

陶行知名篇读后感 陶行知教育名篇读后感 (大全10篇)

经典总结是我们生活和工作中不可或缺的一环。经典之所以能被视为人类智慧的结晶，是因为它融合了丰富的哲学和道德思考。以下是一些经典之作的片段，让我们一起来欣赏和思考。

陶行知名篇读后感篇一

对于陶行知本人，知道他很有名气，是杜威的弟子，关于他的教育思想，我只知道他提出过什么“生活即教育”这么一个标题，除此以外，我对其就浑浑然了。就如在《陶行知教育名篇》一书中“序二”所写：“大面积的中小学教师只知陶公其人，未知陶公其说，更别说把陶公的教育思想付诸教育实践了，继而有所发展了。”此作者更指出：“一个没有读过陶行知的人，怎么可以在中国做教师呢？”读到此，虽然我不同意他的说法，但足以可见陶公在中国教育界的影响之深远。于是在闲暇空余之时，我拜读了陶公的教育名篇，现把所读、所想、所悟零碎记录下来。

正如陶行知先生说的：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。”尊重学生还要学会欣赏学生，特别是对那些学习基础差、纪律松散的学生更要努力发现他们身上的闪光点，并把这闪光点放大，让每个学生都有展示自己才华的机会，让每个学生都在成就感中获得自信。当你面对“恨铁不成钢”的学生时，当你面对家庭和社会的烦恼时，一定要冷静。如果我们把指责、批评、抱怨，换成启发、表扬、激励会是另一种情景。

‘生活即教育’是陶行知生活教育理论的核心。生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的教育。生活教育是在批判传

统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立物。

尊重学生，就要学会宽容与接纳学生。宽容即理解，是对学生人格自尊心的一种特殊尊重。有人这样透视教师的宽容，很值得思考：教师对学生的内心深入的宽容，为学生提供充分表达自己的机会和空间，才能有针对性地开启顿悟，进行有效的教育，并培养他们的判断是非的能力；教师对学生思维方式的宽容，可以激发学生的个性思想火花，培养创造精神；教师对学生特殊行为方式的宽容，是尊重个性发展特点，使学生在宽松自由的环境中展示自我，发展自我；教师对学生情感的宽容，是对学生人格的尊重。对教师而言，教师宽容地对待自己的学生，在非原则问题上以大局为重，得到退一步海阔天空的喜悦；教师宽容地对待自己的学生，意味着他的教育思想更加深刻，教育手段更加成熟；教师宽容地对待自己的学生时，就是科学地看待教育过程。

陶行知名篇读后感篇二

近一段时间，我认真地阅读了《陶行知教育名篇》，陶先生在深刻了解了中国的文化和社会现实的基础上，提出的教育学说，既强调了教育的现实功能，又关注了教育的终极目的。陶行知先生的教育思想，使我深受启发。

教育的目的是为了学生的发展，如果不能做到乐学，学生对上课缺乏兴趣，学习就会变得很被动，教师固然能用强硬的手段甚至用填鸭式的方法逼学生学，但这样只会造成学生厌学，对掌握知识提高成绩没有任何帮助。同时教师自己也会不快乐，整天为了学生而苦恼，脸上总是紧绷的，没有了亲切的笑容，或许回到家，还会将这种不愉快转移到家人身上。但是如果老师稍微改变教学的方法，能够从学生的角度出发，用学生能够接受的方法，联系生活实际，而不是单纯地使用枯燥的文字来教学这样就能引起学生的兴趣。另外，尊重每一个学生，教学分层次，便适应了班级不同学生的需要。尊

重每一个学生，教学分层次，便适应了班级不同学生的需求，不至于顾此失彼，有利于全班学生的发展学生学得快乐，教学教得也轻松，教学不再是教师一个人的独角戏，而是和师生互动的活动其乐无穷。

