

最新春教学设计完整版(优质20篇)

环保标语是呼吁人们保护环境、减少污染的简洁有力的言辞。写环保标语要注意信息的准确性和科学性，避免误导公众或传递错误的环保观念。绿色出行，共享蓝天。尽享健康，回归自然。

春教学设计完整版篇一

1. 在认识圆形、长方形、三角形的基础上，创造性地组合图形。
2. 喜欢参加操作性活动，积极动脑，大胆地发挥想象力。

精神准备：幼儿会使用胶棒，对图形比较熟悉。

物质准备：幻灯片、人手一份的图形（圆形、长方形、三角形若干）、图画纸、胶棒等。

一. 以故事形式导入。放映幻灯片，复习巩固幼儿对图形的认识。

1、逐个点击绿草地、圆形、长方形和三角形。出现幻灯片能很快地集中幼儿的注意力，使幼儿对图形宝宝格外地关注。为后面听故事打下了良好的基础。

2、教师提问：这是什么地方？看谁来了？巩固幼儿对图形的认识。

3、图形宝宝都变成什么东西啦？（圆形、长方形、三角形逐个说）幻灯片紧密结合老师讲的故事，幼儿边听边看，视听结合。幻灯片有效地帮助幼儿理解故事内容。利用图形宝宝的变化帮助幼儿理解一种图形的组合。使用幻灯片直观、形象、具体，符合幼儿的年龄特点和接受能力。

4、什么出现了？（小问号）它在问什么呀？“小问号”作为人物的出现，符合幼儿“泛灵论”的年龄特点，激励幼儿大胆想象。

二．幼儿独立操作，创造性地拼摆图形，教师个别指导。

1. 老师：“小问号要请咱们聪明的小朋友，帮助图形宝宝在一起变成更多的东西。”

2. 幼儿独立操作。教师观察并问问幼儿在拼什么。幼儿年龄特点决定幼儿的想象是有限的。而且这个年龄阶段的幼儿具有知觉形象性、边做边想的认知特点。教师在观察后的个别提问，有利于帮助孩子明确自己的想法，帮助孩子按自己的想象进行拼摆。

3. 指导幼儿完成作品并记录名称。教师有目的的记录

三．幼儿作品展示，演示老师的设计。

1. 请幼儿为大家讲一讲自己拼成了什么东西，并说出用了什么形状。

2. 教师也将自己的创作用动画片的形式展示出来。

3. 再次讲故事《图形宝宝的比赛》。添加孩子作品为故事结局。

再次运用幻灯片手段，将孩子的作品有机地加入故事中，使孩子获得成功感，也给孩子一个完整的故事情节。

春教学设计完整版篇二

1. 能认识三角形、圆形、正方形、长方形等图形。

2. 喜欢拼贴活动，会用我用…。图形拼出了…。

1、出示图形，引导幼儿说出各种图形的形状。

2、找一找教室里有什么形状的物品？

3、出示飞机，引起幼儿的兴趣。“这是什么？”“这架飞机是怎么做的？”分解飞机，幼儿可以观察飞机由哪些图形组成。

4、“原来图形可以拼成飞机，图形还能拼成什么呢？”引导幼儿动脑筋，展开想象，尝试图形还能拼成什么，教师巡视指导。拼完后请幼儿介绍，“我用……形、……形，拼成……”

5、小朋友们用图形拼出这么多可爱的物品，真聪明。下面，请听老师给你们讲一个小故事。春天来了，花园里，小花的种子慢慢发芽了(贴一个长方形)，天气真好，小花一天天长高了(两个长方形)，长出了绿绿的叶子，又长出了花骨朵，慢慢的花开了，长出了花瓣，小花看到外面的世界真高兴，可一看身边，一个朋友也没有，多孤单呀，小朋友们，请你们用手里的图形，为小花拼出朋友来，把小花园装扮的更美丽。

