

最新初二语文上学期教学计划(优质10篇)

职业规划需要根据个人兴趣、才能和市场需求来制定。【范文】规划计划范文二：实现工作生活平衡的规划计划。

初二语文上学期教学计划篇一

16.《观潮》选自《武林旧事》。作者周密，字公瑾，宋代湖州人。17.《湖心亭看雪》选自《陶庵梦忆》。作者张岱，字宗子，又字石公，号陶庵，又号蝶庵居士，明末清初山阴人。出身世家，少为富贵公子，爱繁华，好山水，晓音乐、戏曲，明亡后不仕，入山著书以终。有《陶庵梦忆》《西湖梦寻》等。

18.《使至塞上》选自《王右丞集笺注》。作者王维，字摩诘，因官至尚书右丞，所以人称王右丞。是盛唐极负盛名的诗人，画家。

19.《渡荆门送别》选自《李太白全集》。作者李白，字太白，号青莲居士，唐代诗人，伟大的浪漫主义“诗仙”，其诗的艺术特色是想像丰富，气势奔腾，风格豪放飘逸。

20.《游山西村》选自《剑南诗稿》。作者陆游，字务观，号放翁，越州山阴人，南宋著名诗人，现存诗作近万首。有《渭南文集》、《剑南诗稿》等传世。

初二语文上学期教学计划篇二

一学期的语文教学告之结束。回顾这学期的语文教学工作，我感慨颇多。由于教学经验尚浅，在各位前辈的悉心指导下，我获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学工作总结：

本学期我担任了八年级语文教学工作，教了八(1)班、八(2)班。八年级是一个过渡年级，又良莠不齐，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从八年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；写作也有问题，新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发：

解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、优化课堂，培优补差，不断完善：

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初二年级学生水平参差不齐，所以教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为

不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

课后个别辅导、培优补差也是语文教学的一个注意点。初二年级是学生出现两极分化主要阶段，该班学生在不断学习中，也出现了好差分化现象，差生面的扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。对其中有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；对肯学，但由于能力不强的同学，适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩。对纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。利用课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

三、挑战自我、充实自我，在否定中成长：

直到现在，我真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。最近，我发现，自己已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会令感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？如何穿越这些障碍，领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。

于是在教学中积极学习钻研名师、专家的教育、教学理论，探索适合自己的教育方法、教育模式。与此同时，向身边的有经验的教师学习，积极参加听课、评课活动，努力提高自己的教育理论水平；同时在业务上精益求精，积极探索多媒体、网络教学，拓宽教学新思路；另外，采用灵活多变的方法，例如作文竞赛、演讲朗诵会、读书活动、摘抄美句等，激发学生的语文兴趣，调动学生学习积极性，提高学生的学习成绩。尤其在阅读和作文教学中，我意识到：要处理好培养求异思维与培养求同思维的关系。不是想法、说法越新越好，越与众不同越好。关键是要说真话，说自己的话，表达自己的真情实感。只有这样才能更好的推进初中语文课程改革的和谐发展。

四、反思初二语文课堂中的几种现象：

1、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

2、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。盲目综合，把语文上成科普课、生物课、思品课不可取。不管在课上扩充的是什么材料采用的什么活动，其落脚点都必须为听说读写服务，为积累语言，沉淀语感服务。

3、课本不能丢。不能拿着新课标中提倡“否定‘课本中心’”的说法当尚方宝剑，完全忽视文字本身所承载的价值观念，文化背景，去追求所谓的“新意”“创新”还有什么意义？纯粹的“大胆的说”进而“编造的说”而完全忽略文字本身，忽略文字的背后，语感和语言的挖掘从何谈起？没有思考，就没有进步，没有课前、课中、课后的精思熟虑，就没

有精彩的课堂教学，就没有不断成长的生命活力。只有不断的反思，不断的改进，不断的完善，教学质量才会不断的上升，学生才会茁壮成长。经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导、老师的指导下，取得更好成绩！

初二语文上学期教学计划篇三

光阴似箭，日月如梭，初二下学期语文教学工作总结。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作，学生的点滴进步让我无比欣慰，学生的成长也记在心中。现对自己一学期的教学工作总结如下：