“捧着一颗心来，不带半根草去。”陶行知先生以这样一颗伟大的爱心滋润着无数颗童心，也培养出了无数的爱心。陶行知先生的教育理论博大精深，他的教育思想非常好的指导着教师工作，我将以此为起点，形成一种不断反思总结的习惯，继续在实践中摸索新的思路与方法。作为一名教师，“要教人求真，首先要教己求真，求真的知识，真的本领，真的道德。”俗话说：“活到老，学到老。现在的社会日新月异，我们周围时刻充满着变化。一个有强烈使命感的人，应有种危机感。怎样才能跟上时代的步伐，而不被社会所淘汰呢？答案只有一个，那就是心怀进取心，下苦功夫学。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

陶行知名篇读后感篇三

“教学合一”是陶行知的教学思想，也是陶行知生活教育的方法论和教学论。

陶行知的教学思想，开始在《教学合一》一文中作了较为系统的论述。他说：“一、先生的责任在教学生学；二、先生教的法子必须根据学的法子；三、先生须一面教一面学。”主张教学合一，反对教学分离。教与学是师生的共同活动，是教学论的起点。离开了教师的教与学生的学，就谈不上有教学，这是教学理论的基本问题。

陶行知认为，在教学过程中，先生的责任不在于教，也不在于教学，而在于教学生学。教师如果只“教”或只“教学”，这是把学生当作“容器”，被动地接受知识，调动不起学生学的积极性，也不能启发学生的独立思考；教师只有“教学生学”，交给学生的学习方法和钥匙，启发他们的思维，培养他们的自学能力，才能“探知识的本源，求知识的归宿。”教师在教学过程中也不能主观地“拿学生来凑他的教法，配他的教材”，而应该主动地去了解学生，了解他们的兴趣和爱好，改进教学方法，因材施教。因为学生的禀赋不同，接受能力各异，教学方法也不能强求一律，“教的法子必须根据学的法子”。同时教师要“一面教，一面学”，不断提高自己；只有自己水平提高了，才能教好学生。这是他主张“教学合一”的理由。

陶行知名篇读后感篇四

读了《陶行知教育名篇》一书，我感觉受益匪浅。陶行知先生是中国近代伟大的人民教育家，他的品德和为人堪称“万世师表”，他怀抱崇高理想，要通过教育“救国，造过，建国”；他积极投身政治活动，是一位杰出的爱国社会活动家；他胸怀博爱，以“捧着一颗心来，不带半根草去”的无私奉献精神实践着他的人生梦想；他有一颗天真的童心，心地善良，真心实意，“千教万教教人求真，千学万学学做真人”。在这位教育家身上，蕴藏着无穷无尽的感人力量和激励人们无私无畏奋发向上的伟大精神。

陶行知先生以毕生的精力，批判旧教育，探索新教育，致力于教育改革并付诸实践，留下了许多永不过时的教育理论，。

他以蕴含丰富的教育思想宝库，为我们提供了教育的理论和方法，给我们以启示和教益。“教学做合一”是陶行知生活教育理论的方法论，也是他的教学论。

陶行知先生指出教师不应把现成的解决问题的方法传授给学生，使学生根本不用思考，而应把解决问题的思路告诉学生，使学生自己动脑，经过不断反复推敲以求得最佳结果。

与此同时，陶行知又指出对解决问题的过程本身而言，能推而广之，达到举一反三，触类旁通的效果。由此我们不难体会到陶行知的苦心，他想通过这一方法的寻求来最终培养学生的能力，能力有了，学生就不仅能使自己获得丰富的知识，而且还可以探索解决新的问题。教学做合一即：在做上教，在做上学，前者是先生，后者是学生。教学做是一件事，而不是三件事，故当为“教学做”，而非“教”、“学”、“做”。先生拿做来教，乃是真教，学生拿做来学，方是实学。从先生对学生的关系说：做便是教，从学生对先生的关系说：做便是学。陶行知先生认为：在教学过程中，先生的责任不在教，而在教学生学。先生如果只“教”或只“教学”，这是把学生当作“容器”，被动地接受知识，调动不起学生的积极性，也不能启发学生独立思考。