7、你们的小花园可真漂亮，小花有了那么多朋友真高兴，请小朋友将互相欣赏作品。

春教学设计完整版篇三

1、会读、会写课后要求记住的13个生字

2、通过抓重点词句，想想画面理解猫的性格特点，知道课文的主要内容，

明白作者是怎样把猫的特点写具体的。

3、领悟作者的表达方法，体会作者对猫的喜爱之情。二、学习重点：

了解作者是怎样运用具体的实例写出猫的性格特点的三、学习难点：

理解猫的性格实在有些古怪，体会作者对猫的喜爱之情四、学习过程

1、我先读一遍课文，划出课文中的生字新词，再读上（）遍这些词我能试着读出来：

性格任凭贪玩尽职稿纸跌倒开辟古怪屏息凝视变化多端枝折花落无忧无虑（提醒同学易错的音）

在这些词语中，我想提醒同学们注意这些词

通过查字典我知道了“古怪“的意思

1、《猫》是著名作家（）先生的一篇文章，我能把概括课文内容的两个关键语句找出来（）和（）。

2、通过读第一段，我知道大猫性格（）、（）、（）（温馨提示：在文中找出相应的词句，圈画出来，边读边想这是只怎样的猫？写出自己的思考）从中看出猫的性格（）。

3、通过读第二自然段我又能够抓住重点的词句感受到猫高兴时（），不高兴时会（）。从第三段中我感受到了大猫性格还表现在（）和（）。

4、阅读文章老舍先生的《养花》。

我爱花，所以也爱养花。我可还没成为养花专家，因为没有工夫去作研究与试验。我只把养花当做生活中的一种乐趣，花开得大小好坏都不计较，只要开花，我就高兴。在我的'小

院子里，一到夏天，满是花草，小猫只好上房去玩耍，地上没有它们的运动场。花虽多，但无奇花异草。珍贵的花草不易养活，看着一棵好花生病欲死是件难过的事。北京的气候，对养花来说，不算很好，冬天冷，春天多风，夏天不是干旱就是大雨倾盆；秋天最好，可是会忽然闹霜冻。在这种气候里，想把南方的好花养活，我还没有那么大的本事。因此，我只养些好种易活的自己会奋斗的花草。

不过，尽管花草自己会奋斗，我若置之不理，任其自生自灭，大半还是会死的。我得天天照管它们，像好朋友似的关切它们。一来二去，我摸着一些门道：有的喜阴，就别放在太阳地里，有的喜干，就别多浇水。摸着门道，花草养活了，而且三年五载老活着，开花，多么有意思呀！不是乱吹，这就是知识呀！多得些知识决不是坏事。（温馨提示：读了这篇短文，我知道老舍先生是个的人。）

4、读文后你有什么不懂的地方吗？

5、比较阅读课后连接，完成以下表格

珍贵的熊猫

春教学设计完整版篇四

1、通过研读课文词句，结合洪水肆虐的危急情境，逐步深刻感受老汉在危急时刻把生的希望让给别人，把死的危险自己扛起来的人格与精神。

2、积淀情感，让学生通过层层深入、有感情地朗读课文，得到语感的有效提升。

3、积累课文特色语言，了解课文布局谋篇、环境描写的表达特点，理解题目“桥”的深刻含义。

重点：结合飞速上涨的洪水，感受情况的危急，领悟老汉的每一次举动的内涵与精神。

难点：理解“桥”的深刻含义。

1、收集洪水爆发的场面，准备《悲壮》的曲子，制作课件。

2、预习作业：朗读课文，学习生字新词，尝试理解。

一、感受洪水肆虐，孕伏情感，揭题

1、播放有关洪水爆发的短片，教师有感情朗诵课文一、二自然段。（幻灯一）

3、板书课题：16《桥》，让我们走进那个村庄，走进那个特殊的黎明，和村民们一起感受灾害突然降临时那惊心动魄的一幕。

（设计意图：创设课文所富有的情境，将学生带入课文所描绘的情景中，然后设下悬念，激发学生的阅读兴趣。）

二、感受老汉崇高的人格与精神

2、想想你从课文哪些语句的描述中感受到了紧急、害怕……找到并划下来读读，交流。

3、师小结过渡。

4、找找课文中的人们作出了怎样的反映？你从中感受到了什么？从哪儿感受到的？用一个词形容人们的表现。（惊慌失措）

（设计意图：疏通课文，进一步从课文语言文字中感受山洪的凶猛，时间之紧迫。为体会老汉精神奠定基础。通过想象危急时刻人们恐慌的表现，让学生进入情境，以更好理解课

文中人们惊慌失措的表现，感受人们的心情及情况之紧急。同时为深入阅读文本，研读课文做准备。)

(1) 读悟：老汉沙哑地喊话：“桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后边！”

联系洪水所达到的程度想想老汉为什么这么说？作为村支书他想到了什么？急着逃生的人们有没有听从他的指挥？从文中找出依据。

(2) 引导质疑：为什么急着逃生的人们见到老汉会停住了脚步，听从老汉的指挥？启发想象受“拥戴”的老汉曾为他们做过什么？适时引导理解“拥戴”。

(4) 读悟：老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？排到后面去！”老汉凶得像只豹子。

读着老汉的言行哪几个字印入了你的眼帘？“揪”是什么意思？可以换成“拉”吗？为什么？你从这句话中读懂了老汉当时怎样的心情？老汉为什么要这么做？当时已出现了怎样的情况？你又觉得老汉是怎样的人？（板书：秉公办事）

