

最新大树中班教案公开课 中班美术大树教案(实用12篇)

高一教案是教师进行教学准备的重要工具，它包含了教学目标、教学内容、教学方法等内容。掌握好教案的编写方法和技巧，能够帮助教师提高教学效果和学生学习兴趣。

大树中班教案公开课篇一

- 1、幼儿尝试用剪刀，沿线剪大小不一的圆和三角形。
- 2、会将圆和三角形，粘贴在纸上，进行制版，并且进行压印。
- 3、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、老师的范画大树、剪刀。

2、吹塑纸上画圆。

3、一张方的吹塑纸。

1、欣赏老师的范画。

小朋友看看老师手里拿的是什么呢?(大树)你们知道老师手里的五颜六色的大树是怎么做的吗?(请幼儿猜想谈谈说说)你们自己想不想来做一棵美丽的大树呀?(本活动是激发幼儿学习制版的兴趣)

2、老师示范制作

首先请小朋友将铅画纸上的图形全部剪下来。然后将剪下来的图形粘贴在方的吹塑纸上，粘贴成一棵大树。接着用毛笔在吹塑纸上涂颜料，进行压印。通过这几个步骤一棵大树就做好了。（了解制版的方法）

3、请幼儿自己进行制作。

提醒幼儿剪的时候要沿线剪。粘贴的时候要将图形粘贴牢。压印的时候注意刷颜料。

4、将幼儿压印好的作品放到指定的地方晾干。

5、评价作品。

作为教师要善于发现幼儿的.不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

大树中班教案公开课篇二

1、经验准备：教师在体育活动或日常户外活动（如散步）时间带幼儿欣赏冬天的自然美，感受湛蓝的天空，观察掉光叶子的大树有力伸展的枝干，捡拾落叶等，让幼儿感受到不同季节的大自然都有独特的美。

2、场地准备：四个操作区，分别放四种操作材料；一个幼儿作品展示区。

3、物质准备：第一组广告纸（五厘米见方）、胶棒；第二组皱纹纸（五厘米见方）、胶棒；第三组水粉、棉签、抹布；第四组油画棒。幼儿每人系一个围裙。

大树中班教案公开课篇三

二、基本活动

- 1、教师逐一出示挂图并分析每张图示的意思，当出示挂图（四）的时候着重向幼儿解释光合作用对人类的重大作用。
- 2、请幼儿第二次看挂图。使幼儿懂得保护花草树木的重要性。
- 3、逐一出示花草树木被破坏的照片，幼儿进行观察并说出自己的感想，提出保护花草树木的方法。

三、游戏活动：“我是大树、小花”游戏，幼儿体验怎样保护花草树木，学会用自己的方法保护花草树木。

- 2、是什么样子的？”“我是一棵树，我的树皮被一个小朋友剥掉了，我会有什么感觉？”“我是一朵花，有人喜欢扯我的花瓣，我会有什么感觉？”
- 3、教师扮演大树和小花，说说自己的快乐事。如“大树我今天很高兴，有人给我喝水”，“花儿我今天很高兴，有个小朋友只看我，一点也不来碰我”，等等。

