2023年高中英语教师读书心得感想 教师读书心得体会感想篇(实用8篇)

工作心得是对工作经验和工作成果进行总结和归纳的一种重要方式。以下是小编为大家收集的工作心得范文，仅供参考，希望能给大家在写工作心得时提供一些启示。

高中英语教师读书心得感想篇一

作为教师，我们的工作是教育培养下一代，提升他们的智慧和素质。然而，教师的工作并不仅仅是传授知识，还要不断提升自己的教育水平和专业素养。而读书便是提升教师素养的好途径之一。深入阅读可以帮助教师开拓视野，拓展知识面，增加专业能力。在此分享一些我作为教师读书所得到的心得体会和感想。

第二段：拓宽视野，增长知识

读书可以帮助教师拓宽视野，增长知识。教师读书不仅仅限于教育方面的书籍，也可以涉及各种不同领域的作品。通过阅读不同门类的书籍，教师可以了解到更广泛的知识。丰富的知识可以帮助教师更好地指导学生，丰富课堂教学内容，增加学生的兴趣和参与度。

第三段：提升专业能力

除了增加知识外，读书还可以帮助教师提升专业能力。教育是一个不断发展的领域，新的教学理念和方法层出不穷。通过阅读相关教育书籍，教师可以了解到最新的教学理念和方法，积累教学经验。同时，教师还可以通过阅读心理学、教育心理学等书籍了解学生的心理特点，更好地调整自己的教学策略，提高教育教学的效果。

第四段：培养阅读兴趣，激发学生阅读热情

作为教师，我们不仅要注重自身的读书能力，还要培养学生的阅读兴趣。读书是提升个人素养的重要途径，对学生成长发展具有重要意义。通过自己对读书的热爱和推崇，教师可以激发学生的阅读热情，引导他们走进书海，感受阅读的乐趣。阅读能够培养学生的思维能力和创造力，提高他们的语言表达和逻辑思维能力，这对于他们的学业和未来发展都是至关重要的。

第五段：读书是一种修行

读书不仅仅是为了获取知识和提升能力，更是一种修行。通过阅读，教师可以学习到他人的人生智慧和经验，发掘人类的伟大创造和思想成果。读书可以帮助教师更好地认识自己，提高人生素养。同时，读书也是一种陶冶情操的过程，可以帮助教师更好地理解和欣赏文学作品，培养审美意识。读书不仅能够提高教师的专业能力，还能够提升他们的情商和专注力。

结尾：

教师读书是一个不断学习与提升的过程，通过读书，可以开拓教师的视野，增加知识储备，提升专业能力。同时，读书也是教师修行的一部分，帮助教师更好地认识自己，提高人生素养。作为教师，我们应该积极参与读书活动，将所获得的知识与经验运用到实际教学当中，为学生带来更好的教育教学效果。

高中英语教师读书心得感想篇二

新课程的理念应当是：以学生发展为本。所谓“学生为本”，就是指一切为了学生的价值观，高度尊重学生的伦理观，全面依靠学生的行为观。这就是新课程改革的核心。在这个理

念的解读中，学生，这个元素无疑是居于核心位置，自然，相应的教育教学行为都应当围绕着这个核心元素来进行。传统课程环境中教师的位置是处于中心，现在这个位置应由学生来占领;对学生发展变化的关注范围也由单向发展变为多方面发展，这其中包括学生的学习方式、学习状态、学习反应，即由独立学习变为合作学习，由接受学习变为探究式学习，由被动反应变为有计划的行动;而教学活动内容也由固有知识的教学变为适应新形式的发展，我们要不断更新教育理念，坚持立足实际，坚持“教育以育人为本，以学生为主体，培养学生的创新精神和实践能力，促进学生自主和谐全面发展、积极推进素质教育，全面提高育人质量。在这样的背景下，作为教师在积极地参加这场课程改革之中的同时，应及时地对教育观念、教学过程进行反思，重新审视自身的教师角色，以适应新课程目标的要求。对此我的体会如下：

一、由重“教”向重“学”转变

在以前课堂教学中，教师牵着学生走，学生围绕教师转，以教定学，让学生配合和适应教师的教。长此以往，学生习惯被动学习，学习的主动性也渐渐丧失。显然这种以教师“讲”为中心的教学，使学生处于被动的状态，不利于学生潜能开发和身心发展。新课程提倡，教就是为了学生的学，树立学生的主体地位，重视学生的主体作用，根据教材内容，结合学生现实生活中的所见所闻的社会现象以及新鲜事、新难点、新社会热点问题组织学生思考讨论及争论，让学生在课堂上“活”起来，充分发挥学生的主动性、积极性。