小结：这就是他们拥戴的老汉（读句子）——死亡在洪水的狞笑中逼近，逼近。木桥前，齐腰深的水里，站着他们的党支部书记，那个全村人都拥戴的老汉。

(5) 读悟：老汉吼道：“少废话，快走。”他用力把小伙子推上木桥。

抓“推”导读。

小结：这就是他们拥戴的`老汉（读句子）——死亡在洪水的狞笑中逼近，逼近，逼近。木桥前，齐胸膛的水里，站着他

们的党支部书记，那个全村人都拥戴的老汉。

（设计意图：通过指导学生根据老汉言行思考这么做、说的原因，渗透阅读方法——透过字面思考隐含的意思。）

三、情感延续，铭记老汉精神

1、学生配乐激情朗读——课文结尾（最后四个自然段）

2、你从中明白了什么？你现在最大的感触是什么？（惊讶、敬佩）

3、面对此情此景，你最想说的是什么？（写）

（1）指名读。

（2）师小结。

（设计意图：通过让学生写感受及想象送行者的言行加深对老汉精神的感悟。学会根据课文内容拓展想象，补白课文中的空缺，提高言语表达能力。）

四、理解桥的含义，领悟老汉精神

（1）指名说。

（2）师总结。

五、作业布置

1、书写生字，摘录课文中特色句子。

2、读一读哈尔威船长的故事。

春教学设计完整版篇五

1. 分辨圆形、三角形和正方形三种不同的图形。
2. 能运用图形的特点进行组合拼摆。
3. 体验图形组合变化的乐趣。
4. 引发幼儿学习图形的兴趣。
5. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

1. 《图形拼摆》挂图、《我认识的图形》游戏卡（见教具盒）。

2. 《图形拼摆》游戏卡、操作白板（见幼儿操作包）。

3. 胶棒若干。

一、观察出示《我认识的图形》游戏卡，引导幼儿观察辨别。

教师：图形宝宝来做客，它们分别叫什么名字？

二、游戏1、依次出示《图形拼摆》挂图（见教具盒），引导幼儿感知图形拼摆。

教师：图形宝宝会变魔术，看看图形宝宝变出什么？

教师：它是由什么图形组合的？图形大小一样吗？

教师：它是由什么图形组合的？什么地方是圆形（三角形、正方形）？

圆形（三角形、正方形）有几个？

2. 出示《图形拼摆》游戏卡和操作白板（见幼儿操作包），引导幼儿进行拼摆、粘贴。

教师：这个魔术真神奇，一种图形、大小不同组合起来能变出好看的图案来，三种图形以不同的方法组合起来也能变出漂亮的图案！请你用图形宝宝试着摆一摆。

三、展示

1. 请幼儿互相介绍展示自己的作品。

教师：和你旁边的小朋友说一说，你变得是什么？用的是什麼图形？

2. 请个别幼儿在集体面前，展示介绍自己的作品。

教师：请小朋友把你的作品说给大家听听。

本活动是引导幼儿在学习运用图形的特点进行组合拼摆的过程中，加深巩固对正方形、圆形、三角形的认知，提高动手操作能力和思维能力，同时体验图形组合变化的乐趣。

在拼图之前，教师要先引导幼儿欣赏用不同图形拼成的画，在欣赏中既达到了辨识图形的目的，也满足了不同层次幼儿的学习需求。如依照范例进行模仿、在范例基础上根据自己的想象创意进行变化，组合成新的图案。教师出示《图形拼摆》游戏卡时，要注意先出示同类图形拼摆图卡，引导幼儿感知一种图形可以根据大小进行组合拼摆；后出示不同图形组合拼贴图卡，引导幼儿观察感知可以根据大小不同的各种图形进行组合拼摆。

有条件的幼儿园可以根据幻灯片手段的可变性特点制作动画片，满足当前幼儿的学习需求。

图形是由二个或二个以上的基本形用相加合成或相减分割的方法获得的。基本形按照一定的结构方式又可以构成更大的基本形。基本形的变化是极其丰富的，教材运用并列、对称、平移、重叠等方式组合成不同的新形象，图片充分体现了视觉上理性、明朗的美感。

春教学设计完整版篇六

熟悉歌曲旋律，理解并记忆歌词，初步学会用自然轻柔的声音歌唱。

感受三拍子“强弱弱”的节奏特点。

感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

幼儿事先了解了风的特性、学习包。

熟悉歌曲旋律，理解并记忆歌词。

初步学会用自然轻柔的声音歌唱，感受三拍子“强弱弱”的节奏特点。

1. 以猜谜的形式引入活动，激发幼儿兴趣。

师：“老师请大家猜个谜语，认真听，猜猜是什么。”谜语：云儿见它让路，小树见它招手，禾苗见它弯腰，花儿见它点头。

2. 清唱歌曲，引导幼儿认真倾听，初步感受优美的`旋律，理解歌曲的内容。

师：“今天老师给小朋友们带来一首有关风儿的歌，大家认真

听听，歌曲里唱的风儿是什么样子的。”

