

# 最新幼儿园环境创设读后感 幼儿园环境创设心得体会(通用9篇)

世界经济正在发生深刻的变革，我们要抓住机遇，在变革中创造新的发展机会。在写经典文章的总结时，要注意选用准确而富有表现力的语言，给读者留下深刻印象。经典音乐发扬了人类共同的情感和精神追求，具有普世的艺术价值和影响力。

## 幼儿园环境创设读后感篇一

我园开展以《幼儿园环境创设》为园本课程的培训活动使我受益匪浅，让我在学习了新知识的同时也开阔了眼界。

### 一、对环境创设的基本意义与基本要求更加明确

听了保教主任的讲述后我想，我们平时的环境创设与这里所讲的“环境”差别在哪里呢？我们平时的“创设”都创设了些什么？单纯环境的展示？贴在墙上只管好看？是不是与孩子之间的距离远了太多？为了孩子，我们是不是把心底根深蒂固的理念全新更改？主题墙在哪里？我们做得够不够？活动区成了摆设，应对检查的道具，谁之过？这都有利于孩子的发展吗？我们一再强调的“一切为了孩子”、“为了孩子的健康发展”，一系列的问题出现在我的脑海，此时才发现我们的环境创设与我们的实际工作的距离还很远。

杜威曾说过：“要想改变一个人，必先改变它的环境，环境改变了，他自然也会变。”是啊！听了马园长的讲解，我对环境改变人这一说法更加深信不疑。环境包括物质环境，也包括精神环境，是个体生活的所有外部条件的总和，尽管他不直接决定幼儿的发展，但却通过影响幼儿参与的活动而影响幼儿各方面的发展。

尽管我们也非常重视环境的创设，但是在环境的创设中却总是存在盲目性，正如马园长所讲“环境的教育价值体现不充分，挖掘和利用不够；在环境创设中，更多地追求美观和装饰功能；以教师的成品展现为主，缺少幼儿和家长的参与；与主题活动分离等等。其中室内环境脱离主题活动的问题尤为突出。”

经过马园长的讲解，我茅塞顿开，才了解到平日环境规划是费力却达不到预期目的的盲目行为。此时才进一步明确了幼儿园环境创设的基本要求，即：必须像个家，以幼儿为中心，布置要安全、美观、有秩序。让孩子在温馨舒适的环境中轻松自由的创设，达到让幼儿自主动手的目的。教师的角色就从原来的直接动手动脑转变为观察者、倾听者、支持者。这样既满足了幼儿自我表现的欲望，也发展他们的动手操作能力，同时还营造了一个孩子们喜欢的，适合他们年龄发展的环境空间。这样才真正发挥了环境教育价值的功能。

## 二、对创设与主题环境相适宜的环境方向性更加明朗

主题环境创设分为两部分：主题墙、主题活动区。主题墙布置可以分为四个模块：信息资料类、观察观赏类、作品展示类、互动操作类。信息资料类即要搜集与本主题内容相适应的图文材料展示出来，使幼儿对本主题有比较全面的了解认识。在这一环节中我们要重视家长的作用，要求家长和教师幼儿共同来完成，从节约的角度，充分利用废旧材料，来丰富我们的资料。观察观赏类与信息资料类紧密联系，互相服务。作品展示类即围绕本主题开展的一些活动及成果进行展示。互动操作类，我认为是最体现教师智慧的一个模块，也是最有难度的一个创设环节。在这个模块，教师要根据主题内容，有所侧重的布置出一个与幼儿能够产生互动、动态的环境，让幼儿通过动手操作达到与主题墙对话的效果。

通过听马园长的讲解，我进一步的明确了活动区域的种类。幼儿园活动区分为三类：常规区域、特色区域，主题区域。

像我们平时准备的“娃娃家，构建区，自然角”等属于常规区域；特色区域是指各幼儿园开设的特色教学或园本化开设的专项活动区；主题活动区即与主题活动相吻合的区域。分析我们的活动区创设，平时我们幼儿园的活动区只限于“构建区，自然角”等基本的区域，各班在准备材料、布置区域等方面雷同，没有新意。

