

# 2023年电影少年的你台词经典语录 电影少年的你台词经典(精选8篇)

民族团结是指在一个国家或地区，不同民族之间和睦相处、团结互助的良好状态，是一个国家的长治久安的重要基石。我们应该积极传承和发扬民族团结的优良传统，共同构建和谐稳定的社会。如何增强民族团结意识，是我们每个人都应该思考的问题。以下是我们精心挑选的一些民族团结活动和庆祝活动，希望能够激发大家的参与热情。

## 电影少年的你台词经典语录篇一

- 1、不管这条路有多难，我都愿意陪你耗。
- 2、你我不会，但他们是少年
- 3、这是我们曾经拥有过的乐园，这是我们曾经的乐园，这是我们的乐园
- 4、我喜欢一个人，想给她一个好结局
- 5、只有你赢了，我才不会输
- 6、陈念，你是第一个问我疼不疼的人
- 7、你往前走我一定在你身后
- 8、你保护世界，我保护你。
- 9、生活在阴沟里也要记得仰望星空啊
- 10、你太干净了，你不懂。

- 11、“从来没有一节课教过我们如何变成大人。”
- 12、这世上什么都有，就是没有如果
- 13、路上总会有阴影，抬头就会看到星光。
- 14、生活，就像夏天的柑橘树，挂着青皮的果，苦是一定的，甜也有。
- 15、这世界就两种人，没本事被欺负的`人和有本事的坏人。
- 16、我就是个小混混，没必要装什么教养。
- 17、你长大之后，我们还会再见的对不对？别忘了，你还欠我一次。
- 18、洗尽铅华，褪去青涩，留下的是纯真和不变的我爱你。
- 19、总有一天，我要和你光明正大的走到一起！
- 20、你小时候欺负过人？那你总被人欺负吧？人长大了才学会同情，只是不好的你都忘了。
- 21、等你长大了，不要忘了我，等我长大了，回来保护你。
- 22、在这个世界上，只要还有一个人懂你，你就可以生存，不会灭亡。
- 23、你敢让你孩子出生在这样的世界吗？
- 24、你做得对，你要相信你做得对，路上总会有阴影，但总会有阳光的。

## 电影少年的你台词经典语录篇二

2、《战狼》不仅题材独特，在中国影市上罕有，而且影片耗资巨大，由中外联合打造，一流的创作队伍，以及3d技术的应用，皆具有历史性的突破。《战狼》将还原真实战场，聚焦于中外边境局部战争，历时七年，全力打造小人物成长为拯救国家和民族命运的孤胆英雄的传奇故事，也让堪称“东方之狼”的特种兵战队及高能战士首次登陆大银幕。

3、《战狼》的成功之处在于，他塑造了一个类似好莱坞电影里常见的个人主义英雄，从影片中吴京饰演的冷锋违抗军令受到处分等情节可以看出，此剧呈现的剧情走势，已经是吴京与有关部门之间达成的最大妥协了，而从电影最终结局来看，它仍旧是歌颂集体主义的，另外一点，影片给予每一个中国观众一种强国感，而《战狼》则满足了这种心理需求。

## 电影少年的你台词经典语录篇三

- 1、犯我中华者，虽远必诛。
- 2、听说过战狼特种部队吗？中国特种部队中的特种部队。
- 3、一名资深狙击手最快是2.5秒。我2.3秒。
- 4、好戏才刚刚开始。
- 5、你开枪有多大把握？
- 6、你们其实只是一帮童子军。
- 7、杀人什么感觉？感觉很爽。
- 8、为什么违抗命令擅自开枪？

9、这改变不了什么。

10、你们其实只是一帮童子军。

11、听说过战狼特种部队吗?中国特种部队中的特种部队。

12、这种女人就该被男人征服，被什么样的男人征服?当然是我这样的!

电影《战狼》剧情简介

## 电影少年的你台词经典语录篇四

发个新电影的给你吧!

《致我们终将失去的青春》

1, 很多人，一旦错过了就是陌路。真希望爱上一个人就可以一辈子这么爱下去，就这么简单，多好。你答应我，别让我再等你，我怕我没有足够的勇气一直等在原地，更怕我们走着走着，就在也找不到对方。

2. 在这个世界上，没有人真正可以对另一个人的伤痛感同身受。你万箭穿心，你痛不欲生，也仅仅是你一个人的事，别人也许会同情，也许会嗟叹，但永远不会清楚你伤口究竟溃烂到何种境地。

所以，无谓把血痂撕开让人参观。那为什么你不哭?

