

# 小班音乐教案蚂蚁搬豆(实用8篇)

教案的评估和反思是不可或缺的过程，有助于教师的教学改进和提高。作文教案是在一段时间内对学生作文表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使学生思考，我想我们需要写一份作文教案了吧。那么如何设计一堂有趣的作文课呢？以下是一份精选的作文教案范例，供大家参考，帮助学生提升作文能力。

## 小班音乐教案蚂蚁搬豆篇一

师：现在是什么季节？春天又是什么样子的？

小结：春天有盛开的小花，变绿的小草等。

### 基本部分

- 1、教师出示一副图，让幼儿看看都有什么？
- 2、教师进行小结：这就是春天的图画，引出课题《春天歌》
- 3、先让幼儿范听歌曲。
- 4、教师再范读歌词，让幼儿理解记忆歌词。
- 5、教师再逐句教给幼儿。
- 6、幼儿进行集体唱，分组唱，单个唱。

### 结束部分

### 活动延伸

活动课带幼儿到室外演唱美丽的春天，感受春天的美好。

教学反思：

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

## 小班音乐教案蚂蚁搬豆篇二

活动目标：

学唱歌曲，体验蚂蚁搬豆的乐趣。

活动准备：

1. 课前带领孩子观察蚂蚁活动的情景。
2. 蚂蚁头饰若干，歌曲录音带。

活动过程：

1. 发声练习。
2. 师生共同回忆蚂蚁活动的情景。
3. 教师将歌曲内容编成故事讲给幼儿听，并请幼儿完整欣赏一遍歌曲。
4. 学唱歌曲。
  - (1) 用整体教唱法教幼儿学唱歌曲2-3遍。
  - (2) 鼓励幼儿根据自己的理解，随音乐节奏做相应的动作。
  - (3) 请幼儿分组轮流进行歌表演，体验蚂蚁搬豆的乐趣。

5. 复习歌曲《两只老虎》，结束活动。

儿歌：

一只蚂蚁在洞口，看见一粒豆，用力搬也搬不动，急得直摇头，小小蚂蚁想一想，想个好办法，回洞请来好朋友，抬着一起走。

## 小班音乐教案蚂蚁搬豆篇三

设计思路：

《小红帽》是一个孩子们十分熟悉的童话故事，用孩子们喜欢熟悉的故事来改编成戏剧的剧本是我前阶段尝试的活动形式，依据前几次与孩子们一同创编剧本的经验，我一直在寻找契机来吸引孩子们积极地参与创编与表演。最近我们班正在开展有关秋天的主题——眼睛里的魔术“有趣的变化”，我与孩子们一同来到小区街心花园里的小树林，孩子们愉快地穿梭在树木之间，相互追逐着，跳跃着，寻找着，完全沉浸在大自然中，这种自然而然的情感流露正是我们在日常教学中希望捕捉到，看到孩子们如此的兴奋，我预设一次新的活动，第二次我们再去小树林玩耍时我带了一个录音机，播放小红帽的主题曲，孩子们在树林中探索时渐渐地跟着音乐边走边唱，边玩边跳，与同伴一起做游戏，一起捡落叶……回教室后孩子们提出要演小红帽的故事，这样我们又开始了编剧的“工作”，就像以往一样，我们将故事中精华保留了，同时又创编一些与孩子们生活经验相吻合的情节，如小红帽愉快地在树林中游戏，在树林中遇见了不同的小动物，而小动物的提出引发了孩子探究动物世界，还引起孩子们模仿小动物动作表情的兴趣，我选择不同的音乐让孩子们欣赏，感受乐曲中变化，其实这种于音乐相结合的模式是戏剧表演中常见的表演方式，用动作来表达情感，用音乐来激发情感的宣泄，使孩子们在感受的同时获得艺术综合能力的发展。同时这次我和孩子们将小树林搬进了教室，将剧情中的环境逼

真地还原，孩子们在装扮教室环境的同时还积极地出主意，“树林中还有小房子”“有各种各样的树木”“有大大的蘑菇”……，这次我预设音乐活动“小红帽——蛇朋友”是希望通过活动引导孩子们用肢体的动作、语言等表达方式模仿蛇的动作，引导孩子与同伴合作来演绎，这种形式我与孩子都是新的尝试，希望孩子们能喜欢。