孩子是环境的主人，在幼儿园环境的创设中，我们要以孩子为中心，时时刻刻从孩子的角度出发，挖掘自身潜能，不断创造一切的可能。以上就是我在近阶段学习的体会，当然，还需要在今后的时间工作中不断的总结与成长，我会一直努力的！

## 幼儿园环境创设读后感篇二

爱玩游戏是每个孩子的天性，游戏一直以他独特的魅力吸引着无数的孩子。人们对游戏的认识越来越深入。而区角活动作为一种教育游戏活动，同样受到了孩子们的普遍欢迎。它重在创设一种宽松、和谐的环境，提供丰富的材料，以及选择广泛的内容。而教师在此过程中只是一个观察者，引导者。因此，孩子们学的特别轻松、自然、没有压力，他们可以做自己想做的事。这种个别化的教育形式尊重了幼儿的个体差异，满足了幼儿个体发展的需要。

首先建立活动区规则，引导幼儿自主进行区域活动。成为区角游戏的必要性，活动区是幼儿自由活动的场所，但自由不等于放任，为所欲为。而应该是掌握规则之后的一种自主游戏，在创设活动前就必须考虑规则问题。而制定区角活动的主体应该是教师和幼儿，偏向某一方都是不妥的。

其次根据近期的教育目标和幼儿的发展需要，提供适宜的.环境和材料，要利用有限的空间使每一个区域都有相对宽松的.活动范围，同时也有利于材料的摆放与收整。某些内容相近

区域的合并有利于材料最大限度的被利用。比如:益智区、语言区、美工区、计算区等放在小箩筐中合并为一个区,可以让孩子资源共享,也便于老师在材料的投放上避免不必要的重复和浪费。其次,材料的投放要为教育目标服务。另外,材料的选择要考虑幼儿的兴趣和需要。我们有时会遇到这样的情况,有些幼儿总是喜欢在一个区活动,而对别的区角却没有兴趣,但我们又不能强迫那个幼儿一定要离开那个区,或是一定要去某个区活动。此刻,我们就要对照目标看一下,所选的材料是否符合幼儿的年龄特点。再看材料是否具有游戏性。只有材料是玩具,幼儿才爱玩。

再者参与孩子的活动,成为孩子的合作者、引导者。在活动中,我们要相信孩子。通过观察,我们看到孩子并不是无知和无能的,而是一群非常能干和富有创造力的小主人。因此,在游戏活动中,我们要成为孩子的好朋友、好伙伴,与他们平等相待,将角色转向幼儿的合作者及引导者。

## 幼儿园环境创设读后感篇三

尊敬的园领导、亲爱的老师们:

大家好!

环境是儿童最好的启蒙老师,也是儿童最自然的启蒙老师,在园领导的带领下,全体老师齐心协力,使我们的幼儿园内外的环境,给人焕然一新的感觉。的确,在人的发展过程中,环境起着十分重要的作用。环境对幼儿更加具有特别重要的意义,因为幼儿的大部分学习活动是通过环境的潜移默化作用和影响的。

首先,在我们一二楼的吊饰装饰过程中,我和全体老师用了尽一个月的时间,充分利用空间,依托家乡特色资源,平凡无奇的草帽和水管,在我们老师的手上变成了一幅幅生动有趣、立体多样的画面,或古典,或清新,或抽象,或童趣??孩子

们在浓浓的艺术气息中，无拘无束，尽情探索，尽情欣赏、讲述，在与作品的互动中由衷地悟到艺术的炫美，从而萌发了对艺术的兴趣和热爱。拓宽幼儿的视野，促进幼儿想象，让幼儿在其中受到美的熏陶真正使幼儿感受到幼儿园是文明的校园，生活的校园，孩子的乐园。

其次，在我班环境的创设方面我从以下几方面入手：

### 1. 主题墙墙面布置

我班墙面布置，以我爱我家为主题，结合班级开展的主题活动，将幼儿参与环境创设融入课程，以便对幼儿有针对性地进行教育。教师由单纯的知识传授者变成了观察者、倾听者、合作者，幼儿由单纯的倾听者变成了计划者、参与者，充分认识到了自己的能力，意识到了自己是环境的'主人，人人出谋划策，人人都来承担自己的一份责任，使幼儿的参与性落到实处。幼儿自己动手制作，激发了幼儿的积极性、主动性、创造性。

