

2023年冀教版数学说课稿视频 人教版二年级数学说课稿(优质8篇)

人生如同一场马拉松比赛，需要坚持不懈地奔跑，才能冲过终点线。写一篇完美的人生总结，需要选择合适的框架和结构，清晰地呈现自己的想法。以下是一些人生的哲理故事，希望能给大家一些思考和领悟。

冀教版数学说课稿视频篇一

1. 教材分析。

“用除法解决问题”一节，即教学如何用除法解决“求一个数是另一个数的几倍是多少”的实际问题，教材安排在教学用7~9的乘法口诀求商之后，我想，编者之所以这样安排，匠心不仅在于加深学生对除法含义的理解，有更多机会练习除法计算，更重要的是可以使学生了解除法计算与实际生活的联系，培养学生应用数学的意识，发展解决问题的能力。

为了让学生更好地理解两个数量之间的倍数关系，解决“求一个数是另一个数的几倍是多少”的实际问题，教材还遵循了由浅入深的编排原则。其逻辑顺序如下：

例2，通过摆飞机模型的操作活动，让学生理解“一个数是另一个数的几倍”的含义。

例3，引导学生根据倍的概念和除法的含义，分析推理，探究出“求一个数是另一个数的几倍”的一般解法。

这样的例题编排，为学生展示了一幅由浅入深，由简单到复杂，由直观操作到分析推理的逻辑画面。它遵循了学生的认知规律，为引导学生在解决问题的过程中进行有条理的思考，设计了拾级而上的台阶。

2. 本课教学内容：

人教版《义务教育课程标准实验教科书·数学》二年级下册第54~55页的内容。

3. 教具准备：

课件、小棒等。

4. 教学目标。

本课教学目标的确力图体现“发展为本”的理念，不仅注重双基的落实，还要注重学生的学习过程，因此本课教学目标从知识、能力、情感三方面加以考虑有以下三点。

(1) 通过实践活动使学生理解“一个数是另一个数的几倍”的含义，体会数量之间的相互联系。

(2) 使学生经历将“求一个数是另一个数的几倍是多少”的实际问题转化为“求一个数里含有几个另一个数”的数学问题的过程，初步学会用转化的方法来解决简单的实际问题。

(3) 培养学生的合作意识，提高学生的探究能力。

5. 教学重难点。

重点：使学生经历从实际问题中抽象出“一个数是另一个数的几倍”的数量关系的过程，会用乘法口诀求商的技能解决实际问题。

难点：应用分析推理将“一个数是另一个数的几倍是多少”的数量关系转化为“一个数里面含有几个另一个数的除法含义”。

二、说教法

根据以上分析，教学时，我采取了“自主探究的教学方法”。通过电化教学、实物操作、合作交流等教学手段，创设一定的学习情境与和谐民主的学习氛围，让学生经历将一个具体问题抽象为数学问题的教学过程时，在学生解决“求一个数是另一个数的几倍是多少”的实际问题中，经历运用除法含义确定算法的过程。采取多种教学手段使学生初步懂得应如何思考问题，如何用数学方法来处理有关的信息，合理地解决问题。

三、说学法

1. 通过操作活动，让学生体会生活中的许多数量之间都存在着倍数关系。
2. 运用独立思考和合作交流相结合的学习方式，引导学生用简洁的语言有条理地表达自己的思考过程。

四、说教学过程

本课教学充分依*教材的编排思路，挖掘教材的编排特点，分以下环节进行教学。

（一）联系实际，复习旧知

以本班学生参加课外活动的人数为例，我设计了三道求“一个数的几倍是多少”的复习题，如第1题：二年级三班学习舞蹈的有3人，学习绘画的人数是学习舞蹈人数的2倍，学习绘画的有多少人？学生说出答案后，讲一讲思考过程。这时，教师请学习绘画的6位同学向大家挥挥手，再汇报一下自己的学习成绩，教师向取得优异成绩的同学表示祝贺。

复习环节的设计意图有三，一是唤起学生对已有“倍”的知识的回忆，为学习新知做好知识和心理上的准备，二是复习时密切联系学生的生活实际，师生情感交融，使学生产生愉

悦的学习心情。三是为学生创设一种用数学眼光去观察分析日常生活问题的情境，激发了学生的学习欲望。

（二）动手操作，探究新知

在课的新授部分，我结合例2的电化教学，设计了一个让学生参加的用小棒摆飞机的游戏活动。主要过程是这样的：先以动画形式出示第54页例2主题图（三位同学在用小棒摆飞机）并演示5根小棒摆一架飞机的过程。这时老师问：“你们想参加这个游戏活动吗？”引导学生亲自参加到动手摆飞机的活动中来。学生在音乐声中摆完飞机以后，汇报结果，如“我用5根小棒摆了一架飞机”“我用15根小棒摆了3架飞机”等等。在此基础上教师又适时提出问题“根据你摆的飞机，谁能提个问题让大家猜一猜？”学生兴趣盎然，提出了诸如“我用10根小棒摆几架飞机”的问题，由此引出“求一个数里含有几个另一个数的除法含义”，为学习“一个数是另一个数的几倍”奠定了基础。在学生动手操作、动眼观察的基础上，课件出示例题中小强提出的问题：“我摆了3架飞机，我用的小棒根数是小红的几倍？”怎么解决这个问题呢？我请学生在小组里讨论，在动脑思考、充分探究中找到了“求一个数是另一个数的几倍是多少”的解题思路，即“求一个数是另一个数的几倍”的含义，就是“求一个数里含有几个另一个数”，用除法计算， $15 \div 5 = 3$ 。在这样的教学活动中，学生经历了解决问题的过程，学会了用数学的思维方式去观察、分析实际问题，学会了从数学的角度提出问题、理解问题、解决问题，培养了综合运用所学知识解决实际问题的能力。

