课就用饱满的激情把学生思维的火花点燃了，于是在教师的引导下，学生一步一步通过想一想、说一说、猜一猜、画一画的方法逐层深入，学生经历自主探索、发现知识的形成过程，他们不只是授课，更是与学生心灵与心灵的沟通，以自己的那份热情唤起学生的求知欲，课堂气

氛活跃，学生积极配合，课堂效率很高。因此要让我们的课堂是高效的课堂，就应让我们的课堂激情饱满、个性张扬。

两天的学习，我学到很多，感受很多，收获很多，名师扎实深厚的教学基本功，大气自然的教学风格，广博的知识，驾驭、调控课堂的能力，亲切大方的教态，灵活的教学机智，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。我将以这次名师观摩课为契机，努力向高水准看齐，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，通过努力力争使自己的授课水平实现新的跨越，迈上一个新的台阶。

一年级语文听课心得体会人教版篇四

五一前，我参加了河南省小学数学优质课评选的听课活动。三天听了将近二十节课，感受颇多，下面我就谈谈我的听课体会。

首先，参赛的优质课一个突出的共同点就是，整体设计都很好。无论是课件的制作、教学环节的安排、教师的点拨、启发，还是小组的合作，都遵循着让学生掌握知识和培养学生能力的原则。从导入开始就紧紧围绕这节课要进行的话题，对旧知识的复习环节也设计得自然，把新旧知识在这一部分连接起来，设置了很好的梯度，学生很容易自己就可以尝试新知识。这就是我们平时所说的给学生一个阶梯，阶梯设好以后，为后面学生的自主学习扫除了障碍，学生自主合作就很容易。这是我们的教学过程中把握不好的一点。例如：本次大赛的王小玉老师，她讲的《包装的学问》一课也采取多媒体教学，首先出示几个图象让学生看图找信息，再让学生提出问题。先让学生估算，再独立计算，然后小组交流。最后学生上台扮演。整个环节衔接得很好。我听完这节课的体会是：教师在课前做了充分的准备，搜集了很多资料，并且在课堂上，能够灵活运用现有的课件资源，采用板书课件互相变换，既发挥了信息技术的共享性作用，又节省了时间，同时提高了课堂教学效率。教者思维缜密，对知识系统可谓

了然了胸，因此所设计的教学环节条理清晰，教学内容知识点不论从纵向看还是从横向看都考虑得相当周全、细致，处处体现了新课程所创导的基本理念思想。

全都倾倒在容器内，而不让学生有任何其他的想法，以免节外生枝，其实这就是忽视了对学生创造性关怀，只会让我们的课堂毫无生意。新课程提倡对话，师与生对话、生与生对话、生与读本对话，这样课堂就应该是师生互动、心灵对话的舞台，老师和学生都可能在课堂上创造出奇迹，唤醒潜能。

第三，教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。王珍老师在教学《认识分数》这一课时，她让学生一边观看图片，一边听老师的讲解，声情并茂的语言唤起了学生的思绪。她的课堂语言简洁，准确，她用自己的挥洒自如的语言引领着学生，把学生的思路引向了更高层次的探究世界，彰显出精湛的功底和高超的教学智慧。另外，还有好几位老师都能联系实际生活来教学，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率，她们的课，真正体现了寓教于乐的教学理念。

列出式子。让学生自己得出结论。这样既培养了学生解决问题的能力，又激发了学生学习数学的兴趣。我们的学生在课堂中收益，使我们更加体会到学校教育要真正全面落实新课程标准，教师必须转变观念，掌握多媒体教学手段，成为学生的指导者和促进者，让课堂真正成为学生的舞台。

在讲课时从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都要很精炼、每一个问题的设置都要恰到好处、板书也应充分体现数学知识的结构体系。应根据自己学生的知识水平、认知能力精心设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理要得当，做到突出重点，突破难点。

总得来说，通过听课，丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。听课是教师的必修课，是

教师成长的一条捷径。我会珍惜每一次听课的机会，努力学习其他老师身上的优点，使自己更快地成长起来。

一年级语文听课心得体会人教版篇五

在我刚进入一年级不久的时候，有一次我们班的语文老师讲了一个故事，这个故事是关于诚实的。故事讲述了一个小男孩在卖西瓜的时候没有给顾客找零，但是他的母亲却知道了这件事并让他回去找顾客，正确地解决这个问题。这个故事打动了，从此我开始意识到，诚实是一件非常重要的事情。