### 2. 利用废旧材料创设特色环境

废旧的材料只要经过教师和幼儿的精心设计、合理利用，不仅省钱而且美观，给人耳目一新的感觉。

### 5. 墙面布置配合课程内容，体现一定的教育目的。

们的国旗》《脸谱》《窗花》《美丽的旗袍》，幼儿人人参与，布置墙面的过程变为幼儿感知与学习的过程，做到师生共同设计画面内容、共同准备材、共同制作装饰物、共同参与画面的布局，最后组织幼儿讲述画面内容。

### 6. 区域创设

为使幼儿园的每一块墙壁、每一个角落都与幼儿产生交流作

用，在准备投放材料时，我有效地利用环境促进幼儿的发展，引导幼儿与环境相互作用，将收集材料和创设环境的过程作为幼儿的学习过程。

## 1. 廊道门窗

根据我班的特殊情况，阳台更多采用了不易褪色的材料布置，用幼儿的作品来装饰廊道，称之为“幼儿天地”。

陈鹤琴先生说过：“环境的布置要通过儿童的大脑和双手。通过儿童的思想 and 双手所布置的环境可使他们对环境中的事物更加认识、更加爱护。”幼儿参与环境布置，不仅使他们分享到成功的喜悦，同时也感受到劳动成果的来之不易，从而更加珍惜、爱护。如我班的自然角“我的小花园”，让幼儿自己动手种植太阳花等植物，然后由幼儿来照顾自己的小植物，在照顾的过程中可能会发现并不是所有植物都是喜欢喝水的，如果天天给他们浇水，可能有的植物很旺盛，而有的植物却枯萎了，这样的现象是会引发幼儿的思考，知道并不是所有植物喜好都是一样的。

## 2. 家长园地

家长园地是教师与家长之间沟通联系的园地，是联系幼儿与家庭的一座桥梁。本学期我根据本班幼儿的实际情况做好每周一次的家长园地，真正发挥它的教育价值。通过家长园地让家长了解孩子每天在幼儿园的活动安排，知道一些简单的育儿知识，以及了解孩子在幼儿园的表现。

在本次活动中，其实我做的很多事情大家都在做，每个老师都用心的去创设自己班级的环境，有很多新颖的设计，非常值得我去学习。

## 幼儿园环境创设读后感篇四

环境的创设——以幼儿的创作为主，教师的创作为辅，这样幼儿看的懂了，有兴趣了，教师也可以轻松一些！比如，区角材料的创设，就是教师和幼儿一起参与制作的串木棍，编织蝈蝈笼等，这样幼儿在玩的时候会多些兴趣。又如，老师们将收集的资料、制作的手工、绘制的图画等通过设计简洁美观的布局呈现到墙面上，让幼儿互相交流，学习，也培养了幼儿的主动性和参与性，在互动中提高操作能力。在植物角里，他们收集了各种种子，鼓励幼儿从多方面观察、欣赏、想象，让孩子们去观察、了解他们的生长过程等，还放置了小朋友自己带来的植物。

结合主题活动以及幼儿逐步发展的认知发展能力，尤其是他们增设了很多有趣的区域活动，为幼儿的全面发展创设了有益的环境，如角色区，美工区、生活区(益智区(神奇大口袋、拼图等)、表演区等，让幼儿能够对集体活动中学习的内容进行巩固，逐步增强幼儿的角色意识和模仿能力，提高幼儿的交往能力。在主题墙上，他们张贴了小朋友们自己动手做的手制品和亲手画的手掌树和花朵等，幼儿们都非常喜欢这样的生活环境，因为周围全是他们自己的劳动成果。环境创设为幼儿动手能力的发展提供了平台，孩子们在活动中学会了思考，锻炼了手的协调性和灵活性，拓展了知识，促进了创造潜能的发展。通过与环境互动，幼儿动手操作能力明显提高，精心利用废物，进行多种制作，创造成美丽的工艺品。他们更享受到了成功的快乐，增强了自信心。