（三）运用知识，解决问题

由于倍概念的复习及例2的学习，学生已经理解了用除法计算解决“求一个数是另一个数的几倍”问题的解题思路，因此在这一环节中，我完全放手让学生自己提出问题，解决问题。课件首先出示例3情境图：35人唱歌、7人跳舞、5人看节目，

请学生根据画面提出用除法计算的问题，如“唱歌的是跳舞的几倍？”“唱歌的是看节目的几倍？”等等，根据所提问题，小组讨论解决方法，学生独立列式解答后，讲解题思路，这样不仅使学生更牢固地掌握知识，还能体会合作交流给自己带来的收获。

此环节的教学设计，摒弃了传统应用题教学过程中分析数量关系，寻找解题方法的套路，把应用题和运算教学结合起来，重点引导学生解决问题的过程。因为学生学习的目的不是为了快速获得正确答案，而是着重探索和研究的的活动，在解决问题的过程中寻求创造性的问题解决方式。

（四）巩固深化，质疑拓展

在这一环节中，我设计了多种形式的练习，有基本练习、变式练习、开放练习等几个层次，目的是巩固新知，帮助学生更进一步理清解题的思路，达到融会贯通。

（五）发展评价

让学生畅谈自己在本课中的表现和收获，体现了新的课程理念，给学生充分表现自己的机会。

冀教版数学说课稿视频篇二

各位评委、各位老师你们好！

我说课的课题是《9加几》。本节课是人教版小学数学一年级上册“20以内的进位加法”中的内容。它包括课本96-98页的例1、例2以及课后的“做一做”。

《9加几》是“20以内的进位加法”这一单元的起始课。在此之前，学生已经认识了11-20各数，能够准确的计算10加几相应的减法。这些知识都对本节课的学习起到了铺垫作用。

本节课的内容也为以后学习其他数的进位加法打下了基础。

在认真学习《数学课程标准》、深入钻研教材的基础上，根据学生的认知结构和心理特点，我指定了以下学习目标：通过对问题情境的探索，运用自身已有的知识经验得出计算9加几的各种方法；在比较、观察的过程中理解“凑十法”的思维过程；并能正确计算9加几的题目；同时，学生在一系列的生活情境中，深刻体会到了数学与生活的密切联系，大大提高了学习数学的兴趣。

本节课的核心思想是通过自主探索、合作交流等活动掌握“凑十法”，因此，我确定了这节课的学习重点是会用“凑十法”计算9加几的加法。

一年级的孩子认识事物时以具体形象思维为主，虽然具有一定的抽象概括能力，并且中我了一些概念，能够初步的进行判断和推理，但思维水品总的来说还很低，思维过程往往只依靠具体的表象，带有很大的依赖性和模仿性，所以本节课的学习难点是理解“凑十法”的思维过程。

为了让学生理解重点、突破难点，更高效的完成本节课预设的各项学习目标，我在教法和学法上也做了精心的安排。

教法方面：《新课程标准》指出：数学教学活动必须建立在学生的认知发展水品和已有的知识经验基础上。在教学活动中要激发学生的学习积极性，为他们提供充分的参与与学习的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法、获得广泛的数学活动经验。在本节课的教学中，大胆放手让学生操作，以学生自主探索为主旋律，结合有趣的情境，激发学生的学习兴趣，通过观察、讨论、小组合作等方法，让学生在实践活动中亲身体会数学知识的形成和发展，从而使每一个孩子都能在世间中获得成功的喜悦，真正意义上成为学习的主人。

学法方面：一年级的孩子年龄小、好动、自制力较差，再加上他们入学的时间并不长，对于充满约束的课堂容易产生烦感，虽然孩子们身上有这些小缺点，但是他们的表现欲和好奇心是值得我们惊讶的。《新课程标准》指出：有效的数学学习活动不能单纯的依赖记忆与模仿，动手实践、观察比较以及合作交流才是学生学习数学的重要方式。本节课我引导学生采用自主探索、动手实践的活动得出极端9加几的各种方法，然后通过观察、比较、讨论、小组合作交流等活动理解“凑十法”的思维过程，会计算9加几的题目，突破本节课的重点、难点。

为了让学生深刻的理解“凑十法”，本节课我准备了形象的多媒体课件，每位学生准备18根小棒。

教学过程是学生的认知过程，是真个教学活动的呈现。本节课的教学我设计了以下四个环节。

第一个环节：创设情境，激趣设疑

新课程标准下的数学课堂，应该体现“身边的数学”这一特点。因此，我以学生熟悉的运动会情境为切入点，利用课件展示我校学生在运动会上精彩表现的照片，用生动活泼的语言激发学生的兴趣。然后在追问孩子们是否想继续参观，从而调动起学生的积极性和好奇心。此时的学生一定都是情绪高涨的，在强烈的好奇心驱使下让学生接受挑战，如果挑战成功便可继续参观。