新课改中的教学过程是师生交往、互动的过程，教师要坚信：人人有才，人无全才，扬长避短，人人成才。新课程带给我们且要求我们做到：教学过程是师生交往，积极互动、共同发展的过程。把教学本质定位为交往，是对教学过程的正本清源。对教学而言，交往意味着对话，意味着参与，意味着相互建构，它不仅是一种教学活动方式，更是弥漫、充盈于师生之间的一种教育情境和精神氛围。对学生而言，交往意

味着心态的开放，主体性的凸现，个性的张显，创造性的解放。对教师而言，交往意味着上课不是传授知识，而是一起分享理解;上课不是无谓的牺牲和时光的耗费，而是生命活动、专业成长和自我实现的过程。

二、由“一言堂”向平等融洽转变

以往的课堂教学中，教师对学生处于“我教你学”、“我讲你听”的地位，学生完全任教师摆布，受教师的灌输，教师处于居高临下的地位，师生之间的关系显然是不平等的。

现代教学论研究表明，学生的学习存在两个心理。一个是“感觉—思维—知识、智慧(包括知识技能的运用)”的过程;另一个是“感受—情绪—意志、性格(包括行为)”过程。前者是一种认知过程，是智力活动;后者是情感过程，是非智力活动。两者密不可分。缺一项都不成其为真正合理的学习过程。只看重认知过程，却忽略情感过程，丢弃了非智力因素在学生学习过程中的巨大作用，是当前学生厌学和课堂教学效率低的一个重要原因。

教学过程中最活跃的是师生之间的关系，教师和学生都是有情感、有思维的教学统一体，教师应通过特定情境的创设，着眼于激发学生的情感，让学生通过观察、思考、想象进入一种情境，让学生尽情体验某个典型角色或特殊事件过程。教学中教师充分地接近和了解每一个学生，强化民主轻松的教学气氛，尊重每一个学生的看法、意见、疑惑、质疑，尊重学生的人格，同时学生尊重教师的劳动。师生在教学中情感交融、气氛和谐，才能达到师生情感上的共鸣，才能建立新型的、平等和谐的师生关系，才能实现知识、能力、觉悟三者统一的教学目标。

此时的教师已不再只是知识的传授者和管理者，而是学生发展的促进者和引导者，教师由教学中的主角转向“平等中的首席”。在课堂教学中，强调学生的自主性，重在启发，贵

在引导，妙在点拨，巧在如何帮助学生设计正确的学习线路，选择正确的学习方法，让学生在课堂中始终处于一种积极、活泼、兴奋的状态，让学生有自己的空间去探究、合作、体验、创造，完成教学活动。

三、由重传授向重发展转变

每个教师都知道，我们的教学对象既不是一个待灌的瓶，也不是一个无血无肉的物，而是一个活生生的、有思想、有自主能力的人。只重视对知识的传授、忽视“人”的发展，这种做法是错误的。教师应以人为本，呼唤人的主体精神。现代教学理论认为，教学过程不仅要使学生掌握知识，而且要发展能力，包括开发学生的一般能力，即观察力、想象力、思维力、注意力，也就是智力。同时，还包括培养学生在学习活动中的特殊能力，主要有获取知识的能力，运用知识的能力、创造能力和实际操作能力，要善于进行科学思维，能够进行探索、开拓创新。也就是学生在教学过程中学习，既学习掌握知识，又必须得到情操的陶冶、智力的开发，同时形成良好的个性和健全的人格。教学过程应该既是学生掌握知识的过程，又是一个身心发展潜能开发的过程。从而使人的个性得到自由和谐的发展。

四、由统一规格教育向差异性教育转变

要让学生全面发展，并不是要让每个学生的每个方面都按统一规格平均发展。一刀切、统一要求、统一规格——这是现行教育中存在的一个突出问题。备课用一种模式，上课用一种方法，考试用一把尺子，评价用一种标准——这是要把千姿百态、风格各异的学生“培养”成一种模式化的人。显而易见，一刀切、统一规格既不符合学生实际，又有害人才的培养，更谈不上调动全体学生的求知欲望、学习积极性。人海茫茫、教诲无边，既没有两个完全相似的学生，也没有适合任何学生的一种教学方法。我们必须研究学生的差异，找到因材施教的科学依据。根据不同学生的个性差异，提出不