因为掉眼泪也不能让我找回它。

3. 一个人要是伤害了另一个他爱的人, 绝对比被伤害那个更痛。

4. 月光再亮，终究冰凉。

5. 曾经我们都以为自己可以为爱情死，其实爱情死不了人，它只会在最疼的地方扎上一针，然后我们欲哭无泪，我们辗转反侧，我们久病成医，我们百炼成钢。你不是风儿，我也不是沙，再缠绵也到不了天涯，擦干了泪，明天早上，我们都要上班。

6. 别让我再等你，我怕我没有足够的勇气一直等在原地，更怕我们走着走着，就再也找不到对方了。

7. 我不可能一次又一次相信你，不可能。

这世上没有谁会永远等谁，更没有谁会永远相信谁. . .

曾看到一句话，相信你，就象相信我自己，可是当自己都不相信自己的时候呢. . . . .

8. 少年意气的时候我觉得有很多东西比感情更重要，后来才发现我们能记住的偏偏只是一些小的幸福。

9. 人和人之间的隔阂永远比默契更坚固。

10. 也许那句老话说得对，对于女人来说，爱情是生活的全部，但对于男人来说，那只是他的生活的一小部分，不管当初他给过怎样的承诺，在面临选择的时候，他们永远比女人现实而理性。

在男人的世界里，女人其实只是一片点缀的白云，他偶尔会赞叹它的无暇和美好，也会对它留恋，但决不会为了它而放弃浩瀚的天空。当然，还有更聪明一些的男人，可以踏着云彩叠成的阶梯一步登天，又或者在风雨来临之前，希望在云下得有片刻安身之地。

11. 在爱情里付出的心血和收获的幸福从来不成正比，越想去爱的人就越得不到爱。

12. 他即使有千般不好，万般辜负，毕竟是我爱过的人。

郑微垂下头去沉默，如果她不明白，也不会觉得凄凉。爱情是足以焚身的烈火，不管是聪明人还是笨蛋，爱上了，都成了飞蛾。谁都知道飞过去会成为飞灰，但那又怎么样，百年之后，不管燃烧过与否，我们都将成为尘土。

得意味深长。

上帝是智慧的，他让女孩的第一次在男人的入侵下感到不可抑制的疼痛，因为快乐是转瞬即逝的，唯有疼痛可以铭记于心，她可以忘记一个给予了她最强烈快乐的男人，却永远忘不了最初的那个人给她的疼。

14. 时间真是一副霸道的良药。

得不到才会念想，送上门去他未必真的会要。功名利禄在手，就偶尔额搓叹往昔，有些人，要的就仅仅是念想而已。

15. 再好的过去，回忆的次数多了味道也就淡了。

16. 注定要失去的东西，失去了，也不过是早死早超生。

17. 看得见的伤口，迟早有一天会痊愈的。

18. 女的碰到甚么样的男的都不要紧，就怕遇到了传说中的洋葱王子，你想要看到他的心，只有一层一层地剥掉他的外衣，在这个过程中他不断地让你流泪，最后才知道，原来洋葱根本就没有心。

20. 人世间的感情为什么不能像打地基一样，挖一个坑，就立一个桩，所有的坑都有它的那根桩，所有的桩也能找到它的那个坑，没有失望，没有失败，没有遗恨，永不落空。。。。

21. 她来过，她爱过，她努力过，得之是幸，不得是命。当然，

年少时的我们如何会相信会有得不到的宿命。

22. 当年舟车劳顿只为与爱人片刻相依的她，一心只想把那份感情守成天长地久的她，可曾想到会有今天？爱着的时候，以为那个人就是自己的一生，谁料到一朝梦醒，就站在了另一个人的身边。

23. 任敌千变万化，我自岿然不动

24. 郑微想，她毕竟比阿正幸福，不管是过去还是现在。因为她爱的时候没有保留，流泪的时候淋漓尽致，在这份感情里，她没有亏欠，她的爱是圆满的。正因为陈孝正给过玉面小飞龙跌宕起伏的爱，才让后来的郑微学会在平凡的幸福里甘之如饴。