挑战的目的就是复习。“温故而知新，可以为师矣”，课件复习旧知识的重要性。复习过程主要有以下步骤。首先，利用口算卡片展示 $9 + () = 10$ 和有关计算10加几练习，然后以天空的形式帮助学生复习“一个数可以分成1和几”，最后，让学生口算 $9 + 1 + 1 = ()$ $9 + 1 + 5 = ()$ $9 + 1 + 3 = ()$ 。这三项挑战内容的设置层层递进，为本节课学习9加几的进位加法做好了准备。

顺利闯关的孩子们一定很兴奋，适时用语言对学生的情绪加以控制，让孩子们用数学的视角去参观运动会的场景。

第二个环节：自主尝试，探究算法

这一环节是获取新知的过程，教学时我将例1和例2结合起来，以学生自主探索为主，这个环节我将分为三个步骤来教学。

第一步是讨论交流，得出方法。在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者，而在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈。在这一步骤中，我注重利用学生已有的经验，组织学生讨论“还有多少盒饮料”的问题，让学生通过相互交流说出自己解决问题的方法，并让学生议一议每种方法。学习是一种个体的认知过程，由于每个孩子的认知水平、思维方式、解决问题的策略不相同，所以在面临一个新的计算问题时，就会出现不同的计算方法。在这里允许学生用不同的方法计算9加几，充分尊重学生的选择，体现“算法多样化”的新理念，并根据学生的汇报结果适时给予鼓励和肯定。学生汇报的情况可能会有三种：（1）数数法，即依次一个一个的数1、2、3、4……12、13；（2）接数法，箱子里有9盒，然后再接着数10、11、12、13；（3）先将外面的4盒分成1和3，将一盒放进箱子里和原来的9盒凑成10盒，再加上外面的3盒， $10 + 3 = 13$ 。通过直观的分析比较，让学生找到自己喜欢的方法。

为了让学生更加深刻的理解“凑十法”的思维过程，我安排了“提出问题、解决问题”的步骤。教学的开始，我让学生用数学的视角来观察例1的主题图，让他们说一说图上包含的数学信息，并根据这些数学信息提出问题，用孩子们提出的问题自然地将9加几的问题搬到黑板上。例如：

踢毽子的和跳绳的一共有多少人？

$$9 + 3 =$$

踢毽子的和跳远的一共有多少人？

$$9 + 7 =$$

在解决这两个问题时，大胆放手让学生动手操作，从而归纳算法，巩固记忆，这也是本环节的最后一个步骤。根据一年级孩子的思维特点，深刻理解“凑十法”的过程是有难度的，必须将这个抽象的过程形象化、转变成自身的时间，才能达到希望的效果。此时，我将这两个问题的解决与例2的动手实践相结合，让学生选择自己想要解决的问题，用手中的学具摆一摆，活动后进行汇报，请学生到讲台上讲述操作的过程。最后引导学生小结：在计算 $9 + 3$ 时，可将3分成1和2，1和9凑成十， $10 + 2 = 12$ ；同样的，计算 $9 + 7$ 时，可将7分成1和6，1和9凑成十， $10 + 6 = 16$ 。（板书）这时黑板上已经有了三个算式，引导学生说出这三个算式都是关于9加几的加法，从而揭示课题。（板书课题）

在教学过程中可能会有学生产生“分小数”的想法，对这种敢想敢说的行为要加以鼓励，可以让学生采用像板上呈现的方法来验证“分小数”的想法是否可行。

第三个环节：巩固新知，灵活运用。

通过本环节的巩固练习，教师可以真实的掌握学生对于新授知识的理解情况，从而进行下一步的教学部署。一年级的学生好胜心强，表现欲高，但自制力较差，注意力不够集中。根据这一特点，我安排了3个练习。首先，用课件展示菠萝、苹果的实物图，色彩鲜艳的水果一下子吸引了学生的眼球，通过此题培养学生看图列加法算式的能力，充分利用学生已有的生活经验，引导学生用所学知识解决生活中的问题，体验数学与生活的密切联系。第二个练习时根据图意写算式，先让学生互相说题意，然后再提出问题、解决问题。在处理

第三个练习时，我将简单的算式有规律的排列，再把他们放在“梯子”的剪贴画背景中，让学生运用“凑十法”进行计算。再让学生寻找规律，引导学生说出第一个加数都是9，每个算式中和的个位上的数都比这个算式中的第二个加数少1，适时追问这个1到哪里去了？学生很自然的想到1和9凑成了十，从而加深对“凑十法”的理解。

第四个环节：全科总结，完善提高。

新课程标准指出：学生是学习的主体，在教学活动中，教师充当着合作者、组织者、引导者的角色。对于本节课的小组，我也尝试着让学生来参与。学生通过说本节课的收获，将本节课的内容做一总结，方便日后复习，同时也提高了学生总结、概括的能力。