先生只有“教学生学”，交给学生学习方法和钥匙，启发他们的思维，培养他们的自学能力，才能“探知识的本源，求知识的归宿”。陶行知先生的“智育注重自学”的教育思想，对我们深化教育教学改革具有重要的指导意义。课程标准中指出：语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”因此，在课堂教学上，教师要引导学生亲自走向知识，主动探索，发展思维。这就要求教师不断激发学生的学习需要，给学生更多的思考和创造的时间和空间，真正让给学生学习的主动权。让学生主动地参与教

学活动，在愉快的活动中获得知识。教师巧妙地把自己转向幕后，把学生推到台前，把课堂真正还给学生，让学生唱好主角。与其说学习知识是接受的过程，不如说是发现的过程、创造的过程。注重设置一些探索性的问题，留给学生充分的思考余地，解决问题的途径倡导多样化，有利于培养主动探究意识。

一直以来，我们强调“教学相长”，并且认为在教育过程中如果能够做到教与学的互动就已经是很好得完成了“教书”的任务了，但是看到陶行知先生这一句“教学做合一”，我才恍然感觉到，一直以来，我们的教学工作做得太简单了，当然，首先是在思想上就考虑得不够深入和全面。而事实上，学习是离不开实践的，所以“闻道有先后，术业有专攻”，所以“师不必贤于弟子，弟子不必不如师”，所以“三人行，必有我师”。像这样的古训我们有很多，但是在现代教学中都已经被排斥在了教室以外，透明的玻璃窗虽然不足以阻挡外面的风景，但是对于教学与做的关系而言，斩断的力度和程度都已经足够了。于是，我们的学生一边流利地背诵“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，一边浪费着食物；一边张贴环保标语，一边乱扔垃圾。面对这些情况，身为一名教师，我实在不敢再说，教学互动是成功的。相反我看到了工作中的不足，希望在以后的教学中能够重视学生的实践能力，至少是充当学生学习和实践的桥梁，而且，对于学生表现出来的“孩童的创造力”更是要予以充分的重视。

陶行知先生的理论给我的启示很多，他把自己的一生献给了教育事业。他的博学多识，严谨治学，一切为人民群众教育而努力奋斗的精神值得我们学习，在今后的教育实践中，我将陶行之的教育思想付诸于工作实践之中，努力做一名优秀教师。

陶行知名篇读后感篇五

阅读了《陶行知教育名篇》我收获甚多，感慨万千。总感觉一位老人正在讲述着他一生对教育的感悟的种种表情。先生

说：“以教人者救己”是根本方法之一，正是以这样的方法来对待“教育”和“生活教育”。陶行知以毕生的精力谱写教育新方法，勇于探索，敢于实践，是我们这些教书匠的指路灯，我认为这盏灯，对我们来说，是最明亮着，永远是闪烁着，永远指引着文字前进再前进。他以蕴含丰富的教育思想宝库，为我们提供了教育的理论与方法，给予了我们启迪。“教学做合一”是陶行知生活教育理论的方法论与教学论。

“先生的责任不在教，而在教学，而在教学生学”这句话概括出了我们应该怎样做个合格的教师。世界上有两种不合实际的教学方式：一是只会读书，只会拿一本书要学生读它、记它；二是不是在教书，而是教学生，注意的中心点是从书本上移到学生身上来。我认为这两种教学方式学生都是在被动的地位，知识是无限的，而老师教给学生学的方法是有限的。回想自己十年从教的过程中，不禁大吃一惊，原来这就是典型填鸭式教学，把学生当成一只鸭子，把知识当作粮食，只知道喂饱鸭子就可以了。真的很惭愧。教师和学生的地位是平等的，教育要以学生为主体，应该对待每个学生以宽容，坦诚相待，不能搞“一言堂”。