3. 引导幼儿再次倾听音乐，感受三拍子歌曲的节奏特点。

引导幼儿用拍手和拍肩的动作来感受“强弱弱”的节奏特点。

4. 引导幼儿学唱歌曲。

引导幼儿轻声哼唱歌曲，提醒幼儿用自然轻柔的声音演唱。

重点引导幼儿学唱结尾处，可通过语言、手势、体态等提示幼儿注意唱准休止符。

5. 幼儿会唱之后，请幼儿边唱边表演风吹的动作。

春教学设计完整版篇七

科学概念：摆的摆动快慢与摆绳的长度有关，同一个摆，摆绳越长摆动越慢，摆绳越短摆动越快。

过程与方法：经历推测摆的快慢与哪些因素有关，并依次展开实验研究，得到实验结果的过程。

情感、态度、价值观：意识到感觉是会出错的，深刻理解重复精确实验的价值；感受探究单摆的快乐。

经历推测摆的快慢与哪些因素有关，并依次展开实验研究，得到实验结果的过程。

经历推测摆的快慢与哪些因素有关，并依次展开实验研究，得到实验结果的过程。

学生自带计时表（小组）、铁架台、长中短棉线各一、重中轻镣帽各一等。

一、引入：

- 1、师：我们知道摆具有等时性，那不同的摆自由摆动的快慢都一样吗？
- 2、师出示自制单摆问：摆的快慢你觉得与什么有关呢？
- 3、揭题：摆的研究。（板书课题）

二、用摆做实验：

1、推测：摆的快慢你觉得与什么有关呢？（摆绳长度、摆锤大小等，如出现摆的幅度这个因素，可引导学生回忆上节课的实验。）

2、对摆绳长度、摆锤大小两个因素，分别展开讨论：

改变摆锤重量的实验：要改变什么条件？哪些条件需要保持不变？

改变摆绳长度的实验：要改变什么条件？哪些条件需要保持不变？

3、学生小组实验研究搜集数据。

4、集体汇报。问：摆的快慢与摆锤轻重有关吗？摆的快慢与绳长有关吗？

5、小结。

三、摆的快慢与什么有关：

2、阅读课本p61下面的插图和文字。让学生进行推测。

3、师出示如图的两个摆，摆绳长度一样，摆锤长度不一样，

演示实验。

4、讨论：你发现了什么？你是怎么想的？

5、师引导：摆的长度并不等同于摆绳的长度，真正的摆长是指支架到摆锤重心的距离。

春教学设计完整版篇八

【教学要求】

德育目标：养成良好的学习习惯。

智育目标：

1. 学会奉课12个生字，其中田字格上的3个生字只识不写；理解由生字新词。
2. 比较“木禾”、“竹艹”两组容易混淆的偏旁，看图读熟与此相关的词语。

【教学重点、难点】

1. 学会本课12个生字，能按笔顺正确地书写田字格中的9个生字，能按字的结构把字写端正、匀称。
2. 区别形近偏旁。

【教学准备】：生字卡片、教学挂图。

【教法学法】

【教学过程】：

第一课时

一、揭示课题

前面两课和这一课都是看图读韵文识字，而本课还通过形近偏旁的比较来识字。板书课题：识字3(齐读)

二、初步看图，读韵文

1. 观察书上的图，看一看图上画了哪些事物。
2. 自由读韵文，要求：看清音节，读准字音。

三、出示表(一)，复习“木字旁”、“禾字旁”

1. 观察实物图画与古文字，了解偏旁本义。

(1) “木”的古文字像什么?(像一棵树)

师：同学们说得对。“木”的古文字像一棵树，有树冠、树干和树根。

(2) 复习“木字旁”。

教师范读带木字旁的生字。

指名读、齐读。

(3) “禾”的古文字像什么?(像一株禾苗)

师：同学们说的对。“禾”的古文字像一株禾苗，有穗、叶、茎与根。

(4) 复习“禾字旁”。

教师范读带禾字旁的生字。

指名读、齐读。

四、指导看图，出示部分生字词

出示挂图，学习生字词。

1. 这些是什么树?你能说出它们的名称吗?[相机出示词卡:松柏、杨柳]

2. 你们知道松树、柏树和别的树有什么不一样吗?(松树、柏树的叶子常年都是绿色的)

3. 出示词卡:桌椅

4. 春天到了农民伯伯把什么插在田里?[相机出示词卡:秧苗]

6. “秧苗”、“稻谷”这些地里长的农作物叫什么呢?[相机出示词卡:庄稼]

五、教师小结

刚才我们学习了两组词语，第一组词语的偏旁是什么?(木字旁)为什么都是木字旁?(因为这些词语大都与树木有关)第二组词语的偏旁是什么?(禾字旁)为什么都是禾字旁?(大都与庄稼有关)你们觉得汉字有趣吗?中国的汉字有悠久的历史，你们要认真学习!