本节课的板书已经都呈现在黑板上，在设计板书时我力求做到重点突出、简洁易懂。

冀教版数学说课稿视频篇三

1□教学内容：

《6的乘法口诀》是义务教育课程标准实验教科书《数学》二年级上册第四单元《表内乘法(一)》的第十一课时的内容。

2、教材所处的地位：

表内乘法是学生学习乘法的开始，它是学生今后学习表内除法和多位数乘、除法的基础，因此乘法口诀的教学是本学期的一个重点。教材内容的呈现是在学生学“2—5的乘法口诀”以后。由于他们已经具有学习2—5的乘法口诀的基础，所以教材的呈现形式没有给出一个完整的乘法算式和一句完整的口诀，意在让学生主动探索归纳出6的乘法口诀。体现了提高学生自主学习独立性要求的编写意图。

3教学目标：根据教学内容和本班学生的实际，从学生的生活经验和认知规律出发，灵活处理教材，体现新课标的理念，发展学生各方面的能力，我把本节课的教学目标定为以下的3点：

(1)引导学生借助已有知识和经验编出6的乘法口诀，知道口诀的来源，熟记口诀，比较熟练的运用口诀进行计算。

(2)培养学生的观察推理、合作交流和解决实际问题的能力。

(3)让学生体会生活与数学的紧密联系，增强学生学习数学的乐趣。

4教学重难点：根据教学目标，结合学生的实际，我把本课的教学重点定为——编出6的乘法口诀，并应用口诀正确计算。同时，由于学生年龄小，探索发现口诀的内在规律，对学生来说，是一个学习的难点。

我认为突出重点、突破难点的教学关键就是结合学生的实际，加强具体的操作活动，让学生亲自经历知识的形成和发展过程。

第二大方面是说学生：本课的教学对象是二年级的学生，天真可爱，但注意力不稳定。低年级儿童以形象思维为主，而口诀教学比较单一，要上好这节课，最需要的是创设生动的情境，采用有趣的小游戏和小竞赛，焕发学生的学习热情，并为学生提供大量的探究空间，充分感受学习的快乐，让学生在快乐中成长。

二、教法

《小学数学教学法》指出：教学方法的选择要适合学生的年龄特点。本课教学我运用了如下方法进行教学：

1、情景教学法。让学生在情景里亲自动手操作、探索，感受知识的形成过程不过如此简单，享受成功的喜悦，激发学生学习数学知识的兴趣。

2、游戏教学法。即是新课改的教学理念“做中学、玩中学”的体现。因为小学生学习活动不再是教师的“说教”，应该更多的时间是在学生自主探索的过程中。这样的教学，更能体现了“学生是学习数学的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的功能。

3、以小组合作的形式来组织教学。体现了“自主探索、合作交流、实践创新”的数学学习方式，培养了学生互相合作交流的意识，在共同讨论中完成学习任务。也达到了师生互动，生生互动的要求。

另外，音乐是陶冶人心灵的神丹妙药，是调节情绪的有效工具。也为了增加学生对学习的兴趣，让学生在轻松愉快的乐曲中进行操作。并以“掌声表扬”的方式激励学生多思考、多发表意见。

三、学法

《新课程标准》强调：“教育必须以学生的发展为本，要以学生为中心。”为此，课中我让学生全面参与新知识的形成过程，进一步提高学生动手操作、动脑观察、动脑思考和动口表述的能力，让学生学会用数学的眼光去发现问题、观察问题和解决问题。

四、设计理念

本着让学生亲身经历知识的形成过程，加深学生对知识的获得体验，我把本课设计成为生动有趣的游戏和不同层次的活动，放手让学生去动手实践，培养学习能力，积累学习情感。

五、教学程序

接下来我来谈谈教学过程的设计，遵循儿童发展的规律，创造性地使用教材，进一步体现新课程新理念的教学方式，我采用以下四个环节完成本课的教学：

(一)复习旧知，引出课题：俗话说：“好的开始就是成功的一半”。精彩的课堂开端，不仅能很快地集中学生的注意力，而且能激发学生学习数学的热情。在复习铺垫中，我就采用采蘑菇和开锁游戏，让全班同学回忆“2—5的乘法口诀”，目的是在激发学生学习兴趣同时，促进新旧知识的迁移，为探索新知打下良好的基础。

(二)操作迁移，探讨新知。布鲁纳说过：“探索是数学的生命线。”课中我创设“去参观海底世界”的情境，让学生在轻松愉快的情境中完成准备题的学习，为新课中的编写口诀打基础；接着，我让学生动手用三角片摆小鱼，共同学习“一六得六和二六十二”这两句口诀；然后，我让学生在四人小组内编写口诀，让学生在理解的基础上熟记口诀。

(三)学以致用，巩固提高：数学就在我们身边，所以我们要把数学知识运用到现实生活中来。练习的设计我力求体现“灵活性、多样性、开放性”原则，给每个学生都有展示自我的舞台，让不同的人保证得到不同的发展。在这个环节中，我设计了6个练习：夺星星、摘苹果、夺锦旗、夺红花、我能行、用数学，让学生在愉快中应用新知识。

