

# 最新劝学教案十分钟 劝学教案集锦(精选11篇)

幼儿园教案需要包含教学内容、教学目标、教学方法、教学资源等细节，以帮助教师有效开展教学活动。如果你正为五年级教案苦恼，不妨看看以下这些范文，或许能给你提供一些新的思路和方法。

## 劝学教案十分钟篇一

### 1、知识与技能

- (1)、朗读课文，正确掌握句子停顿。
- (2)、利用课文注释读懂课文，积累文言词语。
- (3)、在熟读的基础上，理解文章内容和中心。
- (4)、了解有关《资治通鉴》的文学常识

### 2、情感、态度、价值观

理解文章开卷有益的主旨，培养学生主动求知的兴趣，让每位学生都能成为“乐知者”。

- (1)、理解、运用文中的成语“吴下阿蒙”、“刮目相待”。
- (2)、理解文章主旨。
- (3)、体会人物语言的情味。
- (4)、学习一些文言实词和虚词的用法。

自读质疑、合作探究法

: 多媒体课件

一课时

一、创设情境，激发兴趣，引入课文

(利用多媒体)

1、播放歌曲《滚滚长江东逝水》。

2、播放动画故事《司马光砸缸》

3、显示春秋时代的一个故事：晋平公问于师旷曰：“吾年七十，欲学，恐已暮矣。”师旷曰：“何不炳烛乎？”平公曰：“安有人为臣而戏其君乎？”师旷曰：“盲臣安敢戏其君乎？臣闻之，少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行乎？”平公曰：“善哉！”

根据以上三则资料，提问：(多媒体显示)

(1)、由这首歌你想到了什么？

学生回答：这首歌是《三国演义》的主题曲，我们能想到有关三国的一些人物和故事。

(2)、对司马光砸缸的故事大家都非常熟悉，那么，谁知道司马光是怎样一个人？

(指名同学介绍)

(3)、请哪位同学用现代汉语说说这则故事的意思？这则小故事告诉我们什么道理？

学生回答老师总结：这是师旷劝晋平公学习的一个小故事。

这个故事中的师旷很巧妙地点明，老年时读书虽然赶不上少年和壮年时，但与摸黑走路相比较，还是好得多。从而成功地说服了晋平公，达到了劝学的目的。

这个故事也告诉我们一个道理：活到老，学到老。人生学无止境，任何时候都应该抓紧学习。同时也说明，开卷有益的道理。

(多媒体显示课题)《孙权劝学》

## 劝学教案十分钟篇二

《劝学》是《荀子》一书的首篇。又名《劝学篇》。劝学，就是鼓励学习。本篇较系统地论述了学习的理论和方法。前一部分，论述学习的重要性；后一部分，论述学习的步骤、内容、途径等有关问题；而以“学不可以已”作为贯穿全文的中心思想。荀子认为，学习可以增长知识才干，修养品德气质；持之以恒、坚持不懈是正确的学习态度；要学习儒家经典，同时要善于向求贤者求教，也要善于教人；学习要善始善终，切忌半途而废，以期达到完全而纯粹的精神境界。

原文

君子曰：学不可以已。

青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。木直中绳，鞣(左应为“车”，原字已废除)以为轮，其曲中规。虽有槁暴，不复挺者，鞣使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

故不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也；不闻先王之遗言，不知学问之大也。干、越、夷、貉之子，生而同声，长而异俗，教使之然也。诗曰：“嗟尔君子，无恒安息。靖共尔位，好是正直。神之听之，介尔景福。”神莫大

于化道，福莫长于无祸。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

南方有鸟焉，名曰蒙鸠，以羽为巢，而编之以发，系之苇苕，风至苕折，卵破子死。巢非不完也，所系者然也。西方有木焉，名曰射干，茎长四寸，生于高山之上，而临百仞之渊，木茎非能长也，所立者然也。蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。兰槐之根是为芷，其渐之滫，君子不近，庶人不服。其质非不美也，所渐者然也。故君子居必择乡，游必就士，所以防邪辟而近中正也。