《陶行知教育文集》说，作为教师要放下架子，心胸要豁达，态度真诚，要有炽热的情感。公开、公正地对待每个学生，不因学生自身智力、性格、情趣等方面的差异有所不同来要求学生。陶行知先生的教育理论博大精深，值得我们去研究。作为一名教师，应该创造融融的师爱氛围，靠着一颗对教育对学生真挚的心在实践中慢慢去解读陶行知先生的伟大教育思想。

陶行知名篇读后感篇六

读罢《陶行知教育名篇精选》，掩卷沉思，顿觉获益匪浅。没有爱，就没有教育”，前苏联教育家马可连柯这句话道出了陶行知教育的真谛。作为一名伟大的人民教育家、教育思想家，陶行知先生以睿智的目光、博大的胸怀，倡导并实践

了爱的教育，他爱教育，爱学校，爱学生，称学生和学校为“爱人”，令人耳目一新，也给我很大的启示。

当通过一段段短小却精辟的文字去了解陶老的“行是知之始，知是行之成”“生活即教育”“教学做合一”这些他所创立的教育理论时，不禁深深地佩服这位教育大家的远见与深刻。因为他在八十多年前提出并研究的问题，正是今天我们所倡导的最新的理念。

伟大教育家陶行知先生说过：创造最能发挥的条件是民主。实现教育民主化，教师必须树立民主平等的思想。书中谈到民主的教师必须要有：

（一）虚心；

（二）宽容；

（三）与学生同甘共

（四）跟民众学习

（五）跟小孩子学习

（六）肃清形式、先生架子、师生的严格界限。

我琢磨了这几点，按我的理解觉得可以概括为以下两个内容：

一是教师和学生的人格上地位是平等的，教育要以学生为本，宽容对待学生。这就意味着教师不以“权威”自居，不搞“一言堂”，与学生共同探讨真理、共同进步；这就意味着教师要“眼睛向下”，放下架子；这就意味着教师要有豁达的心胸，真诚的态度，炽热的情感；这就意味着教师不再把学生分为三六九等，一视同仁，公正地对待每一个学生，不因学生家庭的文化、经济、政治等背景以及学生自身智力、

性格、情趣等方面的差异而有所不同。

我们在日常的教育教学活动中，要积极营造教育民主的氛围。教师要改变居高临下的传统习惯，真心诚意地与学生平等交往与交流，“蹲下来和学生说话”，在和谐融洽的气氛中共同完成教学任务。为学生提供一个宽松、民主的学习环境。把课堂由教师的“讲堂”变成学生的“学堂”，让学生有更多的时间自主学习、自由讨论，在课堂上畅所欲言，最大限度地发挥学生的创造性思维。学生在这样的氛围中，学得轻松、学得快活、学得主动、学得扎实。实践证明，教师尊重学生的民主权利，对学生既讲民主、又讲集中；既严格要求，又热心指导；既尊重学生的独立性、主体性及创新精神，又发挥教师的主导作用，彼此尊重、信任、相互促进，才能建立起民主、平等、和谐的师生关系。民主、平等的标志是尊重。

尊重学生，就要学会宽容与接纳学生。宽容即理解，是对学生人格自尊心的一种特殊尊重。有人这样透视教师的宽容，很值得思考：教师对学生的内心深入的宽容，为学生提供充分表达自己的机会和空间，才能有针对性地开启顿悟，进行有效的教育，并培养他们的判断是非的能力；教师对学生思维方式的宽容，可以激发学生的个性思想火花，培养创造精神；教师对学生特殊行为方式的宽容，是尊重个性发展特点，使学生在宽松自由的环境中展示自我，发展自我；教师对学生情感的宽容，是对学生人格的尊重。对教师而言，教师宽容地对待自己的学生，在非原则问题上以大局为重，得到退一步海阔天空的喜悦；教师宽容地对待自己的学生，意味着他的教育思想更加深刻，教育手段更加成熟；教师宽容地对待自己的学生时，就是科学地看待教育过程。