一、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生属于两极分化型的，要想让整个班级考出理想的成绩，必须先基础知识上下工夫。为了扎实学生的基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。对生字新词的理解运用、对近、反义词的积累、文中重点词句的理解等，我都逐一带领学生理解分析，并在总结出正确解释后加以强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

二、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很

大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我要求学生上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习，工作总结《初二下学期语文教学工作总结》。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

三、做好转困工作

针对我们班学困生较多的情况，我狠抓学困生，给学困生“开小灶”、“结帮扶对子”，每课跟进，要求生字词语过关。既严格督促，又给与他们及时的鼓励，使他们重拾学习的信心。有多名学生转化了学习态度，成绩虽提高迟缓，却让我看到了希望，心中为他们的进步暗自高兴，从他们脸上的笑容，也能感受到他们内心的喜悦。

四、突出章节过关

本学期的教学内容分为六个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

五、拓展知识视野

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

初二语文上学期教学计划篇四

本学期我完成了八年级(6)(8)班的语文教学工作。由于是新接的班级，还是初二，在学期之始就努力认真做好每一项工作，想清每一件要做的事情的思路和程序，今天，回头再看这一学期的工作，完成的还是较好的。

现将工作总结如下：

一、学习新课程标准和杜朗口教改经验，转变教学观念

通过学习，工作的特色主要表现在两个方面，一是：学生真正动起来，积极主动地探究学习。二是：教师真正的动起来，积极主动地探究教学。而学生动的前提是教师先动。只有教师先动才有真正学生动。因此，我们首先应该主动去学习、去研究教材教法，去研究学生学情，去研究试题，为学生撑起一片蓝天，让学生在蓝天下自由地展翅飞翔；健康成长。事实上，教师只要积极主动去探究知识、探究教学，积极地进行有针对性的学习、嫁接、创新。无论在哪里，还是面对什么样的学生。就一定会取得良好的教育教学效果。

二、主要教学工作：

本学期进行了以成长足迹，散文诗，环境保护，民俗文化为主要内容的现代文阅读教学20篇；古代散文，诗歌课文教学10篇；作文教学7篇；语文活动课5次。

1、融洽师生关系，激发求知欲，激发学生课堂上“我要学”

的欲望。激发学生在课前按照老师的预习提纲自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备。

2、重视阅读教学。

增加阅读量。俗话说，熟能生巧，要使解题过程达到自动化的程度，阅读训练就要有足够的训练量以及足够的训练心得和对训练的高度类型化的概括。因而，仅仅局限课本的几篇文章是远远不够的，我们应针对阅读材料的特点，有目的地选择一些信息量大、思考力度深，欣赏价值大的说明文、记叙文，用增加阅读量的方法来丰富学生的知识，积累一定阅读知识和技巧。让学生自己用老师教的方法去寻求答案，让学生在自我摸索自我感悟中掌握一定的解题技巧，提高解题能力。

3、作文教学坚持有序有层次有目标地进行。多写少改详评。

首先解决写作来源问题。俗话说“巧妇难为无米之炊”，生活是写作的源泉，写真实、写生活，才能有东西写，也才能写得好，写得动人——于是进行了以“真情实感最动人”为主题的选材指导与训练。

其次解决写作技巧问题。现在中考中特别要求作文中要有适当的抒情和议论，同时要有至少一个细致的场面描写并且要求文章要有新意。于是又重点进行了“如何抒情议论论好”、“场面描写最生动”“话题作文如何创新”三个专题的训练。作文中要想和高分，除了以上因素外，还有一个决定性因素——立意。立意深刻才能博得改卷老师的一致欣赏。于是以“立意深刻得高分”的训练也进行了几节课。每次训练的步聚大体相同：讲解要求——出示片段范例——片段练习写作——片段修改练习——全文欣赏——全文写作——讲评——部分修正。

其间穿插学生的师生、生生的交流和指正。为了防止“写”与“不写”一个样，我特别抓好最后一关，这也是作文训练中最容易忽视其实是应有收效的一步。如果这部分人真正掌握了，那么全班人才是真正掌握了，作文训练其实也正是为这帮人服务的。因为会写的根本不用你教的。