物类之起，必有所始。荣辱之来，必象其德。肉腐出虫，鱼枯生蠹。怠慢忘身，祸灾乃作。强自取柱，柔自取束。邪秽在身，怨之所构。施薪若一，火就燥也，平地若一，水就湿也。草木畴生，禽兽群焉，物各从其类也。是故质的张，而弓矢至焉；林木茂，而斧斤至焉；树成荫，而众鸟息焉。醯酸，而蚋聚焉。故言有招祸也，行有招辱也，君子慎其所立乎！

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

是故无冥冥之志者，无昭昭之明；无惛惛之事者，无赫赫之功。行衢道者不至，事两君者不容。目不能两视而明，耳不能两听而聪。螭蛇无足而飞，鼯鼠五技而穷。《诗》曰：“尸鸠在桑，其子七兮。淑人君子，其仪一兮。其仪一兮，心如结兮！”故君子结于一也。

学恶乎始?恶乎终?曰:其数则始乎诵经,终乎读礼;其义则始乎为士,终乎为圣人,真积力久则入,学至乎没而后止也。故学数有终,若其义则不可须臾舍也。为之,人也;舍之,禽兽也。故书者,政事之纪也;诗者,中声之所止也;礼者,法之大分,类之纲纪也。故学至乎礼而止矣。夫是之谓道德之极。礼之敬文也,乐之中和也,诗书之博也,春秋之微也,在天地之间者毕矣。君子之学也,入乎耳,着乎心,布乎四体,形乎动静。端而言,蠕而动,一可以为法则。小人之学也,入乎耳,出乎口;口耳之间,则四寸耳,曷足以美七尺之躯哉!古之学者为己,今之学者为人。君子之学也,以美其身;小人之学也,以为禽犊。故不问而告谓之傲,问一而告二谓之囋。傲、非也,囋、非也;君子如向矣。

学莫便乎近其人。礼乐法而不说,诗书故而不切,春秋约而不速。方其人之习君子之说,则尊以遍矣,周于世矣。故曰:学莫便乎近其人。

学之经莫速乎好其人,隆礼次之。上不能好其人,下不能隆礼,安特将学杂识志,顺诗书而已耳。则末世穷年,不免为陋儒而已。将原先王,本仁义,则礼正其经纬蹊径也。若挈裘领,诎五指而顿之,顺者不可胜数也。不道礼宪,以诗书为之,譬之犹以指测河也,以戈舂黍也,以锥餐壶也,不可以得之矣。故隆礼,虽未明,法士也;不隆礼,虽察辩,散儒也。

问楛者,勿告也;告楛者,勿问也;说楛者,勿听也。有争气者,勿与辩也。故必由其道至,然后接之;非其道则避之。故礼恭,而后可与言道之方;辞顺,而后可与言道之理;色从而后可与言道之致。故未可与言而言,谓之傲;可与言而不言,谓之隐;不观气色而言,谓瞽。故君子不傲、不隐、不瞽,谨顺其身。诗曰:“匪交匪舒,天子所予。”此之谓也。

百发失一,不足谓善射;千里蹞步不至,不足谓善御;伦类不通,仁义不一,不足谓善学。学也者,固学一之也。一出焉,

一入焉，涂巷之人也；其善者少，不善者多，桀纣盗跖也；全之尽之，然后学者也。

君子知夫不全不粹之不足以为美也，故诵数以贯之，思索以通之，为其人以处之，除其害者以持养之。使目非是无欲见也，使耳非是无欲闻也，使口非是无欲言也，使心非是无欲虑也。及至其致好之也，目好之五色，耳好之五声，口好之五味，心利之有天下。是故权利不能倾也，群众不能移也，天下不能荡也。生乎由是，死乎由是，夫是之谓德操。德操然后能定，能定然后能应。能定能应，夫是之谓成人。天见其明，地见其光，君子贵其全也。

### 劝学教案十分钟篇三

1. 学习、积累文言文词汇。
2. 理解文章内容，背诵课文，理解文章主旨。（重点）
3. 反复朗读课文，深入品味人物语言，分析人物性格。（难点）

朗读法，圈点批注法，自主、合作、探究法

课前准备：收集资料。

孙权：

吕蒙：

鲁肃：

司马光：

《资治通鉴》：

一、把课文读通，读准字音。（给下列的词语注音）

卿（ ） 涉猎（ ） 邪（ ） 孰（ ） 更（ ） 遂（ ）

二、试画出课文的停顿。

三、解释下列词语。

卿：

当涂： 辞：

博士：（今义：）

乃： 涉猎：

治经： 见：

往事：（今义：）

非复： 更：

刮目相待：

见事： 及：

遂： 才略：

四、翻译句子。

1. 卿今当涂掌事，不可不学

2. 孤常读书，自以为大有所益

3. 卿今者才略，非复吴下阿蒙

4. 士别三日，即更刮目相待
5. 及鲁肃过寻阳，与蒙论议
6. 孤岂欲卿治经为博士邪
7. 但当涉猎，见往事耳
8. 卿言多务，孰若孤
9. 蒙辞以军中多务
10. 蒙乃始就学