同的要求，采取不同的教学教育方法。

五、由教学模式化向教学个性化转变

教学方法的大忌是单一化、模式化、公式化，现代教学却要求教师树立特色意识，形成个性化教学，那么怎样才能形成自己的个性化教学呢?这就要求教师不能墨守成规，而是勇于创新、积累、总结提高。教学是一种创造性活动，未来新型的课堂教学应该是不拘泥于一种形式或一种模式，由于模式往往暗示了一种定势，容易禁锢教师与学生的交流，影响教师的教和学生的学，因此，只要达到教学目的的、能充分调动学生的主动性学习，收到最佳的教学效果，什么样的教学方法都是可取的。教师要灵活采取多种教学方法，如：情感体验法、互动研究法、交流研讨法等，对教材进行创造性处理，编制和优化教法，形成富有个性的教学风格，培养有智慧、有创造性的一代新人。

总之，21世纪的教育对教师的素质要求是越来越高。教师除了在新形势、新环境下要注意研究学生的学习特点及规律外，还应更深化进行教学实践，不断自我发展，自我完善，才能成为实施创新教育需要的具有高素质的重新型的教师。

高中英语教师读书心得感想篇三

作为一名教师，持续的自我学习是非常重要的。读书是老师们获得知识和提升自我的一种重要途径。本文将从个人角度出发，探讨教师读书的心得体会和感想。

第二段：积极倡导阅读

作为教师读书的好处多多。首先，通过读书，我们可以了解到不同的知识和观点，帮助我们拓宽思维方式，增加知识储备。其次，读书可以培养教师的修养，提高自身素质。阅读不仅可以让我们感受到美，还可以让我们认清自我，提升教

育品质。最后，读书可以激发教师的学习动力，促使我们不断进步。通过了解各种教育理论和实践案例，我们可以不断改进自己的教学方法，使我们的教学更加科学、有效。

第三段：读书习惯的养成

要养成良好的读书习惯，首先必须制定一个具体的读书计划。将自己每天空闲时间的一部分用来阅读。其次，选择适合自己和所教学科的读物。不同教科的教师可以选择相应的教育著作、学科教材等。这样可以使我们更有兴趣和动力去读下去。同时，我们应该养成读书的记录习惯，通过记录摘录可以帮助我们更好地理解和记忆所读到的知识。

第四段：读书的心得体会

阅读使我受益匪浅。通过读书，我明白了一个道理，那就是教育不仅仅是传授知识，更重要的是培养学生的综合素质。我们应该积极引导学生阅读，培养其良好的阅读习惯。另外，我还体会到了生活的智慧。在书中，我发现了许多生活哲理和人生经验，这些都为我指点迷津。在教育过程中，我也愈加注重培养学生的生活能力和处理问题的智慧。

第五段：读书的反思与未来打算

通过读书，我意识到自己教学中的不足和不足之处。我意识到我还需要继续加强对教育的研究和学习。未来，我计划继续坚持读书，并尝试更多样的读书方式，如与他人交流探讨、参观教育实践等。并将所读所学融入到自己的教学实践中，通过实践不断完善自我的教学方法和理念。

总结：

通过教师读书的心得体会和感想，我们可以看出，教师读书对于自身的提升和教育事业的发展具有重要的意义。积极倡

导阅读，养成良好的读书习惯，能够使教师从中受益匪浅，获得更多的知识和经验。读书使教师能够开阔视野，更新思维方式，提高自身素养。通过不断读书，我们能够更好地满足学生的需求，为他们提供更好的教育。因此，教师们应该将读书作为自己教育的重要组成部分，坚持不懈地养成读书的好习惯，并将读书所得融入到自己的教学实践中。

（总字数：403）

高中英语教师读书心得感想篇四

一晃之间已经是二十出头的年龄，读了十几年的教科书，做了数不清的考卷之后终于步入了工作岗位，在这刚刚事业起步的年岁里，我享受着亲人尚且身体健康，身边又无牵无绊的幸福生活。又因为独身一人的自由，我没有着急脱离一身的书生气，工作闲暇之余的读书时间仍然完整的保留了下来，即使是在偏远的山区施工一线，我的桌上总会放上几本书，以书看天下，以书看人生。毕淑敏曾经在书中写过这样一句话：“书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力”。我同样认为，作为一名新时代的职业女性，我们需要的不只是物质上的无忧，家庭上的美满，更多值得关注的是精神上的富足。

