

只有一个地球的教学反思 只有一个地球 教学反思(优质9篇)

环保工作的深入开展，需要社会各界的共同参与，不断形成合力。怎样减少污染排放是我们需要研究和改进的课题。环保话题已经渗透到了各个领域，以下是一些环保相关的活动和展览。

只有一个地球的教学反思篇一

《只有一个地球》是人教版六年级上册第四单元的一篇科学小品文。本单元的主题是“珍惜资源，保护环境”。本文经过列举说明了只有一个地球的事实，整篇文章洋溢着作者滚烫的情感，为地球的现状而沉痛，为地球的命运而担忧，为地球的遭遇而愤慨，为地球的前途而呐喊。

教学时，我先组织学生课前经过资料去充分了解地球。之后，让学生在初读课文的基础上，弄清课文围绕地球写了哪几个方面的资料？然后让学生围绕课文资料充分质疑，再引导学生带着问题去自主阅读，自主探究，在读中感悟，在议中交流。具体步骤如下：

一、感受只有一个地球的事实

本文列举了“地球的资源是有限的，人类的活动范围很小，地球被破坏没有其它星球可去”。这三个方面，说明只有一个地球的事实。教学中，我引导学生抓住“仅有、本来、至少”等重点词语，经过指名读、分开读、齐读等多种形式的朗读，使学生深入理解教材，感受只有一个地球的事实，从而感受到保护地球生态环境的意义。

二、激发学生珍惜资源、保护地球的情感

本文是一篇教育意义很强的课文。在教学中，我先让学生在自学中自悟，写下自我读文后的感受。然后深入教学，充分利用资料等资源，在感悟中牢牢把握住课文的情感线，使學生的心随着课文资料的深入越收越紧，越来越沉重，最终，发自内心地呼喊出：“我们仅有一个地球，我们要精心保护地球。”

三、利用课文的说明方法，深入理解资料

本文的说明方法有：列数字、举例子、作比较、打比方、这些说明方法的运用，更有效地突出了课文的重点资料。教学中，我经过说明方法让学生感受到它们的作用。如，第六自然段，引用了科学家的研究成果：至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。四十亿千米，对于学生来说是一个天文数字，他们并不明白，四十亿千米到底是多大。于是，我借助以前学过的课文《太阳》，它告诉我们太阳离地球是1.5亿千米，坐飞机去的话大约要二十几年，这样一估算，40万亿公里坐飞机得五六百万年才能到达，这样就使学生一下子明白，即使在40万亿千米以外的地方有适合人类居住的第二个星球，我们也是无法到达的。

只有一个地球的教学反思篇二

近几周，我校教科室组织了语数教学研讨活动，我执教了《仅有一个地球》这一课。课一上完，我真切地体验到课堂教学真的是“遗憾的艺术”。

《仅有一个地球》这是一篇说明性的文章，其教学的重点应是引导学生在自主阅读的过程中领悟“仅有一个地球”的道理。

课前，经过反复的思索，我给这节课定了一个指导思想：教师只是一个引导者，促进者，合作者的主角，重在引导学生

自主学习，掌握方法。《仅有一个地球》一文有一条明显的主线“我们这个地球太可爱了，同时，又太容易破碎了！”，我让学生抓住主线自主提出问题，在质疑的同时产生探索的欲望，并引导学生从“可爱”和“破碎”两方面进行学习，突破难点。同时我还想抓住另一条主线——“自豪”到“心痛”这条情感暗线，意在经过多层次的朗读指导，使学生在读中悟情，感受到强烈的情感变化。我想在本节课中努力体现新的教学理念，可是，“粉墨登场”之后，我反观整个教学过程，我总觉得十分遗憾，预定的教学环节全乱套了。现就这课作以下几点教学反思，与同行切磋：

一、做平等的合作者

课堂中，我不仅仅身体走下来了，心灵也走下来了，我尽力地融入到学生中间去，与学生一齐交流，与学生一齐活动。较好地充当了一个平等的合作者，学生学习活动的参与者；努力与学生一齐共建了一个欢乐，和谐，发展的课堂氛围。

二、做真诚的赏识者

在现代教育中要重视赏识孩子，这是每个教师都明白的道理。可是，在课堂上，教师能不能真正做到赏识每一个孩子，还是有许多问题值得讨论的。课堂上，我经过亲切的微笑，真诚的鼓励，努力让每一个孩子都参与到课堂中，激发了孩子的进取心。

