

2023年语文s版六年级教案(汇总10篇)

2. 初三教案可以确保教师教学内容的全面覆盖，不会遗漏重要知识点。下面是一些经验丰富的老师编写的三年级教案，希望能给大家提供一些思路和方法。

语文s版六年级教案篇一

1. 学会本课生字，理解由生字组成的词语，会用无不和无不平等词语造句。
2. 理解课文重点句子的意思。
3. 欣赏夹竹桃的可贵韧性，体味作者对夹竹桃的喜爱之情，培养审美情趣。

指导学生有感情地朗读课文，体会作者对夹竹桃的喜爱之情。

一、谈话导入：

1. 今天这节课，老师给大家带来了一种很美丽的植物，请看大屏幕。仔细观察这种植物的叶和花，看哪位细心的同学能有所发现。（叶子像竹子的叶子。板：竹；花像桃花，板：桃）
2. 的确，这种植物的叶片像竹，花朵如桃。如果请你就这两个方面的特征，试着给它取个名字的话，你想到了什么名字呢？（竹桃。桃竹。竹桃连理等）
3. 这美丽而高雅的植物受到人们的垂爱，人们根据它叶和花的特征，给它取了一个富有诗意的名字夹竹桃。（板：夹）
4. 想不想和这美丽的夹竹桃做零距离的接触呢？这节课就让我们跟随着当代语言学家季羨林先生，一同走进他家的那方夹竹桃世界吧！

二、自读课文：

三、检查自学

1、读准下列字音：

玉簪花

荇藻

参差不齐

鸡冠花

奉陪

榆叶

梅

江西

腊海棠

花团锦簇

菊花飞

蛾

乍起

2、交流：是什么原因令作者爱上夹竹桃的？用文中的一句话来告诉老师。

3、生答后出示：这样的韧性，又能这样引起我的幻想，我爱上了夹竹桃。

4、指读，齐读。

5、读了这句话你有什么问题要提吗？（一、夹竹桃的韧性体现在哪里？二、月光下的夹竹桃给人带来哪些幻想？）（生边提问题师边板书：韧性？幻想？）你们刚才提的这两个问题很有价值，让我们先来见识一下夹竹桃的韧性。同时理解韧性这个词。

四、品读课文：

（一）韧性

1、课文哪一自然段具体写了夹竹桃的韧性？（第四自然段）细读课文第四自然段，你能从哪些词句中品出夹竹桃的韧性？（可以圈、划、批注）。

2、交流

第一句：然而，在一墙之隔的大门内，夹竹桃却在那里悄悄地一声不响，一朵花败了，又开出一朵，一嘟噜花黄了，又长出一嘟噜。

（默默绽放，不张扬，不起眼，从不与白花争艳，常年不败，坚持开放。）

该怎样读好这句话呢？练读，指名读。

指导朗读后齐读。（悄悄地一声不响要读得轻柔些，而又开出、又长出要读得重些。）

第二句：在和煦的春风里，在盛夏的暴雨里，在深秋的清冷里，看不出有什么特别茂盛的时候，也看不出有什么特别衰

败的时候，无日不迎风吐艳。

从这句话里又能体会到什么呢？（生命力顽强，一年三季充满生机，花期长。）

无日不迎风吐艳是什么意思？（边叙述边板书：无日不迎风吐艳）为什么不说每天都迎风雨艳？（哦，双重否定，语气更加强烈，更能体现夹竹桃可贵的韧性。）

不管怎样的季节，怎样的环境，夹竹桃都始终如一，迎风吐艳。多么顽强的生命力！你能读好它吗？（要读出不同季节不同环境的坚强）各自练读，男女生分读。

师引导后齐读：春天到了，暖风习习，夹竹桃（迎风吐艳）；夏天到了，赤日炎炎，大雨倾盆，夹竹桃（迎风吐艳）；秋天到了，凄清寒冷，夹竹桃（迎风吐艳）。

无不奉陪无不是什么意思？（板：无不）无不奉陪呢？（板：奉陪）（又一次用了双重否定，强调了不管什么季节夹竹桃都一一奉陪，突出了花期之长，没有哪一种季节性的花可以与之相比，又一次表达了作者对夹竹桃韧性的赞美。）