若要谈读书的感悟，我所读过的书籍数量远远没有“破万卷”，在所读的深度上只算得上是“好读书，不求甚解”罢了。但我对于读书的热情并没有因为以上所述而减少丝毫，读书是一项不需要特殊环境或同伴就能进行的活动，是每一个现代女性都值得拥有的属于自己的神圣殿堂。在这里我想试着谈一谈自己关于读书想法，若能带动起哪怕多一个人热爱上读书这件事，那也是很满足的。

读书是享受

首先，我认为读书是一种享受。这里所谈的“读书”并

非“读教材”，教材是传输考学或仕途所必备知识的书本，是我们不得不读的书，读这种教材当然不说什么享受了，只要能把书中的知识点搬到考卷上就好。这里我要说的书是所谓的“闲书”，这些书也许不能帮你拿满分，也不能帮你获得学位，但它会像夏日午后的一杯凉茶，冬日枯枝上的一芽新绿，使你的生活变得更惊喜更充实更精彩。

在很多时候，我同时读着好几本书，那些书就像我心情的标签，是具有不同色彩的风景。烦闷的时候，读一读《雨季不再来》，让“奇女子”三毛带我抛下一切卷起书笔随波逐流;无聊的时候，抓起一本东野奎吾的《嫌疑人x的献身》，读剧中情节的跌宕起伏，主人公与案犯的寻影迷踪;周末下午闲暇的时光里，端起一杯香浓的绿茶，拾起一本《伦敦塔集雨人》，与主人公共享集雨时心中的窃喜和释放。读书无关乎专一和执着，更在于兴趣，重要的是要抱着享受的心态去拥抱文字。

为乐趣而读书

有朋友曾经问我：“你是怎么培养起对这本书的兴趣的?我也想像你一样读它，可我觉得乏味。”我一时觉得诧异：“你为什么强迫自己去读它呢?如果觉得乏味，那就立即搁下吧!而我只是读了想读的书罢了，并没有去刻意培养对它的兴趣呀。”

每个人对于书都有各自的品味和感触，每个人选择所读的书也跟自己的经历有关，你心爱的书不一定会带给别人同样的感受。而历经时代的变迁，文化的更新换代抹去了很多著作原有的神韵，即使是被称为名著的著作，现在也有很多人没有拜读过。你不能强迫所有人去读，也不能勉强所有人都欣赏，如果他们用完成任务的心态翻开书页，那么这种负担无形中搅浑了读书的意义，不读也罢。世界多变而恒永，文学孤独却自由。我们就不要给自由的文字带上沉重的脚镣了。

读书的乐趣

读书给人带来快乐，而所有快乐的本身都是很好的。

我是喜爱买书的人，因此对于我来说读书的乐趣从买书就开始了。不管是实体书店还是网购，我执着于纸质书籍。若在实体店，行走在书店的木质书架之间，寻找最钟意的名字，小心翼翼地捧在手里，翻开目录页，大致掌握了整本书的思绪脉络，然后随便翻到书的某一页读上一两行，如果觉得不合我的胃口，那就立即搁下了。遇到一本心爱的好书不易，就如同谈恋爱一样，既合了眼缘，又通了心意，心中自然是充满了幸福感和满足感的。

一本书的内容虽然是有限的，但在思想上的创造力是无限，读书能读出“黄金屋”，读书能读出“颜如玉”，在拥挤嘈杂的火车旅行中，戴上一副耳机，翻开一本郁达夫的《春风沉醉的晚上》，足以在1932年杭州的桂花树下轻松的消磨掉几个小时的时光了。

读什么书有用

读书的本身就是一件放松身心、开拓视野的事情，因此不管读什么书都是有用的。

有人会用“有用”“无用”来衡量一本书的好坏，那就闹笑话了，如果这么衡量，那有什么书比物品的说明书更有用?说明书岂不就是这世间最好的书了?世间并无无用之书，只有无心读书之人。在阅读之中必然能汲取自己所需的思想、词汇或感悟，在古今中外的文学长河里尽情畅游，开拓视野。