活动名称：

舞动的蛇

活动目标：

- 1、感受音乐的情境，运用形体、语言等方式做出创造性的动作、创编情节。
- 2、增进模仿和合作能力，体验随音乐表演角色情景的乐趣。

活动准备：

活动过程：

- 1、复习舞蹈——小红帽
- 2、模仿律动——动物世界

师：小红帽来到了树林，遇到了好多动物朋友，你们将看到的小动物用动作演出来，让老师们来猜猜，你看到的是哪个小动物，记住要跟着音乐来编动作。

- 3、创编动作——蛇朋友

a.师：我们继续往外婆家走吧。（推出小蛇玩具，引起幼儿的兴趣）我们来变成蛇朋友吧。

幼儿创编动作。

b.示范个别幼儿的动作，请幼儿讲解动作的潜台词。

c.观看vcd蛇的影片，感受蛇的动作变化。（盘坐、扭曲身体、滚动、昂头、冬眠、觅食）（看看、说说、做做）

d.幼儿创编动作。难点：能依据乐曲的情境来创编动作情节。

e.个别幼儿示范，教师提供音乐的剪接带，帮助幼儿讲解动作的潜台词。

f.教师示范蛇的动作，加入潜台词。

g.幼儿创编动作，鼓励幼儿与同伴合作来编动作。教师寻找幼儿合作的动作加以记录、介绍。

4、复习舞蹈——朋友跳跳跳

鼓励幼儿愉快地跳舞，根据节奏变换动作。

## 小班音乐教案蚂蚁搬豆篇四

为了让幼儿认真关注到自己睡觉枕的枕头的样子以及了解枕头带给人们的好处，并结合小班幼儿的年龄特点来设计的。

活动目标

1. 欣赏并理解儿歌、学念儿歌《小枕头》。
2. 在教师的指导下尝试用多种颜色装饰枕头。
3. 通过活动知道枕头的作用，并学会好好爱护自己的枕头。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学重点、难点