25. 原谅她不能给他安慰，每个人最终都能自己舔着自己的伤口。

26. 我们一生里有可能遇到很多人，有时正好同路，就会在一起走一段，直到我们遇到了真正想要共度一生的那个人，才会把余下的旅途全部交给交给这个人，结伴一起到终点。

27. 万物守恒，所以一个聪明人一般都搭配一个傻子

29. 郑微想起了那个故事，出轨的男人死前把房子和遗产留给了妻儿，却把最爱的一片树叶赠给了他爱的女人。爱情的分量，也不过是一枚落叶和死后的尘灰。

30. 陈孝正艰难地反驳，；妈，你跟爸爸感情那么好，你应该知道有些人一辈子只能遇到一个。

31. 为别人的故事流自己的眼泪。

32. 连他自己都不相信自己可以拥有，所以注定得不到。

33. 跟一个陌生的男人就这么过一辈子，我会认命。但如果那个人是你，我不甘心！

34. 是我的，就是我的，走了的，只能说明他从来就没有属于过我。

35. 总有一天 会在他的心中插上我的五星红旗 ！

36. 醉笑陪公三万场，不用诉离觞。

事可以把他们分开。

39. 眼泪无谓而徒劳的液体，流泪的人是愚蠢而可悲的

40. 我吃了什么亏？谁拿枪逼着我了，别跟我唧唧歪歪的说吃亏，没谁逼良为娼，这事就图个你情我愿。我愿意傻，他愿意走，谁也不欠谁的，即使他走了，我那几年的快乐也不可能喂了狗。

41. 但是，现在的她也知道，身在其外的人，又怎么能懂得别人的感情世界？

42. 对于自己的工作，郑微的总结便是以下内容：出差：领导未行我先行，看看道路平不平；吃饭：领导未尝我先尝，看看饭菜香不香；开会：领导未讲我先讲，看看话筒响不响。

的人们，其实并不是这个世界变得丑陋，世界原本如此，不过是她往日太过痴傻，等她终于一觉醒来，心怀孤勇，不顾一切的小飞龙已消失在身后。

44. 这些年，我缝缝补补这段感情，始终不愿意离开他，那是因为我珍惜我青春的时候最初最好的感情，现在才发现，这段感情从来就不是我想像中的样子。

45. 郑微一再地拒接，他一再地打来，时间长了，慢慢地电话

也少了，终于归于沉寂，就像我们的一颗心，曾经火热地揣在胸膛里，滚烫得无处安放，急不可待地找人分享这温度，从没想过它也有一天会冷却，冷到我们只得自己环紧自己，小心翼翼，唯恐连这仅有的暖意也守不住。

46. 她如何能不爱，感情不是水闸，说开就开，说关就关。那场感情，她豁出了自己，一丝也余力也没有留下。而他是在她最快乐的时候骤然离开，中途没有争吵，没有冷战，没有给过她机会缓冲，让热情消散，如同一首歌，唱到了最酣畅处，嘎然而止。

47. 他已经走得太远，而她不可能永远等在原地，也许他们真的就再也找不回对方，这些他早已知道，他只是后悔回头，就像登山者沿着一个注定地方向往上爬，途中多多苦都在意料之中，但是唯独不应该回头望，因为回头的那一瞬，他才惊觉自己身在悬崖。

48. 于是他的沉默便有了绝望而自弃的味道。

49. 痛苦只为无处言说。

50. 少年人的爱恋，也许爱情的方式是错的，然而爱情的直觉永远是对的

52. 法律的存在有什么意义？她居然不能把这种男人判为死刑。我们希望负心的人不得好死，可是他偏偏活得好好的，短暂的伤痛过后，他还是会结婚生子，顺利老去。

53. 幸福就是求仁得仁。

55. 青春是有限的，不能在犹豫和观望中度过

56. 爱情是足以焚身的烈火，不管是聪明人还是笨蛋，爱上了，都成了飞蛾。谁都知道飞过去会成为飞灰，但那又怎么样，

百年之后，不管燃烧过与否，我们都将成为尘土。

57. 在时间和现实的夹缝里，青春和美丽一样，脆弱如风干的纸

58. 喜悦出于巧合，眼泪何必固执。

59. 见鬼去吧，什么终将逝去的青春，我赌一次永恒！

的，当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后，再回过头看，一切才有了意义——爱过我们的人和伤害过我们的人，都是我们青春存在的意义。。。。。

人生到头来就是不断地放下，但遗憾的是，我们却来不及好好道别。不明白啊 = =!