孩子们表现得主动进取，课堂上偶尔出现了精彩的场面。当孩子想象地球妈妈美丽的样貌时，孩子们竟像一个个小诗人一样用优美的语言把地球妈妈描绘成一个天仙似的美人，连基础较差的郑雪健同学也进取地站起来抒发他的情感。是的，把赏识的目光投向孩子，给孩子们一个机会，他们会还给我们一片精彩！

三、阅读教学要注重理解、感悟

俗话说，动人心者，莫不先于情，情不深，则无以惊心动魄。教师教学不仅仅要重知识的教学，还应重视学生情感活动。于是，我着力对教学材料进行组织，明暗两条主线相互交错进行，使学生在获得知识的同时不知不觉得到情感的熏陶。学生潜心学文，综合思虑，结论让他们触目惊心。“我们仅有一个家园——地球，精心保护它吧！”最终成了大多数孩子的呼声。

四、不足之处

这节课的不足之处很多，主要表此刻师生之间的互动较少，教师对学生的关注不够，学生学习的主动性未调动起来，课堂活力不够。因为一堂成功的阅读课应当让课堂短短的四十分钟成为师生共同度过的完美时光。让短短的一节课留给学生是无尽的回味，带给学生深远的影响。这也是我渴盼到达的语文教学的梦想境界。

只有一个地球的教学反思篇三

21日上午，六年级语文组在六一班听了《只有一个地球》公开课，本课从人类生存的角度介绍了地球的有关知识，阐明了人类的生存“只有一个地球”的道理，说明了保护地球的重要性。课文从宇航员在太空遥望地球所看到的景象写起，引出了对地球的介绍。从地球在宇宙中的渺小，人类活动范围很小，地球所拥有的自然资源有限又被不加节制的开采或随意损坏等方面，说明地球面临着自然资源枯竭的威胁。用科学家研究的成果证明，当地球资源枯竭时，没有第二个星球可供人类居住。人类的选择只有一个，那就是精心保护地球，保护地球的生态环境。本文语言朴实、流畅自然，清晰的说理，又饱含深情。尤其在表达方面，本文注意用词的准确性，行文十分严谨，知识性较强。

通过这一个问题将本文串联起来，通过同学们的回答，进一步深入探究：为什么说地球可爱，又为什么说地球容易破碎？

小组讨论交流，结合你所学的说明文知识谈一谈你这样划的理由。

通过学生的回答，学生了解地球从哪里看出来可爱，易碎的，并在学生们的回答过程中穿插上说明方法的相关知识，并欣赏说明方法的好处。然后以“本来”“至少”两句话为例，引导学生理解说明文语言的准确性、严谨性。最后进行语文主题丛书的阅读。

课后我们教研组的老师分别进行了点评，通过交流发现了很多不足之处，在以后的课堂中还需要继续改进与提高。

如：1. 学生起来读字词有一个多音字没有及时纠正。 2. 学生自主阅读，自主感悟，合作探究的时间不够充足。学生理解地球易碎时，理解面较窄，与我预估的情况相差甚远，说明备课没有充分考虑到学生的掌握情况。3. 有感情地朗读课文训练不到位。在学习课文第一、二段时，朗读课文不能融入到情境中去，课文朗读缺乏美感。4. 在教学中评价不应只是肤浅的表扬，“你读得很有感情”、“你说的很好”……孩子们的评价还是只停留在一个很浅的面上，给人空洞、乏味之感。更可怕的是这样的套话正有充斥整个课堂的趋势。这的确给我敲响了警钟。在以后的教学过程中，必须致力于引导学生关注“你从他的朗读中感悟到了什么”“你觉得他那些地方读得好？好在哪里？”引导学生围绕这些方面进行实效性的评价，让评价真正落到实处，不在只是空套、只是点缀。作为一位青年教师，我的教师之路还很漫长，在以后的课堂教学中，改正自己的缺陷，努力提升自己的教学水平，让自己尽快成为一名优秀的语文老师。

只有一个地球的教学反思篇四

识字二第四课《日月明》主要是让学生了解会意字的构字特点，激发学生对祖国文字的喜爱，并掌握一些识记汉字的方法。

备课时，我考虑到本课课文没有情节，不知学生会不会感到枯燥？虽然课文短小、琅琅上口，但是学生会不会掌握后就对他不感兴趣了？要怎样使学生在课堂上不仅对课文感兴趣，并能主动地学习，更能以课文为“砖”，抛砖引玉，激发学生喜欢识字，在课外更主动地学习汉字。