活动重点：

学习念儿歌、理解儿歌内容，知道枕头的作用。

活动难点：

尝试用多种颜色颜色装饰枕头。

活动准备

1. 各种形状实物小枕头两个，各种漂亮的枕头图片。
2. 幼儿绘画《多彩的枕头》。
3. 幼儿用书《多彩的枕头》。

活动过程

一、活动导入

1. 教师出示实物枕头，引起幼儿学习兴趣。

(1) 师：这是什么呀？（小枕头），小枕头有什么作用的呀？（睡觉的时候垫头）舒服吗？（舒服）你的枕头是什么样的？（幼儿各自述说）

(2) 引导幼儿观察小枕头的形状、特征、小枕头是什么形状的？（有的是方形的，有的是心形的）看看这些枕头的装饰图案是否一样的？（引导幼儿说出小枕头的图案）

## 2. 教师小结：

(1) 小枕头有很多是方形的，也有心形的，圆形的，小枕头有各种各样的图案花式，枕头让人舒服，睡觉睡得香，老师把它编成一首小儿歌念给你们听。

(2) 教师有表情地朗诵一遍儿歌，请幼儿翻阅幼儿用书并欣赏。

(3) 幼儿学念儿歌：用完整教法教幼儿学念《小枕头》2—3遍。

## 3. 教师展示各种装饰枕头的图片，激发幼儿绘画欲望。

(1) 师：这些枕头是老师画的，你们看漂亮吗？（漂亮）图上的枕头装饰有什么？（幼儿观察并说出来）

(2) 今天我们来画画可爱的小枕头，把你见过或喜欢的图案画出来，看谁画得最漂亮。

## 二、活动指导

1. 幼儿操作绘画《多彩的枕头》，装饰“枕头”。

2. 教师两边走巡，鼓励幼儿大胆作画，帮助较差幼儿。

3. 提醒幼儿不要乱画乱涂，注意画面的整洁。

4. 分享和交流。

教师将幼儿的图画展出，请幼儿说说自己喜欢哪一幅，为什么喜欢。

## 三、活动结束

1. 课后小评。
2. 教育幼儿午睡时上落床铺要注意安全，睡觉时要安静，不要打闹。
3. 结束活动。

## 教学反思

活动中幼儿都能很好地配合跟随老师的思路走，很好地理解目标1和目标3，并懂得用心地想起自己的枕头的特点，告诉老师和同伴，学习氛围很好，但在绘画时，有很大部分幼儿不能很好的绘画装饰枕头。对于小班来说如果能一个一个细说并捉手操作也许效果会好很多。同时也因本人经验不足，但本活动能让我在幼儿教育专业上学习到细心对待幼儿每件事情，每个动作。总体来说，师生互动还是挺满意的。在本活动中，我能很好的让幼儿掌握枕头的作用从而知道爱护枕头，这是我本活动的突出点，不足的是绘画环节，从这个不足让我知道今后在绘画时要作到细心察觉到每个小孩的绘画本。如果再让我上这节课，我会按原来设计环节进行，只是在绘画操作时多让幼儿看模范画。

## 小班音乐教案蚂蚁搬豆篇五

目标：

- 1、通过欣赏音乐《开始和停止》，让幼儿感知音乐有反复地开始和突然停止的特点。
- 2、在游戏中，幼儿尝试使用多种形式表现开始和停止这一音乐的特点。
- 3、通过感受音乐、表现音乐，体验与同伴、教师一起游戏的快乐。



准备：

图谱，红、绿灯标志。

过程：

## 一、感受音乐

1、听《开始和停止》的音乐，引导幼儿发现音乐反复开始和突然停止的音乐特点。

师：翟老师今天给小朋友们带来了一首有趣的音乐，我们一起来听听。

师：这首音乐和我们以前听的音乐有什么不一样的地方吗？

2、幼儿再次欣赏音乐。

师：这首音乐中有好多停顿的地方，就好像我们在路上看到什么要突然停下来？我们再来听一听是不是这样的。

3、幼儿对照图谱边拍手边欣赏音乐。

4、幼儿再次对照图谱，边欣赏音乐，并做开车状。

5、拓展：生活中还有哪些开始了，又会突然停止的？

## 二、表现音乐

1、师生尝试表演。

现在我们把自己变成洗衣机，一起来转起来吧。

2、跟着音乐跳舞。

### 三、音乐游戏

#### 1、抢椅子

师：宝宝们跳得真棒，来为自己鼓鼓掌。翟老师发现这段音乐不但可以跳起舞来，还可以玩许多好玩的游戏呢。记得我们以前玩过的《抢椅子》游戏吗，我们要不要来跟着音乐试一试？音乐停下来，我们就要立刻去抢椅子哦。

#### 2、开汽车

师：今天玩得开心吗？我们也把这首有趣的音乐带给班上其他的宝宝们，和他们一起去做游戏，好吗？好，开着我们的小汽车回去喽。

活动反思：

小班的. 孩子对音乐的理解往往是直观，形象，并没有很多事先的准备和指导。通过老师的一些引导，用身体动作、表情来表达对音乐的理解。

音乐活动《开始与停止》旋律欢快、有趣。孩子们特别喜欢，参与度很高。活动中最主要的是要孩子们通过用耳朵仔细听，听音乐的开始、音乐的进行和音乐的停止，提高了孩子们的听觉反应，再用耳朵听到的去指挥身体运动，从而让孩子们学会了听音乐信号指挥身体运动的好习惯！这次活动我最注重的是让孩子们真正体验音乐给他们带来的快乐！尽情享受和同伴一起游戏的乐趣。我觉得这个目标我已达到，孩子们很享受。

### 小班音乐教案蚂蚁搬豆篇六

活动目标：

1. 熟悉律动音乐，初步学习有节奏地模仿小动物的走和叫。
2. 借助已有的生活经验，用工整替换的方法，创编出不同动物模仿的动作和叫声。
3. 愿意参与创编活动，初步知道说的和做的应与别人不一样，体验创编活动的乐趣。