## 电影少年的你台词经典语录篇五

二、仿佛和那些不温不火的日子相比，这些才是青春本身。

三、对不起，我现在才回来，对不起，我去了别的国家，对不起，我和别的男人结了婚有了孩子，对不起，我现在这样年老，头发都白了。”

四、骑着自行车沿街一路向前，街道两边的小商铺无精打采地垂着帘子。总有几个中年大叔搬一把竹凳坐在外面的樟树下，汗水湿透了白色背心露出\*头也不在乎，懒洋洋地扇着竹扇不停地打哈欠。

六、激烈的前奏轰然响起。一声比一声重的低音间不容发，明明只是声音，却沉默的压迫着肺叶和心脏。一种窒息感忽然升起挤着脑子，蓝波大口喘起气来。

七、密集的节拍在有限的空间里扩张膨胀，主唱嘶哑的声音

扭曲变形，唱到高音时干脆变成了吼叫。一瞬蓝波的心中竟然感受到了一种类似快感的情绪。他紧紧地抓住枕头，激烈的电流在他的体内形成回路，它们路过的每一个地方都留下了新鲜的疼痛。

九、豺狼一辈子只爱一个母狼。

十、她踩上自行车向前骑去。沿道挺立的一棵棵粗大梧桐下，无数片夕辉穿过树荫把街道分割得破碎，许羚的身影就混入这一片破碎的光影之中。

十一、这是个什么神经病乐队……蓝波想。可是急速飚起的吉他声马上撕裂了他的想法。来不及抗拒，来不及反应，低音和鼓声不容喘息地加进来。

十二、“对不起，我现在才回来，对不起，我去了别的国家，对不起，我和别的男人结了婚有了孩子，对不起，我现在这样年老，头发都白了。”“……不是的……还是和当年的你……一样漂亮……完全一样的……”

十三、都是你的错啊。这句话如果说出口，多年的心酸一定会就此决堤。所以她咬紧牙关，作出若无其事的样子。

十四、一记重击忽然砸向头顶。

十五、松树挡住了身后道路上路灯的白光。闭上眼睛，只有黑暗和她的体温与发香向他袭来。都是往日的梦，也是现实。

十六、我，等着你。相信一天你会出现抚摸我的头，夸奖我。时光流去。我在守候着那份爱你的忠诚。

十七、不会，还是一样，手也是，嘴巴，眼睛，现在也很漂亮，我真的很想你

十八、他们在夜风中道别，风在蓝波回去的路上还一直吹着。春天的深夜寒冷，蓝波攥紧自己的手掌，像是为了保护手心里的余温不被风吹散。

十九、世界末日时，我们诞生了。

二十、没有你，我无法生活。

二十一、黄昏刺激发疯的人们。

二十二、“我尽量……不让这种事发生。”“由不得你。”“我知道的。”“知道就好。”

二十三、“……………不是的……还是和当年的你……一样漂亮……完全一样的……”

二十五、一曲终了时，蓝波有些虚脱地按下了暂停键。他失魂落魄地跳下床，走到窗边。耳朵里嗡嗡作响，一时听不见外面扑打窗户的雨声，他忽然想去淋雨。

二十六、一辈子也就一次不顾一切，过去了，就不会再有了

## 电影少年的你台词经典语录篇六

1、不管这条路有多难，我都愿意陪你耗。

2、你我不会，但他们是少年。

3、这是我们曾经拥有过的乐园，这是我们曾经的乐园，这是我们的乐园。

4、我喜欢一个人，想给她一个好结局。

5、只有你赢了，我才不会输。

6、陈念，你是第一个问我疼不疼的人。

7、你往前走我一定在你身后。

8、你保护世界，我保护你。

9、生活在阴沟里也要记得仰望星空啊。

10、你太干净了，你不懂。

## 电影少年的你台词经典语录篇七

小北是街头混混，而陈念是学霸，在陈念求助小北后，保护她。但因为小北觉得自己的身份会给陈念带来不好的影响，所以每次都走在陈念的后面，在陈念问为什么时，他说：“陈念，别担心，你往前走，我一定在你后面。”

你保护世界，我保护你

这一句话是这部电影最经典的一句话。陈念一直以来的梦想就是走出这个城市，变成最聪明的人，然后保护世界，但是小北却没这样的愿望说：“那说好了，你保护世界，我保护你。”

陈念，你是第一个问我疼不疼的人

小北从13岁时就混迹街头，打架斗殴是家常便饭，和陈念第一次见面也是打架时候，但从来没有人问他一句“受了伤，你疼不疼”，即便是自己的母亲也没有，而陈念却问了，也正是这一句，让小北打开了心扉，向陈念诉说自己的过往。

