

最新部编版二年级语文雷雨教学反思(汇总8篇)

写征文需要一定的时间和精力，但通过这个过程，我们可以培养自己的毅力和耐心。编辑和修改自己的征文，确保文章内容的连贯性和逻辑性。以下是一些优秀征文选集中的片段，希望能给大家带来一些灵感。

部编版二年级语文雷雨教学反思篇一

《雷雨》是小学语文课标人教版二年级下册中的一篇文章，课文用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象，让学生通过学习课文感受到了天气的变化和大自然的神奇。

1、指导学习雷雨前景象时，我让学生先想象一下平时生活中的雷雨前的天气，然后再熟读的基础上画出文中雨前的景象。

在指导朗读描写雷雨中的语言片段时，了解雨很大，雨是由大到小慢慢停下来。再引导学生理解“哗，哗，哗”的声音，表明雨下得急，下得大，要读得声音重一点，停顿短一点。“渐渐地、渐渐地”，表明雷雨由大到小、由急到缓有一段时间，要读得稍慢一些。而描写雨后天晴的自然景色的语言片段非常美，我让学生仔细读雨后初晴的段落，再把雨后美景画出来，再出示图片，真切感受雨后的美。

引导学生体会这一课的几个动作字词“垂、挂、压、坐”。对于二年级的学生，这是有一定困难的，需要教师引导学生体会这几个词。

都说课堂是一门遗憾的艺术。在上完本课时，总觉得有许多令人不满意的地方。如：在学习雷雨前的段落时候，没有说明为什么是1到3自然段，另外语速较快，在这一点上我一

定要注意，还有因为学生字用的时间有一点长，导致有两个短语练习没有讲到。

以上是我在教完本课后的教学反思。我想在以后的教学中，我还应该更加地努力，使自己的课堂更富有生机和活力！

部编版二年级语文雷雨教学反思篇二

《雷雨》教学反思

《雷雨》是二年级下册第五组“走进大自然”中的一篇课文。课文按顺序分别写了雷雨前，雷雨中，雷雨后的景象。课前，我钻研教材，结合二年级学生的特点，紧扣“优化语用课堂注重语用能力”设计了本节课的教学过程。课堂上，用自制的三幅插图帮助学生理清了课文的描写顺序，并直观感受到雨前、雨中、雨后的不同景象。再运用多媒体创设生动、形象、富有感染力的教学情境，引导学生反复朗读，体会了作者描摹景物时用词、造句的生动、形象，较好地完成了教学目标。我在教学中注意了以下教学策略的实施：

一、教学内容聚焦语用。备课时，我花了大量时间研读教材，确定目标后，从文中找出相应的教学点。如，雷雨前“满天的乌云，黑沉沉地压下来。”我重点抓住“压”，通过做动作理解“压”的含义，从而体会“乌云压下来”令人压抑、害怕的感受。又如，在第二段中“忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。”我让学生进入角色当一当小树，感受风大时树“乱摆”的样子，这一设计符合孩子的年龄特点，他们缺乏繁杂的语言表达能力，但他们能用行动展示内心的想法，当言语表达还跟不上内心的感受时，让孩子用自己喜欢的方式表达，效果很好。学生通过自演自悟之后，朗读也有声有色。再如，我将教学内容大胆取舍，直奔语用能力增长点，在朗读课文的基础上，启发学生练习用“越来越”的句式说雷雨前、雷雨中、雷雨后的变化。

二、凭借文本“语例”拓展语用空间。我根据文本语言文字特点和学情需要，采取多种途径和方法去落实语言文字的运用：

1、先联系图画和生活实际观察理解，再在具体的语境中去运用。在教学“垂下来”一词时，先初步感知“垂”的意思，接着通过看图（蜘蛛从网上垂下来；树叶从树上掉下来；）比较了“垂下来”和“掉下来”的异同；再创设生活图景迁移运用（柳枝“垂下来”和苹果“掉下来”）；我还出示了诗句“万条垂下绿丝绦”，让学生诵读体会了“垂”字的表达效果；最后返回文本体会作者遣词造句的准确。将摄取——消化——运用——积累融为一体，这种“涵泳”过的词语积累才是“活”的语言积累，用时方可信手拈来。