四、延伸活动

- 1、教师，带领幼儿为到自然角为花草树木们浇水、锄草。

大树中班教案公开课篇四

【活动目标】：

1. 学习正确的涂色方法，并为树叶涂上相应的颜色。
2. 耐心、细心地坚持把树叶的细小部分涂完整，感受秋天树

叶的色彩美。

【活动准备】：

1. 观察一些已变红、变黄的树的叶子。
2. 蜡笔若干、印有树叶轮廓的纸若干。
3. 两棵空树干的图片

【活动过程】：

一、导入

师：小朋友，现在是什么季节？（幼：秋天）秋天来了，我们都把夏天的短袖换成了？（幼：长袖）对了，有的小朋友呀还穿了外套。

二、引发幼儿对秋天树叶的回忆

师：树叶宝宝也换了衣服，它们都穿上了什么颜色的衣服呢？（幼：红色、黄色）

三、激发幼儿的绘画兴趣

1. 以童趣的口吻引起幼儿的注意

师：今天来幼儿园的时候，老师看到了两棵树妈妈（出示两棵空树干）

2. 引导幼儿仔细观察，培养幼儿观察能力

师：它们与我们平时看到的树有什么不一样？（幼：它们没有树叶）

3. 师：树妈妈想请小朋友帮忙，帮树叶宝宝穿上新衣服，把树妈妈打扮起来，好不好？

四、教师示范画画

1. 亲自示范涂色

师：画的时候要注意了，靠着黑色边框线往里画

2. 强调注意点：

画的时候不要画到桌子上、不要画到黑色边框线外。画的时候要注意从外向里面画。

涂得密一些，要把所有空白处都上上颜色，不可以有空隙。

五、幼儿涂色，教师指导、询问

六、打扮树妈妈，贴上树宝宝，进行评价

师：现在树妈妈都找到自己的树宝宝了，它让老师跟小朋友说“谢谢”，那小朋友要说什么呢？（幼：不用谢）我们班的宝宝都是有礼貌的小朋友。

涂色《苹果》

【活动目标】

- 1、激发对美术活动的兴趣。
- 2、培养正确的绘画姿势、用品摆放常规和大胆动手绘画的能力。
- 3、认识三原色中的红色，并初步学会按一定方向涂色。

【活动准备】

- 1、涂色—苹果
- 2、图片—苹果
- 3、每个幼儿一盒油画棒，涂色纸。

【活动过程】

一、导入

变魔术，引起幼儿的兴趣。

教师：小朋友看，变变变，老师拿出实物苹果，这是什么？
（苹果）

告诉幼儿，今天我们来给苹果穿衣服好吗？

二、展开

1. 感知苹果的颜色

出示图片—苹果，引导幼儿观察：

这些苹果都是什么颜色的？（红色的）

2. 学习涂色苹果

讲解示范涂色的方法

出示红色的油画棒问：这只油画棒是什么颜色的？今天老师教小朋友用红色的油画棒帮苹果穿上漂亮的衣服。

重点讲解起笔和止笔的位置、按一定方向涂色，

3. 布置涂色任务，提出要求：

涂色时身体坐正，用品摆放整齐，

右手拇指食指拿画笔，左手按住作业纸，

眼睛离纸面不能太近，按一定方向仔细涂色，比比谁是涂色小能手。

4. 幼儿开始绘画，教师巡回指导。

及时纠正幼儿的绘画姿势，鼓励幼儿仔细大胆涂色，不把颜色涂到线外去，帮助幼儿完成作品。

5. 展示幼儿作品，进行讲评，对涂色均匀完整的作品画上小五星表示鼓励。

三、结束

展出幼儿全部作品，请幼儿观赏，带领幼儿夸奖自己树立信心，激起下次绘画的欲望。

《水果涂色》

【活动目标】：

1. 通过涂色，感知色彩，体验美术活动的乐趣。
2. 培养幼儿大胆作画及动手能力，增加幼儿的生活经验。
3. 认识不同的水果，了解各种水果的营养价值。

【活动准备】：

1. 苹果、香蕉、葡萄，菠萝等相片。

2. 印好等待涂色的水果图片。

3. 蜡笔或者水彩笔

【活动过程】：

1. 组织教学。检查、了解幼儿的课前准备情况，让幼儿安静下来，集中注意力。

2. 从幼儿穿的衣服导入到水果宝宝穿的衣服

3. 展示各种水果图片，请幼儿观察这些水果宝宝的颜色。

4. 让幼儿先认识这些水果，不同水的水果有不同的颜色

5. 在观察水果颜色的同时，请幼儿也找到相同颜色的蜡笔

6. 动手作画

老师先示范正确的图画方法，请幼儿观察

大树中班教案公开课篇五

1、引导幼儿回忆观察过的树，了解树的基本结构。

教师：我们看过也写生过树，谁来说一说，树有哪几部分呢？(树根、树干、树枝和树叶)

2、欣赏几米的作品，观察高高直直的大树。

(1)教师：我们平时看过的大树是什么样的？那画家画出的大树又是怎样的呢？我们来看看吧！

(2)教师：你喜欢哪张画？看到这些大树，你有什么感觉？画中的大树是什么样子的？大树的生长从下往上有什么变化？树干

怎样?树枝怎样?(可请幼儿用身体动作来表现树的造型)

3、集体讨论用画笔表现树干的粗细。

(1)教师：我们用画笔怎样来表现细细的树干?怎样来表现粗粗的树干呢?