## 幼儿园环境创设读后感篇五

在秀英区教育局的精心组织安排和单位领导的带领下，我有幸参加了秀英区幼儿园全员教师《幼儿园班级环境创设》的专题培训，这次学习是我最感兴趣的有关幼儿园环境的创设。本次专家老师凸显的特点是：幼儿园环境布置不仅要结合幼儿、幼儿园的实际特点，还要有美观、实用性，这种理念是

值得我们学习的，现在谈谈自己的学习心得：

这一次培训，是由秀英区教研员王飞老师《幼儿园班级环境创设》的专题培训，她告诉我们幼儿园的班级环境创设，教师应遵循的原则是：儿童性、适宜性、发展性、艺术性、开放性和安全性等，我们要给幼儿创设宽松愉快的氛围，创设幼儿与环境积极活动的活动场景，把环境因素转化为教育因素，促进幼儿身心主动发展，这样才能调动幼儿的积极性。

活动中一句“师幼合作，共同创设环境”，让我印象深刻，老师和幼儿都在被塑造，老师通过环境发展幼儿的想象力和创造力，让幼儿在潜移默化中各方面都有所提高了，幼儿在活动中也学到了各种技能，形成了各种习惯的养成。

今天培训的第二个重点是区域环境的布置和材料的投放，区域环境包括：区域合理布局、区域墙面创设和材料的投放，王飞老师详细的介绍了各个区域的名称及区域的目标、布局，以及大中小各个年龄段的区别和材料投放的要求，她的讲解贴近生活，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过环境和区域，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯。

这次的学习让我眼前豁然开朗，学到了新的教育理念和观点，利用环境与区角活动更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯，希望自己能学以致用，把这次学习的知识积极运用到教育教学中，让幼儿更好的在学中玩，玩中学。

幼儿园环境创设感悟

幼儿园环境创设的感悟

## 幼儿园环境创设读后感篇六

“创设与教育相适应的良好环境，为孩子提供活动和表现能力的计划和条件”。环境的创设应随主题活动的开展不断变化，还可以与季节变化、节日活动等孩子身边熟悉的事物相结合。比如，在四季主题活动中，为使幼儿能够很好的理解四季特征，我们可以在墙壁上画几棵树干、人物，然后引导幼儿观察春夏秋冬，植物与人们的穿着变化。



环境建设应着眼于丰富幼儿的知识，增长能力，激发幼儿的好奇心和求知欲。如我园各班结合教育目标和根据幼儿年龄特征和认知发展水平创设于墙面的主题栏，内容丰富：有庆祝各种节日的主题，有爱祖国、爱家乡的主题，反映四季特征的主题，也有孩子们所喜爱的故事主题· · · · · ·。丰富的内容深深吸引着幼儿，他们不断潜移默化地受得了教育，而且通过他们的参与布置和看看讲讲，也很大程度地获得了认知上的'发展和语言能力、动手能力的提高。

首先，环境的美化，可以培养幼儿感受美、欣赏美、表现美的情趣和能力。我们力求从尊重幼儿的审美兴趣，满足他们的审美需要出发进行环境的创设。对于每一个主题的环境布置，我们除了用它丰富的主题内容来教育幼儿外，也努力营造出具有造型美、色彩美、艺术美和富有童趣的美的氛围来感染幼儿。

来了，柳树发芽了，燕子从南方飞回来了，粉红粉红的桃花开了□b□一朵朵“美丽的花儿”在孩子们灵巧的小手中绽放，漂亮的蝴蝶在花丛中飞来飞去。体现了儿歌“春天里，春天来，花儿朵朵开。红花开，百花开，蝴蝶蜜蜂都飞来。”的诗情画意。

春天是丰富多彩的，我把蔬菜、小花、树叶等有次序的摆放在手工区里，让孩子们去看、去摸、去想象，有时孩子们的想象丰富得让人眼花缭乱，让你不得不用另一种眼光去看待他们，其实孩子们比我们有创意多了。