抓基本功的训练。综观历次语文考试，作文失分最严重的都是基本功问题，平实参加有关的语文改卷也深有体会。因此，对学生的书写能力，对一般的叙事能力，以及语言、修辞等坚持长期不懈地一周五天地检查督促辅导。经过以上种种努力，学生的作文水平确实有较大的长进，作文的一般技巧与书写的的能力都大有改观。绝大部分学生作文都有500字，90%的同学告别了涂改的坏习惯。

4、将文言文作为硬件，除在课堂上精讲多背外，把两单元的文言文知识总结成试卷、课件，变换形式让学生熟稔于心中，为中考打下坚实的基础。

三、语文课堂活动，小组分工进行提前预习，让课堂更精彩

我认为，分工周备课教学，是我们学习杜朗口教改的第一大特色。在实践中，我们深感该方式操作性强，务实，有利于教师发扬自身优势，成效显著。

分工周备课教学即专人负责某周内容，精心备课、尽可能充分的体现新课程对课堂教学的高标准要求。“伤其十指不如断其一指”，精雕细刻出精品。这种“充分备课，反复反馈提高”的优势特别适应新课程以及杜朗口教学中“注重充分调动学生积极思考，积极讨论交流，气氛活跃生动”的课堂教学高标准要求。应当知道，符合新课程教改特点的课文教学的难度要远比传统方式教学大得多。语文教师，其繁重的工作量更为突出。从繁重的备课任务中解脱出来，将节省的宝贵时间用于大语文的读写能力训练；用于对学生尽可能广泛的学习指导；用于教师精心备课、教学高标准要求(从这个意

义上讲，我们语文教师其实是将节省的时间做了大量更有的放矢更有效率的工作)——我们的老师将从疲于应付的老牛破车状态一变而为务实、高效率的科研型的教师；我们的课堂将因为教师的精彩而更精彩。

一切仅仅是开始，是起步。改革是发展必由之路，我们必须坚定不移地沿着课堂教学改革之路走下去。同样的教师、同样的学生、同样的时间(甚至更少)，只要我们愿意，我们也可以创造同样的奇迹。让课堂更精彩，让中考更轻松！

初二语文上学期教学计划篇五

光阴似箭，日月如梭，转眼间一学期又将结束。本学期我担任八(4)和八(5)两个班的语文教学工作。静下心来盘点，在本学期的教学中，我认真学习，深入贯彻学校教改精神，虚心向年轻教师请教，改变陈旧落后的教学方法，逐步提高教学成绩，现将本学期的工作总结如下：

教学中，备课是一个必不可少的重要环节，备课不充分会严重影响课堂气氛和积极性。每天我都花费大量的时间在备课上，认真钻研教材和教法，参阅各种资料，深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目标时，注意学情，同时注重课堂教学效果，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意突出重点，突破难点。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，培养学生自主学习，培养学生创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。在语文课堂教学中，我努力做到让学生学得兴趣盎然，提高学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师。”在教学中，我十分注重激发学生的

学习兴趣。譬如，在导入新课时我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设置悬念，这样更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到思想的升华和灵性的开发，真正让学生体验到自我价值。

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以培养他们的语感。

2、上课时，让学生选择优美语段进行朗读，让学生学会感悟理解。

为了提高学生的阅读和写作能力，针对这一届学生基础薄弱，阅读有限的特点，这学期我加大训练力度。为此，我要求学生每周都要阅读两篇课外文章。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周两次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。两个班里有不少学生书写不认真，为了提高他们的书写能力，我要求他们每天练字一页，并不定期抽查。经过这学期的训练，我感觉他们书写进步很快。

在作业设置上，我这学期主要针对学生的实际情况，分层布置作业，中上游学生除完成基础作业外还需完成巩固拓展作业，而下游（学困生）学生只需完成基础作业即可。还有“一周一记”、习字等。在作业批改上，能够做到认真及时，做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，在辅导中做到有的放矢。