指读，齐读。

练习用无不和无不分别说个句子。

小结过渡：夹竹桃的花期真长呀，所以在作者的心理又有什么新感受呢？

第四句：这一点韧性，同院子里的那些花比起来，不是显得非常可贵吗？

能不用问号换种说法吗？哪种效果好？一起读。

3、夹竹桃的这一点韧性，同院子里那些花比起来，的确显得

非常可贵。（板：可贵）文中哪一小节写了院子里的花？
（生：第三小节）

同学们有没有注意第四自然段开头的词语然而，用然而过渡到夹竹桃，就说明第三自然段写了其他花。

请同学们读读第三自然段，看看写了多少花，有没有写夹竹桃？

（一百几十个字，写了十四种花，却没有一个字写夹竹桃的。）

课文重点写夹竹桃，那作者为什么要把小院里的花写得这么美呢？是不是离题了？老师让你们看一看院子里的花。（课件展示十四种花）（这样写，其实是将其他的花跟夹竹桃作对比，衬托夹竹桃的花期之长。）

4、让我们再读一读这句反问句。

5、细细品味，我们不得不佩服季老先生的独具匠心：写百花，只为一花。同学们，我们描写一种事物，可以象第四节那样直接描写，也可以像第三节那样衬托描写。

7、师领读：院子里的花虽然一年三季，万紫千红，却（只在一个季节开放）唯有夹竹桃一朵花败了，（又开出一朵），一嘟噜花黄了，（又开出一嘟噜）在和煦的春风里，在盛夏的暴雨里，在深秋的清冷里，（无日不迎风吐艳。）从春天（一直到秋天），从迎春花（一直到玉簪花和菊花），（无不奉陪。）

五、总结,设置悬念:

同学们，今天这节课的学习，我们见识了夹竹桃可贵的韧性，（去掉第一个？）读到这你们是不是也喜欢上了这夹竹桃？

告诉大家，夹竹桃的妙处还不止于此，月光下的夹竹桃别有一番情趣，让我们下节课再接着去领略夹竹桃月光下扑朔迷离的花影吧！

六、作业：

1、读一读：季羨林的《夹竹桃的传说》。

2、写一写：请你试着描写一种植物，抓住它的特点写具体。
(可以是一个小片段)

七、板书：

无日不迎风吐艳

韧性

可贵

无不奉陪

夹竹桃

幻想？

语文s版六年级教案篇二

教学目标：教学一~三题。

教学重点：

教学难点：

教学过程：

一、教学第一题。

1. 教学第一部分。

(1) 学生读题，问：这句俗语是什么意思？

(2) 学生根据自己在日常生活中获得的知识来回答。

(3) 这句话在日常生活中用得不多？（使用广泛）

(4) 小结：像这样的句子叫俗语，它是为群众所喜爱并广泛使用的语句，有着具体的含义。

2. 教学第二部分。

(1) 生读五个俗语，听说过吗？看看各自讲了什么意思？

(2) 指名说说意思。

(3) 教师适当补充。作小结。

3. 教学第三部分。

(1) 本地也有俗语，请同学回忆生活中知道的当地俗语。
（交流、讨论）

(2) 指名说一说，评议。

(3) 拓展：在学习和生活中要注意发现和搜集俗语。把语文学习和生活紧密联系起来，养成时时学、处处学的好习惯。

二、教学第二题。

1. 诵读词语，指导读准字音。

2. 讨论每条词语的大概意思。
3. 生练说这些词语的意思。（明白这些都是和中国传统戏剧有关的词语。）
4. 读讲词语故事，引导学生学习分类积累词语。
5. 学生练习背诵。

三、教学第三题。

1. 读题，明确要求。
2. 指明这段话选自《姥姥的剪纸》。
3. 指导观察书写格式，指名说说书写时哪些字需要特别注意的？提醒学生注意字的笔画和间架结构。
4. 练习描红，及时小结。注意行款布局。