六、学生自学出示的生字词

要求读准字音，看清字形。

七、教师检查自学情况

1. 指名读、齐读。

2. 用“柳”、“椅”、“秧”扩词。

八、指导书写

1. 学生看笔顺图，记忆“柳、秧”的笔顺。

2. 说说你是怎样记住这些字的。

3. 教师范写本课6个生字。让学生注意在田字格书写时都应该左窄右宽。

4. 学生描红书中田字格里的生字。

5. 让学生在《习字册》上描红、仿影、临写生字。

第二课时

一、复习检查

1. 抽读生字、新词卡片。

2. 听写生字。

3. 检查听写情况。

二、继续看图学习生字词

1. 观察书上的图，看看图上画了哪些事物。

2. 自由读韵文，要求：读准字音。

三、出示表(二)，复习“竹字头”、“草字头”

1. 观察实物图画与古文字，了解偏旁本义。

(1) “”的古文字像什么?(像竹叶)

(2)复习“竹字头”。

师范读带竹字头的生字。

指名读、齐读。

(3) “”的古文字像什么?(像两棵小草)

(4)复习“草字头”。

师范读带草字头的生字。

指名读、齐读。

四、指导看图，出示部分生字词

出示挂图，学习生字词。

1. 这些都是竹制品，你能说出它们的名称吗?[相机出示词卡：竹篮、箩筐、筷子]

2. 中国的老年人最喜欢喝什么?相机出示词卡：茶叶]

五、教师小结

刚才我们学习了两组词语，第一组偏旁的名称是什么?(竹字头)为什么都是竹字头?(因为这些制品都是竹子做成的，大都与竹子有关)第二组偏旁的名称是什么?(草字头)为什么都是草字头?(大都与一些植物有关)

六、学生自学出示的生字词

七、指导书写

1. 指名说“篮、筐”的笔顺。
2. 说说你是怎样记住这些字的。
3. 教师范写生字。
4. 学生描红书中田字格里的生字。
5. 让学生在《习字册》上描红、仿影、临写。

八、作业：

[识字三教案教学设计]

春教学设计完整版篇九

《猫》是著名作家老舍的作品，是一篇状物抒情散文。文章短小，通篇不过71个单句，478个字，但内容具体，描述生动，剪裁得当，构思精巧，是一篇令人百读不厌的优秀范文。

作者通过长期细致的观察，对成年猫的古怪性格及刚满月的小猫的淘气可爱作了细腻、生动而又逼真的描述，字里行间流露出对猫的十分喜爱的感情。

这是一篇讲读课文。课文的一个主要特点就是每段都紧紧围绕总起句进行具体描述，语言精当，层次分明，上下连贯，结构严谨。因此，教学这篇课文就要根据其自身的特点，抓住总起句，层层深入，环环紧扣，如同剥竹笋一样引导学生读懂课文。在学习课文的同时对学生进行语言文字方面的扎实训练，以期达到“加强基础，培养能力”的目的。

教学这篇课文，主要抓住以下三个环节：

1、找出总起句并理解句意。

2、课文围绕总起句写了哪些内容，是怎么写这些内容的。

3、找出并理解重点词、句是如何表现中心的。

这样教学，符合阅读教学的一般规律，即从整体入手，再到部分，使学生不仅理解课文内容，而且学到了阅读此类课文的方法。

春教学设计完整版篇十

1. 能够自己动手做一个摆。

2. 对问题能够提出自己的猜想，并能够搜集数据来验证自己的假想。

知识与技能：进一步认识科学探究的过程与方法。知道影响摆快慢的因素。

情感态度与价值观：进一步意识到搜集证据、验证假设的重要性。

一、创设情境，直奔主题师：同学们，今天老师给大家带来了一套器材，我们要用这套器材来研究一种新的运动方式。

师：现在我把它提起来，注意要拿正，不要往一边斜，然后轻轻一松手，不用推它，看，它运动起来了！你能用手模仿一下它的运动方式吗？师：你能给这种运动方式取个名称吗？师：