2、先阅读理解，再联系生活实际去运用。整体采用创设语用情境的策略，以运用文本中“越来越”这个描写景物变化的典型句式为抓手，从引读雷雨前景色变化开始，理解“越来越”的意思和用法；再让学生运用句式说雷雨中、雷雨后看到的景色变化；然后启发学生追溯全文，有联想、有创造地说雷雨后花儿、天空、阳光颜色的变化，蝉鸣声的变化，青蛙心情的变化。从说一句起，到用上好几个“越来越”连续说变化，表达一组完整的意思。恰当运用语境化、生活化、现场化等语用实践策略，引领学生走进扎实有效的语用训练活动，实现了“语例”最大限度的增值。

以上就是我对本节课零碎的几点思考。学生学有所得，就是我最大的收获。我想在以后的教学中，我还应该更加地努力，使自己的课堂更富有生机和活力！

部编版二年级语文雷雨教学反思篇三

教师节过了，中秋过了，书也来了。好像今天才开始进入正常上课一样。看着同学们兴致勃勃的翻着新书，我问：大家看着新书有什么感觉。他们纷纷说太好了，终于有书。我对

同学们说：没有书的日子真是太难过了，不能学习的日子真是太难过了，是不是。孩子们都大声的说：“是”！我请大家好好爱惜语文争取把里面的内容都学会。孩子们显然受没有书的折磨太久了，体会到了书的重要和必须，回答的声音特别的响亮，我也十分高兴。

我上的是第二课黄山奇石，（上节课只学了课文）学写字。八个字，我请同学们按结构分一下，正好四种。我按结构讲了每种结构的写字要求，也请同学们来提醒大家怎么样写才能更漂亮。学生每个字只写两个，然后同桌间评评（上课前我把写字好差的同学进行了搭配）。对于突出的问题我稍做讲解。最后一个环节是让学生上来书写自己认为写得最好的一个字，然后师生共评。到此为止，时间已经不够用了。我看了书，真不知道一课两课时够不够用。每课有课文，要认的字要写的字。我不知道大家是怎么安排的。我怎么就是很难完成呢？是我设计的不好，还是课本安排得有点问题呢？我知道把字全放在一课时不合理，可是由于当时没有书只好这样处理了。就是有书，我也不知道怎么在两课时完成。本课课文很不好读，要认的字又多。我想我以后要加强对预习的指导和检查。这样可以分担一下课堂上的任务也可以培养学生良好的学习习惯。我原来一直有要求的，可是不是很重视，有部分学生不能完成。我觉得这学期我得再出新招，让学生对课前学习感兴趣，我现在有点思路可是不成型等我再想想。

部编版二年级语文雷雨教学反思篇四

从学生方面来讲，学生表现得特别好，发言积极，认真思考。学生的认真，不知道是不是因为开校级公开课。除了这个原因，我就很难找出其他原因了。但是从教师个人方面来说，存在着比较多的问题：

第一，课件播放时，发现每一张ppt右侧都少一排字，而且每段话前面空两格，都变成了空四格。所以上课时，老是调

整ppt造成学生和听课教师眼花。回到家，我在自己家里播放了这份课件，奇怪的是又是全好的，不会出现缺字和段落空四格这个问题。这份课件是早在两个星期前做好的，播放一直没有问题，只是超级链接在教室里的机子上，做了重新链接。这个缺字的问题，我根本没有考虑过。在家里的电脑和办公室的电脑里，全都是正常显示的，完全不会出现右侧缺字。我想可能教室里的机子屏幕尺寸或者分辨率不同吧，所以以后不管到哪里上课，一定要课前检查课件哦！以往我只是检查播放情况，真的没有想到会出现这个问题。不过说真的，前几节课打开学校里提供的课件也有碰到过几次，但是我掉以轻心。没想到这次校级开课也出现这种情况。这样的情况出现，肯定影响课堂质量。

第二，教师语言不够流畅，停顿较多。这是因为我在两个星期前就准备好的一节课，所以只是在上课前看了一下教案，并没有认真去思考那些连接语。说得好听点，原生态的课，常态课。因为平时我都是这样进课堂的。说得难听点，就是准备不够充分，连连接语都没有准备好，更不用说对学生的预设了。语言流畅除了说明准备不充分外，还有教师的及时应对能力有待提高。预设不够到位，所以在课堂上有时显得束手无策，应对不出来。