第二段： 语文阅读的提升

在刚刚进入小学时，由于语文基础不够扎实，我总是排在班级最后面。但是，经过老师不断地讲解和练习，我慢慢地提高了阅读能力。现在，我能够通过阅读理解文章内容，甚至还能有自己的理解和思考。这让我感到十分自豪和有成就感。

第三段： 词汇学习和写作能力的提升

在学习语文的过程中，我也意识到词汇量的重要性。我开始刻意地记忆单词，并且锻炼自己的写作能力，每天都会写日记，这些帮助了我提高写作水平和表达能力。现在，虽然还有些困难，但我相信通过不断努力，我可以越来越好。

第四段： 阅读的好处

学习语文之后，我发现阅读的好处很多。阅读可以帮助我学习更多的知识，拓展自己的思维和视野，也可以让我更好的了解这个世界。阅读还可以让我丰富自己的语言表达能力，让我变得更加自信。

第五段： 对未来的期望

通过在一年级学习语文的经历，我发现学习语文对我是有益的，我希望未来能够继续学好语文，不断提升自己的写作和阅读能力。我相信这将对我的未来产生积极的影响，让我成为一个更好的自己。

一年级语文听课心得体会人教版篇六

这次展示课活动使我们每一位教师都受益匪浅。从这次活动中我学到了很多，关于教学，关于管理，我有了一些新的认识。

各位教师从思想上高度重视；为了打造出一堂成功的课，我们进取准备，虚心请教，相互学习，精心制作了课件，结合自身特点和学科特点、班级特点开拓创新。

a教师在授课时引导和激发十分到位，在超市学习环节，学生在课堂上是如此活跃，质疑充分，真正是在思考，是活力投入，全力以赴的，很好地体现了充分引导学生自主学习。

b教师的幻灯片设计新颖独特，极富美感，带给人极佳的审美享受，为课堂增添了色彩□c教师在自主探究环节突出对字音字形名句等基础知识的自查引导，很好的切合了高三学生实际，实事求是，扎实有效。

e教师在表述反馈环节充分研究学生的实际水平，及时引领，巧妙设疑，收到了很好的育人效果。

我这一次主导的是一节作文指导课，针对学生不讲写作技巧，草草开头的毛病，专项训练学生如何在写作文时开好头，异常是在表述反馈环节进行了总结和提升，能感觉到学生切实有所收获。

总体来说□a教师的自信大气□b教师的诵读指导□c教师的到位点拨□d教师的从容不迫□e教师的深入研究……都值得我们好

好学习;突出育人立意，突出教师的课堂引导，注重学生的自我发现，自我成长，让学生在繁重枯燥的学习中找到乐趣，较之以前，这是一大提高。

在这次展示课活动中，我也发现了在教学方面存在的问题。

1、课堂仍表现出个别教师讲解过多，知识类灌输过多，方法类引导不够。师生互动，学生学习的主动性体现还不充分。

2、课堂上过于拘泥于环节和预设，多数课堂缺乏生成教学的灵活与精彩，个别课堂教学环节过于浅显，学生到底有没有真正的理解和提高缺少真正的评价和反馈。

3、导学案问题设计缺乏梯度。有些导学案探究题缺乏典型意义，迁移和拓展不够，不利于学生的提高。

4、另外，板书的美观，表达的简洁准确，体式语言的运用等还有待提高。

针对本次达标活动出现的问题，我准备采取以下措施加以改正。

1、认真研读考纲和课标，熟练掌握专业知识，吃透教材、吃透课标、吃透学生。

2、认真打磨特色课堂，在培训、预设和课堂生成和表述反馈上下深功夫真功夫。

3、虚心好学，多向在多方面做得好的教师取经。多反思总结，争取尽快构成自我的教学风格。

一年级语文听课心得体会人教版篇七

语文是每个学生在学校里必修的课程，它是我们了解和探索

中国文化的重要途径。在刚升入一年级的時候，我对语文还不是很了解。但是，通过老师的耐心教导和自己的学习，我逐渐认识到语文的美好之处，并逐步获得了一些心得体会。在这篇文章中，我将分享一下我在学习语文中的感受和收获。

第二段：学习方法的重要性

在学习语文的过程中，我深刻认识到学习方法的重要性。首先，我要注重听课并及时做好笔记。在课堂上，老师会讲解很多重要的知识点，如果没有及时做好笔记，我很容易遗漏一些内容；其次，我要多读好书，扩大阅读面。阅读能够培养我对语言的敏感度和理解能力，这对写作和阅读理解都非常有用。