(2)个别幼儿示范。

(3)教师：你想画什么样子的树枝呢?

4、幼儿作画，教师巡回指导。

教师：今天在你自己画好的作业纸上画高高直直的树。

提醒幼儿在用颜料时要注意舔笔，以免颜料太多。

5、展示幼儿作品。

大树中班教案公开课篇六

《大树和喜鹊》是一首比较简单的散文诗，活动的重点是让幼儿理解散文内容，从情感出发，通过初步帮助幼儿了解了“孤单”是一种消极情绪，同时，通过关注幼儿生活实际，联系实际经验，并加以恰当的引导“孤单”是一种情绪体验，在自己的实际生活中找到许多“孤单”的体验。

倾听诗歌第一段，在略忧伤的氛围里，幼儿尝试初次作画，教师应引导幼儿大胆想象，创意表达。诗歌第二段，不仅给幼儿提示，同时营造温馨、友好的氛围。本环节作画的方式可灵活多样，例如合作作画等方式既非请常契合内容，也比较有趣。第三段诗歌，幼儿选择情节作画别有趣味，通过对白天与黑夜不同的景象的选择，促进幼儿个性化的创作与表达。

1. 欣赏散文诗, 理解寓意并用绘画的方式表现变化的情节。
2. 尝试与同伴交换画纸作画, 体会共同作画的乐趣。

重点: 根据情节变化, 设想办法, 解决大树与喜鹊孤单的问题, 理解动物与周围环境的关系。

难点: 尝试与同伴协商与合作, 共同作画。

1. 观察过大树、鸟窝和喜鹊, 具有感性经验。
2. 语言cd(《树和喜鹊》)。

(一) 它们很孤单。

1. 听一听诗歌第一段。

——从前, 这里有一棵树, 树上有一个鸟窝, 鸟窝里有一只喜鹊。树很孤单, 喜鹊也很孤单。

2. 用画面再现诗歌。

——你能把诗歌的内容画在你的画纸上吗?

3. 想一想办法。

——有什么办法能够让它们都不孤单呢?(引导幼儿说出增加树和鸟窝、喜鹊。)

(二) 怎样才能不孤单。

1. 听听诗歌第二段。

——后来, 这里种了好多好多树, 每棵树上都有鸟窝, 每个鸟窝里都有喜鹊。树有了邻居, 喜鹊也有了邻居。

2. 说一说自己的想法。

——你的邻居是谁?怎样让你的树和喜鹊也跟你一样有邻居?你有什么特别的办法?(教师提供每人一张纸,引导幼儿邀请好朋友来作画)

3. 画一画我的想法。

——快快邀请好朋友来种树、筑鸟窝吧!(幼儿自由地与同伴交换画纸,在同伴的画纸上画上树和鸟窝,画好之后互相道谢再寻找下一位伙伴。)

(三) 它们不再孤单。

1. 欣赏诗歌第三段。

——每天,天亮了,喜鹊们叽叽喳喳叫几声,打着招呼一起飞翔。天黑了,又叽叽喳喳地一起飞回窝里,安安静静地睡觉了。

2. 选择情节继续作画。

——你是喜欢天亮时分树林里一派热闹的景象,还是夜晚宁静的感觉呢?请你继续作画吧。

3. 以散文诗作背景,欣赏同伴的作品。

——大树和喜鹊都不再孤单,无论是天亮还是天黑,树很快乐喜鹊也很快乐!

活动延伸

1. 将幼儿的作品,按照白天和黑夜分别组合成两片树林,引导幼儿感受热闹与宁静的不同氛围。

2. 再次欣赏散文诗,尝试理解其寓意和意境。

活动提示

1. 幼儿分段欣赏散文诗, 体会其中的意境并随着情节变化进行创意表达, 感受与体验在诗歌氛围里创作的别样情趣。
2. 邀请朋友为同伴的树林增添大树与鸟窝, 非常符合散文诗的情境, 同时与同伴共同作画, 也是一种特别的体验。教师重在引导幼儿感受与同伴协商、合作以及成功的愉悦。幼儿根据自己的喜好选择“白天的热闹”或“黑夜的宁静”进行个性化的表达, 也有利于最后作品的组合和呈现。