(四)创新评价，总结全课这是教学过程最后的环节，一个成功的总结在一节课中起着画龙点睛的作用。为了让学生进一步体验成功的喜悦，我把总结全课设计为：先让学生畅谈自己的表现和在本节课中的收获，给学生充分表现自己的机会，起到了巩固新知的作用。接着通过提问：“你们还想知道什么？”一波未平又起一波，再次把学生带到另一个高潮。再次激发了学生的求知欲望，让他们感受了数学知识的魅力所

在，又达到本节课的升华作用。

六、板书设计

板书要一目了然，能反映本节课的教学重点。本课主要体现学生得出6的乘法口诀的过程。设计如下：

6的乘法口诀

一个6相加 $6 \times 1 = 6$ 一六得六

2个6相加 $6 \times 2 = 12$ 二六十二

3个6相加 $6 \times 3 = 18$ 三六十八

4个6相加 $6 \times 4 = 24$ 四六二十四

5个6相加 $6 \times 5 = 30$ 五六三十

6个6相加 $6 \times 6 = 36$ 六六三十六

冀教版数学说课稿视频篇四

二、教学目标：

(1)让学生在自主探索中掌握乘法的竖式写法，知道乘法竖式中各部分的名称，能用竖式计算表内乘法。

(2)增强学生自主学习的能力，在探索中提高解决问题的能力，养成认真书写的习惯。

三、教学对象分析

二年级学生的思维主要以形象思维为主，虽然具有一定的问题意识、与他人合作的意识。但抽象逻辑思维较弱。

四、教学策略及教法、学法设计

根据以上的这些情况，本节课，我采用电教手段，利用flash软件，设计了多个动画画面来进行辅助教学。大大的方便了学生主动的去观察，去发现，去探究。主动去想发表自己的见解，有效促进了师生互动、生生互动。

五、教学过程设计与分析

这一部分我我设计以下几个教学环节：

1、创设情境，复习引入。

我首先出示这个画面，并说：秋天来了，天高气爽，请看，小天使来我们班做客了，她还带来两道题想考考大家呢。这么设计，目的在于点燃学生的好奇心，并把学生带入本课的学习意境中来。在学生进行计算时引导学生回忆做加减法的竖式计算时要注意相同数位对齐。从而为这节课的乘法竖式计算埋下伏笔。

2、合作学习，探究新知

(1)这一环节我又出示这张画面，小天使见大家那么聪明，她又带来了一个问题，观察画面，一共有几个小朋友，怎么列式？通过这样一问，学生可能列出 $4+4=8$ 、 $4_2=8$ 、 $2_4=8$ 三种算式，我选择 $4_2=8$ 这个算式让学生尝试列竖式计算，这是本课的学习重点。在学生初步尝试之后，我请做出来的同学上台展示，并让她们发表自己的见解。然后我则结合学生的方法边板书整理边强调：当积是8时，8的位置应在哪？让学生明确：积的位置要跟第二个乘数2对齐。接着让学生认识乘法竖式中各部分名称。这样设计，充分发挥了学生的主体性，锻炼他们探究新知的能力。从而解决了本课的重点。

(2)在学生初步掌握乘法竖式计算后，我趁热打铁，又出示这

样的画面说：你看，小天使难不倒你们，她走了，可小猴又来了。他在问我们呢：我一共有几个桃果？怎么列式计算？我想学生会有以下两种算法：5_7或7_5，我则强调第二种方法的算理：有5个盘，每盘7个，就是5个7，在学生理解算理后让学生根据算式列竖式计算并汇报计算情况。在学生汇报时我追问：这个算式的积是35，是两位数，你们是怎么摆放的？这个环节正是本课的难点。我预想到学生会出现以下几种情况。让学生判断哪种方法正确，为什么？通过让学生进行判断，使学生再次明确当积两位数时，积的各位要和乘数的各位对齐。从而突破本节课的难点。使学生真正的掌握了乘法的竖式计算。

3、练习反馈，巩固提升。

为了让学生进一步巩固所学知识，我又设计了以下几个练习。

第一题我以填空的形式来让学生注意积的摆放位置。

第二让学生自己列式计算，以此检验学生是否真正掌握本节课所学知识。

第三个练习是多项填空题，这样的设计既开放了学生的思维，又巩固算法与算理。激起了全班学生浓厚的学习兴趣。

六、回顾总结，点拨学法

秋天是收获的季节。我想今天的课大家也一定有不少的收获，能跟大家谈谈吗？（这样设计，让学生能总结出列竖式计算时要注意积的各位要和乘数的各位对齐，让学生在总结知识的同时，将学习过程中情感体验也表达出来，从而使课堂体验更丰富，让学生更加喜欢充满智慧与感情的数学课堂）。我的说课到此结束，谢谢大家。

冀教版数学说课稿视频篇五

《地砖的周长》是义务教育课程标准实验教科书数学(北师大版)三年级上册第五单元《周长》的第四课时。本节课突出让学生在实践活动中了解、认识正方形的周长，解决实际问题。本节是本单元的第四节课，由于学生对周长的概念、以及怎样计算图形的周长已经有一定的认识和生活经验，因此教材中创设了一个非常有趣的情境——帮我的女儿丫丫测量和计算装修房间所需的相关数据，让学生在实践活动中探索和归纳出计算正方形周长的正确方法。通过“量一量”、“算一算”、“拼一拼”、“说一说”等一系列活动让学生充分掌握正方形周长的计算方法，并能运用正方形周长的计算方法去解决生活中的一些实际问题，以培养学生解决简单问题的能力。