第三，教学环节在上课时突然增加了很多，结果时间不够只能把正常的环节删掉。觉得把教案写得太具体又不行，教学语言过分具体，让教案牵着走。不具体，你看又不行，课堂上乱说，该说的不说，不该说的说了一大堆，绕啊绕啊，绕得好辛苦。

部编版二年级语文雷雨教学反思篇五

《千人糕》是部编版教材第四册第二组中的一篇看图学文，这篇故事共有十一个自然段，浅显易懂。课文通过爸爸地话，告诉我们一块普通的米糕被称为千人糕的原因，从而使我们懂得：任何一样东西都是成千上万人共同劳动的成果，我们

只有共同努力，互相合作，才能使我们的社会更美好。课文的重点是认读生字、学会生字，有感情地朗读课文，了解一块普通的米糕被称为千人糕的原因。难点是任何一样东西都是成千上万人共同劳动的成果，我们只有共同努力，互相合作，才能使我们的社会更美好。我讲的是本课第一课时。

一、我的教学流程

环节一揭示课题。

板书课题。我指导课题中“糕”读音，了解形声字“糕”，引导学生联系自己日常生活经验理解“糕”，达到音、形、义的结合。读准课题的读音。学生看课题质疑，走进文本。

环节二初读课文感知大意。

我出示默读的具体要求，默读课文，生边读边想：一块普通的米糕被称为千人糕的原因，指名看插图交流。

经过皇甫主任对我课的点评和指导，我明白了有默读方法的具体指导很好，落实了本课课后习题的要求，但在低段教学的初读课文时最好采用自由出声朗读的形式，这样可以有效巩固生字的读音，默读可以放在第二课时文段理解中处理。另外，学生初读课文后在看插图交流“了解一块普通的米糕被称为千人糕的原因”时应给足学生交流的时间，尊重并重视学生独特的阅读感受。

环节三随文识字、读通课文。

活动一学习第一至五自然段。指名读一至五自然段，学生说出这部分内容所含生字，师出示标红，相机指导。

出示选一选，在具体语境中识字区分“买与卖”。出示园地课后习题两句话，根据语境体会相同词语的不同意思。

遗憾的是我在教学区分形近字“买与卖”时，对本课生字“买”进行了追本溯源，出示该汉字的甲骨文，但没有对“卖”进行同样形式的讲解，就出示生活中具体语境让学生进行选择，有重视语用的意识，但比较突兀，练习缺乏梯度。

活动二：老师范读第六至十一自然段。学生听读。集中识字，夹米糕游戏、小猴过河游戏等多种形式会读“糕、特、嘛、”等十六个生字。通过给生词组词，达到对文字的运用，正确认读十六个生字。多种识字形式，学生比较喜欢。

环节四识记字形指导书写。

通过生观察识记、师范写、生练写、评价等方式，正确、规范、端正书写“能、桌、味、买”4个字。

在生字教学中，通过反思我明白最好随文识字的同时进行书写，这样可以保证生字音、形、义的完整性。

二、教学目标达到了吗？

这篇课文第一课时的学习目标是：

1. 正确认识“糕、特、嘛、买”等16个字。正确、规范、端正书写“能、桌、味、买”4个生字。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 能结合插图，说出课文大意，初步了解一块普通的米糕被称为千人糕的原因。

皇甫主任评点我的课时提出，整体来说识字教学比较扎实有效，不足时学生朗读的时间少、互动交流的时间少，这点我将在今后的教学中着重调整改善。

三、怎样完善课堂？

基于皇甫主任的点拨，我意识到了小学语文是需要“读出来”，我需要把大量的时间交给学生，这样学生才能真正“流利地朗读课文”，才能通过不断的练习来“有感情地朗读课文”。同时，我会多建立一些奖励机制，例如：给表现好的学生奖励红花，给积极回答问题的学生贴表扬贴纸等等，这样学生才会更加积极主动的听老师讲课，课堂气氛活跃起来。

部编版二年级语文雷雨教学反思篇六

《找春天》是部编本二年级下册的第一单元第二篇课文，文章结合时节，把孩子们引领到大自然中去感受春天的美好，体验投身到大自然中的情趣，培养留心观察生活，热爱大自然的情感。课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。