大树中班教案公开课篇七

- 1、学习散文诗中的对话, 感知诗中优美的句式, 并能进行简单的创编。
- 2、体验散文诗中小主人对妈妈的关心, 了解妈妈与娃娃的依偎情感。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

大树中班教案公开课篇八

本次活动孩子们对大树桩的年龄揭晓始终保持了浓厚的持续探究的愿望, 学习的主动性与积极性被充分调动起来, 不过我也从中了解到自己的不足, 比如: 在教歌曲时, 如何才能让幼儿顺利掌握三拍子节拍, 附点音符等。在今后的教学活动中我会不断努力, 结合本次学《指南》的收获与心得, 多反思自己在活动时存在的问题与不足, 不断积累经验, 提高自己的专业素养。

大树中班教案公开课篇九

咦！这是什么地方？你看到了什么呢？

原来这是一片美丽多彩的树林，有这么多漂亮的小树，你看到了什么颜色的小树呢？

这里的小树可真有趣，粉红色的树冠、紫色的树干。

还有的是黄色的树冠，绿色的树干。

二、教师示范，引导幼儿了解操作过程

这么漂亮的树林，你们想不想为他添上自己的小树呢？

老师也想来试试看，先选好自己喜欢的颜色，圆圆的是树冠，直直的是树干。先沿着黑色的线把树干撕下来，食指拇指捏一捏，一点一点往下撕。可别把圆圆的树冠撕坏咯。再找到一根直直的树干，沿着黑线一点一点往下撕，在树干的最最上面涂上一点点胶水，把树冠粘得牢牢的，我的小树做好啦！

三、幼儿操作，教师巡回指导

你们也选自己喜欢的颜色，试试看吧！

四、展示作品，说说自己喜欢的作品

大树中班教案公开课篇十

(2) 幼儿自由讲述。

(3) 放课件。师：听听小鸟到底是怎么说的？

(4) 幼儿学说小鸟的话。

2，观看画面二

提问：还有谁也来当大树妈妈的娃娃呢？（小松鼠）那谁来学学小松鼠的话？

3，观看画面三

提问：咦，又是谁来当大树妈妈的娃娃了，小星星又会说什么呢？

4，完整欣赏散文诗

（1）教师朗诵。师：老师还把它们说的话编成了散文诗，我们一起来听一听吧！

（2）欣赏散文录音后提问：你觉得这篇散文诗美吗？那你们想不想来表演一下呢？

大树中班教案公开课篇十一

1、我从教学目标上我有认知、情感、技能、但是科学活动应落在探索上，这是我以后科学活动中应注意的。

2、活动中我应考虑在幼儿的水平上来安排内容。如理解光合作用这是难点，应建立在平时经验之上来教学。

3、通过游戏活动幼儿对花草树木的情感提升了，了解了保护花草树木的方法。

大树中班教案公开课篇十二

1、幼儿尝试用剪刀，沿线剪大小不一的圆和三角形。

2、会将圆和三角形，粘贴在纸上，进行制版，并且进行压印。

3、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、老师的范画大树、剪刀。

2、吹塑纸上画圆。

3、一张方的吹塑纸。

1、欣赏老师的范画。

小朋友看看老师手里拿的是什么呀?(大树)你们知道老师手里的五颜六色的大树是怎么做的.吗?(请幼儿猜想谈谈说说)你们自己想不想来做一棵美丽的大树呀?(本活动是激发幼儿学习制版的兴趣)

2、老师示范制作

首先请小朋友将铅画纸上的图形全部剪下来。然后将剪下来的图形粘贴在方的吹塑纸上，粘贴成一棵大树。接着用毛笔在吹塑纸上涂颜料，进行压印。通过这几个步骤一棵大树就做好了。(了解制版的方法)

3、请幼儿自己进行制作。

提醒幼儿剪的时候要沿线剪。粘贴的时候要将图形粘贴牢。压印的时候注意刷颜料。

4、将幼儿压印好的作品放到指定的地方晾干。

5、评价作品。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

小百科：树是具有木质树干及树枝的植物，可存活多年。一般将乔木称为树，主干，植株一，分枝距离地面较高，可以形成树冠，树有很多种。