五、分角色朗读，分析人物性格。

人物说话内容语气（神态性格特征

孙权

吕蒙

鲁肃

2. 学习本篇文章后，文中的三个人物，你最喜欢哪个人物？为什么？

六、背诵课文，谈谈自己学习课文后的收获、启示。（你懂得了什么道理？）

七、课后作业

## 劝学教案十分钟篇四

- 1、了解《资治通鉴》的有关常识



- 2、积累文言词汇、文中的成语
- 3、理解开卷有益的'主旨
- 1、导入
- 2、学生介绍作家作品，用课件进行资料补充
- 3、学生朗读
- 4、学生自译课文（一人译一句）
- 5、观看课本剧
- 6、由赏析课本剧引出朗读赏析，老师进行朗读指导
- 7、老师带读学生跟读学生自读
- 8、探究质疑
- 9、看图背课文
- 10、延伸拓展题

## 劝学教案十分钟篇五

本文是历史典故，写的是吕蒙在孙权的劝说下“乃始就学”，其才略很快就有惊人的长进而令鲁肃叹服并与之“结友”的佳话。以往的教学，多以教师翻译课文，总结中心思想，学生记忆文言词语作为主要教学目标。在新课程标准让学生能“阅读浅显文言文，能借助注释和工具书理解基本内容”，“培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的学习情境”，“培养学生在课堂内外讨论问题，积极发表自己的看法”，“培养学生形成正确的人生观，价值观”的理论指导下，将本课设计为以学生表演故事情节，多角度挖掘

文章内涵为主，教师积极参与，适时点拨为辅的教学形式，以达到以下教学目标：

- (1) 学生掌握文中涉及的常用文言词语；
- (2) 体会文中三位人物各自说话时的口吻，神态和心理；
- (3) 使学生懂得“好学”的重要性。

### (一)、导入新课

师：想必同学们都看过《三国演义》，谁能说出里面称霸天下的三个枭雄？

生：(不难回答)

师：他们是：曹操，刘备和孙权，这三个人不仅仅是军事家，还是政治家，思想家。他们身上有许多值得我们学习的东西。孙权手下有一个草莽英雄吕猛，英勇善战却不习文，后经孙权劝告，成为学识渊博之士。孙权究竟是怎样劝学的呢？请同学们自读课文，把这个故事补充完整。

### (二)、学生自读课文

可结合课下注释，利用工具书或小组讨论理解文意，掌握课文的整体内容。对学生理解有困难的词句，或文中的文言常用词语，可采用小组互相提问的形式在班内交流，教师适当提示，指导，使学生掌握基本的文言文知识。

### (三)、探究课文内容

- 1、孙权是如何劝学的？
- 2、吕猛是如何做的？

### 3、鲁肃为什么与吕猛“结友”？

（这些内容的理解也可采用课本剧表演的形式，让学生以小组为单位分析文中人物的心理，语言，神态，动作，并可加以适当的发挥，进行表演。在编写剧本，进行表演的过程中学生必然会深入研究课文，同时，表演的形式更能激发学生的学习积极性）

1、吕猛的变化对你有什么启示。

2、试将本课与《伤仲永》作比较，一个年长好学，学有所成。一个幼年不学，毫无所成。谈谈你的看法。

3、你是怎样看待学习的？

在日记中写写学后感。

## 劝学教案十分钟篇六

教学目标：

1. 朗读课文，正确掌握句中的停顿。
2. 利用课文注释和工具书读懂课文。
3. 理解文章的主要内容和中心思想，体会人物语言的情味。

教学重点：

通过朗读和翻译理解课文的内容和主旨，积累文言词语。

教学难点：

体会人物语言的情味。

教学过程：

南乡子·登京口北固亭有怀

宋辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

学生挑战后，明确停顿，再读课文。

初，权/谓/吕蒙曰：“卿/今当涂掌事，不可/不学！”蒙/辞以军中多务。权曰：“孤/岂欲卿治经/为博士邪？但当/涉猎，见/往事耳。卿言/多务，孰/若孤？孤常读书，自以为/大有所益。”蒙/乃始就学。