正如陶行知先生说的：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑里有爱迪生。”尊重学生还要学会欣赏学生，特别是对那些学习基础差、纪律松散的学生更要努力发现他们身上的闪光点，并把这闪光点放大，让每个学生都有展示

自己才华的机会，让每个学生都在成就感中获得自信。当你面对“恨铁不成钢”的学生时，当你面对家庭和社会的烦恼时，一定要冷静。如果我们把指责、批评、抱怨，换成启发、表扬、激励会是另一种情景。

陶行知知名篇读后感篇七

对我们从事教育的人来说，陶行知的名字是耳熟能详的，陶行知先生是一位伟大的教育家、思想家。他毕生致力于我国的教育事业，给我们留下了宝贵的财富。他的许多教育理念对我们教育者触动都很大。

陶行知先生认为：在教学过程中，老师的责任不在教，而在教学生学。老师如果只“教”或只“教学”，这是把学生当作“容器”，被动地接受知识，调动不起学生的积极性，也不能启发学生独立思考。老师只有“教学生学”，交给学生学习方法和钥匙，启发他们的思维，培养他们的自学能力，才能“探知识的本源，求知识的归宿”。“因为老先生不能一生一世跟着学生，热心的先生固然想将他的所有传给学生，然而世界上新理无穷，先生安能把天地间折奥妙为学生一齐发明？”因此，从这个意义上讲，学生在学校里获得一种学习能力比学习知识本身更重要。有了这种能力，即使离开了老师，离开了课堂，他们照样能获取知识。

当今时代知识更新非常快，过去那种在学校里十几年所学到的知识毕业后受用一辈子的时代已经一去不复返了。教师要在传授文化知识的同时指导学生学会学习。“授之以鱼，不如授之以渔”。学生只有不断地充电、加油、完善、更新才能适应不断变化的社会。这也是当今社会所提倡的素质教育的真正内涵。

陶行知生活教育理论让我感触颇多。“生活即教育”是陶行知生活教育理论的核心。那么，什么是“生活教育”呢？陶行知先生指出：“生活教育是生活所原有，生活所自营，生

活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。”

既然生活教育是人类社会原来就有的，那么是生活便是教育，所谓“过什么生活便是受什么教育；过好的生活，便是受好的教育，过坏的生活，便是受坏的教育”。他还指出，“生活教育与生俱来，与生同去。进棺材才算毕业”。生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的教育。生活教育是在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立面。

在学习新课程理念，研究有效教学的今天，我们再回头品味陶行知先生的话，是预见？还是巧合？在震撼的同时，我想更多还是思考和学习。在学习中领悟教育家的教育理念，在学习中整合理论与实践的研究，在学习中自我提高。现谈谈自己对“生活既教育”的理解和感受：

——生活化的教育内容

我们要在生活中挖掘教育资源，贴切学生的实际需求，从学生实际发展出发，找到适合他们的教育内容。

——生活化的教育环境

在平凡自然的生活中进行教育，创设生活化的环境更易于学生接受和理解。

陶行知名篇读后感篇八

对我们从事教育的人来说，陶行知的名字是耳熟能详的，陶行知先生是一位伟大的教育家、思想家。他毕生致力于我国的教育事业，给我们留下了宝贵的财富。他的许多教育理念对我们教育者触动都很大。

陶行知先生认为：在教学过程中，老师的责任不在教，而在教学生学。老师如果只“教”或只“教学”，这是把学生当作“容器”，被动地接受知识，调动不起学生的积极性，也不能启发学生独立思考。老师只有“教学生学”，交给学生学习方法和钥匙，启发他们的思维，培养他们的自学能力，才能“探知识的本源，求知识的归宿”。“因为老先生不能一生一世跟着学生，热心的先生固然想将他的所有传给学生，然而世界上新理无穷，先生安能把天地间折奥妙为学生一齐发明？”因此，从这个意义上讲，学生在学校里获得一种学习能力比学习知识本身更重要。有了这种能力，即使离开了老师，离开了课堂，他们照样能获取知识。