(5) 班学生两极分化严重，后进生多，为使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，促中间”，注重培养优生的特长。在班中成立互助小组，利用结对形式，以优生来带动后进生。对后进生，加强课外辅导工作，利用课余时间与他们谈心，帮助他们寻找自身存在的问题，给予鼓励，课堂中为他们创设回答问题的机会，培养学习兴趣，树立后进生学习的信心，一学期下来，后进生的队伍在逐步减少，班级的成绩有了明显提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加学校组织的教研活动，认真听课，认真评课，虚心学习，努力提高自己的教育教学水平。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”本学期我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学实践中，争取使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。通过我的努力虽然两个班的成绩还是不够理想，但我会不断总结，找出差距，努力提高。

初二语文上学期教学计划篇六

忙忙碌碌，一个学期的工作又临近了尾声。我在本学期担任初二五班的语文教学工作。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下要较好语文就让学生喜欢语文。以下是我们对本学期语文教学工作的总结，希望大家多多指点。

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于

学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语

文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中，学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学

习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

初二语文上学期教学计划篇七

这一学期，我担任初八（三）的语文教学，因为已经教过一个学年，磨合较好，可以提高教学要求和教学质量，重点和方法也稍有变化。在这一个学期中，我对教学工作，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开

发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

中学八年级上册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解论述的独到，都是引导学生朗读感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《枣核》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充沛表述他们的真实感受。

（四）、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《钢铁是怎样炼成的》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

总之，“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。

初二语文上学期教学计划篇八

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，校长经常对我们说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白了备课的重要性，因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

最初接触教学的时候，由于经验不够，也由于工作量比较重，我忽视了学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，认为只要把教材钻透了，想方设法令课文上地生动，学生就易接受。然而学生却不买帐，课堂效率也甚微。渐渐地我意识到学生的主体地位的重要性，因而也留意起学生的特点。

通过一段时间的观察，我发现有以下两方面的显著特点：一方面，较之大城市里的学生，这里的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的术语教学，同学们不能适应，也不能很好的理解。另一方面，三个班的同学都各有特色，比如四班的学生比较活跃，学生反应较快，上课气氛积极；而一班正好相反，普遍基础较差，上课需细嚼慢咽，但整体朗读水平较好；二班注重个人能力，有一部分学生喜欢独立学习。但三个班都表现出中等生、差生占较多，尖子生相对较少的现象。如果讲得太深，没有照顾到整体，教学效果就不理想。经过实践的检验，我充分认识了了解及分析学生实际情况，实事求是，对学生因材施教，将会对授课效果有直接影响。因而在备课的时候我已做到了“备教法的同时要备学生”。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让他们分心，这就很讲究方法了。为此我采取的措施有：

强自身的素养，提高教学技能。上课尽量做到使内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部。并且每天都以充足的精神面貌面对学生，让学生感受到一种自然气氛。

初二语文上学期教学计划篇九

本学期我完成了八年级（6）（8）班的语文教学工作。由于是新接的班级，还是初二，在学期之始就努力认真做好每一项工作，想清每一件要做的事情的思路和程序，今天，回头再看这一学期的工作，完成的还是较好的。

现将工作总结如下：

通过学习，工作的特色主要表现在两个方面，一是：学生真正动起来，积极主动地探究学习。二是：教师真正的动起来，积极主动地探究教学。而学生动的前提是教师先动。只有教师先动才有真正学生动。因此，我们首先应该主动去学习、去研究教材教法，去研究学生学情，去研究试题，为学生撑起一片蓝天，让学生在蓝天下自由地展翅飞翔；健康成长。事实上，教师只要积极主动去探究知识、探究教学，积极地进行有针对性的学习、嫁接、创新。无论在哪里，还是面对什么样的学生。就一定会取得良好的教育教学效果。

- 1、融洽师生关系，激发求知欲，激发学生课堂上“我要学”的欲望。激发学生在课前按照老师的预习提纲自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备。