日常生活中，你见到过摆动吗？都在哪儿见到过？师：确实，在日常生活中，我们会常常看到摆动。在科学课上，我们把这种装置叫做摆，把挂在下面的重物叫做摆锤，把细线叫做摆线，把摆动时的幅度叫做摆幅。（画出摆的装置图，并标出摆锤、摆线、摆幅）刚才我们同学每组都做了一个摆，下面我们就来测量15秒钟，你们的摆能摆动多少次？在做之前首先

要了解一下，怎样才算摆动一次？（请学生说）友情提醒：

- 1、将摆放置到一定高度，松手让它自由落下，不能再加力量推。
- 2、开始提起摆时，要让摆线绷直，摆线弯曲可能导致计数不准。
- 3、摆动的过程中，不能碰到其他任何物体。分工合作，计算摆的次数。

一、研究摆的快慢和什么因素有关

（1）预测，小组讨论。

（2）汇报。

2、在实验过程中我们应该注意哪些问题？才能保证我们研究的可靠性。我们就先一起来研究摆角大小对摆的速度有什么影响。演示实验：提醒其他两个条件都不能改变，不能额外加力推，每个角度测量三次，选择结果相同的两次作为最后结果。摆动的面要和横杆尽量垂直。实验完成后，得出结论。

4、汇报实验结果，学生总结实验结果。

二、设计摆

刚才我们了解了摆的快慢和摆线长短有关，现在我们开展一个比赛，请每一组设计一个规定要求的摆，做好以后测量长度。实验时注意填写实验报告。比一比哪一组速度快，准确性高。制作好的拿到讲台上来。学生设计成果展示，观察黑板上的摆，你有什么发现？“摆动”是我们生活中常见的一种运动方式，你还在哪些哪些地方看到过它？（婴儿床、寺庙里撞钟的木锤、钟摆、节拍器、被风吹动的风铃等等）

春教学设计完整版篇十一

1. 能理解儿歌内容，并学朗诵儿歌。
2. 加深热爱祖国旗的情感。

准备

升旗挂图一幅

过程

1. 出示图片导入活动。

这里在干什么?升旗时大家是怎样做的?为什么要行礼?

2. 教师有表情地朗诵儿歌，通过提问帮助幼儿理解儿歌内容。
3. 儿歌的题目叫什么?小朋友玩了什么游戏?怎么玩的?
4. 幼儿观看图片，学儿歌，注意纠正幼儿的发音。
5. 鼓励幼儿边朗诵边用动作自由表演。

大家爱国旗

小朋友们做游戏，做个“大家爱国旗”。

五星红旗高高挂，冬冬佳佳忙行礼。

亮亮见了叫停下，“冬冬佳佳别着急，

先让我当解放军，手握钢枪卫国旗。”

教案评析：教案设计合理，内容好，加深了幼儿热爱祖国旗的

情感。如果进一步让幼儿再认识国旗，粘贴国旗。效果将会更好。

春教学设计完整版篇十二

学唱《红眼睛绿眼睛》，做到能在心中默唱歌曲。

- 1、学唱歌曲《红眼睛绿眼睛》。
- 2、了解小学生常见的行为规范。
- 3、能在心里默唱《红眼睛绿眼睛》的歌曲片断。

一、听唱歌曲《红眼睛绿眼睛》，做游戏。

1、教师提问：同学们上学是采用什么交通方式到学校的？生：走路、坐公共汽车、骑自行车、家长开车送等等。

2、师：在城市的街道和公路上行走，应注意行人靠右，大人带着，走人行横道，注意看车，看红绿灯信号等等。在城市交通里，红绿灯是警察的帮手，与警察共同指挥交通秩序，保证行人和车辆的安全通行。红灯和绿灯各有不同的作用，例如，红灯亮时，车辆行人停止通行，绿灯亮时，车辆行人可以通行。

3、听音乐，做游戏。

找一名同学手拿一张红纸牌和一张绿纸牌，听教师唱歌，教师唱到“红灯红，红眼睛，眼睛眨一眨车子停一停”时，生举红牌，唱到“绿灯绿，绿眼睛，眼睛眨一眨车子向前进”时，同学举起绿牌子。