生活在阴沟，也要记得仰望天空

陈念和小北本是两个不同世界的人，一个是学霸，一个是街

头混混，但他们都是同类人，都是经历过被欺凌的人生。在剧中，小北无意间翻看陈念的书本，上面写着“生活在阴沟，也要记得仰望天空”，让他感同身受。

总有一个人是少年的你。

希望每一个人陷入迷茫和无助时，

都能找到一个属于你的，可以给你依靠，渴望的少年；

也希望我们都能成为一个温暖的人，

微光渺小，借你为光。

你保护世界我保护你

只要我不认输

就没有什么可以把我打倒

反正也没人在乎我

我有什么好怕呢

“陈念，你是第一个问我疼不疼的人。”

成长的痛阻挡不了未来的光明。世界很大，我们很好。

世界以痛吻我，我要报之以歌。

你往前走，我一定在你后面。

仰望，就是希望。

我们生活在阴沟里，但有人依然仰望星空

你最想要的是什么我喜欢一个人我想给她一个好的结局仅此而已

## 电影少年的你台词经典语录篇八

- 1、彼方为谁，无我有问。九月露湿，待君之前。
- 2、只要记住你的名字，不管你在世界的哪个地方，我一定会，再次去见你的。
- 3、重要的人，不能忘记的人，不想忘记的人。
- 4、描线一笔接一笔，白色的素描本上渐渐萌生黑意。即便如此，还无法照准记忆中的风景。
- 5、你会哭着笑，笑着哭，是因为你的心，早已超越了自己啊。
- 6、醒来的时候不知道自己为什么哭时常会有有的事情做过的梦总是回想不起只是一种有什么消失的丧失感。
- 7、以彗星为龙，以彗星为绳结。描绘出割裂的彗星舞动的形态。又是一轮岁月。
- 8、梦里相逢人不见，若知是梦何须醒。纵然梦里常幽会，怎比真如见一回。
- 9、我已记不得你的名字，却还记得喜欢你。
- 10、我们曾经在过去相逢。不，这也许只是错觉，也许只是梦境一般的一厢情愿。也许，只是前世的妄想。即使这样，我，我们，再一点就好，想要那时在一起。再一点就好了，想要现在在一起。
- 11、相遇不计取数的世界里，和命运的那人相逢是困难的。

而即使相逢了，又如何证明这就是命运的那人呢。两人相逢的物语，在无限壮大的世界中描述。两人被命运引导而相逢。

12、这篇故事当然是幻想类作品，但我相信在哪里有和他们有着类似经验，类似思绪的人们。失去了重要的人和场所，但仍然决定要与之抗争。现在还未相遇，但总有一天绝对会相遇，这么相信并且伸出手的人。

13、沙子崩塌以后，也有唯一不会消失的沙块，那就是寂寞。我了解了，这个瞬间我知道了。之后残存于我心中的，只有这个感情。像是被人强行塞给的负重，我怀抱着寂寞。

14、什么。突然我就这样强气的想道。世界如果是如此残酷的地方的话，我会带着这唯一的寂寞，用全身全灵活给这个世界看。带着这唯一的感情永远的挣扎下去。即使相隔天涯，即使再也见不到面，我会挣扎。永远不可能向这个世界妥协。

15、时间，我只是强烈的怀抱着想要和神明较劲的想法，连自己忘却了这件事，都马上忘却了。所以我在这样感情的奔流下，最后一次，大声向夜空喊道。“你的，名字是？”

16、描线一笔接一笔，白色的素描本上渐渐萌生黑意。即便如此，还无法照准记忆中的风景。

17、眼看夕阳。太阳不知何时已沉入云朵背后。从直射中解放出来的光与影开始融合，世界的轮廓变得斑驳柔和。天空还很亮，而地上已被淡淡的影子完全包裹。粉红色的过渡光，溢满周围。是了，这样一个时间带，是有名字的。黄昏。彼方为谁。谁为彼方。人的轮廓渐渐暧昧，和不是这个世界之物相遇的时间。那古老的名称。我轻轻念出。——昏黄之时。声音，重叠在一起。所期待的。从云朵间移开视线，我看着正面。