教学目标：教学第四题口语交际。

教学重点：注意解释时的态度，说话要通顺连贯。

教学难点：表达是否流畅、准确。

教学过程：

一、审题。

1. 指名读题。
2. 帮助弄清本次口语训练的要求。
3. 指导：

(1) 读读题中所列的三种情况，思考应该怎样去解释。

(2) 分组分问题练说。

(4) 推荐代表表演。师生评议。

4. 反馈。

(1) 指名说说被人误会时是怎样解释的？

(2) 说说本次口语交际训练后有什么收获？

(3) 评议小结：说话的与其和态度要得体，说话要通顺连贯，声音要响亮，速度要适中。

教后小记：

语文S版六年级教案篇三

知识与技能：

1、学会本课9个生字，正确读写新词。

2、有感情地朗读课文，背诵喜欢的部分。

过程与方法：

1、教师教法

教师充分发挥学生的主体作用，引导学生自主探究，在读中理解，读中感悟，并敢于发表自己的见解。

2、学生学法

自读自悟，小组合作学习，全班汇报交流。

情感态度与价值观：

理解课文内容，感悟课文借种树喻育人说明的深刻道理，能联系生活实际谈自己的体会。

理解课文内容，感悟课文借种树喻育人说明的深刻道理，能联系生活实际谈自己的体会

2课时

cai课件。

教师引导学生抓住含义深刻的句子，通过自读自悟、合作解疑、联系实际谈感想等形式进行深入的探究，指导学生通过编演课本剧来加深对课文的理解和感悟。

第一课时

（一）导入 新课

今天我们共同来学习一篇蕴含深刻道理的文章。（板书：6 桃花心木）

（二）初读，自学感知

1. 用自己喜欢的方式读通课文，要求读准生字的字音，画出带有生字的词语，个别不理解的新词用查字典或联系上下文的方法理解。

2. 再读课文，想想课文写了一件什么事？

（三）自主学习，谈感悟

1. 抓段落，谈感悟。在学生整体感知课文的基础上，鼓励学生畅所欲言，各抒己见，说说自己喜欢的部分，并陈述自己

喜欢的原因。

2. 抓句子，谈感悟。在学生畅谈自己喜欢段落的基础上，先引导学生找出自己喜欢的句子。认为含义深刻的句子，反复阅读，细细品味，再组织学生讨论，谈感受，谈见解。

着重理解以下句子：

（1）“在不确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。”

（2）“如果我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎的更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。”

（3）“不止是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”

3. 抓品读，促感悟。教师引导学生品读，让学生选择自己喜欢的段落或句子，自己练习有感情地朗读，然后在小组中读，推荐读的好的同学在全班同学面前比赛读。

第二课时

（一）主动探究，悟道理

2. 读了这篇文章，联系生活实际，你想到了什么？

（二）综合实践，练能力

1. 以小组为单位，合作编写课本剧，练写作。

2. 小组内排练课本剧，练表演，练表达。

3. 班上演出，赛水平。

（三）总结拓展

学了这篇课文后，你有何感受，请写一篇读后感。

（四）记忆生字，指导书写

1. 小组内交流你是怎样记忆本课的生字的。

2. 指导书写，重点指导“萎”“锻炼”等字。

（五）布置作业

1、有感情地朗读课文和背诵。

2、抄写生字。

6 桃花心木

种树：浇水不定时、不定量 长成百年大树

人：在不确定中生活 经得起考验

（借种树喻育人）

语文s版六年级教案篇四

“儿”连在别的音节后面作词尾时，就失去独立性，和前面的音节融合成一个音节，使前一个音节的韵母带上一个卷舌动作的韵尾，成为卷舌韵母即儿化韵。这种现象叫做“儿化”。同学们别小看“儿化”，它在意思的表达上是有一定作用的。

鲜花儿、女孩儿、好玩儿、山歌儿

小孩儿、竹棍儿、门缝儿、一会儿

您慢慢儿地说、我和你说说贴心的话儿

盖（动词）——盖儿（名词）

画（动词）——画儿（名词）

尖（形容词）——尖儿（名词）

眼（眼睛）——眼儿（“小洞”之义）

头（脑袋）——头儿（“负责人”之义）

语文s版六年级教案篇五

- 1、培养学生总结课文内容，归纳主旨的能力。
- 2、通过课堂讲演，提升学生自信心
- 3、使学生大致了解历国人飞离地球的努力、所付出的代价以及取得的成果
- 4、拓展学生的知识面，使之对于航空航天知识有所了解，进而培养学生的学习兴趣和能力。

掌握相关的词汇。

1、对句子的理解：

“尽管遭受了无数失败，付出了惨重代价，坚定而执著的炎黄子孙却始终没有放弃飞离地球的努力。”

“载人航天工程，是中国航天规模、技术最复杂、安全性和可靠性要求的跨世纪重点工程。”

“它同时也充分表明：中国几千年的梦想，几代人的执著追求，以及数十年坚持不懈、锲而不舍的奋斗，终于在今天成为了美好的现实。”

2、板书： 梦

3、同学们，大家有梦吗？说说看你们都有什么梦？

很好，千年前，古代的人们一直在做一个梦，这个梦是一一对，飞天。但是这个梦一直都没有实现，直到现代才由航天人员们圆了这个梦，那就是，神舟飞船的上天。

跟我一起念，千年梦，圆在今朝（齐读）（板书千年）

4、大家想想，“千年梦”是什么（飞天的梦想或者上天等等）？

5、那“圆在今朝”又是指什么呢？（神五上天等等）（个别回答，3-4个，答案不一定，与内容有关即可）

6、那谁来总结一下，课文主要讲了什么？（古代的飞天梦想，神舟飞船的上天2-4个，答到即止）

回答得很好，让我们一起来朗读文章第一至三自然段，飞离地球预备，起

9、那么，古代的这些想法有什么特点呢？谁来说？（1-2个，存在于传说之中，并没有真正实现，或者想象）

“（但是这些都只是想象中的内容，只是存在于传说之中），直到明代才有个人真正地尝试了飞天，他的名字是——”