4、跟唱歌曲《红眼睛绿眼睛》，做游戏。

跟老师一边唱一边举牌子。

请一名同学做警察举牌，其他同学边唱边扮演行人和车辆，看见红灯停止做动作，看见绿灯继续行走。

二、看图表、作判断，选择放声歌唱与心里默唱。

1、请一位同学做警察举牌子，举红灯时，教师在心里默唱，举绿灯时，教师大声歌唱。教师做警察举牌子，学生们默唱或放声唱。

2、看图表，选择大声唱或心里默唱。

教学内容

认识四份休止符，有节奏的念儿歌《做个好娃娃》，

教学目标

1、感受和认识四份休止符。

2、按节奏念儿歌。

教学过程

一、复习歌曲《红眼睛绿眼睛》的游戏

二、学念儿歌。

1、教师一拍一拍的有节奏的出示绿纸、红纸，指导学生看见绿牌念“嘎”，看见红牌念“m”□模仿鸭子交出声或不叫出声。

2、请学生将鸭子的声音换成其它动物的叫声，如青蛙、小鸡、猪、猫等继续按教师的节奏发声或不发声。

3、教师一边念儿歌，一边有节奏的出示红牌或绿牌。

4、学生跟教师学念儿歌。

三、认识四分休止符

1、音乐中的声音用音符表示，

2、再用“x”替代绿牌，用“0”替代红牌，看着节奏谱，念儿歌。

2、边念儿歌边用打击乐器伴奏

3、将学生分组，一部分学生念儿歌，一部分学生担任齐奏与领奏。

4、学生自由练习。

五、复习歌曲《红眼睛绿眼睛》

1、复习歌曲《红眼睛绿眼睛》。

2、找找歌曲中的四分休止符。

3、演唱歌曲《红眼睛绿眼睛》在四分休止符出准确休止。

六、自由练习唱。

春教学设计完整版篇十三

自然界中充满着神奇有趣的科学现象，就拿“风”这一自然现象来说，一年四季天天都和我们会面，是孩子们常能感受到的自然现象。孩子们的很多游戏：玩风车、放风筝等都离不开风。在幼儿园，常听到孩子们在议论：我看见树叶被风吹

到了地上；大风把垃圾吹得到处都是；今天有点冷，妈妈又给我多穿了衣服……从孩子的话中，发现“风”是孩子需要的、感兴趣的内容。追随孩子的经验和生活，特围绕“风”是设计了此次活动，让孩子们进一步的探究和认识它。

- 1、激发幼儿善于观察、探究自然的兴趣。
- 2、知道风是因为空气的流动形成的，初步了解风与人们的关系。
- 3、发展幼儿的观察力和感知能力，了解风的好处与坏处，以及人们怎样利用风和战胜风灾。
- 4、使幼儿对探索自然现象感兴趣。
- 5、引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。

扇子、纸、电扇、电吹风、吸管、打气筒、气球、矿泉水瓶、小风车、有关“风”的课件。

- 1、引出课题：（播放“风”声的录音）听听，是什么声音？

提问：平时，你们是怎么知道有风的？风来了，身边的事物会怎么样？

- 2、探索风的成因。

（1）想一想，试一试：怎样能产生风？

教师引导幼儿用自己的小手在脸旁扇扇，有什么感觉？想要风更大些怎么办？（用力扇动两手）小结：空气流动形成风，哪里有空气流动，哪里就有风。扇的快，空气流动的快，风就大，扇的慢，空气流动的慢，风就小。

（2）除了用小手扇动空气产生风外，还有什么方法使风儿出

现？

出示各种材料，幼儿动手实验。

你是怎样利用这些材料使风儿出现的？

小结：风看不见，抓不着，只能感觉到。

3、了解风的好处与坏处。

(1) 你喜欢风吗？为什么？

幼儿讨论。

(2) 观看课件，了解大小不同的风给人们带来的`好处及坏处？

教师小结：风为人们做了许多好事。风吹干了妈妈洗的衣服；使人凉快；让风筝飞上天；传播种子；风车转动带动发电机发电……。

可是有时风生气了就会做许多坏事。它把房子推倒了；把树木刮断了；打翻了鱼船、引发沙尘暴……这样的风很可恨。

(3) 可是风儿为什么会生气呢？怎样才能不让风儿做坏事？

小结：现在的人们本领可大了，想出了许多办法不让风做坏事，人们建起了防风林，把风挡住，还提前预报风，这就减少了风给人们带来的危害。

4、游戏：风来了。

幼儿想象自己是某样物体，如：衣服、树枝……，根据教师所提的风的大小的要求，如“微风来了”、“中级风来了”、“大风来了”等，引导幼儿做出相应的动作变化。

5、“风车转转转”。

幼儿每人一个风车，带幼儿到户外玩风车结束活动。

春教学设计完整版篇十四

进一步认识“倍”，初步应用乘、除法解决口头应用题，

培养学生提出问题和解决问题的能力，

教学课件。图片

1、师：同学们到过花园玩吗？今天老师和大家一起去花园玩玩？

（出示花园背景图，然后根据学生的回答依次出现小鸟、蜜蜂、蝴蝶。）

师：这些小动物有个秘密要告诉大家。听……（依次出现动物们说的话。）

2、小组内交流图上信息：

蝴蝶4只，小鸟24只，蜜蜂的只数是蝴蝶的2倍，红花8朵……

师有选择地板书学生提出的问题。

（一）、蜜蜂有几只？

1、提示：应先知道哪种动物有几只？

2、同桌合作摆一摆。摆的时候之前想想：先摆什么，再摆什么？

3、列式解答。

(二) 小鸟的只数是蝴蝶的几倍?