1. 结合具体情境，探索并掌握正方形周长的计算方法。
2. 能够运用正方形的周长计算方法解决实际生活中的简单问题，感受数学在日常生活中的应用。
3. 培养学生通过数学实践活动，进行探究性学习的能力。

通过计算“地砖的周长”这一真实、有趣的情境，激发学生的学习兴趣，让学生掌握正方形的周长的计算方法。然后通过量、算、归纳、说、拼等手段，加深学生对正方形的周长的认识。在此过程中，教师不断创设情境，让学生掌握正方形周长的计算方法，并能运用正方形周长的计算方法去解决生活中的一些实际问题，发展学生解决问题的意识和能力。同时，培养学生乐于助人的爱心意识，从小树立“我能行”的自信心，也让学生感受到生活中的数学无处不在，将数学课与生活融合在一起。

正方形图片、实物(地砖)、题单、课件。

学具准备：实物(地砖)、尺子。

2. 出示正方形。

师：请说出图形的名称。

正方形的特点是什么？

如果要计算正方形的周长，需要测量它的哪些边的数据？

【设计意图：巩固旧知，为今天的新课做好铺垫，奠定基础。】

1. 谈话引入新课

2. 教学正方形周长的计算方法。

a.展示实物(地砖)，请生观察其形状。(板书：地砖的)

b.学生分组测量地砖边长数据，(提示：测量是尽可能的取整厘米数。)并用至少两种不同的方法计算出地砖的周长。抽生说算理，师板书。

方法一： $10 + 10 + 10 + 10 = 40$ (厘米)

方法二： $10 \times 2 + 10 \times 2 = 40$ (厘米)

方法三： $10 \times 4 = 40$ (厘米)

c.全班讨论：你觉得那种方法最好记忆，最简便？为什么？

如果正方形的边长是20厘米、30厘米、40厘米呢？

由此得出：(板书)

正方形的周长=边长 \times 4

生齐读公式两遍，并在题单上默写。

师：边长代表什么？4代表什么？

师：要求正方形的周长，必须知道什么？知道正方形的边长，就可以求出什么？

判断题：

- (1) 正方形的周长等于它的边长的4倍。
- (2) 两个正方形的边长相等，周长也相等。
- (3) 边长5厘米的正方形，周长是25厘米。
- (4) 一个正方形的周长是24米，边长是6米。

【设计意图：对正方形周长的计算公式加以巩固。】

丫丫的一张正方形照片，边长30厘米，要给这张照片做一个边框，边框有多长？

- (1) 学生分组用2个地砖拼大的长方形。
- (2) 计算其周长。
- (3) 请生说说想法。
- (4) 与原来两块地砖的周长相比，拼成的长方形的周长发生了怎样的变化？

冀教版数学说课稿视频篇六

本课程主要是在学生们知道几种常见的图形图形，通过折叠，剪切，打架学生的活动，简单的图形分解和拼凑起来，初步培养学生的动手能力，发展学生的空间概念和创新意识。促进学生的自我发展，创造学生主动学习，探索学习的学习氛围，使学生初步形成有意识的合作意识，培养学生观察，想象和语言技能，给学生充分思考和表现自己的时间和空间。教学过程主要使用折叠，剪切，比赛，说话等活动，使学生在操作，探索，观察活动中学习知识，为学生充分发挥空间的想象力。

学生在飞机图形的生活中有很多知觉知识，经过前面的学习，学生在观察的操作中已经观察到，理解常见的四种平面图形，正方形，矩形，三角形和圆形，在此基础上学习这一课，学生们非常喜欢。有些学生非常英俊的能力，会用纸张折叠出几种图案；有些学生可以折叠图案；有些学生不会折叠。鉴于学生的认知水平不同，他们应该注重教学设计。

一年级学生抽象思维差，不喜欢乏味的解释和分析，对于学生的特点，本课通过自己喜欢的游戏教学教学，教学过程主要使用折叠，剪切，比拼，让学生操作，探索，观察活动，学习知识，为学生充分提供空间的想象力，激发他们对学习的兴趣，培养想象力和创造力。

【教学目的】

- 1，通过折纸，切纸，拼图等活动，进一步了解图形图形的特点。
- 2，将使用矩形，正方形，三角形和圆形拼写出一些模式。

【教学过程】

首先，创造情况，激发兴趣

创造一个戏剧的王国智慧的情况，让学生欣赏国王画三幅画，审查了几个常见的图形图形，这导致的主题。

（设计意图：通过智慧的宫殿这种情景设计，可以动员学生的热情学习，并通过国王的三个笔画学习飞机学习图形，学生想象力的发展。

二，亲身操作，探索新知识

新的赠款，设计突破了游戏，刺激学生学习兴趣。

（设计意图：打破游戏是小学生最喜欢的方式，它可以娱乐，让学生在高中玩，在学校玩，教学效果不错，而在智慧的王国可以让他们在轻松的环境中开始学习。）

第一个：折叠一下，剪一个

学生第一步切割广场，总结了法律。

（设计意图：学生在老师自己的帮助下有自己的学习方法，有利于后面这种方法的内容探索学习。

二折：折叠，剪切

让学生折叠矩形，三角形和圆形。（加强难度）

（设计意图：矩形，三角形，圆形 折叠成同样的两部分，有很多种折叠方法。学生在实践中实践探索不同的法律，在小组展示，交流，学习，给予学生充分反思和自我表达的空间。）

