

# 最新一年级美术教学设计(优秀11篇)

爱国标语具有鼓舞人心、助益民心的作用，可以凝聚社会共识和向心力。在写爱国标语时可以运用比喻、夸张等修辞手法，增加表达的艺术效果。爱国之心，化为前行的动力！

## 一年级美术教学设计篇一

教学目标：

认知：通过游戏活动初步认识常用色彩及形状，体验不同媒材工具的使用效果，并用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

情感：在游戏活动中体验造型表现活动及与人交往的乐趣，初步建立集体观念与大胆表现自我的自信心。

教学重点：

激发学生的参与热情，感知并说出形、色、制小组合作共同探讨问大胆自由地进行造型敢于大胆介绍自己、发表想法。

教学难点：

感知体验剪贴艺术的美，学习以色彩、形状、线条的造型方法制作大树并介绍自己、发表想法。自我介绍及感受的发表，人美版第1册教案树干的制作、树叶的粘贴布局。

课前准备：

- 1、教师课前自行制作一棵与教材中“大树”图片不同的“大树”作品，供教学中学生进行欣赏。
- 2、教师及学生课前收集一些树木图片供教学中欣赏，增进学

生的环保意识。

3、师生共同准备好纸材、剪刀、胶水或双面贴、彩色水笔等。

第一课时

教学过程：

一、设疑导入：

2、本课为一年级新生入学后上的第一节美术课，同学之间彼此都有想相互认识一下的愿望。你想认识你的新同学吗？让我们在一起制作大树的游戏互相认识吧！

二、感知引导：打开课本进行作品欣赏（让学生自己说说图片上的内容）。

第一组：学生制作的“大树”作品；

第二组：学生自我介绍小卡片；

第三组：自然景观中的树木图片；

三、人美版第1册教案合作探索：小组讨论：本组想做一棵怎样的树，用什么材料、制作方法？分工是怎样的？小组汇报讨论结果，教师给予及时的肯定及建议。（出示一些植物的树叶的资料供学生参考）