于是我设计了教学过程：

我先出示字卡“日、月、鱼、羊、小、土、大”等已学过的独体字。然后，我把字卡“日”“月”拿在手上，故作骄傲地说：“我能把这两个字合成一个字……。”我故意拖长声音，灵活的学生马上接上：“明！”我因势利导：“‘明’是什么意思呢？”“是光明的意思，太阳和月亮都有光亮，合起来就是明。”我表扬这位学生，并乘机激励学生自主要求参与小组合作学习其余的内容。于是我放手让学生小组学习，我到各小组中指导，和他们一起讨论。

汇报时，钰欣抢先举手：“老师我知道‘一’就像一张浸水的被子，盖在‘火’上，火就‘灭’了。”他还运用了消防知识。有的说：“手放在眼上就是看。”还把手放在眼前，边说边比划着。……大家七嘴八舌地将这把自己想到地说出来，唯独没人说“休”字。我因势利导：“人干活累了，靠在树边在干什么？”“休息！”大家不约而同地说。哲字举手说：“老师，我发现了一个秘密。明是左右结构，尘是上下结构。”我乘机表扬了他：“哲字真聪明，能积极动脑筋，发现了别人没发现的秘密。”并拥抱了他，学生们羡慕不已，又对学生进行了一次创新意识、认真观察品质的教育。

这节课上得很轻松，我基本上是在做一个“旁观者”，只是时不时给学生们点拨一下。课堂主要交给了学习的主人——学生们，学生们在学习的过程中也体现了轻松愉快、自主探知。

只有一个地球的教学反思篇五

一堂阅读课，一堂好的阅读课，应该做到书声琅琅，议论纷纷，情意浓浓。我觉得一堂成功的阅读课应该让语文学习与学生的生活紧密相连。应该从情感深处激发学生热爱学习，热爱生活的生命激情。让课堂短短的四十分钟成为师生共度的一段生命时光，让短短的一节课留给学生无尽的回味带给学生深远的影响。

《只有一个地球》是一篇有关环保话题的课文。在重点段落教学中，我主要采用的是指导学生阅读这种方法，我觉得在课堂教学中应该注重指导学生阅读课文，理解文字。比如课文在描写地球遭受破坏的文段，我觉得这部分内容对小學生来说过于理性了，于是我就精心地组织了一段教师旁白叙述，加上震撼的音乐。这些地球遭受破坏的镜头，我希望这些触目惊心的画面，还有这些极具震撼的音乐能带给学生心灵的一些冲击，我希望能够借助形象来激发情感，在情感的陶冶中使学生产生联想。

此时此刻，在学生的心目中，地球已经不再是地球，而是一位可爱、可亲、无私、慷慨的人类的“母亲”。随着对话的深入，沟通的拓展，后悔的心情产生了，心痛的感觉找到了，幡然醒悟的滋味尝到了。

这节课，我遵循《语文课程标准》提出的“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”，“让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣”的教学理念，充分发挥学生的主体作用，诱导学生在与文本的对话中主体内化，主体自悟，激发了孩子的情思。当学生全身心地投入到“地球母亲”的怀抱时，他们的自由天性舒展了，他们尽情地诉说着自己对“地球母亲”的心声。一声声、一句句饱含真挚感情的话语，多么令人心酸，扣人心弦。那不是仅仅用语言在说，而是用心在说，用情在说，用自己对“地球母亲”全

部的爱在说。

把学习的主动权教给学生是一个重大的转变，教师从讲坛走下来如何面对学生是一个很迫切的问题。我们深知，作为一个合格的语文教师，既要有深厚的修养和学识，还要具备组织课堂教学的能力，不是机械控制，不是越俎代庖，重在激励，妙在点拨，贵在引导，使整个教学过程收放自如，快慢有度，动静有节。可是在现阶段，如何控制学生小组讨论的节奏，如何因势利导激发学生更广阔的思维，如何对学生的活动收放有度，如何对学生的思考评价到位，以及如何协调资源的大量、多样化掩盖分析思考过程的矛盾等这都是我所疑惑的问题。

只有一个地球的教学反思篇六

《只有一个地球》是人教版新课标第十一册第四组的一篇科学知识说明文。它通过地球“美丽又渺小”、“资源有限”、“不能移居”这三方面介绍了地球的有关知识，教育我们要精心保护这唯一可以赖以生存的美丽星球。