当今时代知识更新非常快，过去那种在学校里十几年所学到的知识毕业后受用一辈子的时代已经一去不复返了。教师要在传授文化知识的同时指导学生学会学习。“授之以鱼，不如授之以渔”。学生只有不断地充电、加油、完善、更新才能适应不断变化的社会。这也是当今社会所提倡的素质教育的真正内涵。

陶行知生活教育理论让我感触颇多。“生活即教育”是陶行知生活教育理论的核心。那么，什么是“生活教育”呢？陶行知先生指出：“生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。”

既然生活教育是人类社会原来就有的，那么是生活便是教育，所谓“过什么生活便是受什么教育；过好的生活，便是受好的教育，过坏的生活，便是受坏的教育”。他还指出，“生活教育与生俱来，与生同去。进棺材才算毕业”。生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的教育。生活教育是在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立物。

在学习新课程理念，研究有效教学的今天，我们再回头品味陶行知先生的话，是预见？还是巧合？在震撼的同时，我想还是思考和学习。在学习中领悟教育家的教育理念，在学习中整合理论与实践的研究，在学习中自我提高。现谈谈自己对“生活即教育”的理解和感受：

1、我们要在生活中挖掘教育资源，贴切学生的实际需求，从学生实际发展出发，找到适合他们的教育内容。

2、在平凡自然的生活中进行教育，创设生活化的环境更易于学生接受和理解。

陶行知名篇读后感篇九

郊尾宝坑林晓白陶公曰：千教万教教人求真，千学万学学做真人。翻开《陶行知教育名篇》，不说陶公的教育思想，仅从陶公文章的字里行间可窥见一斑：其行文畅所欲言，扬扬洒洒，不拘泥于格式，既没有高深的学术字眼，也没有堆砌华丽的词藻，但却材料鲜活，趣味十足，蕴意深刻，切切实实贯彻着“真”字。“教学做合一”是晓庄师范的校训。他提倡的不仅仅是教学生学，不仅仅是教的方法应遵循学生学的方法，乃至提出老师须一面教一面学。

强调“好学是传染的……要想学生学好，必须先生好学。”陶公曰：“实际上，如果破除成见，六十老翁可以跟六岁的儿童学好些事情。”思及自身及周围，教学变革的口号是天天在提，然而更多的先生却是当一天和尚撞一天钟，固守着原有的教育理念、陈旧的教学方法、一成不变的教学知识整日浑浑度日。虽兢兢业业，虽爱护有加，但学生往往已沦为呆滞的应试接受者，先生的再学习再思考成天方夜谈，他家之事，更何谈及变革。

因此，陶公一“学”字，实则大有文章，学则思变，时常研究，常找到新灵感，找到新乐趣，才能更好地促进教学相长。

在《师范生的第二变——变个小孩子》中，他告诉我们“要忘了你们的年纪，变个十足的小孩子，加入在小孩子的队伍里去……一块玩，一处儿做工，谁也不觉得您是先生，您便成了真正的先生。”这话乃真理也，唯“变小孩子”，我们才能融进班集体，融进学生里，知他们所想，思他们所需，乐他们所趣，真正成为当中的一员。

事实也确实如此，师与生不是对立的，唯有合一，唯有相融，唯有共鸣才能共同进步。作为一名新老师，我试着去倾听学生的想法，利用有限的时间跟他们一块玩：一块打羽毛球；组织开展趣味体育比赛；教学生折折手工；在有限的条件里，教他们唱歌等。