四、自由创作：学生根据个人喜好制作一片树叶或其他能表现自己的自我介绍卡，可用撕、剪、贴、画的不同方法进行制作，并可添加图案。

第二课时

教学过程：

一、出示自己的作品，介绍自己采用的方法（撕、剪、贴、画）。

二、教师给予鼓励及改进建议、安全作用工具的提示。

三、继续完成制作一片树叶或其他能表现自己的自我介绍卡，教师巡视。

四、引导学生将做好的自我介绍卡贴在大树的树干上。引导学生分组分批向大家介绍自己的名字、兴趣爱好、心愿及上本节课的感受。

五、课后作业：大胆发表，回家后向家人介绍一下今天上课的情况和自己刚认识的老师和同学的情况。学着制作一棵心愿树。

## 一年级美术教学设计篇二

1、认知目标：通过学习拼拼插插的知识，使学生认识形的立体组合的独特美感。

2、技能目标：使学生掌握多种立体形任意组合的插接方法，提高学生对空间的认识和表现。

3、情感目标：能运用拼拼插插的作品装饰生活，让学生感受拼接插插的乐趣，激发热爱生活的情感。

教学重点：使学生掌握各种立方体形任意组合的插接方法，提高学生对空间的认识与表现。

教学难点：指导学生在作业的拼插过程中插得牢、站得稳、想得巧。

教师准备：多媒体课件、硬卡纸、剪刀、已剪好的圆形、三

角、方形。

学生准备：硬卡纸、剪刀、已剪好的圆形、三角、方形。

## 一、预习阶段：（导学案）

通过看书预习拼拼插插的方法，尝试用“插接”的方法制作立体的作品。

## 二、展示阶段：

### （一）、导入

1、出示图片，让学生在图片中找出有哪些形状在其中。

2、由此引入课题：形的组合联想。

### （二）、新授

1、出示形的组合的作品，引导学生欣赏，让学生了解组合的基本概念。

2、欣赏生活中形的组合的应用。

3、欣赏大师的作品，让学生说说自己的感受，体会形的组合的独特美感。

4、教师出示用较硬的纸剪出各种形状，启发学生考虑：怎样“拼搭”出立体组合作品？（学生分小组讨论并交流）

## 三、反馈阶段：

学生作业：尝试用“插接”的方法制作立体的作品，教师参与制作。

展示学生的作品，学生相互交流制作的心得体会，评选出造型独特、色彩美丽的作品。

四、课堂小结：

- 1、学生谈谈自己对装置艺术的看法。
- 2、组织学生将装置作品布置在教室中，美化教室的环境。

五、教学反思：

尝试各种材料，接触各种自然物、人造物与艺术品。有了感性的认识和体验，学生在美术创作活动中体现了无穷的创造力。

## 一年级美术教学设计篇三

车的观察分析，学习概括、表现不同种类的汽车的外观特征。

在对汽车的观察分析表现的过程中培养学生的感知和形象思维能力，发展综合学习能力。

不同种类的汽车的外形特点。

汽车的图片、彩纸、彩笔、教学录象

一、创设情景，导入新课

师生共同观看教师带来的教学录象。

二、讲授新课

1、小组性的探究学习

观察分析汽车的外形特点。

(1) 利用学生带来的玩具汽车及其图片，小组进行研究。

研究内容：

生活中有那些不同种类的汽车？

从汽车的外观看，他们有那些相同的地方和不同的特点。

每种汽车有什么本领。

(2) 师生共同分析以上的问题

(3) 师生分别介绍集中现代化新型的汽车。

## 2、引导学生进行创新

师生共同分析课本上的学生作业

(1) 那些作业表现出生活中见过的汽车；那些是自己创造的汽车，有什么本领？

(2) 你喜欢哪辆汽车，为什么？

## 3、师生共同活动

请几位同学在黑板上画出自己喜欢的汽车，其他同学分析课本中的作业，并进行讨论：

(1) 你准备画什么样的汽车？

(2) 分析黑板上几位同学画的汽车。

(3) 表扬有创意的同学

## 4、学生作画，教师辅导

教师鼓励学生创新

5、同学之间互相介绍自己画的汽车有什么特点，小组同学之间互相评价。

课下延伸：请同学回家进一步研究：

(1) 汽车为什么能在马路上行驶？汽车里面主要有那些机器部件？

(2) 汽车是由谁发明的？

## 一年级美术教学设计篇四

教学目标：学习滚动玩具的制作方法，培养学生动手制作能力。

教学重点：滚动玩具的制作方法

教学难点：设计动物的形状

教学准备：白卡纸、彩色水笔、剪刀、胶水、沙子，瓶子或罐子等圆柱体。

教学过程：

一、组织教学：按常规进行。

二、引入新课

1、出示范作进行滚动游戏，激发学生兴趣。

2、说一说这些玩具是怎样制成的。（让学生自学书上的制作示意图）

### 三、指导学生制作滚动玩具

- 1、设计一只熊猫形象，并注意要突出其前肢的画法。
- 2、把熊猫的形象剪下。
- 3、把熊猫的形象贴在圆柱上。（腿部贴住，头部竖起）

### 四、指导学生游戏

往盒子里灌进一些沙子，滚动时可以听到“沙沙”的响声。  
（注意沙子不要灌满，否则听不到响声。）

### 五、启发学生制作其它滚动玩具

- 1、回顾滚动玩具的制作方法。
- 2、学生设计其它形象（人物或动物）制作滚动玩具。

六、作业评析。评析标准：滚动玩具的制作方法正确，形象设计生动。

## 一年级美术教学设计篇五

人民教育出版社义务教育课程标准实验教科书《美术》（湖北省专用）一年级上册。

教材中课题为《节日菜单》，结合地方实际，我们将课题加了“土家”两个字，即《土家节日菜单》，在内容进行了适当的整合。

土家族的人们在过传统的节日时，少不了要做一些富有民族风味的菜肴，不仅色鲜、味美，而且摆盘也十分讲究，无不凸显出人们对美的追求和向往。土家族的孩子，耳闻目染，

对本民族的菜肴也有比较深刻的印象。于是，在此基础上设计了《土家节日菜单》一课。

本课使用的材料主要是彩泥。彩泥色彩鲜艳，可塑性强，使用方便。加上本课的内容与学生的日常生活十分的接近，从美术与生活的关系上加深学生对美术的认知。让学生五官并用，从多方位、多角度的学习知识、运用知识，创意思考，增强其自主观察，分析、想象及动手能力，从而真正培养他们的创造性思维，提高学生的审美和艺术素养。本课的目的在于引导学生利用彩泥表现土家族生活中的菜肴，体验彩泥带来的美感，并在创作过程中，感受合作所带来的愉悦。