万户

很好，虽然万户的飞天尝试很遗憾地失败了，但是他的科学精神却遗留至今，大家阅读第4至9自然段。

首先看第四自然段，尽管遭受了无数失败，预备，起——

10、大家说，这段话在文中起到了什么作用?(承上启下)

11、那承接上文的有哪些部分呢?

尽管遭受了无数失败，付出了惨重代价，

12、大家能举个例子说明是什么代价吗?

万户

13、嗯，那开启下文的部分，也就是后半句了，它说明了什么呢?

说明中华民族并没有因为失败而放弃飞天的梦想，而始终坚定执着，不断努力。

14、这体现了怎么样的航天精神?(想想看，即使失败了也没有放弃，而是始终坚定执着，不断努力。)

坚持不懈

15、对，那我们的航天人最终成功了没?

16、哪件事情证明他们成功了?

神舟五(六)号上天

嗯，这是中华民族第一次圆了飞天的梦想(板书圆)，但是这个过程极为艰辛，大家看到第七自然段，一起来读，1992年9月21日，预备，起——(齐读)

17、文中哪句话说明了载人航天工程的困难？

载人航天工程，是中国航天规模、技术最复杂、安全性和可靠性要求的跨世纪重点工程。

(如果回答其他的内容，则为措施或者付出的代价)

18、嗯，很好，请坐，那谁来说说你对这句话的理解呢？

显示出的巨大勇气和决心，也充分说明了中国航天工作者为此付出的巨大努力和辛勤劳动。

一百一十多个单位直接承担了任务，协作单位则多达三千多个；

夜以继日地苦战攻关：

铺盖搬到工厂车间；

等等全段剩下几句

21、这体现了哪些航天精神？

热爱祖国，团结合作，默默奉献，勇于探索，锲而不舍

(引导，他们这么拼命努力是出于对祖国的——热爱，那么体现的航天精神有，热爱——祖国，由三千多个单位合作，这个需要怎样的精神？团结合作，很多人还没看到梦想的实现就猝然长逝，一心奉献不求回报，这体现了——默默奉献的精神，)

大家知不知道，在酒泉航天城有一座烈士陵园□(ppt)这里面安葬了500多名烈士，他们为了祖国的航天梦坚守岗位，拼命工作，直到最后牺牲生命。他们，是我们这个国家，我们民族，

最可爱的人们。他们没有歌手明星的光鲜亮丽，也没有政客呼风唤雨的权力，但是没有他们，就没有神五神六等等飞船的上天，没有他们，就没有我们祖国的强大与富强，在酒泉，他们每一个人都有自己的墓碑，姓名，生前所属的单位。让我们永远记住他们。

22、大家是不是对我们的航天人产生了崇高的敬意？好，现在就让我们把内心的情感，化成我们的热情，一起来读这段话。载人航天工程，预备，起（齐读，领读）

23、终于是成功了，我们中华民族延续了千年的航天梦，在这个时刻，终于是圆满完成了。大家想不想看看火箭发射的画面呢？（播放视频）

24、回过头来，我们神舟五号也就是首次载人航天飞行的成功，说明了什么呢？

中国几千年的梦想，几代人的执著追求，以及数十年坚持不懈、锲而不舍的奋斗，终于在今天成为了美好的现实。

25、嗯，谁来理解一下这句话？

好，你认为该怎么读？好，就请你带领大家一起来读。

多了两个人

对，神五意味着我们拥有了载人航天的能力，神六则说明我们的飞船可以承载多人，这是两个完全不同的层次，在太空的环境下，多一个人都需要诸多的变化和调整。让我们一起来朗读最后两段，完成我们的千年梦（齐读，领读）。

回顾总结：

我们今天学习了中华民族的千年航天梦想，谁来总结一下这

中间体现了哪些航天精神？

热爱祖国，团结合作，默默奉献，勇于探索，锲而不舍

对，正是这些航天精神，支撑着一代又一代的航天人刻苦钻研，默默奋斗，直到最后圆梦。而载人航天之后，我们还将发射空间站，探索月球，火星，航天精神，将会一直延续下去。好的，今天的课就上到这里，下课。