及/鲁肃过寻阳，与蒙/论议，大惊曰：“卿/今者才略，非复/吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更/刮目相待，大兄/何见事之晚乎！”肃/遂拜蒙母，结友/而别。

（二）读懂文意，读出感情。

根据情景，补充对话。小组合作，分角色朗读课文。提出不能理解的句子，揣摩语气。

权曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”

蒙曰：“\_\_\_\_\_。”（辞以军中多务）

权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪？但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”

蒙曰：“\_\_\_\_\_。”（蒙乃始就学）

鲁肃大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”

蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”

（三）齐读课文，根据提示，尝试背诵。

提示：

初，权谓\_\_\_\_曰：“卿今\_\_\_\_掌事，不可不学！”

蒙\_\_\_\_军中多务。

权曰：“孤\_\_\_\_卿治经为\_\_\_\_邪！”

但当\_\_\_\_，见\_\_\_\_耳。

卿言\_\_\_\_，\_\_\_\_若孤？

孤常\_\_\_\_，自以为\_\_\_\_。”

蒙乃\_\_\_\_。

及鲁肃过寻阳，与蒙论议，

大惊曰：“卿今者\_\_\_\_，非复\_\_\_\_！”

蒙曰：“\_\_\_\_，即更刮目相待，大兄\_\_\_\_！”

肃遂拜\_\_\_\_，\_\_\_\_而别。

“刮目相待”后，请结合文章最后一句，想象鲁肃有何表情、动作、语言？这说明了什么？

1、请用“伤仲永，我悟到蒙，我懂得。”的句式，谈

谈学习了《伤仲永》和《孙权劝学》的感受。

2、教师明确

## 劝学教案十分钟篇七

课文《劝学》出自，其原文如下：

三更灯火五更鸡，

正是男儿读书时。

黑发不知勤学早，

白首方悔读书迟。

《劝学》这首诗以短短的28个字，阐明了一个深刻的道理：青少年时期要珍惜时间，努力学习，积极进取，如果虚度光阴，就只能是“老大徒伤悲”了。可以说是对学生进行德育方面教育的一篇好文章。

1、通过《劝学》这首古诗的学习，体会读书、学习的重要性，提高学生学习的积极性。

2、准确、流利地朗读、背诵古诗，初步理解诗意。

3、在识字、写字过程中，进一步巩固识字与写字的方法。

4、认识9个生字，会写“更、书、劝、学、首、迟、发”7个生字，掌握一个新部首。

一、创设情境，激趣导入。

大家知道的可真不少！教师也找到了一些他们的名人名言。出示：学而不厌；天才出于勤奋；书山有路勤为径，学海无

涯苦作舟；少壮不努力，老大徒伤悲；盛年不再来，一日难再晨；及时当勉励，岁月不待人；莫等闲，白了少年头，空悲切。

学过书法的同学都知道，颜真卿是唐代著名的大书法家，他创造的书法具有雄伟刚劲、大气磅礴的独特风格，被称为颜体。但是大家也许不知道，他所有的这些成绩都来自于他从小就的勤奋好学，后来他把自己的学习经历和体会写了出来，为后人留下《劝学》这首诗。