三，巩固和完善，发展思维

第三个障碍：打一场战斗，谈论

第一步学生享受各种各样的谜题，和谈论哪些平面图形从什么？法术究竟是什么？（设计意图：在同一张表的过程中，让每个孩子充分表达自己的想法，并尝试接受他人的观点，分享成功的经验。

获得智慧和更多的星奖，整个班的结束。

（设计意图：经过一系列突破性的游戏，学生学会在知识中发挥，培养活跃在教室气氛的能力，重要的是让学生使用脑和大脑，充满活动，实现生动，活泼，积极和快乐的学习最终选择的智力多星，使学生学会自我评价，客观地评价他人，知道如何有一定的评价标准。

冀教版数学说课稿视频篇七

（一）教材分析

今天我说课的内容是小学数学二年级上册《认识时间》第一课，是常见量教学。这节课教学是在一年级上册认识钟面和整时的基础上，让学生进一步认识几时几分与几时半，同时也为学生以后学习时、分、秒的认识及相关计算打下基础。

（二）教学目标

根据教材分析，依据新课标的核心理念及学生的认知水平，我拟定以下教学目标：

1、知识与能力：明确时、分的含义，能读、写几时几分，知道1时=60分。

2、过程与方法：通过直观操作与演示，经历观察、操作、归纳的过程，理解常见的时间单位，掌握基本的时间知识和技

能。

3、情感态度价值观：使学生体验时间的知识就在身边，形成珍惜时间的意识和习惯。

(三) 教学重难点

教学重点：

1、能准确数分(5分5分地数)。

2、能读、写几时几分。

教学难点：

1、理解1时=60分。

2、概括认识时间的方法。

3、正确认识“几时差几分”的时间。

(四) 教具和学具的准备

课件，钟表模型，制作钟表

二、说学生

二年级学生对于时间并不陌生，生活中按时上学、放学、看动画片、睡觉，经常接触时间，并已掌握了关于时间的一些知识。所以在教学过程中，我充分发挥学生的主动性，提供学生展示的机会，引导学生获得知识和技能。

三、说教法、学法

(一) 说教法

根据“教师是组织者、引导者和合作者”这一理念，我以学生参与研究为主体，给学生提供放手的思维空间，创建新型的教学结构。

运用演示法，通过直观而形象的动画，演示时针分针运转过程，让学生在观察、操作实践、合作交流中，达到知识的自我构建。

运用引导法，概括看时间方法时，适当引导学生观察思考，进而得出结论，扶放结合，相得益彰。

运用延迟评价，让学生在自我反思中修正，掌握知识的同时收获成功，建立学习数学的自信心和意志力。

(二)说学法

根据新课程理念所倡导的学习方法，独立思考，合作交流，探究反思，我选取的学习方法是：

让学生探究思考，通过大量的动手操作，充分利用钟表模型，调动学生的多种感官，让学生在拨一拨、认一认、想一想、试一试中完成对新知的探究。

让学生合作交流，通过小组讨论看时间的方法，拨钟练习，相互纠错，获得知识的同时，达到智慧的交流、情感的交融。

四、说教学过程

让学生在玩中学，动中思，做中悟，亲历“做数学”的过程，是学生学习数学，构建知识，形成能力，塑造品质的方式，基于以上理解，我设计了以下步骤：

(一)整体设计，有以下4个环节

1、创设情境，激发兴趣；

2、组织活动，探索新知；

3、动手实践，巩固新知；

4、总结反思，深化认识；

(二) 环节设计

1、创设情境，激发兴趣

出示猜一猜：我有一个好朋友，嘀哒嘀哒不停走，叫我学习和休息，真是我的好帮手。

以猜谜的形式引出课题，激发学生学习数学的兴趣。学生兴趣盎然，能集中精力参与学习，为这节课的顺利进行做好心理准备。

2、组织活动，探索新知

这是本课的中心环节，由于本课容量大，知识点多，因此我设计了5个活动，我将给予足够的时间，让学生在体验中学习，在体验中获取知识。

活动一：复习旧知，认识钟面

让学生说出钟面上的时间(8时，1时)，说说你是怎么知道的。

通过认读已经学过的时间，让学生们在复习旧知的基础上，获得成功的体验。

让学生仔细观察钟面上都有什么？小组内交流汇报。(设置组长，监督员，分享员)(12个数、时针、分针、格子。)