毕淑敏说“阅读是一种精神的按摩”，对于我们新时代的职业女性来说，围绕着家庭、工作开展的生活最需要的难道不就是它吗?在读书的短暂时间里，让我们暂时忘却令人头疼的工作，中断琐碎无止境的家务活，抛开与这个世界无谓的争

吵，享受一番“精神的按摩”吧。

高中英语教师读书心得感想篇五

上小学时是家里有台黑白电视机就非常了不起的岁月。可是当时的电视只有两个台，且只在下午七点到九点半反映。除了看书基本没有其它的娱乐活动。二三年级的我识字不多，父亲就从新华书店买来那种两毛钱一本的小人书，除了封面外里面的插图都是黑白的，类似于现在的手绘本，图的下面配得是文字，《杨家将》《岳飞传》《封神榜》《三国演义》是那时最常见的读物。有本小人书是《小霸王》里面讲述孙策的故事。读到孙策挟死一将喝死一将不由得仰其神武，看到孙策太史慈对战三日深觉英雄相惜的胸怀磊落，最后，更是为英雄未死于沙场对敌却亡于小人算计而深感惋惜。潜移默化中，爱国情怀英雄气概就在那时生成。

到了中学，不知怎的迷上了武侠小说，《金手书生》《武林三小》《凤栖昆仑》这些大致情节至今还能记得，边看书边设想里面的情节，特别会留意来往的人看看里面是不是有书中所描述的“武功盖世身怀绝技”的高人，这样自己好“三拜九叩”请求收为徒弟，还设想师父不允定当长跪在其门外三日三夜不吃不喝感动到他为止。武功是没学到，勤学苦练持之以恒匡扶正义扬善除恶浩然正气却常驻心尖。

高中时代整个是以学习为重的三年。闲时虽然有限，可还是受电视剧播放的影响看了《在水一方》《紫贝壳》《射雕英雄传》《神雕侠侣》这几部书，对于琼瑶的书留下的只有：人性至善、社会至纯、人物至美。对于金庸的文字却多在揣测、探究，会找出一堆书查找终南山的真实所以地，查找宋、辽、金、元的王朝更替，对金老经、史、子、集、佛等知识涉猎之广所学之丰佩服的五体投地。了无声息里自己也触碰了这些悠深文化的门槛。

大学年代，受学中文的姐姐的影响。从《圣经》《基督山伯

爵》到《红与黑》《飘》，从《年轮》《废都》到《平凡的世界》《穆斯林的葬礼》，凡是中文系学生被要求的必读篇目我一本也没拉下。《牛虻》让人感受到革命党人的坚强和坚持，《活着》使人感叹人生的压抑和无奈。不知不觉西方文字的冷僻苍凉和白话文的浅显易懂在写下的文章里都留下的是对人生的拷问。

现在的我，就着春光爱看“小径红稀，芳郊绿遍”的词句，趁着夏风去找“荷风送香气，竹露滴清响”的诗篇，更多的时候是和女儿一起吟诵“青青子衿，悠悠我心”。

读书心得感想

一晃之间已经是二十出头的年龄，读了十几年的教科书，做了数不清的考卷之后终于步入了工作岗位，在这刚刚事业起步的年岁里，我享受着亲人尚且身体健康，身边又无牵无绊的幸福生活。又因为独身一人的自由，我没有着急脱离一身的书生气，工作闲暇之余的读书时间仍然完整的保留了下来，即使是在偏远的山区施工一线，我的桌上总会放上几本书，以书看天下，以书看人生。毕淑敏曾经在书中写过这样一句话：“书不是胭脂，却会使女人心颜常驻。书不是棍棒，却会使女人铿锵有力”。我同样认为，作为一名新时代的职业女性，我们需要的不只是物质上的无忧，家庭上的美满，更多值得关注的是精神上的富足。

若要谈读书的感悟，我所读过的书籍数量远远没有“破万卷”，在所读的深度上只算得上是“好读书，不求甚解”罢了。但我对于读书的热情并没有因为以上所述而减少丝毫，读书是一项不需要特殊环境或同伴就能进行的活动，是每一个现代女性都值得拥有的属于自己的神圣殿堂。在这里我想试着谈一谈自己关于读书想法，若能带动起哪怕多一个人热爱上读书这件事，那也是很满足的。