第三段：语文古诗词的魅力

当我开始学习古诗词时，我发现它们具有独特的魅力。古诗词是中国文化中独具魅力的一部分，它们表达了诗人独特的思想和情感，用简洁的语言表现出深刻的哲理。读起来让人感受到一种清新和静谧的美感。

第四段：写作的技巧

在语文学习中，写作是一个非常关键的环节。对于我这个初学者来说，写作大多是一件困难的事情。但是，随着时间的推移，我学到了一些写作技巧，例如用简洁的语言表达自己的意思，注重段落的分工和结构清晰。这些技巧使我写出了更好的文章。

第五段：总结

通过学习语文，我能够更好地理解和欣赏文化遗产，同时也使我拥有了更好的写作能力。在以后的学习过程中，我希望能够继续学习语文，深入挖掘其中的精髓。最后，我要感谢

老师们对我的帮助和支持，让我更好地认识语文这门学科。

一年级语文听课心得体会人教版篇八

一年级这个阶段，是一个孩子开始接触新事物，学习新知识的时期。而在学校的学习中，语文是一门非常重要的学科。在刚升入一年级的这段时间里，我对于语文学习的心得体会逐渐丰富起来。

第二段：初学阶段

在初学阶段，我觉得自己的掌握能力比较弱，这在语言方面表现得尤为明显。我会遇到一些问题，比如字写得不够规范，词语发音不准确等等。但是，在老师的耐心指导下，我开始慢慢做出改进，自信更足了，而且对于学习语文的热情也愈发高涨。

第三段：阅读与写作

语文学习不仅仅是学习基础的汉字和拼音，更重要的是对于阅读和写作的学习。通过课堂中的课文阅读和作文练习，我非常享受发现文字中蕴含的意义和想象世界的过程。同时，在老师的指导下，我也开始注意到语言表达的准确性和语法规范性。这对于我们今后的学习和生活都有着非常明显的帮助。

第四段：运用与实践

在学习语文的过程中，我明白了学习语文不仅是掌握语言知识，更是将所学知识应用到日常生活中的实践过程。在家中，我开始通过朗读、写作和阅读图书等方式运用所学语言知识，这也让语文学习变得有趣起来，并能够更好地锻炼自己的思维和表达能力。

第五段：总结

在刚升入一年级的学习中，我逐渐体悟到语文学习之所以重要，是因为它是语言思维和表达能力的基础。在这个过程中，我开始意识到，要想成为一名优秀的语文学生，不仅仅要掌握基础知识，还要不断运用和实践。展望未来，我将更加努力学习，不断提升自己，成为一名更加优秀的学生。

一年级语文听课心得体会人教版篇九

20_年_月_日，由_市教研室组织的全市小学数学学科优质课评比活动在_小学举行，我有幸参加了这次观摩活动。我看到参赛的每一位老师都以自己的特色诠释着数学课堂教学中生命的对话，真可谓“八仙过海，各显神通”。置身于会场中，倾听着老师们一堂堂精心准备的课，在这里，我亲身领略着他们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注。他们在开启学生智慧大门的同时，也让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念，引发了我对课堂最优化的思考：

一、我深刻地感受到了小学数学源于生活，体现于生活

教师作为学生学习的引导者为学生提供活动的舞台，调整学习的方向，是关键时刻予以适当的点拨的学习过程的支持者。在课堂学习中，学习的材料来源不再是单一的教材，更多的是从学生的生活经验来编材。如_小学_讲《平行四边形的面积》用课件出示学校平面图，让学生找出其中的数学信息，然后根据这些信息提问题并解答。这些都是与生活贴近的知识，学生听起来亲近，求知欲就强，要突破的愿望就强，做起题来积极性高，也体现出教学面向学生，面向生活，反映现实生活，而这些正是这群听课学生日常生活中经常见到的，使学生感到数学问题新颖亲近变得摸得着，看得见，易于接受，从而激发了学生内在的认知要求，变“要我学”为“我要学”。更好的启迪了学生的思维，使学生的创新意识得到

了较高的培养，也实现了“生活经验数学化。”

在课上，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。比如：_学校_老师讲《角的初步认识》时，教师凭借个人扎实的教学基本功及独有的人格魅力驾驭着课堂，引导学生在摸一摸、比一比、画一画、涂一涂、摆一摆等数学活动中“直观感知、主动参与、探索实践、自主建构，使学生在自主探究、自我感悟中轻松地学会了知识。再如，_小学_老师讲《圆的周长》，让学生自己探究，猜想，验证等方法得出圆周率。另外，执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。以小组合作的方式，不仅培养了学生的合作能力，也给了学生一种集体荣誉感。