1、掌握泥塑的一些基本方法，如：搓、压、捏，引导学生利用彩泥表现土家族生活中的菜肴，体验材料带来的美感。

2、通过菜肴的创作过程，让学生感受本民族的文化，提升民族自豪感。

3、在创作过程中，体验合作带来的愉悦，发扬团结协作的精神。

引导学生学习橡皮泥造型的制作方法表现生活中的蔬菜、菜肴。

创作出生动、色彩丰富、灵气十足的作品。

一年级学生

1课时

教师用具

电脑、液晶投影、实物演示仪、彩泥、盘子、竹签等。

学生用具

彩泥、盘子、竹签、学具等

## 一、创设情景，导入新课

### 1、师生问好

### 2、情景导入

师：小朋友们看，这是谁呀？（教师戴上海尔兄弟头饰）

生（预设）：海尔兄弟。

师：你们喜欢海尔兄弟吗？告诉大家一个好消息，海尔兄弟要在它的卡通王国里开家土家风味的特色餐厅，今天，餐厅正式开业啦！（电脑展示：海尔兄弟餐厅开业的情景。）

师：同学们，“海尔餐厅”漂亮吗？海尔餐厅开业后土家风味的菜得到了顾客的一致好评。生意确实好得不得了，现在急需招聘一些厨师，小朋友们，你们愿意被招聘当“海尔餐厅”的小厨师吗？当然，只你们可要努力了哟，被海尔餐厅招聘上厨师的同学会发给他一顶金牌厨师帽。（出示一顶厨师帽）

师：那我们就一起来学习“土家族节日的菜单”这节课。

板书课题：土家节日菜单。

以海尔兄弟餐厅“招聘小厨师”为主线创设一个接近真实的情境，趣味性强，能够激发学生学习兴趣和动机，使其热情参与到活动中来，为圆满的完成活动任务而努力。

## 二、欣赏作品，感知体验

1、说一说：结合生活实际，让学生说一说自己知道的土家菜肴及其主要特征。

## 2、看一看

### (1) 欣赏土家菜肴图片。

师：海尔兄弟餐厅里的厨师们已经做好许多的土家菜肴我们一起来欣赏一下（课件出示土家族部分著名的菜肴图片，教师并加以介绍）。

这个环节，通过说先说一说自己最熟悉的‘土家族特色菜肴，让学生欣赏一组土家族著名的菜肴的图片，然后从色、形、意几个方面引导学生进行审美，能够较好的培养学生的美术素养。

## 3、小结。

生（预设）：绘画、剪纸、彩泥……

师：对呀，大家想的办法真不错。那么我们今天就一起选用彩泥制作出我们喜欢的土家菜肴去参加海尔餐厅的厨师招聘吧！

### (2) 欣赏实物

教师将事先准备好的蔬菜类、水果类、海鲜类、鸡鸭类、猪肉类五种菜肴作品分发给几个小组，要求小组同学讨论、交流，最后小组推荐一各同学发言。

师：教师从菜肴作品的颜色、形成、创意等方面引导学生说一说作品的优点。

教师总结并板书：

创意独特

颜色鲜艳

外形美观

民族味浓

把生活中他们常见的菜肴搬入课堂，让学生真实感知土家族特色的菜肴。这样，情境真实，激发学生的创作欲望，为下环节活动的开展奠定基础。

### 三、示范展示学习技能

“扣肉”是我们土家族人们过节日时不可缺少一门“当家”菜（主菜），前面的活动中，好多同学也谈到了“扣肉”。下面老师利用彩泥先来做一盘“扣肉”，还想请一名同学当助手，请其他的同学们注意观察我们在制作过程采用了哪些方法。