读书是享受

首先，我认为读书是一种享受。这里所谈的“读书”并非“读教材”，教材是传输考学或仕途所必备知识的书本，是我们不得不读的书，读这种教材当然不说什么享受了，只要能把书中的知识点搬到考卷上就好。这里我要说的书是所谓的“闲书”，这些书也许不能帮你拿满分，也不能帮你获得学位，但它会像夏日午后的一杯凉茶，冬日枯枝上的一芽新绿，使你的生活变得更惊喜更充实更精彩。

在很多时候，我同时读着好几本书，那些书就像我心情的标签，是具有不同色彩的风景。烦闷的时候，读一读《雨季不再来》，让“奇女子”三毛带我抛下一切卷起书笔随波逐流;无聊的时候，抓起一本东野奎吾的《嫌疑人x的献身》，读剧中情节的跌宕起伏，主人公与案犯的寻影迷踪;周末下午闲暇的时光里，端起一杯香浓的绿茶，拾起一本《伦敦塔集雨人》，与主人公共享集雨时心中的窃喜和释放。读书无关乎专一和执着，更在于兴趣，重要的是要抱着享受的心态去拥抱文字。

为乐趣而读书

有朋友曾经问我：“你是怎么培养起对这本书的兴趣的?我也想像你一样读它，可我觉得乏味。”我一时觉得诧异：“你为什么强迫自己去读它呢?如果觉得乏味，那就立即搁下吧!而我只是读了想读的书罢了，并没有去刻意培养对它的兴趣呀。”

每个人对于书都有各自的品味和感触，每个人选择所读的书也跟自己的经历有关，你心爱的书不一定会带给别人同样的感受。而历经时代的变迁，文化的更新换代抹去了很多著作原有的神韵，即使是被称为名著的著作，现在也有很多人没有拜读过。你不能强迫所有人去读，也不能勉强所有人都欣赏，如果他们用完成任务的心态翻开书页，那么这种负担无形中搅浑了读书的意义，不读也罢。世界多变而恒永，文学孤独却自由。我们就不要给自由的文字带上沉重的脚镣了。

读书的乐趣

读书给人带来快乐，而所有快乐的本身都是很好的。

我是喜爱买书的人，因此对于我来说读书的乐趣从买书就开始了。不管是实体书店还是网购，我执着于纸质书籍。若在实体店，行走在书店的木质书架之间，寻找最钟意的名字，小心翼翼地捧在手里，翻开目录页，大致掌握了整本书的思绪脉络，然后随便翻到书的某一页读上一两行，如果觉得不合我的胃口，那就立即搁下了。遇到一本心爱的好书不易，就如同谈恋爱一样，既合了眼缘，又通了心意，心中自然是充满了幸福感和满足感的。

一本书的内容虽然是有限的，但在思想上的创造力是无限，读书能读出“黄金屋”，读书能读出“颜如玉”，在拥挤嘈杂的火车旅行中，戴上一副耳机，翻开一本郁达夫的《春风沉醉的晚上》，足以在1932年杭州的桂花树下轻松的消磨掉几个小时的时光了。

读什么书有用

读书的本身就是一件放松身心、开拓视野的事情，因此不管读什么书都是有用的。

有人会用“有用”“无用”来衡量一本书的好坏，那就闹笑话了，如果这么衡量，那有什么书比物品的说明书更有用?说明书岂不就是这世间最好的书了?世间并无无用之书，只有无心读书之人。在阅读之中必然能汲取自己所需的思想、词汇或感悟，在古今中外的文学长河里尽情畅游，开拓视野。

毕淑敏说“阅读是一种精神的按摩”，对于我们新时代的职业女性来说，围绕着家庭、工作开展的生活最需要的难道不就是它吗?在读书的短暂时间里，让我们暂时忘却令人头疼的工作，中断琐碎无止境的家务活，抛开与这个世界无谓的争

吵，享受一番“精神的按摩”吧。

高中英语教师读书心得感想篇六

教师是人类灵魂的工程师，教师的’仪表就有着一些要求：具有职业美、即衣着、发式要整洁大方，符合教师形象；气质、举止端庄稳重，姿态动作落落大方，有着教师的内在修养。

教师礼仪的好坏，对于学生的价值标准、审美标准的形成，有着重要的示范和影响作用。

教师应该严格要求自己对学生做到：一副仪表风范，一张笑脸相迎，一句好话回应，一双眼神鼓励；一颗爱心相待。

说的具体点，主要是要注意以下几点：

衣着要整洁，服饰要大方，举止要稳重端庄，注意公众形象。给孩子们更好的引导和形象，在任何场合，都应自觉地保持良好的仪表，待人接物温和自然。

最重要的是尊重学生，“师道尊严”，这种尊严不是强迫得来的，课讲得好是一方面；另外，作为教育工作者，不能只把笑脸给那些成绩好的学生，不能把成绩作为评价学生的唯一标准，对于所谓的“差生”，微笑、眼神、动作的鼓励就更重要，要一碗水端平，不能偏向，这样学生才会尊重你。