让不同水平的学生在小组学习中进行互补、互学，使学生进一步认识了钟面，同时初步培养了学生的观察力和合作学习

的意识。

通过学生观察和交流可以说出：钟面上有12个大格，每个大格有5个小格。

你知道钟面上一共有多少个小格吗？

这一问题是本课重点部分的第一个突破口，学生可以通过加法、刚学过的乘法等各种方法来计算出12个大格里有60个小格，给接下来的认识分针走一圈是60分打下了基础。

活动二：认识时

课件演示：闪动时针，从数12走到数1。时针走1大格经过的时间是1时。

时针从12走到1是1小时，时针从几走到几也是1小时？

学生发散思维，任意说出时针从几到几也是1小时，激发了学生的学习积极性，思维得到张扬。

(课件演示：1时多)现场操作演示时针指向几时多，引导学生说出时针是走过几，就是几时多，如果时针指向学生不确定，可以延长指针，让学生明白确定时针的指向。

这是本课的一个亮点，通过灵活的现场教学演示，让学生更加明确时针的指向，为后面学习认识几时几分做好了充分的准备。

活动三：认识分

师：分针走1小格的时间是1分。边说边演示。

利用课件边演示边提问：

分针从12走向任意一个数字是多少分呢？分针走了一圈是多少分？

认识每个数字各表示几分，是本课的关键，因为学生前面对钟面上数60个小格掌握了各种方法，学生的思维被激活了，学以致用，迁移转化，得出每个数字各表示几分，分针走1圈是60分，比较轻松的突破了这一关键点。

活动四：认识时、分的关系

理解1时=60分的含义是本节课的难点

根据前面掌握的时针走1大格是1时，和分针走一圈是60分，以及采用动画的形式，演示时针走一大格分针正好走一圈，能清楚明白的理解1时=60分。这里没有让学生动手拨钟表，并非削弱了学生的动手操作能力，而是考虑到学生在纷乱的针与格中观察时分的关系，其效果不如多媒体演示更加生动，直观。在学习中寻求的学习方式，以期获得更好的学习效果。

活动五：学会认、写钟面时间

是本节课的重点。

出示例二3个钟表，请学生试着认识钟面上的这3个时间，和同桌互相说说各自的方法

学生们学到新知后渴望实践，出示这3个时间，形成新的认知冲突，而这些新问题正是学生利用刚刚学到的知识可以解决的，例如：时针是走过4，是4时多，分针是指向9，是45分，加起来就是4时45分。通过再次的小组合作交流，去发现、经历和体会认读几时几分的方法，体验成功的乐趣。即提高了学生们独立解决问题的能力，又进一步培养了学生合作交流的能力。

接下来是在黑板上出示了这3个时间，让学生认读，指导书写方法

让学生进一步体验从认识时间到会读时间，再到会记录时间，全面而又系统的把认识几时几分这一知识重难点突破了。

3、动手实践，巩固新知

动手实践是学生掌握知识、形成技能、发展智力的重要手段，因此我设计了以下练习。

1、让学生拨出第一节课下课的时间8时40分。

两个同学为一小组，一个同学拨钟，另一个同学说时间。

2、拨出自己最喜欢的电视节目的时刻，让小伙伴猜一猜

学习生活中的数学是新课程标准精神的体现。注意根据儿童已有的生活经验和认知特点，结合生活实际设计一些基本的练习，既培养学生动手动脑的好习惯，又有利于培养灵活解决问题的能力，逐步建立了时间观念。

4、总结反思、深化认识

让学生自己总结，不但使学生学会了认识时间，而且懂得了操作实践，合作交流，是一种重要的学习方法，同时渗透珍惜时间的思想教育。

到生活中去寻找时间的不同表示。打通书本与生活，使数学知识融入学生生活之中，实现有效的沟通。这样，学生将到多姿多彩的生活世界中去挖掘无尽的数学知识，生活世界也就成了学生最丰富的学习资源。

五、说板书设计

认识时间

1时=60分

钟表图钟表图钟表图

4时5分4时30分或4时半4时45分

(4□05)(4□30)(4□45)

冀教版数学说课稿视频篇八

本单元是学生接触不确定现象。结合“抛硬币”游戏过程，体会落地的硬币是正面朝上还是反面朝上是不能事先确定的。进而通过“摸球”试验，体会有的试验结果是一定发生的，有的是不可能发生的，有的是可能发生的。

教学目标：

- 1、在简单的猜测活动中初步感受不确定现象，初步体验有些事情的发生是确定的，有些事情的发生不是确定的。
- 2、能列出简单试验所有可能发生的结果。

本单元的教学方法主要通过观察法和动手实验法。在合作学习中体验成功的快乐，初步体会动手实验法探索新知识的有效途径。

（一）引入主题

充分发挥主题图的作用，引入本节内容的学习。（教师）生活中有些事情的结果无法确定，所以人们常用“可能”这个词来描述。

（二）探究新知

教学例1时可以先让学生先猜“抛一枚硬币，落地后是正面向上还是反面朝上？”“亲自抛一抛，验证猜想，最后用“可能是正面，也可能是反面”来描述这一现象。

教学例2时，可让学生依次摸球得出结论再进行分类。

例3应先让学生进行猜测，然后进行分析和推理，最后列举出这场足球赛的3种可能结果。

教学中注意有序地列出随机现象的'所有可能的结果，从而培养学生的猜想、分析及推理能力。

（三）课堂练习

课堂活动及练习题1、2、3。

（四）布置作业、