在教学本课时，播放歌曲《春天在哪里》，引导学生说说自己发现的春天，虽然现在的天气仍然给人一种冬天的气息，但是学生通过仔细的观察还是可以找到春天的迹象的：河里的冰融化了，枯草下面探出了嫩芽，迎春花也绽放了……孩子们已经感受到春天来了。这一系列活动让浓浓的春意进驻学生的心间，为学生走进文本作好了情感上的铺垫。

在本课的教学中，安排了多种朗读方式。首先让学生自由读课文，让学生说“孩子们是怀着怎样的心情去找春天的？”并让孩子抓住“脱”“冲”“奔”等关键词体会孩子们当时的喜悦，兴奋的心情，再让孩子们小组讨论读课文、交流课文中的小朋友们找到的春天是什么样的？再用出示第3~8自然段，相机指导朗读，引导学生看图，并让学生图文结合想为什么把小草说成是春天的眉毛呢？用同样方法让学生自主学习课文的5、6、7自然段，学生再选择自己最喜爱的段落比赛读，说说自己仿佛看到了什么，听到了什么。学生在读、品、想、说等语文实践中，已经能充分感受春天的多姿

多彩。接着我说孩子们你们找到了美丽的春天，心情怎么样？孩子们会说“高兴、愉快、兴奋”等，那就用你们现在的这种心情读课文第8段，体会找到春天的欣喜与激动。通过诵读与想象的结合，调动了学生积累的生活经验，体察到了语言的意境美。

《语文课程标准》指出“语言文字运用”，即我们的语文教学要切实提升学生的语言文字运用能力。在本课的教学中，以“xxx□那是春天的xxx吧？”和“她在……”的典型句式为依托，引导学生模仿、迁移，一方面促进了学生对课文内容的进一步领悟，另一方面让学生得到了切切实实的语言训练。

本课教学中有不足，在生字书写的教学中，效果不是很好，由于过年和假期未练字的原因，多数学生连笔都不会用了，以后多加强写字训练和要求。

部编版二年级语文雷雨教学反思篇七

……以一块普普通通的、有形可见的糕点，把学生带入到了一个复杂的、艰辛的社会劳作过程中。比如：做糕点的米，是农民伯伯种出来的；然后要拿到磨坊磨成粉；糕点中方的糖是甘蔗、甜菜等熬出来的；熬糖又需要铁锅、煤……可以说是一个庞大的劳作系统，做出来一块普通的糕点。这是学生以往根本没有想到过的。

当然，这些还只是故事表面所表达的内容，其实《千人糕》这个故事，主要的借助孩子经常吃到糕点，揭示一个生活哲理：每一样物品都凝聚了大量的劳动，享用时，应该对劳动者心生感激之情，而且明白生活中很多东西都是好多人共同劳动的成果，我们要珍惜他的劳动成果。我们也只有共同努力，互相合作，才能使我们的社会更加美好。

但这个故事的教育性十分明显，而趣味性却不强。所以我在讲述故事时，尽量淡。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

部编版二年级语文雷雨教学反思篇八

教学内容：

分类练写左右结构的汉字：像讲提伙池脸摇帽满伤锋旅

教学目标：

- 1、知道左右结构的字在书写时要注意的事项。
- 2、培养良好的书写习惯，激发学生对汉字喜欢的情感。
- 3、了解初步的书法知识，培养学生初步的对汉字的审美能力。

教学难点：

知道左右结构的字在字形结构上的特点，能写好作业中的字。

教学准备：田字格卡片

教学时数：

一课时

教学步骤：

一、认识要书写的生字。。

1、出示生字卡片：像讲提伙池脸摇帽满伤锋旅。

2、说说这些字有什么特点。

二、指导练写左右结构的字。

1、把结构特点相同的字连起来。

分类分别是：

上平下平：提伙上伸下伸：像讲上伸下平：池脸

上伸下缩：满伤上平下伸：锋旅上缩下平：摇帽

2、把难写的字试着写一下。

3、分类临写，每一个字写两遍，要把字写正确，端正，美观。

4、学生范写，点评。

5、教师示范书写。

6、学生临摹，试写。

三、学生练写，师巡视指导。

1、回顾写字时正确的坐姿和铅笔的执笔方法。

2、实践练习，教师巡视纠正。

四、总结评价，展示作品。