活动准备：

1. 幼儿用书：《小动物走》。
2. 音乐磁带、录音机、投影仪。

活动过程：

一、复习歌曲《苹果》。

1. 教师弹前奏，让幼儿说出歌名。

教师：听听看，这是什么歌？

2. 让幼儿听琴声边做动作边演唱，教师提示幼儿按乐句做动作。

教师：我们一起边唱歌边做动作。

二、引导幼儿学习并模仿“小鸡”的动作。

1. 教师用投影仪出示幼儿用书中《小动物走》图中的小动物，引起幼儿模仿的兴趣。

教师：有一个小动物要和我们做游戏，它是谁呀？

2. 教师引导幼儿用动作模仿小鸡走。

教师：小鸡是怎么走来的？

3. 教师将幼儿的模仿动作提炼成有节奏的动作，让幼儿自然地模仿。

4. 教师一边听教师用慢速哼唱音乐，一边坐在座位上练习一拍一下地做小鸡走的动作。

5. 教师请幼儿到中间找空位站好，教师扮演鸡妈妈，幼儿当小鸡，创设小鸡学本领的情境，让幼儿听琴声练习鸡走的动作。

教师：小鸡们，和妈妈一起去找虫吧！走路的时候要注意找空地方！

6. 教师引导幼儿在每一乐句的后半句加上鸡叫的声音。

教师：小鸡找到了虫子，高兴地叫起来。小鸡是怎样叫的？

7. 教师哼唱音乐，幼儿练习小鸡走和叫，每个乐句前半句走两步，后半句叫两声。

8. 反馈、观察个别幼儿合拍地动作，全体幼儿听音乐模仿小鸡的动作。

三、创编其他动物的模仿动作。

1. 教师引导幼儿迁移已有的生活经验进行创编。

教师：还有哪些小动物也来学本领啦？它们是怎么走的？怎么叫的呢？

2. 个别幼儿提出小动物的名称，教师引导全体幼儿共同创编这一动物走的动作和叫声。

3. 教师鼓励幼儿接纳同伴的创编，为同伴的发言拍手。
4. 教师带领幼儿听音乐做刚才创编的动作，教师用体态、动作提示幼儿合拍地做动作。
5. 教师出示动物形象，引导幼儿选择2~3种小动物，教师和幼儿共同讨论模仿小动物的顺序。
6. 幼儿连续模仿2~3种动物，每一遍音乐模仿一种动物。
7. 再次随音乐模仿小动物走，在间奏时，教师用语言或动作提醒幼儿要模仿的形象，提醒幼儿做好准备。

活动延伸：

游戏活动：幼儿熟悉律动后，可将韵律活动发展成打击乐活动，引导幼儿将模仿动作转化为身体动作总谱进行乐器演奏。

## 小班音乐教案蚂蚁搬豆篇七

- 1、理解儿歌内容，感受儿歌所表现的天真烂漫的儿童情趣。
- 2、尝试通过一问一答的方式熟悉儿歌中间段的内容。
- 3、积极参与游戏活动，体验在游戏中朗诵儿歌的快乐。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

### 【活动准备】

- 1、教师用的图夹文俘7张，塑封好的蚂蚁图片6张，音乐《找朋友》、《加油干》。

2、实物：毛竹筷、小瓷碗。

3、幼儿人手一份小图书《逗蚂蚁》。

### 【活动过程】

一、导入活动：请你猜一猜，引起幼儿学习的兴趣。

师：宝宝，告诉你们一个好消息，今天，我们小(3)班来了一群动物朋友。请你猜猜它们会是谁呢?(请2~3位幼儿回答)

二、出示第一张浮图，在集体舞《找朋友》的游戏中，感受蚂蚁的可爱。

1、(出示浮一)师：宝宝看，是谁呀?(小蚂蚁)宝宝和蚂蚁打个招呼。(宝宝好!蚂蚁好!)

2、师：小蚂蚁想来和宝宝们跳一个《找朋友》的舞，宝宝，你有好朋友吗?(有)好，我们开始吧!(播放《找朋友》的音乐，鼓励每位宝宝都勇敢地参与集体活动。)

三、学习儿歌的第一句，并在情景中进行理解、巩固。

1、师：蚂蚁和宝宝跳了舞，肚子有点饿了，让我来喊蚂蚁吃饭吧!(教师示范诵儿歌第一句：“蚂蚁来呀来，快快来吃饭。”)

2、引导幼儿用愉快地情绪跟老师学习朗诵。

3、师：宝宝，那里还有很多的蚂蚁呢!谁来声地喊它来吃饭?(形式为：单个喊、分组喊、分男女幼儿喊，以便让每个宝宝都有学习的机会。)

四、猜想活动：

你给蚂蚁吃什么饭呢?(利用宝宝的已有经验进行猜想活动:炒饭、咸饭、蛋炒饭、白米饭……)采用一问一答的方式学习“什么饭?白米饭。”(同时出示俘二)