“请”、“谢谢”要挂在嘴边，不能用语言暴力伤害学生的自尊心。不是不可以批评学生，而是不能侮辱他的人格，伤他的自尊。

要端庄稳重。战栗时不要靠着讲台，累了不能一腿弯一腿直。和学生谈话时不能用手指点学生。

高中英语教师读书心得感想篇七

80年代以来，教师专业化则形成了世界性的潮流。要求高质量的教师不仅是有知识、有学问的人，而且是有首先、有理想、有专业追求的人;不仅是高起点的人，而且是终身学习、不断自我更新的人;不仅是学科的专家，而且是教育的专家，具有像医生、律师一样的专业不可替代性。1994年我国开始实施的《教师法》规定：教师是履行教育教学职责的专业人员“，第一次从法律角度确认了教师的专业地位。为推进教师专业化提供了基本的制度保证□xx年4月1日起，国家首次开展全面实施教师资格认定工作标志着教师专业进入实际操作阶段。正正确理解教师专业化，把握教师专业化的内涵，明确教师专业化的途径，对于向专业化迈进是十分必要的。

一、对教师专业化的理解

教师专业化的基本含义是：1、教师专业既包括学科专业性，也包括教育专业性，国家对教师任职既有规定的学历标准，也有必要的教育知识、教育能力和职业道德的要求。

2、国家有教师教育的专门机构、专门教育内容和措施;

3、国家有对教师资格和教师教育机构的认定制度和管理制度。

4、教师专业发展是一个持续不断的过程，教师专业化也是一个发展的概念，既是一种状态，又是一个不断深化的过程。

二、英语教师专业化的内涵

(一)英语教师专业化必备的知识结构

相关知识：学科交叉性知识(世界知识、文化知识、学科交叉的边缘性知识)

前沿知识：最新发现知识(现代科技知识、社会人文知识、语言发展知识)

(二)英语教师专业化所必备的技能结构：

英语语言技能(听说读写)

教学实施技能：课堂教学的调控和组织的技能;教学实施技能和课堂教学管理的技能;使用教学手段的技能(常规教学手段和现代教学手段)

教学评价技能：教学反思的技能、教学评价技能安全提炼的技能;经验总结的技能

教学研究技能：教材研究的技能、教法研究的技能、经验概括的技能

[高中英语教师读书笔记]

高中英语教师读书心得感想篇八

推荐:阅读是英语教学中的重要环节，提高学生阅读理解能力也一直是英语教学的重要目标。阅读理解是一种复杂的认知心理过程，它要求学生利用已经掌握的阅读方法技能，领会作者通过语言符号表达的信息，从而达到与作者进行思想交流的目的。我在日常教学实践中不断总结，分析影响阅读理解的因素，并在此基础上总结应对方法。

影响阅读理解的因素很多，在这一认知活动中，学生的语言基础、学习方法、文化背景知识、阅读习惯、智力水平、兴趣爱好和个性特征等都是影响阅读理解的因素。语言知识包括词汇、语法、语篇等不同层次，是理解语言的基础。要教给学生在阅读时不能一个词一个词地理解，有效的阅读，应该更多地关注关键词和语意群。背景知识是影响阅读理解的

另一个重要因素。学生的已有知识、经历、概括能力、理解模式、情感、情绪以及其他种种非智力因素构成了学生的认知模式，这些因素相互影响，从而使学生在阅读理解能力方面存在着差异。我们教师就要通过有效教学逐渐缩小这种差距，我在教学中总结出以下几点体会:

传统的教学模式一直把重点放在词汇意义上，课文常常被看作是用来教给学生词汇及其用法的，读文章就是为了记住所有的单词、词组以及语法结构，结果学生形成了在阅读中一个个词、一句句话读的习惯。这很大程度上影响了学生的阅读效率，老师需要做的就是要改变这种状况，帮助学生养成良好的阅读习惯。