师生合作示范制作的过程中，教师主要讲解制作的方法和需要注意的地方。

示范完毕，师和同学们一起回忆他用那些泥塑的方法。并空手做手动。

揉——球

搓——条

捏——形

压——饼

切——段、片

刻——花纹

摆——盘

一年级学生对彩泥虽然不陌生。要说运用彩泥独立制作出色彩搭配合理，有形状，有结构并能表达较有意义的作品出来还是有一定的难度。因此，本环节的示范教学十分必要。

#### 四、动手操作、培养能力

1、说一说。小组同学讨论、交流，明白自己想创作一件什么样的菜肴。

师：我们已经掌握了彩泥的特性，你想做土家族什么样的菜肴，准备怎么做，小组同学相互说一说。

师：那就开始吧，四人小组合作做出一至二道地道的土家菜肴，比一比，看哪一组的同学创意最好，制作水平最高。

学生开始创作时，放轻音乐调剂课堂气氛。同时，教师巡视指导。

动手操作是本节课的重要环节。在学生动手这前，给出一定的时间，小组同学充分的讨论、交流，使其做到心中有数，有目的的活动。教师的巡视指导也非常重要。这个过程，不是要教师帮助学生去做什么，主要是在学生有困难的时候，教师能够更好的引导其正确的作用。

#### 五、作品展示、多元评价

##### 1、小组自评

当大部分小组的作品创作完成时，教师引导学生对自己小组作品的创作过程进行评价。主要从小组成员活动过程的表现，作品的整体效果方面进行评价。

##### 2、小组互证

小组自评完成后，依次展示、介绍小组的作品，其他小组对

该小组作品进行评价。

### 3、教师评价

教师在小组自评和小组互评的过程穿插评价，对表现最出色小组发厨师帽，以示鼓励。

评价是课堂教学过程中的重要环节，过程性评价与总结性评价相结合，本环节主要是对活动进行一个总结性评价。学生自评、小组互评和教师评价相结合的多元评价方式，有利学生针对自己或他人活动过程与结果的辩解与评述，教师评价穿插其中，有利于学生发现其活动过程中的优点与不足，而后发扬与改进。

## 六、课后实践、拓展延伸

师：通过今天的活动，我们了解了土家族传承至今的美味佳肴，也尝试了运用彩泥创作、表现菜肴的方法。其实，我们可以从网络、书籍等多种渠道了解更多土家族的美食，也可以运用陶土、纸张、布等更多的材料创作我们最想创作的作品。

下面老师布置一个课外活动的任务：回家后，用我们身边的材料，创作一件土家族的菜肴，推荐给爸爸、妈妈或爷爷、奶奶，让他们也分享我们创作的快乐！

一个古老民族的饮食文化博大精深，美术的表现方式、创作材料也多种多样，短短的40分钟是根本无法囊括其全部。通过课外延展的方式，让学生从多种途径获取土家民族的饮食文化，让学生利用多种材料、多种方式表现本民族的美食。从而提高学生的综合素质。

点评

从《土家节日菜单》一课的设计可以简略概括出四个亮点：

亮点一：本节课虽然是一节美术课，教师却站在从弘扬与传承本民族文化的高度出发，巧妙的将本民族，与学生们十分接近的菜肴为突破口，让学生从审美的角度欣赏本民族的菜肴，爱上本民族的菜肴。在学生有创作欲望时，更进一步引导学生小组合作设计、制作菜肴，可谓立意高远，用心良苦！

亮点二：教师准确抓住小学一年组学生心理特征与年龄特点，即小学生一年级爱看动画片和有能力使用好彩泥创作有形状物体的能力。教师利用海尔兄弟土家风味餐厅“招聘”一事，创设了一个有趣味、有竞争，接近真实的情境，激发学生的学习兴趣。同时，教师又采取小组为单位进行活动，将个人竞争转化为团队的合作，将竞争与合作很好的结合，有利于学生团队精神的培养。

亮点三：在事个教学活动中，教师根据学生年纪小，动手能力较弱，知识储备较薄情况。在学生知识与技能习得的环节中，花费大量的时间，看似多余，其实十分必要。另外就是教师特别注重活动过程的评价多元化，给学生充分展示自己和客观评价他人活动成果、发表自己观点机会，值得提倡。

亮点四：课后实践、拓展延伸往往是美术学科教师不太重视的，《土家节日菜单》一课却设计了一个环节。这一个环节不是为了设计完美而作，却能起到“一箭双雕”之功效，即引导学生深入土家族饮食文化探索和运用多种材料表现本民族的美食。从而使学生从民族文化和美术创作两方面深入发展，起到了课程的大整合，提高学生综合素质之功效。