语文s版六年级教案篇六

1、阅读课文，使学生懂得要珍惜别人的劳动成果，做错事要勇于主动承认错误。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，抓住“摸瓜”和“送瓜”时的动作、表情、心理活动的描写，体会人物的情感变化。

3、收集身边的小故事，从故事中感悟道理。

4、认识本课3个生字。

正确流利地朗读课文，体会人物的情感变化，感悟道理。

能结合生活中自己身边的小事谈感受。

课件

教学方法：

自读感悟、读说结合。

课时安排：

2课时。

教学流程：

第一课时

一、激情引趣、导入新课。

同学们，喜欢吃西瓜吗？谈一谈吃西瓜的感受吧！今天我们就来学习一篇有关西瓜的文章。

板书课题：摸瓜。

二、自读课文，整体感知。

1、自由读课文，读准字音，读通句子。

2、默读课文，想想课文主要写了一件什么事？

3、再读课文，理清文章思路。

三、精读课文，体会情感变化。

1、读课文，体会小伙伴想出办法摸瓜时的高兴心情。

2、默读“摸瓜”部分，画出表现人物的动作、表情、心理活动的句子，体会当时的心情。

3、为什么送瓜？体会情感变化。

第二课时

一、扩展延伸，练习说话。

1、文中的人物给你留下什么印象？

2、如果换作你，你会怎么做?说一说。

二、认读生字。

三、布置作业。

自读课文《说声“对不起”》。

附板书设计：

准备摸瓜

摸瓜摸瓜经过乡情淳朴

往回送瓜人情浓郁

请我们吃瓜

语文s版六年级教案篇七

教学目标：

- 1、学会12个生字，正确流利朗读课文。
- 2、了解课文内容，理清文章脉络。
- 3、感受鲁智深机智勇敢，富有智慧的侠士形象。
- 4、学习作者简练传神的人物语言描写。

重难点：

感受鲁智深机智勇敢，富有智慧的侠士形象。学习作者简练传神的人物语言描写。

教学过程：

一、歌曲导入，揭示课题

1、歌曲导入，引出人物。

2、齐读课题，抓住题眼，理解“侠”的涵义。

3、针对课题质疑。

4、介绍鲁智深出身及背景。

二、初读课文，整体感知

2、检查生字词。

3、说说鲁智深为什么行侠？怎样行侠？行侠的结果如何？相机渗透“长文读短”的方法概括主要内容。

三、精读课文，感受人物形象

1、自主学习。

先默读课文3—7自然段，想一想，从鲁智深的哪些语言能感受到他的“侠义”形象？接着把相关的语句划出来，并说说你从中感受到什么，写下批注后与小组交流。

(出示自学提示)

2、反馈交流

(1)细品三“问”

抓住“故意说”，他心理本来想说……他却故意说……

抓住“打搅”，刘太公会认为是打搅吗？为什么还要这样说？

分角色朗读。

(2) 细品“想一想”

他在想什么？创设情境，品味语言中刻画的人物个性。多种形式朗读，再现人物形象。

3、对比语言

(1) 他对善良的刘太公一问再问，而对打家劫舍的山大王却只说了一句话。浏览课文8—11自然段，找出鲁智深的语言描写。

(2) 品味“大喝一声”中人物的个性。

(3) 在对比读中深刻感受人物形象。

(4) 补充拓展鲁智深语言描写。

四、总结全文、学习写法。

五、拓展延伸，情感升华

1、简介《水浒传》，激发阅读兴趣。

2、升华感情。

板书设计：

鲁智深行侠桃花庄

粗中有细

听 语言 智勇双全

语文s版六年级教案篇八

1、通过学生自读课文，读准字音，结合注释理解“为”“鄙”“语”“恃”“去”“顾”等词在文中的意思。

2、借助教师范读、原文与译文对照，能读通课文，理解意思，背诵课文，初步培养喜爱古文的感情。

3、创设情境，通过形式多样的朗读，能读出人物对话的不同语气和情感，能试着用自己的话来讲述故事。

4、立足“僧富者不能至而贫者至焉”的原因体悟，理解“人之为学”关键在于“立志去为”的道理，激发学生树立志向，大胆实践的精神。

5、认识“鄙、曰、恃”3个字，正确书写“乎、鄙、僧”等6个字。

1、有感情地朗读课文，读出人物对话的不同语气和情感，并背诵课文。

2、理解“人之为学”，关键在于“立志去为”的道理。

2课时。

第1课时

（一）故事导入，揭题释义

1、教师讲故事：从前有座山，山里有个庙，庙里有两个和尚，一个和尚穷，一个和尚挺有钱。有一天……（“蜀鄙二僧”故

事部分)