春天是充满希望的，春天是播种的季节。我们种子准备好，利用废旧的塑料瓶种了各种豆；有黄豆、黑豆、白豆、红豆等。让孩子们隔一段时间去观察种子有什么变化· · · · · ·“长出小芽了，长出小芽了。”孩子们欢呼雀跃着，为自己的劳动成果快乐着。

如“美丽的小花”，在科学活动中我让孩子们讲述花的颜色、

形状、大小；在数学活动中，我请孩子们将花按颜色、大小等进行分类，点数花有几朵；在手工区里，我让孩子们自己粘贴“美丽的小花”。

其实，在我看来真实的生活是最好的教育契机，要“创设与教育相适应的良好环境”，尤其是四季变化的教育资源更是充满魅力的，它是孩子们的欢乐之源，成长之根；是老师们的智慧之泉、教育之本。

## 幼儿园环境创设读后感篇七

曾婷茵《幼儿园教育指导纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”可见，幼儿园的环境创设，已成为幼儿教育的重要内容。在园领导的指导下，我在环境创设方面进行了有益的探索和尝试，取得了初步成效。下面谈谈近阶段环境创设的体会：

首先在主题活动中，丰富的材料能给幼儿带来更多的挑战，是激发幼儿主动探索的前提。投放一些可供幼儿探索发现类的材料，让幼儿通过操作发现问题，生成问题。其次，教师还可以通过投放多层次的材料，满足不同幼儿的需要。教师要关注幼儿的个性差异，满足不同幼儿的发展需要。

1、在色彩上，应以色彩艳丽的纯色为主。

图画色泽宜单纯，接近自然，这样的色彩令纯洁的孩子们产生丰富的想象。这些单纯、源于自然的色彩，易使阅历浅短的幼儿产生共鸣、易于理解。便于他们欣赏、借鉴表现。幼儿们喜爱明快的色彩对比，活泼好动的幼儿从中可以感受到色彩变化的节奏和共振。在为幼儿们创造色彩对比、跳跃的同时，应考虑画面的整体美，画面既有局部美的变化又有整

体协调感，能解决幼儿园一堵墙面内容多、色调不易统一的问题，使环境更艺术化。

2、造型上，应以简洁为主要表现手法。

造型圆浑、墩实、稚拙、简洁的美术最能吸引幼儿，因为尚未完全走出视觉模糊阶段的幼儿，对圆浑的造型能淋漓尽致的感知。墩实、稚拙的模样令他们产生更多的关注和怜爱，简洁的美术造型，让注意不持久的幼儿较快的感知。由于造型概括、简洁，绘画操作过程相对简单易行，小朋友看了很喜欢。

3、内容上，为幼儿创设熟悉的、符合心理要求的环境。

可以收集成人劳动的照片，儿童画等。这些作品被幼儿所熟悉，色彩鲜艳，符合幼儿心理特点，更能培养幼儿的审美情趣。而且，看到自己的作品展出，幼儿更能增加一份成就感、自豪感。幼儿园环境创设是教师与幼儿合作，幼儿能以小主人的身份亲自参与的教育过程。这一过程将向幼儿传递一个对其终身成长都极为重要的信息：“我们能影响自己的生活。我们的力量能使环境发生改变。”因此，在实践工作中，我们在墙面环境创设方面重视师生共同参与，坚持师生共同讨论主题，共同设置布局，真正发挥了幼儿的主体性和参与意识。

总之，通过这次班级的环境创设，我从全园老师的身上学到了不少知识：幼儿园墙面环境创设不再是强调“美化、绿化、净化”等外在装饰，也不再是教师一个人的手工劳动。而是以幼儿发展的需要为目的，紧紧围绕教育目标和教学内容，发挥孩子的主体作用，充分调动幼儿和社区资源共同参与的积极性，共同创设幼儿所喜爱的与之产生互动的墙面环境。我想以后在环境的布置可以征求患者家长的建议，使我班的环境更趣合理化。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 幼儿园环境创设读后感篇八