叶圣陶先生说过：“入境始于亲。”在观看航天员杨利伟在神舟五号飞船上拍摄的地球美景时，我设计了一段导语，激活了学生的思维，激发了学生的兴趣，达到了“课伊始，趣亦生”的境界。而后，一句看似不经意的问：“地球，你还想称它为什么？”学生亲切的称呼，拉近了孩子们与地球的情感距离，为后面各环节的教学作好了情感铺垫。

在充分调动学生兴趣的基础上，我让孩子们用自己喜欢的方式自读课文，引导学生理清课文的条理。在师生的共同梳理下，归纳为四点。这正体现了新课标指出的：教师要为学生留出选择和拓展的空间，满足不同学生学习和发展的需要。

1、地球的美当学生在学习这一段时，首先让他们从文字中去感受美。孩子们通过多种形式的朗读和对文字的独特体验，

从中受到情感熏陶，感受到地球的外在美。引导学生抓住“6300多公里”、“一叶扁舟”体会作者是采用数字说明和打比方的方法来写出地球的渺小。然后，课件出示地球丰富的资源展现在学生的面前，使他们深刻地认识到地球的美，不仅在于它的外观，更在于它对人类的无私奉献。

2、地球的易碎性当学生选择这一主题探究时，引导他们通过自读，弄清地球上的“再生资源”和“不可再生资源”，然后看图片，看到人类破坏地球的种种行为，看到美丽的家园伤痕累累，此时此刻，孩子们禁不住伤心愤怒，发出和宇航员一样的感叹。这时再让他们结合生活中的现象来谈一谈自己的周围有哪些破坏环境的行为。

这时，让孩子们把最想说的话写在课题后面，再与同学们交流。这样，情感熏陶与语文实践活动就完美地结合起来了。这样的设计，既为学生创设了口语交际的机会，又培养了学生积极、健康的情感，实现了语文的工具性与人文性的整合。

学完这课，我设计了制定保护地球的计划书，使学生的保护地球的情感得到更高一层的升华。

这样的设计，注重了跨学科的学习，由课内延伸到课外，让课堂走进了社会，真正体现了大语文教学观。

只有一个地球的教学反思篇七

《仅有一个地球》是北师大版第十册第十组的一篇科学知识阐明文。它经过地球“俏丽又微小”、“资源有限”、“不能移居”这三方面介绍了地球的有关知识，教育我们要精心保护这唯一能够赖以生存的俏丽星球。

鉴于学生初步具备了利用网络获取知识的本事，课前让他们经过各种方式了解地球，并充分利用网络架起时空桥梁，搭起学生意义建构的“支架”，从而直观、形象地获取知识。

叶圣陶先生说过：“入境始于亲。”在观看航天员杨利伟在神舟五号飞船上拍摄的地球美景时，我设计了一段导语，激活了学生的思维，激发了学生的兴趣，到达了“课伊始，趣亦生”的境界。而后，一句看似不经意的问：“地球，你还想称它为什么？”学生亲切的称呼，拉近了孩子们与地球的情绪距离，为后面各环节的教学作好了情绪铺垫。

在充分调动学生兴趣的基础上，我让孩子们用自己喜欢的方式自读课文，引导学生理清课文的条理。在师生的共同梳理下，归纳为四点。这正体现了新课标指出的：教师要为学生留出选择和拓展的空间，满足不一样窗生学习和发展的需要。

1、地球的美

当学生在学习这一段时，首先让他们从文字中去感受美。孩子们经过多种情势的朗读和对文字的奇特体验，从中受到情绪熏陶，感受到地球的外在美。引导学生抓住“6300多公里”、“一叶扁舟”体会作者是采用数字阐明和打比方的方法来写出地球的微小。

然后，课件出示地球丰盛的资源展示在学生的面前，使他们深入地认识到地球的美，不仅仅在于它的外观，更在于它对人类的忘我奉献。

2、地球的易碎性

当学生选择这一主题探究时，引导他们经过自读，弄清地球上的“再生资源”和“不可再生资源”，然后看图片，看到人类破坏地球的种种行动，看到俏丽的家园伤痕累累，此时此刻，孩子们禁不住悲痛愤怒，发出和宇航员一样的感慨。这时再让他们结合生活中的现象来谈一谈自己的周围有哪些破坏环境的行动。