2、重视阅读教学。

增加阅读量。俗话说，熟能生巧，要使解题过程达到自动化的程度，阅读训练就要有足够的训练量以及足够的训练心得和对训练的高度类型化的概括。因而，仅仅局限课本的几篇文章是远远不够的，我们应针对阅读材料的特点，有目的地选择一些信息量大、思考力度深，欣赏价值大的说明文、记叙文，用增加阅读量的方法来丰富学生的知识，积累一定阅读知识和技巧。让学生自己用老师教的方法去寻求答案，让学生在一种自我摸索自我感悟中掌握一定的解题技巧，提高解题能力。

3、作文教学坚持有序有层次有目标地进行。多写少改详评。

首先解决写作来源问题。俗话说“巧妇难为无米之炊”，生活是写作的源泉，写真实、写生活，才能有东西写，也才能写得好，写得动人——于是进行了以“真情实感最动人”为主题的选材指导与训练。

其次解决写作技巧问题。现在中考中特别要求作文中要有适当的抒情和议论，同时要有至少一个细致的场面描写并且要求文章要有新意。于是又重点进行了“如何抒情议论论好”、“场面描写最生动”“话题作文如何创新”三个专题的训练。作文中要想和高分，除了以上因素外，还有一个决定性因素——立意。立意深刻才能博得改卷老师的一致欣赏。于是以“立意深刻得高分”的训练也进行了几节课。每次训练的步聚大体相同：讲解要求——出示片段范例——片段练习写作——片段修改练习-欣赏——全文写作——讲评——一部分修正。其间穿插学生的师生、生生的交流和指正。为了防止“写”与“不写”一个样，我特别抓好最后一关，这也是作文训练中最容易忽视其实是应有收效的一步。如果这部分人真正掌握了，那么全班人才是真正掌握了，作文训练其实也正是为这帮人服务的。因为会写的根本不用你教的。

抓基本功的训练。综观历次语文考试，作文失分最严重的都是基本功问题，平实参加有关的语文改卷也深有体会。因此，对学生的书写能力，对一般的叙事能力，以及语言、修辞等坚持长期不懈地一周五天地检查督促辅导。经过以上种种努力，学生的作文水平确实有较大的长进，作文的一般技巧与书写的的能力都大有改观。绝大部分学生作文都有500字，90%的同学告别了涂改的坏习惯。

4、将文言文作为硬件，除在课堂上精讲多背外，把两单元的文言文知识总结成试卷、课件，变换形式让学生熟稔于心中，为中考打下坚实的基础。

我认为，分工周备课教学，是我们学习杜朗口教改的第一大特色。在实践中，我们深感该方式操作性强，务实，有利于教师发扬自身优势，成效显著。

分工周备课教学即专人负责某周内容，精心备课、尽可能充分的体现新课程对课堂教学的高标准要求。“伤其十指不如断其一指”，精雕细刻出精品。这种“充分备课，反复反馈提高”的优势特别适应新课程以及杜朗口教学中“注重充分调动学生积极思考，积极讨论交流，气氛活跃生动”的课堂教学高标准要求。应当知道，符合新课程教改特点的课文教学的难度要远比传统方式教学大得多。语文教师，其繁重的工作量更为突出。从繁重的备课任务中解脱出来，将节省的宝贵时间用于大语文的读写能力训练；用于对学生尽可能广泛的学习指导；用于教师精心备课、教学高标准要求（从这个意义上讲，我们语文教师其实是将节省的时间做了大量更有意义的放矢更有效率的工作）——我们的老师将从疲于应付的老牛破车状态一变而为务实、高效率的科研型的教师；我们的课堂将因为教师的精彩而更精彩。

一切仅仅是开始，是起步。改革是发展必由之路，我们必须坚定不移地沿着课堂教学改革之路走下去。同样的教师、同样的学生、同样的时间（甚至更少），只要我们愿意，我们

也可以创造同样的奇迹。让课堂更精彩，让中考更轻松！

初二语文上学期教学计划篇十

本学期工作即将结束，我在这学期的课堂教学中能够渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的'见解。能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。根据语文教研组的安排，积极参入语文研修课的上、听、评课，从其他教师身上取长补短，及时进行教学反思。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学总结。

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在

其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中二年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。