二、朗读古诗，初步体会诗意。

1、教师示范读诗，诗的节奏为：三更/灯火/五更鸡，正是/男儿/读书时。黑发/不知/勤学早，白首/方悔/读书迟。

2、教师领读。

3、学生自由读诗。

4、个别学生读诗，教师纠正字音。

5、学生齐读古诗。

6、学生自由读诗，同时找出要求会写的字。

三、在文本中学习要求会写的字。

2、学习“学”：朗读诗的前两句。

3、学习“更”：指导发音。

4、学习“书”：前两句诗的意思是晚上要挑灯夜读，早上鸡叫就要起订读书。

5、学习“发”：“发”是多音字。

6、学习“首”。

7、学习“迟”：后两名诗的意思是有的人青少年时期不勤奋，等到白头时再想学习，恐怕已经晚了。

8、认读要求会认的字：学习“灯”“读”“勤”“悔”。

四、再读古诗，感情诗意。

诗的用意是勉励青少年及早努力，不虚度光阴。

五、背诵古诗。

六、巩固生字

1、送字宝宝回家。将诗文抄在黑板上，学生将生字卡片贴到正确的位置。

2、多音字练习。

3、字理识字练习。

出示“道”字的演变过程，让学生练习讲述。

七、课后作业

熟练背诵古诗。

一、复习

二、背诵古诗

三、认读生字卡片

四、指导书写



可按字形结构分类。

## 五、课后练习

### 1、读一读。

生自由读、开火车读。学生选择喜欢的词语说一句话。体会背景图的作用：小蜜蜂非常勤劳，我们要向它们学习。

### 2、写一写。指导学生把这些词写在虚宫格里，写美观。

### 3、背一背。指导学生熟练背诵《惜时》和三句名言，不必强调理解诗意。

## 六、课后作业。

### 1、书写生字。

### 2、书写词语：劝学、头发、学生、迟早、首长。

## 劝学教案十分钟篇八

### （一）认知目标

#### 1、了解有关《资治通鉴》的文学常识。

#### 2、掌握文中涉及的常用文言词语。

### （二）过程和方法目标

#### 1、能在熟练朗读的基础上，正确断句和停顿。

#### 2、通过理解文意，体会对话中的不同语气，揣摩想象人物当时的神态和心理活动，进而分析人物形象及其性格特征。

（三）情感目标学生能够懂得学无止境，学有益于人的完善和发展。

重点品味鲁肃、吕蒙对话并说出其中表现的人物形象特点。

难点联系生活，让学生真正领悟到读书有益于人的发展和完善的道理。

教学设想

教法设计

- 1、自读质疑学生借助工具书自读课文，将其中疑难提出，小组间讨论解决，或提出来共同解决。
- 2、编课本剧学生在熟悉课文的基础上，将课文编成课本剧，一来想象人物当时的神态和心理活动，有益于加深对课文内容的理解；二来可充分调动学生参与学习的积极性。
- 3、合作探究针对学习过程中的疑难，师与生、生与生之间可通过合作，共同探讨解答。

媒体投影片

教时1课时

## 劝学教案十分钟篇九

- 1、体会人物语言。
- 2、学习一些文言实词和虚词的用法。
- 3、学习运用“吴下阿蒙”“刮目相待”等成语。
- 4、理解本文开卷有益的主旨。

- 1、学习一些文言实词和虚词的用法。
- 2、学习运用“吴下阿蒙”“刮目相待”等成语。
- 3、理解文章的内容和主旨。
- 4、体会人物语言的情味。

《孙权劝学》是义务教育课程标准初中语文实验教材七年级下册第三单元的教学内容。这是一个名人单元。文言文《孙权劝学》，写的是吕蒙在孙权劝说下“乃始就学”，其才略很快就有惊人的长进而令鲁肃叹服并与之“结友”的佳话，本文注重以对话表现人物，教学过程中引导学生反复朗读，体会文中三位人物各自说话时的口吻、神态和心理。

教学方法：讲授、问题探究法

课时安排：一课时

## 一、导入：

同学们，读过《三国演义》吗？天下大势分久必合，和久必分。话说三国鼎立之时，吴王孙权雄霸一方。其手下有员名将叫吕蒙，此人武艺高强，战功卓著，曾随周瑜、程普大破曹操于赤壁，后又袭破关羽，占领荆州，深受吴王孙权的信赖。可他不爱读书，孙权多次劝说，他总是推三阻四，不肯就学，这不，孙权又来劝说了，结果如何呢？今天咱们一起来看《孙权劝学》。

(解说：由故事导入，引起学生学习的兴趣，同时让学生对文章中的人物有所了解。)

## 二、司马光与《资治通鉴》

- 1、这篇文章选自《资治通鉴》，哪位同学来介绍一下相关资

料?(学生自由发言)