首先，环境的美化，可以培养幼儿感受美、欣赏美、表现美的情趣和能力。我们力求从尊重幼儿的审美兴趣，满足他们的审美需要出发进行环境的创设。对于每一个主题的环境布置，我们除了用它丰富的主题内容来教育幼儿外，也努力营造出具有造型美、色彩美、艺术美和富有童趣的美的氛围来感染幼儿。在活动室内外，由师生共同制作完成的组合贴画作品，让孩子们体验到了表现美、创造美的乐趣，也感受到了合作的快乐和成功的喜悦。

春天来了，我和孩子们张开双臂把她迎接到我们教室里，教室里立刻流淌着五彩斑斓的春光。

### 1、五彩斑斓的墙饰

我班的墙饰设计的是“春天来了”，一走进我们教室就感受到生机盎然的春意：

a□春天来了，柳树发芽了，燕子从南方飞回来了，粉红粉红

的桃花开了。

b□一朵朵“美丽的花儿”在孩子们灵巧的小手中绽放，漂亮的蝴蝶在花丛中飞来飞去。体现了儿歌“春天里，春天来，花儿朵朵开。红花开，百花开，蝴蝶蜜蜂都飞来。”的诗情画意□c小蝌蚪的生长过程让孩子们了解了青蛙的由来。

## 2、手工区

春天是丰富多彩的，我把蔬菜、小花、树叶等有次序的摆放在手工区里，让孩子们去看、去摸、去想象，有时孩子们的想象丰富得让人眼花缭乱，让你不得不用另一种眼光去看待他们，其实孩子们比我们有创意多了。然后，在想象的基础上让孩子们自己动手去用树叶、小花、种子等制作。由于孩子的年龄特点，他们往往制作不出成品，但在动手的过程中已让他们动了脑，享受了制作的乐趣，从而喜欢上了凡是自己动手试一试的感受。

## 3、自然区

春天是充满希望的，春天是播种的季节。我们种子准备好，利用废旧的塑料瓶种了各种豆；有黄豆、黑豆、白豆、红豆等。让孩子们隔一段时间去观察种子有什么变化·····“长出小芽了，长出小芽了。”孩子们欢呼雀跃着，为自己的劳动成果快乐着。而且还饲养了小蝌蚪、螃蟹，让孩子们观察它们的变化和感受饲养的乐趣。

当然，在布置教室过程中，我尽力做到：

1、我所提供的材料全是安全的，绝不会危害幼儿的身心健康，因为对孩子们而言，安全和健康是第一位。

2、充分挖掘材料的教育价值，每种材料只要善于运用，它就有无穷的教育价值。如“美丽的小花”，在科学活动中我让

孩子们讲述花的颜色、形状、大小;在数学活动中,我请孩子们将花按颜色、大小等进行分类,点数花有几朵;在手工区里,我让孩子们自己粘贴“美丽的小花”。所以,在更换墙饰《春天来了》的过程中,我让孩子们自主发挥、自由想象、自己动手,当整幅作品出来后,孩子们发现了问题,好像缺少了什么,当有孩子说出没有草时,我及时支持了他们的想法,提供了他们所需的制作材料,在添上草后,整个画面鲜艳明快了许多,充满了盎然的春意。

其实,在我看来真实的生活是最好的教育契机,要“创设与教育相适应的良好环境”,尤其是四季变化的教育资源更是充满魅力的,它是孩子们的欢乐之源,成长之根;是老师们的智慧之泉、教育之本。我们在安排教育活动时,要因地制宜,因时制宜,充分发挥环境创设对幼儿的教育作用。

## 幼儿园环境创设读后感篇九

环境建设应着眼于丰富幼儿的知识,增长能力,激发幼儿的好奇心和求知欲。如我园各班结合教育目标和根据幼儿年龄特征和认知发展水平创设于墙面的主题栏,内容丰富:有庆祝各种节日的主题,有爱祖国、爱家乡的主题,反映四季特征的主题,也有孩子们所喜爱的故事主题·····。丰富的内容深深吸引着幼儿,他们不断潜移默化地受得了教育,而且通过他们的参与布置和看看讲讲,也很大程度地获得了认知上的发展和语言能力、动手能力的提高。孩子们在环境和材料的相互作用中学习、探究,从而激发了他们的学习兴趣和求知欲望。