首先，使学生不要过多地关注每个单词的词义，而是要引导学生识别意群和关键信息。这样，在阅读中，他们才能读得很快，更好地记住关键的信息。老师可以教学生练习划分意群或拿一些已经划出意群的短文给学生读，关于基本句型的知识也可以帮助学生更好地把握长难句中的重要信息。英语基本句型的知识在高中开始阶段应教给学生，并在平时的教学中反复强化巩固，这是能够准确分析理解长难句的基本前提，而近几年的高考题中长难句的增多越显示出这一点的重要性。另外，长难句的分析也离不开主从复合句的相关知识。我们教师在课文教学中要多设置针对性较强的阅读理解题帮助学生强化这种阅读技巧，当然，一定量的词汇是阅读的前提，只有在扫清词汇障碍的前提下才能讲求方法和技巧，但只有词汇短语句式的理解与记忆是远远不够的。

其次，强化指示词、连接词的知识和练习也是必要的，这可以帮助学生更好地理解句与句、句与篇的关系。教师必须想办法让学生了解到一篇文章是怎样通过不同方式使众多的句子以及多个段落构成一个完整的、有一定主题的篇章。掌握了这些，对高考题中的段落大意、主旨大意题就会迎刃而解，也有利于做阅读填空题，即七选五这类题，同时有利于学生们写作水平的提高，一举三得。

再次，语篇知识对阅读的作用也不可忽视，老师应通过讲授或练习教给学生常见的篇章结构和模式，平时教学中多练习写纲要或缩写，这是一个比较有效的方式。高中英语课本中有许多的对话形式的文章，多要求学生改写也是一个不错的途径。

最后，学生应学会识别文章的功用即作者的写作意图，作者写作此文章是为了描述、议论、劝说还是仅仅是为了娱乐？他是在摆事实还是发表个人看法？是直截了当地表明观点还是通过正话反说或双重否定等方式？所有这些问题对于理解都是很关键的。老师必须教给学生常用的标识符号以及怎样通过各种暗示识别作者的意图。

总之，老师应该通过各种手段改变学生拘泥于一词一句的习惯，将注意力更多地放在更高的语言层次上，学会从客观上把握文章的意思。

阅读没有固定的模式，需要依据不同的情况灵活变化，一个高水平的读者能根据不同的阅读目的调整自己的阅读技巧和速度。一成不变的阅读方法只会在很多时候浪费过多的时间，而且会由于是眉毛胡子一把抓而抓不住真正重要的信息，久而久之学生也会失去阅读的信心和兴趣，导致无法有效提高阅读理解能力。因此，老师有必要教给学生不同的阅读方法和技巧，并引导学生灵活应用，运用不同的策略应对不同的文章。

常提到的阅读方法有预读、略读、浏览、依上下文猜测、推测等等。教师不仅要教学生怎样依据不同的阅读目的或阅读任务选择不同的策略，而且要使学生自如地进行策略的切换和综合运用。也要教给学生不同的文章使用不同的阅读技巧，比如带有小标题的文章的阅读技巧在平时的教学中要灌输给学生，因为我们的课本中有许多这样的文章，这类文章也是高考常见的文章之一。再比如阅读细节题可用找关键词法返回原文中找依据或答案本身。另外，理论要和实践相结合，

方法和技巧不能只是停顿在理论层次，要有大量的实践，即多练习，尤其注重限时阅读才能真正地运用一定的方法技巧提高阅读理解能力。

背景知识在阅读中的作用是至关重要的，它可以由老师来灌输，也可以通过阅读材料本身给出。背景知识是一个复杂的概念，包含专业知识、社会文化知识等。因此，在教学中除了要介绍相关专业、文化知识以外，社会背景也不能忽视，因为阅读中造成误解的往往就是由于欠缺相关背景知识引起的。同时要求学生在平时要阅读不同领域的书籍来拓宽知识面，多积累文化背景知识。在进行阅读教学时，教师可在讲课前为学生提供一些背景知识，增强学生的感性经验。如高中课文中涉及中美文化交流所碰到的问题，围绕着中国人和英美国家的人在访友、道谢、恭维时的不同做法，谈到美国人习惯于从小到大、从特殊到普遍的思维方式，如写信就是一个例子。另外美国人个性独立、不拘礼节、言谈直率也是众人皆知的，以及英国人的绅士风度等。学生头脑中有了这些感性认识再理解