这时，让孩子们把最想说的话写在课题后面，再与同窗们交

换。这样，情绪熏陶与语文实践活动就完美地结合起来了。这样的设计，既为学生创设了口语交际的机遇，又培育了学生进取、健康的情绪，实现了语文的工具性与人文性的整合。

学完这课，我设计了制定保护地球的打算书，使学生的保护地球的情绪得到更高一层的升华。

这样的设计，重视了跨学科的学习，由课内延伸到课外，让课堂走进了社会，真正体现了大语文教学观。

只有一个地球的教学反思篇八

本周，我们学习了《只有一个地球》一课，这是一篇关于珍惜资源、保护环境的文章。

在讲地球的美丽和渺小时，作者把地球比作一叶扁舟，我选择“扁舟”一词作为训练点进行教学。

我首先向学生发问：“把地球比作扁舟说明了什么？”学生几乎异口同声地回答：“说明了地球的小！”

通过及时的点拨，学生不难体会其巧妙的寓意：地球像一叶小舟行驶在茫茫宇宙中，如果人类在这“生命之舟”上任意破坏，后果则不堪设想。地球这个生命之舟将不复存在，而人类就更无处容身了。从“扁舟”这个词中，我们不难看出地球的“飘摇不定”，从中体会出了地球容易破碎。

因而人类更应精心保护地球，才是这个比喻地精妙之处。对这一词语的深刻领悟无疑为课文中心的理解奠定了坚实的基础。

可见，作者的用词用语是经过了精心的考虑的，是处处体现了课文的主题思想的。

只有一个地球的教学反思篇九

《仅有一个地球》一文是人教版小学语文第十一册第四单元的一篇文章，本文采用科学小品文的形式，从人类的生存的角度介绍了地球的有关知识，阐明了人类的生存“仅有一个地球”的事实，呼吁人类应当珍惜资源，保护地球。

本文有一条明显的主线“我们这个地球太可爱了，同时，又太容易破碎了！”这是本文的“命脉”，在教学中，我引导学生抓住这“牵一发而动全身”的中心句，让学生在阅读中感悟文本，理解文本。首先让学生感悟地球的可可爱表此刻哪里？经过朗读课文，学生在第一自然段找到写地球外观美丽的句子，抓住“晶莹”、“纱衣”、“摇篮”、“美丽壮观”、“和蔼可亲”等词语，体会地球的外表的美丽可爱，读出对地球的赞美之情，并能熟读成诵。再引导学生谈地球内在的美丽——地球是无私的，它向人类慷慨地供给矿产资源。仅有母亲才会这样无私的爱自我的孩子，所以我们称地球为人类的母亲，生命的摇篮。然而应对养育我们的母亲，人类是怎样对待它的呢？从而谈到“容易破碎”，“地球的渺小”，“矿产资源的枯竭”，“人类根本不能移居到别的星球上去”都告诉我们，我们仅有保护地球，因为仅有一个地球。在课外补充人类对地球破坏的图片时，学生的的情感被调动起来，越发感受到人类的做法是不对的，从而认识到今后该怎样做，在聆听了迈克杰克逊的公益歌曲《拯救地球》后，学生们为地球母亲写宣传标语，“保护地球=热爱妈妈”，“为了生存，保护地球”把课堂教学推向高潮，我能感受孩子们的焦虑、心痛、热情与决心。

教学中，我遵循《语文课程标准》提出的“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”，“让学生在主动进取的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣”的教学理念，充分发挥学生的主体作用，诱导学生在与文本的对话中主体内化，激发了孩子的情思。当学生全身心地投入到“地球母亲”的

怀抱时，他们的自由天性舒展了，他们尽情地诉说着自我对“地球母亲”的心声。一声声、一句句饱含真挚感情的话语，多么令人心酸，扣人心弦。那不是仅仅用语言在说，而是用心在说，用情在说，用自我对“地球母亲”全部的爱在说。

教学后，和学校的教师交流，我觉得自我在教学中评价不应只是肤浅的表扬，“你读得很有感情”、“你说的很好”……孩子们的评价还是只停留在一个很浅的面上，给人空洞、乏味之感。更可怕的是这样的套话正有充斥整个课堂的趋势。这的确给我们敲响了警钟。在以后的教学过程中，我们必须致力于引导学生关注“你从他的朗读中感悟到了什么”“你觉得他那些地方读得好？好在哪儿？”……引导学生围绕这些方面进行实效性的评价，让评价真正落到实处，不在只是空套、只是点缀。