在玩中，我发现那个只考1分的学生，会变魔术，头脑其实很机灵；那个只考3分的学生，有很强的力道，羽毛球打得很好；那个不会标点符号、天天写错别字的学生，唱歌很棒的……而我在与学生玩中，也学会去思考学生们真正要的是什么，学会去摸索、会去学习、会去钻研，并将这个学习思考的过程，可学生一并探索分享。同时，我在与学生相处中，瞧见了学生们那纯洁无暇的心灵是多么美丽，收获着学生一点一滴的暖暖的感动。

在收获中，我也更乐意为他们寻找着更快乐的学习方法，更和谐的相处之道，教学也就不再枯燥无味，所有的学习皆变得趣味十足，在学而知新中诲人不倦。

陶行知名篇读后感篇十

在我刚上班的前几年，单位由于没有读名著的现象，虽然知道陶行知老先生，但很少见过有关他的资料，偶尔见到“捧着一颗心来，不带半根草去”的名句，就总是把它写在教案本的第一页，来激励警示自己。后来虽然也接触到陶老先生的教育理念，但没有真正拜读过他的著作。因此当学校把《陶行知教育名篇》这本书发到我手里时，顿有亲切之感，

好像又和自己熟悉的慈祥的老人意外的见了面，于是一有时间就要翻看。

读陶行知，感觉仿佛与陶老作了一次面对面的交流，让我实实在在地感悟到一个灵魂中镌刻着中华文化印记的知识分子的民族情怀和崇高追求，真切地感受到这位现代教育家为了理想教育的构建和儿童少年的健康成长倾其一生所做的种种努力。

陶老先生的文章篇幅都不长，但每一篇都令看过的人获得意外的收获。这本书汇集了陶老先生平生教育教学研究与实践的精髓，行文深入浅出、通俗易懂，从“教学合一”、“学生自治”、“平民教育”、“学校观”、“创造的儿童教育”、“民主教育”等各个方面集中体现了陶行知先生的“生活即教育”及“知行合一”的独特教育思想，经过八十多年的考验，不仅仍有很高的学术价值，而且对今天的中国教育改革具有很强的借鉴价值和指导意义。

比如陶老先生说：“民主是最能发挥学生创造力的重要条件。”在教学中，我会照顾每位学生，尽量“蹲”下来看学生，多引导，多点拨，多鼓舞，多激励；在课堂上，我尽量制造更多的机会让学生去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自己，他们往往期待着能将自己的成果展现给大家，这样，无论是在课内还是课外，他们都表现得十分积极，而且极大的丰富了学生知识的储备量。学生在这样的课堂中，兴趣盎然，思维活跃，领悟知识就显得主动而又迅速了。

比如陶老先生主张“以教人者教己”，就是“为教而学”必须舍身处地，努力使人明白；既要努力使人明白，自己更自然而然的格外明白了。陶老在文章中列举了几个例证让读者更明白“以教人者教己”的内涵。看了这篇文章，我很快就想起美女中医专家李智有关健康的讲解，可谓是饶有趣味。听过李智讲解的人恐怕都有同感。她在传授健康知识时，经常穿插一些小故事让听众听得更明白，更有趣，大大克服了

讲知识枯燥的现象。她之所以能做到这样，源于她丰富的知识，她之前肯定是搜集了大量的资料，有了较厚的知识储备。当时我就想，我们做老师的也应该这样，知识更丰富，课堂更有趣，那课堂上就会呈现一种“小手高举，小脸通红，小眼发光”的喜人局面。今天接触了陶老的著作，知道了原来今天的教育理念陶老早就探索出来了，今天的新教育也正合了陶老的理论和经验。

如今推行的新教育，似一阵春风，吹遍了教育的角角落落。王永新说：“做，就会成功！”人生的最大乐趣是赢在奋斗，人生的最大享受是享受人生。在新形势下，我们每个人，都应该树立终身学习的全新理念，并做到在学习中工作，在工作中学习，真正实现自我完善、自我超越。而《陶行知教育名篇》就像一盏明灯，指引我们在这条学习之路走得更远，让我们在陶行知先生的教导下，在这条路上继续走下去吧。