## 一年级美术教学设计篇六

大家都来认识我

1课时

制作绘画相结合

体验设计照片框架的乐趣，发现能突出主题照片的漂亮形式和颜色

创造设计并制作出自己个性的作品

在制作过程完成后，选几副优秀的作品让大家一起来欣赏和评议

了解类似于相框框架的`作品制作程序

了解简单照片复杂照片简单化的对比作用以及相框图案的表现手法

设计个性化的新颖的相框

尽可能的给学生各种各样多的背景信息

照片，铅笔，油画棒（学生）粉笔（教师）

照片能与图案文字相结合，并带有名字

照片与图案有机组合，富有意趣

图案新颖独特，色彩与照片和谐

欣赏：给其欣赏各式各样的相框（教学意图）从欣赏中获得信息。得到借鉴资料信息

走进相框的制作：讲授制作过程步骤（边传授边实践及时发现问题，及时解决问题（为美化教室或家做铺垫）

步入相框画面设计制作：想一下自己想设计一个怎么样的相框？图案内容是什么？（让ppt联播各式相框画面从而促进学生对作品的图案样式的想象）

正式进入设计描绘：请你把自己的想象设计都表现到画纸上（真正落实想象中的漂亮画面）

教学评价展示成果：拿几副首先完成的作品到台上，让学生评一下比较一下，各个作品之间，自己与他人之间的优点和不足（说出不足能使自己进步，说出优点能使自己自信）

出现单词□photo照片everybody每人me我

## 一年级美术教学设计篇七

一年级

1. 通过欣赏、观察，了解狮子的基本特征，使学生热爱大自然，增强对动物的保护意识。
2. 能够抓住狮子的基本特征，并能描绘出狮子威武的样子。
3. 能够大胆想象并用夸张的手法完成画面，进一步学习绘画技能。

通过观察学习，能够抓住狮子的基本特征，描绘出狮子威武的样子。

能够大胆想象并用夸张的手法表现狮子。

狮子图片、师范作品

一. 导入

谁是森林之王——狮子

请几位小朋友来形容一下狮子的特征

二. 讲述新课

1. 欣赏图片

师出示狮子的照片，生仔细观察

2. 总结狮子的特征

狮子的脸很大，全身长满棕黄色的毛，有一条又细又长的尾巴，哄叫起来声音很大。

注意雄师与母狮的区别

介绍狮子的生活习性

3. 你在哪儿见到过狮子？除了动物园你还在哪儿见过？

在生活中哪些地方还可以见到有关它的现象？

想一想 为什么在银行、公园等大门口要放有狮子的塑像？

狮子是森林之王漂亮又威风

4. 图片欣赏——有关于狮子的艺术品，及名家作品。

5. 讨论总结狮子面部特征、脸形师演示狮子头部的画法

6. 小组讨论，你准备如何来绘画表现出狮子的威武（注意棕毛的画法，夸张表现）

想一想 狮子在哪里，在干什么（发挥想象）？

7. 学生作品欣赏，鼓励大胆用色

三. 学生开始作画练习，师巡回制指导

四. 作业展评，教学小结

## 一年级美术教学设计篇八

大家一起画是本学期的第一课，通过学习可以帮助学生认识各种绘画工具和材料，学生对工具和材料的掌握，是在涂涂画画的实践中完成的。为使学生绘画时枯燥乏味，本课加入了游戏环节，让每一位同学都因自己画下的形象和涂出的颜色而感到兴奋和愉悦，对美术课留下一个良好的印象，和对美术的喜爱之情。