三、精彩的导课非常重要

参赛的教师几乎都精心设计了课堂导入，有的以小游戏等活动导入新课。有的以谈话的形式导入，其中两个教师的课堂导入我认为比较好。_小学_讲《解决问题的策略》—替换法时，用曹冲称象的故事激发学生学习兴趣；也恰如其分引入用替换法解决问题。_老师要求学生动脑筋，以解密码来打开数学广角大门导入新课：《数学广角》—，激起了学生的学习兴趣，使学生迅速进入自己组织的教学活动中。好的导课可以拉近师生距离，使学生的向师性更强，积极参与教师的教学活动，提高课堂学习效率。

四、教师评价要及时到位并且多方位

教学过程中，几乎每位教师都注意了及时评价及激励评价，

对学生的赞扬和鼓励不断，如“你真细心”“你真是生活中的有心人”“你知道的可真多”等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜，对于整个课堂的教学效果的提高也起到了相当程度的积极影响。

五、注重“板书”的设计与书写

多年来，由于多媒体课件的闪亮登场，教师的板书也好像置于被人遗忘的角落，悄然隐退了。殊不知，课件是不能完全代替板书的，课件的呈现具有瞬时性，况且课件的作用是“辅助”教学，怎么能替代一目了然、提纲携领的板书设计呢？板书也是教师基本功的一个侧面反映。这次优质课，每一位老师都在板书的设计上下了工夫，有的老师书写工整，排列有序；并且老师们出手一笔清秀的字跃然而上，为课堂增色添彩等。总之，“板书”又重新回到了自己的位置，发挥了它在课堂教学中的作用。每位老师的板书列出了本节知识点，并且将每个知识点之间的联系用线画出，使本节知识清楚明了。

这些课在教学过程中应用多媒体课件进行直观教学，活跃了课堂气氛，激发学习兴趣，每一节课都通过多媒体课件的展示使抽象的知识更直观，更让学生容易理解和接受。

总之在这次优质课评比中，上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。

在今后的教学工作中我一定要努力探究，找出教育教学方面的差距，向这些教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，

学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

一年级语文听课心得体会人教版篇十

一年级是孩子们进入小学的第一年，也是他们开始正式学习语文的年龄。在学习语文的过程中，我积累了很多宝贵的经验和体会。在这篇文章中，我将分享我的一些心得体会，希望能够对其他一年级的学生有所帮助。

首先，我发现阅读是学习语文的基础。阅读让我们能够接触到各种各样的文字，进而了解世界。在一年级的语文课上，老师经常给我们读一些寓言故事和童话故事。通过阅读这些故事，我不仅学到了很多新的词汇，还培养了对文字的理解能力。我发现，读完一段故事后，尝试用自己的话来复述故事情节，有助于提高我的口语表达能力，这对我来说是非常有益的。

其次，学习语文需要坚持不懈。每天都有大量的作业需要完成，而且这些作业内容都与语文有关。虽然只是一些简单的练习，但我从中学到了很多基础知识。我发现，只有通过不断的重复和练习，才能真正掌握语文的知识点。有时候，我会觉得学习很烦琐，但是我知道只有坚持不懈才能取得进步。因此，我学会了耐心和毅力，这对我来说是非常重要的品质。

再者，写作是语文学习的重要内容。在一年级的语文课上，老师教我们写些简单的作文，如介绍一只动物、一次有趣的经历等等。通过写作，我学会了如何用语言来表达自己的思想和感受。我也意识到了写作的重要性，它不仅可以提高我们的语文素养，还可以培养我们的观察力和思维能力。我现在可以更好地组织语言，让我所写的文章更加有条理和连贯。

最后，语文学习需要与其他学科相辅相成。语文作为一门综合性的学科，与数学、英语等学科有很多联系。在学习中我

发现，语文能够帮助我提高英语和数学的水平。例如，在阅读英语文章时，我可以通过对词语的理解来推测句子的意思，这有助于我更好地理解整个文本。而在数学中，掌握了语文的基础知识后，阅读题目和理解问题会变得更加容易。因此，我认为学好语文可以为其他学科的学习打下坚实的基础。

总之，学习一年级语文的过程是一个全面发展的过程。通过阅读、写作和与其他学科的融会贯通，我不仅学会了语文知识，还培养了自己的阅读能力、写作能力和思维能力。我相信，只要坚持努力学习，我将在未来的学习中取得更大的进步。同时，我也鼓励其他一年级的学生们，要多读书、多写字，通过不断地实践和积累，我们一定能够成为优秀的语文学习者。