## 2、介绍司马光

这部书是北宋史学家司马光编撰的一部编年体通史，说到司马光，我们对少年时《司马光砸缸》的故事非常熟悉，我们一起来认识司马光(介绍司马光)。

## 三、解读

1、《孙权劝学》究竟怎样个劝法呢?我们来了解一下文章，先听老师来读，听的时候注意掌握字、词的. 读音。(配乐朗读)

(学生自由朗读，教师及时指导，特别强调重音、停顿等朗读技巧。)

学生结合课下注释读文章，疏通文意，有疑问的划出来

2、学习文言文我们要多积累文言词语，标注一下你觉得本文需要特别记忆的文言词语。(演示)

## 四、整体感知

1、大家齐读课文，读完后请几位同学复述、概括故事情节。

2、吕蒙在孙权的劝说下开始学习，学的效果看来不错，文章中是怎样表现出来的。

吕蒙与鲁肃的对话。

3、由此可以看出通篇文章故事情节的展开都是通过人物对话来展现的，那我们把人物对话部分挑出来。

## 五、课文研析

1、全文几个人物?几次对话?

全文3个人物;3次对话。

2、同学们带感情读，把握人物形象。

师：三次对话语气一样吗？

权蒙对话孙权是王，对蒙的劝说态度恳切，蒙肃同为将士，对其变化之大显示出惊异、赞叹。

4、哪一组同学能抛开课本，在原有内容的基础上再加工给我们来个小课本剧表演。（一组同学上台表演）

师：再现了当时的场景，演绎了一段白话《孙权劝学》，让我们也是刮目相待呀！

（解说：学生在理解课文的基础上充分朗读课文，让学生积极参与，在教学中扮演重要的角色，调动学生积极性，最大限度的调动学生的学习热情，激活课堂气氛，很好的培养学生自读古文的能力。培养学生表达、表演能力）

5、吕蒙在孙权的再三劝说下，开始读书学习，并取得良好的读书效果。文中有两个成语突出表现了吕蒙进步之大，请大家找出。

吴下阿蒙刮目相待

六、体验反思

昔日吴下阿蒙，经过发奋努力，让同僚刮目相待，说到这我们不禁想到前几天学的一篇文章《伤仲永》，读完这两篇文章你有何感想?联系你的生活体验谈谈你的看法。

七、拓展延伸

读书破万卷下笔如有神。

书是人类进步的阶梯。

书读百遍其意自现。

书到用时方恨少。

2、最后送大家一句话，我们师生共勉“穷者因书而富，富者因书而贵！”

板书设计：

孙权劝学

《资治通鉴》

劝学————不学(恳切)吴下阿蒙

又劝————就学(关心)刮目相待

论议————结友(惊赞)

## 劝学教案十分钟篇十

1. 体会人物语言的情味。
2. 学习一些文言实词和虚词的用法。
3. 学习运用“吴下阿蒙”“刮目相待”等成语。
4. 理解本文开卷有益的主旨。

教学重点：

- (1) 学习一些文言实词和虚词的用法。
- (2) 学习运用“吴下阿蒙”“刮目相待”等成语。
- (3) 理解文章的内容和主旨。

教学难点：体会人物语言的情味。

教学时间：两课时

课前预习

阅读课文，查字典，看注释试翻译课文。

教学过程

第一课时

一、课前三分钟（课外阅读读后感）

二、创设情景，导入新课。

“开卷有益”这个成语是说读书对人们大有益处。本文讲了一个有关读书的故事。三国时，孙权手下的名将吕蒙大字不识几个。孙权劝他，你现在当权，不可以不读书。吕蒙听了孙权的劝告，开始学习，后来果然大有长进。

1. 教师或请学生进行作家作品简介

本文选自《资治通鉴》，题目是编者加的。《资治通鉴》是司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代共1362年间的史事。司马光（1019—1086），字君实，北宋政治家，史学家。

三、正课

1. 朗读课文（老师范读或听录音后，学生朗读）

2. 请学生翻译。（一人译一句）

3. 课文注释补充。

4. 再次朗读课文，注意人物对话的语气。（完成目标1）

（1）“卿今当涂掌事，不可不学！”（语重心长，谆谆告诫。）

（2）“邓岂欲卿治经为博士邪！”（反问句，强调并不是要吕蒙研究儒家经典，当专享经学传授的学官，而是有别的目的。）

（3）“卿言多务，孰若孤？”（反问句，否定吕蒙辞以多务的理由。要重读强调。）

（4）“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”（感叹句，要选出惊讶不解的语气。）

（5）“大兄何见事之晚乎！”（反问句，指责中带有自豪的语气。）

5. 提问：孙权如何以现身说法，劝吕蒙学习？

讨论并归纳：“孤常读书，自以为大有所益。”