学生分析：刚入学的.一年级学生，他们喜欢在一起玩玩画画，更喜欢活跃的绘画方式，他们对美术不同材质的花材充满好奇。

1、学生能认识几种常用的绘画、作色工具，掌握正确的握笔方法，在老师的指导下大胆画画。

学生能大胆自由地表现，激发学生对美术学习的兴趣，培养良好的绘画习惯。

在画线和涂色中了解各种工具的特点，培养学生的学习兴趣。

学生能根据主题有目的的进行绘画

大张白纸6张，教学课件，学生作品，排列桌椅成长方形

各种画笔、涂色工具（学生）

一、组织教学：

师生问好。

儿歌导入，激发学生兴趣。

小朋友，爱画画。

大彩笔，手中拿。

画个小鸭，叫嘎嘎。

画个小马，骑回家。

小朋友，你们喜欢画画吗？（生：喜欢）那让我们大家一起画吧！

展示课题：大家一起画

找一找，画一画。

你能找出身边的绘画工具吗？并举起来说出它们的名字。

生：水彩笔，油画棒，彩铅，荧光笔，画纸，尺子等

感受不同材质的画笔画出来的质感

请一位学生到讲台前用不同的画笔在纸上画出波浪线，让学生自己总结每一种画笔的质感。

图片欣赏各种画笔的种类和绘画的效果

彩铅笔+彩铅画

水彩笔+水彩画

油画棒+油画棒画

水粉笔+水粉画

看一看，连一连

教师出示三种不同画笔绘制的范画，打乱顺序，让学生进行连线。

图片欣赏各种绘画工具：橡皮，卷笔刀，画纸

绘画主题：（水果、动物、植物和季节等主题）

本节课以春天为主题

引导学生联想春天的景象。

生：小树发芽了，小燕子飞回来了，蝴蝶在花丛中飞舞，小朋友们放风筝等

图片展示春天的美景，激发创作欲望。

课堂绘画：旋转绘画游戏

游戏规则：绘画5分钟后，大家起立排队旋转，老师喊停，学生就坐在面前的座位上，接着其他同学的绘画进行添画。

比一比，评一评

展示两组绘画作品，每组由一位学生介绍本组作品。学生自评，互评，最后教师总结。

教师提问学生：

1、这幅作品中，那些部分是你画的？

2、你在游戏中使用了哪几种画笔，说一说你最喜欢哪一种画

笔？

3、你喜欢今天的美术课吗？

二、伴随着儿歌结束课程

小朋友，爱画画。

大彩笔，手中拿。

画个小鸭，叫嘎嘎。

画个小马，骑回家。

这节课本想通过旋转添画游戏的环节，可以让学生感受到不同材质的画笔可以画出来不同的画面，也可以增加孩子们的添画想象力，可是课堂纪律会有些乱，打扰孩子们的创作欲望。希望在以后能找到合适的教学方法。

## 一年级美术教学设计篇九

**【知识与技能】** 引导学生用发现的眼睛观察雨的变化，用长短、粗细、疏密不同的点和线，表现雨中的情景。

**【过程与方法】** 通过观察雨中的情景，感受人与自然的的关系，体验创作的乐趣。

2、教学重点、难点及解决措施

**教学重点：**学习观察方法，发现不同的雨，用长短、粗细、疏密等不同的点和线。

**教学难点：**表现人物动态、雨具在雨中的不同情景。

**解决措施：**通过观看图片，观察雨的多种形态，引导学生对

比、欣赏，体验用点、线不同的美感画雨景。

### 三、教学准备

教师：课件、不同雨声的录音

学生：彩笔或油画棒

### 4、教学过程

#### （1）导入新课

师：（播放雨声的音效录音）猜一猜，你听到的是什么声音？

生答（下雨的声音）

板书?? 下雨啦

#### （二）探索新知

看视频，欣赏图片，观察下雨的情景，边看边想用怎样的线画看到的雨，老师示范引导，说说看到怎样的雨景。

展示课件：你们听，这是什么声音？（下雨的声音）

那雨是什么样子的？是大雨、小雨还是……（出示有关雨的图片）。提问：你从哪里看出是小雨？（生答听着雨声沙沙，看着画面上细细的雨丝）（出示城市里雨中情景）快看雨下大了地上有很多积水，汽车驶过溅起很大的水花，水花真漂亮里亮啊！谁能给大家说说水花什么样子，怎样能画出来？（生讨论说说）我们创作的时候可以试试画画。