知道这个故事出自哪里吗?(板书课题：为学)齐读课题，注意“为”读第二声。知道“为”是什么意思呢?“学”又指什么呢?(做学问，求学)。

2、简介作者，了解背景。此文的原题目是《为学一首示子侄》，是作者彭端淑写给子侄们看的。让我们来看看作者的相关资料。

屏幕出示：彭端淑是清代四川的文学家，他的文章笔力刚劲，气势浑厚，激昂奋进，常给人以鼓舞和教益。彭端淑一生著述较多，其中《白鹤堂文集》最为有名。本文是《白鹤堂文集》中极具影响力的一篇，意在教育晚辈们树立远大志向，勤奋学习，有所建树。

通过教师讲故事的方式创设情境，然后自然地引入课文的学习，激发学生学习文言文的兴趣。

(二) 初读古文，读准字音

1、自由朗读，读准字音。

想知道原文中是怎样写这个故事的吗?请你自由地读读课文，借助后面的注释和字典，争取把课文读通顺。然后看看课文哪一个自然段是在写这个故事，请你在自然段前面做个标记。

2、同桌互读，呈现难点。

两个学生一组，一个读，一个听，纠正字音，意见不一致时，记下此字，留待解决。教师巡视，相机把难读字词写在黑板上。交流正音。

预设：钵、语、蜀之鄙、子何恃而往、亦易矣。

3、指名朗读，掌握学情。

请学生再次放声读课文，要求读准字音，特别是刚才交流过的几个字。然后指名请学生试读，其他同学认真听，注意纠正同学错误的读音。

通过同桌互读，指名试读，呈现难读字词，集中解决，为接下来把课文读通顺打下良好的基础。

（三）探究停顿，读通课文

1、细听范读，边听边画，展示矛盾。

听着同学的朗读，老师也想来读读。请同学们认真听，边听边把与你读得不一样的地方画下来。（学生交流不同之处，教师随机在投影仪下画出）

2、借助注释，探究停顿，读通课文。

同学们，有些句子读得不一样，就是停顿或者读音有所不同，老师建议大家结合译文，了解句子的大概意思，再想想到底该怎么读。

预设：

天下事/有难易乎?(读出问句的语气。)

蜀之鄙/有二僧(结合注释知道“蜀”是四川简称，“鄙”是边境的意思。)

贫者/语于/富者曰(“语”读第四声，告诉的意思，“曰”是说的意思。整个句子的大概意思：穷和尚告诉富和尚说。)

吾/欲之/南海，何如?(“吾”，我的意思，课文中指穷和尚。“欲”，打算；“之”，到、去的意思)我们还学过类似意思

的句子吗?(送孟浩然之广陵)“蜀之鄙有二僧”中的“之”是否也是这个意思?(的)

子/何恃而往?(“子”，你;“恃”，凭着、依靠的意思。整句话大概意思：你凭着什么去呢?)

吾/一瓶一钵/足矣。(“钵”，古代盛饭、菜等的陶制器具。整句大概意思：我一个水瓶，一个饭钵就足够了。)

西蜀/之去南海，不知/几千里也，僧/富者不能至/而/贫者至焉。(整句大概意思：四川距离南海，不知道有几千里路，富和尚不能到达，可是穷和尚到了。)

3、再读课文，理解意思，讲述大意。

请同学们再读一读课文，相信你一定会读得更加通顺。

刚开始老师讲的故事就是原文的第2自然段，你能看着原文用自己的话说说大概讲了一个什么故事吗?先自己试试，然后指名交流。

通过借助注释、结合译文能正确断句，读出古文特有的味道。在读通顺的基础上让学生了解大意，初步体会文章的故事梗概。

(四) 教师小结，布置作业

1、教师小结。这节课，我们试着读通了课文，并借助注释和译文学习了“蜀鄙二僧”的故事，至于为什么贫和尚能够到达南海，而富和尚却不可以到，我们下节课再来学习。

2、作业：

(1) 认读本课要求识写的生字；

(2) 完成课后习题2;

(3) 把课文多读几遍, 要求读通顺, 能准确断句。

第2课时

(一) 复习课文, 师生互译

- 1、老师范读课文, 要求学生不看书, 边听边想每句话的意思。
- 2、老师一句一句说译文, 指名学生对原文。
- 3、师生一起说故事。

运用教师范读, 师生互译等不同的方式, 读好文言文的停顿和节奏, 同时引导学生积累文本, 为接下来的探究打好基础。

(二) 品读对话, 明确其义

- 1、定格对话, 品味原因。

(1) 分角色读贫者和富者的话, 你体会到了什么?