6. 提问：吕蒙读后发生了什么样的变化？通过谁的所见所语来写？

讨论并归纳：“卿今者才略，非复吴下阿蒙。”通过鲁肃所见所语来写。

7. 提问：为什么“士别三日，即更刮目相待。”



讨论并归纳：因为情况是在不断变化，人也在不断变化，不能拿老眼光看待人。要用发展的眼光看待人和事。

8. 提问：请解释“吴下阿蒙”并造句。（目标3）

讨论并归纳：“吴下阿蒙”原指三国时期吴国大将吕蒙。意思是说人没有学问的意思。现在多用在他人有了转变方面，凡学识大进，或地位从低下而攀高了，以及穷困而至富有了，都可以用此语。

（例句）你还不知道吗？小黄已贵为经理，可不再是吴下阿蒙了。

9. 提问：请解释“刮目相待”并造句。（目标3）

讨论并归纳：“刮目相待”意思是用新的眼光来看待。表示不要用老眼光看待别人，要估计到别人的进步。

（例句）听了少管所的“现身说法”报告后，小明像变了一个人似的，

你对他可要刮目相待。

第二课时

一、试背诵全文。

二、复述课文（学生讲讲文章的内容和背景）

三、情节表演（分男女两组，每组三给人，分扮演三个角色）

四、教师小结（目标4）

本文通过孙权劝告吕蒙读书，吕蒙读书后大有长进的故事，告诉我们“开卷有益”的道理。本文以对话为主，用不多几

句话，就使人受到人物说话时的口吻、神态和心理。

## 五、布置作业

a□课后练习一、二、三。

b□背诵全文。

c□写写这篇文章给你的启示。

六、说课精要：解决本课重难点要注意讲练结合，使学生更好的掌握。

（附译文）

当初，孙权对吕蒙说：“你现在当权掌管国家大事，不能不学习！”吕蒙以军中事多推辞。孙权说：“我哪里要你攻读经书成为博士呢！只不过应当浏览一些书籍，了解过去的历史。你说事多，比我如何？我经常读书，自以为大有补益。”吕蒙从此开始读书。等到适逢鲁肃到寻阳，跟吕蒙议论事情，大吃了一惊说：“你现在的才略，不是过去的吴下阿蒙啊！”吕蒙说：“士人离别三天，就应当去掉老眼光来看待，你怎么发现情况这么近呢？”鲁肃于是拜见了吕蒙的母亲，与吕蒙结成朋友才告别。

教学目标：

1整体把握课文，认识到读书学习的重要性。

2掌握文中的实词、虚词，能正确翻译全文。

3通过人物的对话，了解人物的性格特点。

重点：揣摩体会人物的语言特点。

难点：理解吕蒙与鲁肃对话的含义。

教学步骤：

一、看导语、注释1（作者、作品简介）

二、检查预习情况

1、正音

卿邪孰遂

2、朗读课文

三、看书下注释，了解全文大意

1、通假字

2、古今异义

3、一字多义

四、阅读课文概括情节

劝学——就学——议论——结友

五、课文在材料的安排、写法上有什么特点？

六、分析人物对话，体会人物形象

1、孙权：严格要求殷切期望

以身作则现身说法

语重心长言辞恳切

2、吕蒙：知错就改虚心好学

才干谋略大有长进

七、找出文中成语并解释

1、吴下阿蒙

2、刮目相看

## 劝学教案十分钟篇十一

1、了解《资治通鉴》的有关常识

2、积累文言词汇、文中的`成语

3、理解开卷有益的主旨

1、导入

2、学生介绍作家作品，用课件进行资料补充

3、学生朗读

4、学生自译课文（一人译一句）

5、观看课本剧

6、由赏析课本剧引出朗读赏析，老师进行朗读指导

7、老师带读学生跟读学生自读

8、探究质疑

9、看图背课文

## 10、延伸拓展题