（出示范画课件）

欣赏图片《听雨图》，教师讲解。

简单的几笔勾画出一幅悠闲的雨景，几笔瓜叶仿佛让我们看到一幅绿油油的瓜田画面。小朋友在听雨，给人以美的享受。

（出示雨中情景图片）学生欣赏；看看别的小朋友是怎样表现的。

教师引导学生欣赏，重点讲解。

提问：你最喜欢哪一幅图片？画面上表现了什么，给大家说说。

### 3、谈创作，学生作画

（教师结合图片和学生讨论，重点讲解）

学生自由创作，教师巡视辅导

## 一年级美术教学设计篇十

1、情感目标：培养学生的创新意识，提高审美能力。

2、认知目标：掌握形的组合规律。

3、技能目标：尝试用多种材料、多种表现方法创作。

学生通过欣赏及创作，发现和体会形的组合的美感。

能合理运用各种形进行组合，处理好点、线、面的关系。

师生共同收集各种废旧材料

教师准备：收集大师的作品：如米罗的作品。

学生准备：准备彩笔、彩纸、剪刀、胶水等工具、材料。

## 一、预习阶段：（导学案）

尝试用简单的方形、圆形、三角形等图形的不同组合，创造出不同的图形。

## 二、展示阶段：

### （一）、导入：

1、分小组活动：利用教师分发的基本形拼一拼，再“添画”几笔成为一个新的形象，激发学生学习的兴趣。用圆形、三角形、正方形的基本形自由发挥想像力，展开联想翅膀，想像创意。

2、揭示课题：形的组合。用这种方法还能做出什么有趣的图案呢？这节课我们来学习。

### （二）、新授

1、请学生们欣赏大师（米罗易宝）作品，感受用不同的形“拼搭”的奇妙世界。

2、学生讨论交流生活中各种形的组合运用，感受它们带来的美。

3、欣赏图片（课本中的学生作品），再次感受拼拼搭搭的美妙：

色彩的美：可用对比的鲜艳色彩也可用协调的美丽色彩。

形状的美：大小不同的各种形状（圆形、方形、三角形），有点有线也有面。

内容的美：有写实的具体内容，也有抽象的内容。

构图的美：画面饱满有虚有实。

4、学生小组讨论用这种方法可装饰什么呢？（手帕、书签、钥匙扣和封面等）

5、教师出示各种拼拼搭搭装饰的实物，激发学生创作的兴趣。

三、反馈阶段：

1、作业布置：每组选择一种实物来装饰。

2、教师巡回指导，学生作业。

四、课堂小结：

作品展示：通过各种途径（悬挂、粘贴、赠送等）。

学生通过自评、互评和教师点评，评选出最佳创意奖、最佳作品奖。

五、课后拓展：

你能做出立体的拼拼搭搭吗？用什么方法呢？

六、教学反思：

课上注重学生用语言表达自己的感受。由生活的经验出发，引发丰富的想像力。

## 一年级美术教学设计篇十一

**【知识与技能】**引导学生用发现的眼睛观察雨的变化，用长短、粗细、疏密不同的点和线，表现雨中的情景。

**【过程与方法】**通过观察雨中的情景，感受人与自然的联系，

体验创作的乐趣。

教学重点：学习观察方法，发现不同的雨，用长短、粗细、疏密等不同的点和线。

教学难点：表现人物动态、雨具在雨中的不同情景。

解决措施：通过观看图片，观察雨的多种形态，引导学生对比、欣赏，体验用点、线不同的美感画雨景。

教师：课件、不同雨声的录音

学生：彩笔或油画棒

### （1）导入新课

师：（播放雨声的`音效录音）猜一猜，你听到的是什么声音？

生答（下雨的声音）

板书？下雨啦

### （二）探索新知

看视频，欣赏图片，观察下雨的情景，边看边想用怎样的线画看到的雨，老师示范引导，说说看到怎样的雨景。

展示课件：你们听，这是什么声音？（下雨的声音）

那雨是什么样子的？是大雨、小雨还是……（出示有关雨的图片）。提问：你从哪里看出是小雨？（生答听着雨声沙沙，看着画面上细细的雨丝）（出示城市里雨中情景）快看雨下大了地上有很多积水，汽车驶过溅起很大的水花，水花真漂亮里亮啊！谁能给大家说说水花什么样子，怎样能画出来？（生讨论说说）我们创作的时候可以试试画画。

（出示示范画课件）

欣赏图片《听雨图》，教师讲解。

简单的几笔勾画出一幅悠闲的雨景，几笔瓜叶仿佛让我们看到一幅绿油油的瓜田画面。小朋友在听雨，给人以美的享受。

（出示雨中情景图片）学生欣赏；看看别的小朋友是怎样表现的。

教师引导学生欣赏，重点讲解。

提问：你最喜欢哪一幅图片？画面上表现了什么，给大家说说。

3、谈创作，学生作画

（教师结合图片和学生讨论，重点讲解）

学生自由创作，教师巡视辅导