五、讨论活动:

有了白米饭,该用什么菜来一起吃呢?(鼓励宝宝胆地发表自己的想法,并把想法说给蚂蚁们听,以刺激宝宝更丰富地进行讨论活动。)同样采用开火车式的一问一答方式记忆儿歌内容“什么菜?炒青菜。”同时出示俘三。

六、通过对实物的观察、触摸,了解餐具的名称“毛竹筷、小瓷碗。”

师:白米饭有了、炒青菜有了,蚂蚁们开始吃饭了。宝宝,吃饭要用到什么东西呢?(筷子、小碗。)

七、角色游戏“蚂蚁吃饭。”教师扮演主人,幼儿扮演小蚂蚁。采用“教师呼唤、幼儿表演、一问一答”等多种形式熟悉、记忆儿歌的前半段内容。

八、出示俘六,引导宝宝动脑筋:吃不了,怎么办?并加强教师与幼儿的互动。

九、出示俘七,学说“哼唷哼唷往回搬。”并在音乐游戏、肢体动作中进行熟练地说。(播放劳动音乐《加油干》)

十一、幼儿人手一份小图书《逗蚂蚁》,鼓励幼儿与爸爸妈妈一起看书念儿歌。

附儿歌:逗蚂蚁

蚂蚁来呀来,

快快来吃饭。

什么饭?白米饭。

什么菜?炒青菜。

什么筷?毛竹筷。

什么碗?小瓷碗。

吃不了，怎么办?

哼唷哼唷往回搬。

活动反思：

上完这节小班语言研讨课，我收获颇多。从活动设计来看，目标难易适中，程序设计新颖，符合小班幼儿的年龄特点。我引导幼儿在游戏中学习儿歌，并创设情境使他们切身体会儿歌“逗”的主题。特别是活动中，我一改以往儿歌教学中听一听、学一学的模式，而是以猜一猜、想一想、逗一逗的形式导入活动，让幼儿成为活动的主人，直接深入活动的主题“逗趣”，挖掘了这首儿歌自身的游戏性、趣味性，充分发挥了幼儿学习的主动性，使得他们在游戏中学习儿歌轻松愉快。

在后面的集体进行角色扮演的环节中，虽然没有任何头饰或手偶，幼儿依然能沉浸在做蚂蚁的角色意识中，但由于情绪过于兴奋，他们没有理解边念儿歌边游戏的规则，一味地忙着来回搬运“米饭”，只有少数几名幼儿边玩游戏边念着儿歌。这给活动留下了挥之不去的遗憾。如果教师在觉察了幼儿异常兴奋之后，能采取有效措施提醒幼儿，使他们的注意力专注于游戏的同时能做到遵守游戏规则，相信后两次的游戏水平会上升到一个新的高度！



# 小班音乐教案蚂蚁搬豆篇八

## 一、活动目标：

引导幼儿在绘画的基础上胆想象，添画各种图形。

## 二、活动准备：

画若干个圆形的操作纸，绘画用具，蘑菇、气球、蝌蚪等图片。

## 三、活动过程：

### 1、出示图片，引起宝宝兴趣。

宝宝，看谁来了？(蘑菇、气球、蝌蚪、笑脸、哭脸)让宝宝边看边讲图片中的内容。看看他们的身体像什么形状？引导幼儿观察身体形状，讲出圆形。

### 2、出示操作图，激发幼儿的想象力。

宝宝看，这儿又来了许多圆宝宝，它们一个一个都圆圆的，好可爱。瞧，我们来圆宝宝变戏法。(教师在操作图上第一个圆形添画变成蘑菇)。第二个圆宝宝说，他会变西瓜(教师添画西瓜)。那我们来想想第三个圆宝宝他会变什么呢？(气球、蝌蚪、6、9等幼儿想象、讲述)

### 3、幼儿操作。家长可在宝宝困难时给予指导助。

宝宝很聪明，现在你们和妈妈一起来变戏法，把圆宝宝变成另外一样东西，看谁变得花样多。提醒家长不要包办代替。

### 4、讲评作品。

许多圆宝宝都变成了另外一个模样，我们来看看都变成了什么?(请幼儿讲述，并给予五角星奖励)。