(2) 集体交流:

条件不同;蜀之鄙有二僧, 其一贫, 其一富。

决心不同: 富者过分依赖物质条件, “吾数年来欲买舟而下, 犹未能也。贫者“吾一瓶一钵足矣。”(穷和尚很有信心, 非常有勇气。)

讨论: 穷和尚这一路会有哪些困难?(路途遥远。地图展示四川和南海普陀山的距离;合理想象穷和尚一路上会遇到哪些实际问题?风餐露宿, 舟车劳顿等)

态度也不一样：抓住两个“子何恃而往？”

想当初富和尚也向往南海，计划着买船出行，但至今未能如愿。穷和尚凭着这一瓶一钵竟然敢去。这两个句子该怎么读？学生谈理解后有感情朗读。第一个是普通的疑问句，第二个是反问句，也可读出感叹的语气来。

结果也不一样。越明年，贫者自南海还，以告富者。富者有惭色。

小练笔：贫者会告诉富者什么呢？富者心里又会想些什么？展开丰富的想象，把自己想到的写下来。完成后，指名读一读写的内容。

2、有感情地朗读这段话，把自己体会到的读出来。

3、试着背诵这段话。

在品读贫和尚和富和尚之间的对话中，初步读懂两个和尚之间的明显不同之处，通过想象说话，尝试练笔等方式体会贫和尚的坚强意志，并通过朗读把自己体会到的意思表达出来。

（三）品文涉理，悟出文道

1、学习第1自然段。

作者由这个故事还想到了我们做学问，他在一开头就提出：那就是（师说）天下事有难易乎？为之（生接）则难者亦易矣；（师说）不为，（生接着读）则易者亦难矣。（下句话同上。）

（1）谁能用自己的话说说这一自然段每句话的意思。

（2）小结：看来做学问难易转换的关键就在于是否“为”，作者都是先用一个设问句提出问题，然后从正反两方面作答。这样，对比鲜明，突出了“为”对“学”的作用，说明

了“难”与“易”的关系。

(3) 体会文言文句子的精美。这段话中一共有4句话，在表达上有什么特点呢？(近似于对偶，读起来琅琅上口)

(4) 练习背诵。

2、“贫僧自南海还”“富者有惭色”的故事结尾说明了什么？它与作者的看法有什么关系？(说明“事在人为”，这个故事是一个例证，作者用它来生动形象地证明自己看法的正确。)

3、学习第3自然段。

(去：距，距离；之：在这里没有实在意义。)

(2) 人之立志，顾不如蜀鄙之僧哉？(顾：副词。反而，却。)

(3) 小结：通过以上学习，我们知道了贫者能到的原因是在于能够立志，富者不能到的原因是不能立志。把这种反问的语气读出来。

(4) 从这一自然段中，你受到了什么启发？(人贵有志，事在人为。)

(5) 练习背诵。

读懂作者通过对比方式亮出自己观点的行文特色，体会文言文精练的语言特色，明白“人贵有志，事在人为”的深刻内涵。

(四) 落实识字，积累内化

1、认读要求会认和会写的字。

2、学生独立书写要求会写的字，教师提示：

(1)注意“臼”与“日”的区别。

(2)“鄙”字左边的写法，下面是“回”字。

3、试着把全文连起来背诵；背给同桌听。

4、拓展作业：

(1)把蜀鄙之僧的故事讲给家人听。

(2)收集有关勤奋学习的名人名言或故事，丰富课外知识。

语文s版六年级教案篇九

一、理解课文内容，体会作者表达的对领袖深切的赞叹之情。

二、学会在朗读中把握文章的精髓，从读中受到感悟。

三、利用朗读与学生自主合作的学习方式(或称参与式)进行学习。

四、学习文章中的口语式的语言。

文章内容的理解及重点语句的感悟。

多种形式的朗读。

一、初步感知。

1. 以较快的速度默读课文，再以小组为单位，讨论预习中遇到的问题。

2. 小组讨论时，要求每位同学都要发言，都要倾听同学的发

言并有自己的思考。讨论时，还要把组内已经解决了的问题及答案简要记录在小卡片上。

3. 汇报讨论结果，并提出小组尚未解决的问题。也可将小卡片贴于教室四壁，组员对其予以介绍，其他组可要求对一些问题做出进一步的解释或帮助解答该组未解决的问题。

通过这一过程，筛选出共性的问题，便于教师有的放矢地进行下一步教学。

二、深入阅读

教师根据上述讨论的实际情况提出进一步的学习要求：

1. 细读课文，想一想：

课文讲了什么故事？

你能讲讲有关毛泽东的一些故事吗？

哪些语句表达对领袖的赞美之情，从哪些语句可以体会出来？你觉得课文中的哪些语句写得好？读一读，说说为什么。

你能说说“视若珍宝”的话外之音吗？

从这篇课文中，你还了解到些什么？

2. 分组讨论上述问题，每组发给大白纸和彩笔，要求同学将讨论结果写到纸上。

3. 展示讨论成果，要求同学将讨论结果贴于教室墙壁上，组内推荐一名同学向大家讲述(或轮流讲)。教师要视具体情况进行必要讲解，引导朗读，帮助学生理解一些词句，学习某些生字，纠正学生理解中的某引起偏差等等。