18、这全都是你引起的，你的话还在耳旁。没错，这是我，

是我们开始的故事。我一边疾走，望着天上的彗星。地上的明亮每消失一分，彗星反而愈加闪耀。在云朵之上拖曳着长长地尾巴，如巨大的蛾子播撒着亮晶晶的鳞粉。怎么可能如彗星的愿，如较劲一样这么想道。没问题，还来得及。——曾经有谁满怀自信的对我说过的语言，现在在我嘴边轻吟。

19、哭过之后仰望的天空，十分的澄澈。

20、即使我忘记你的姓名，忘记你的样子，但我不会忘记我爱你，你的过去梦中的我依稀参与，所以你的未来我必奉陪到底。

21、但，我现在仍在挣扎。说的夸张一点，还在和这个人生斗争。我曾经决绝的事情，也许就是这个。去挣扎。去生发，呼吸，行走，跑步，吃饭，联结。就如面对再自然不过的町落风景不禁落泪一样，再自然不过的活着。再一点就好。再一点也好，再一点就好了。即使不知道渴求的是什么，我还是在祈愿着。再一点就好。再一点就好了。

22、这全都是你引起的，你的话还在耳旁。没错，这是我，是我们开始的故事。我一边疾走，望着天上的彗星。地上的明亮每消失一分，彗星反而愈加闪耀。在云朵之上拖曳着长长地尾巴，如巨大的蛾子播撒着亮晶晶的鳞粉。怎么可能如彗星的愿，如较劲一样这么想道。没问题，还来得及。——曾经有谁满怀自信的对我说过的语言，现在在我嘴边轻吟。

23、但，我现在仍在挣扎。说的夸张一点，还在和这个人生斗争。我曾经决绝的事情，也许就是这个。去挣扎。去生发，呼吸，行走，跑步，吃饭，联结。就如面对再自然不过的町落风景不禁落泪一样，再自然不过的活着。再一点就好。再一点也好，再一点就好了。即使不知道渴求的是什么，我还是在祈愿着。再一点就好。再一点就好了。

24、这全都是你引起的，你的话还在耳旁。没错，这是我，

是我们开始的故事。我一边疾走，望着天上的彗星。地上的明亮每消失一分，彗星反而愈加闪耀。在云朵之上拖曳着长长地尾巴，如巨大的蛾子播撒着亮晶晶的鳞粉。怎么可能如彗星的愿，如较劲一样这么想道。没问题，还来得及。——曾经有谁满怀自信的对我说过的语言，现在在我嘴边轻吟。

26. 神明如果真的在的话，要许下什么愿望才好，我自己其实也不知道

28、哭过之后仰望的天空，十分的澄澈。

29、即使我忘记你的姓名，忘记你的样子，但我不会忘记我爱你，你的过去梦中的我依稀参与，所以你的未来我必奉陪到底。

30、但，我现在仍在挣扎。说的夸张一点，还在和这个人生斗争。我曾经决绝的事情，也许就是这个。去挣扎。去生发，呼吸，行走，跑步，吃饭，联结。就如面对再自然不过的町落风景不禁落泪一样，再自然不过的活着。再一点就好。再一点也好，再一点就好了。即使不知道渴求的是什么，我还是在祈愿着。再一点就好。再一点就好了。

31、这全都是你引起的，你的话还在耳旁。没错，这是我，是我们开始的故事。我一边疾走，望着天上的彗星。地上的明亮每消失一分，彗星反而愈加闪耀。在云朵之上拖曳着长长地尾巴，如巨大的蛾子播撒着亮晶晶的鳞粉。怎么可能如彗星的愿，如较劲一样这么想道。没问题，还来得及。——曾经有谁满怀自信的对我说过的语言，现在在我嘴边轻吟。

32、但，我现在仍在挣扎。说的夸张一点，还在和这个人生斗争。我曾经决绝的事情，也许就是这个。去挣扎。去生发，呼吸，行走，跑步，吃饭，联结。就如面对再自然不过的町落风景不禁落泪一样，再自然不过的活着。再一点就好。再一点也好，再一点就好了。即使不知道渴求的是什么，我还

是在祈愿着。再一点就好。再一点就好了。

33、这全都是你引起的，你的话还在耳旁。没错，这是我，是我们开始的故事。我一边疾走，望着天上的彗星。地上的明亮每消失一分，彗星反而愈加闪耀。在云朵之上拖曳着长长地尾巴，如巨大的蛾子播撒着亮晶晶的鳞粉。怎么可能如彗星的愿，如较劲一样这么想道。没问题，还来得及。——曾经有谁满怀自信的对我说过的语言，现在在我嘴边轻吟。

## 《少年的你》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)