三、朗读悟情

上一步的讨论、学习，可能有点琐碎，以至于造成孩子们对课文整体印象的模糊，因此，通过朗读将零碎的印象整合起来，是很必要的。

1. 学生自由朗读课文。要求同学认真体会，怎样读，才能把作者的感情表现出来？

2. 朗读比赛。引入竞争机制，

让学生互相评价，互相启发，达到对课文深层次的理解。

四、读后反思

教师可引导学生联系自己的实际，谈谈本文学习的得与失。这一步是必要的，它使孩子有机会对自己的学习活动有所反思，温故而知新，有利于进一步的学习。

五、课外引伸

1. 提供一些写骨肉之情的文章供大家阅读，让他们自己去收集，并把其中的好段落抄写下来。

2. 为父母做一件事，并把它写下来。

语文s版六年级教案篇十

1、通过交流人物形象，了解故事内容。

2、共同探讨正确的阅读方法。

3、能通过人物的优秀品质，反思自我，树立正确的人生观，世界观，做一名自立、自信、自强的青少年。

共同探讨正确的阅读方法。

能通过人物的优秀品质，反思自我，树立正确的人生观，世界观，做一名自立、自信、自强的青少年。

一课时。

一、导入

优秀的文学作品，传达着人类的憧憬和理想，凝聚着人类美好的感情和灿烂的智慧，阅读优秀的文学作品，对了解历史，了解社会，了解自然，了解人生的意义，是一件大有裨益的事情，文学作品对人的影响，是潜移默化的，阅读文学作品，是一种文化的积累，一种知识的累积，一种智慧的累积，一种感情的累积。大量地阅读优秀的文学作品，不仅能增长人的知识，也能丰富人的感情，如果对文学一无所知，而想成为有文化修养的现代文明人，那是不可想象的，有人说，一个从不阅读文学作品的人，纵然他有“硕士”“博士”或者更高的学位，他也只能是一个“高智商的野蛮人”。这并不是危言耸听。亲近文学，阅读优秀的文学作品，是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的极为重要的途径，这已经成为很多人的共识。

是啊，从我们迈入初中的大门，著名的作家赵丽宏就为我们打开了一扇文学之门，那老师想知道你们都读过哪些优秀的文学作品呢？（生作答）嗯，同学们读过的好书真不少，也看出来我们的学生都是些热爱文学的人。那今天老师就给同学们推荐一本被誉为“男孩子必读”的世界名著《鲁滨逊漂流记》。让我们一起跟随主人公去漂流，去感受主人公身上值得我们学习的地方。

（出示课题）

二、目标定向

- 1、交流故事中人物，了解故事内容。
- 2、探讨科学、有效的阅读方法。
- 3、学习优秀品质，做自立、自信、自强少年。

三、预习检测

2、用简洁的'语言概括名著主要内容。（小说主要讲述了出身于商人之家的鲁滨逊冒险出海航行，被海浪抛到一座荒无人烟的海岛上，在那里坚强地度过了28年孤独时光的生动故事。）

四、合作探究

- 1、请同学们谈谈自己是如何读这本名著的？
- 2、请小组合作，交流读书心得，谈谈你知道的读书方法有哪些？总结（板书）俗话说“不动笔墨不读书”，我们在读的过程中应该在自己感兴趣或能打动自己、能产生共鸣的地方做标签，把它记录下来。

五、个性展示

我们都知道小说最基本的特征就是通过塑造人物形象，揭示社会生活。刚才我们共同探讨了一些最基本的读书方法，学以致用，那下面我们就运用这些方法去感受名著中的人物，比一比谁掌握的最好。

那下面请大家在老师给出的三个精彩情节中，选取你喜欢的一个，运用圈点批注的方法，精读文章，谈谈你对名著中人物的理解。

六、悟生活整合提升

刚才我们共同探讨了如何才能读好一部名著，老师总结了下，把其中的部分要点编成一首打油诗，共大家参考。