- 1、独立摆一摆小鸟和蝴蝶的只数。
- 2、交流怎么摆容易看出小鸟的只数是蝴蝶的几倍。
- 3、列式解答。

1、独立完成第一、第二题。

2、小组讨论:

练一练中的“数一数”，用涂色或用纸条的方试解决。

找找生活中用除法解决的问题，和好朋友说一说。

春教学设计完整版篇十五

1. 提出预习中不能解决的问题。

三、讲读体会:

(2) 轻声读第1节，体会四个词尾的作用。两个“着”，两个“了”，给我们以非常柔和、亲切的感觉。

第二段：绘春。

(1) 齐读总写的一句话“一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼”。

理解词语“朗润”

背诵第2节。

(3) 第3节写小草，写得很细。从哪些方面写的？哪些词

特别用得好？

朗读、背诵。

（4）第4节写什么呢？先写什么？后写什么？再写什么？一派怎样的景象？

花下是怎样的情景呢？有一个词用得特别好，哪个词？

（“闹”）为什么野花会像眼睛，像星星，眨呀眨的？（没有明写风，但风寓在其中；没有明写太阳，但太阳寓在其中。比喻用得形象生动。）

朗读背诵。

（5）第5节写风，写鸟，写牧童的短篇。怎么写的呢？

朗读。

（6）雨中的景色描绘得同样十分动人，先写雨的形态，再写雨中景色。找两个词把雨的形态讲出来。（“细”和“密”。二个比喻形象生动。）

接着写雨中屋、雨中树、雨中草、雨中人，怎么写的呢？

（7）朗读第7节，体会：寥寥几笔，有景有人，勾出了春光无限好的美景。

（8）小结：

3. 第三段：颂春。

（1）朗读8、9、10节。

四、课堂练习：

- 1、由学生自己合作、探究归纳出景物描写的一般方法。
- 2、伴随音乐，自由地、富有激情地朗读《春》，再次体会大师笔法，体会自然之美，体会生活之美，体会情感之美。
- 3、背诵精彩语段，感悟体会，加深印象

总写一切

山、水、太阳的脸（远）

草：钻、嫩、绿、满、软绵绵

花：开满，红、粉、白、甜味儿（树上、花间、地上）

绘春分写风：抚摸、酝酿

雨：细、密

人：赶趟儿

颂春生意盎然千姿百态青春活力

春教学设计完整版篇十六

- 1、学会本课7个生字，能正确读写下列词语：鲸、属于、前肢、滤出、吨、肺、胎生、判断。
- 2、朗读课文，了解鲸的特点和生活习性，认识列举数字、比较、举例、比喻等说明方法。
- 3、培养学生热爱科学的兴趣。

了解鲸的种类和生活习性，学习用打比方、列数字等方法来说明事物的特点。

鲸的进化过程。

教学目标：

1、学会本课7个生字，能正确读写下列词语：鲸、属于、前肢、滤出、吨、肺、胎生、判断。

2、初读课文，理清课文脉络。

3、学习课文第一段。

一、启发谈话，导入新课

2、今天我们就学习有关鲸的知识，板书课题。

二、预习课文

1、学习生字新词，读生字—组词—读句子，说说书写和记忆时应该注意的问题。

2、认真读读课文，想想课文介绍了鲸的哪些特点和生活习性。

3、把讲由于环境的变化，鲸逐渐发生变化的句子画下来，读一读。

4、质疑。

三、检查预习

1、指名按自然段读课文。

2、读生字组词，说说学习生字中要注意的问题。注意“肺”字右半部与“市”字的区别。

3、形近字、同音字组词

鲸（）肢（）滤（）吨（）

惊（）技（）虑（）顿（）

肺（）判（）胎（）苔（）

痒（）叛（）抬（）怠（）

4、找出鲸由于环境变化而逐渐进化的句子读一读。

四、理清课文脉络

1、默读课文，思考并讨论：

（1）鲸有哪些特点？给你留下了怎样的印象？

（2）根据鲸的特点，课文可以分几段？

2、学生讨论交流

（1）鲸很大，用肺呼吸；种类多，一般分为两大类；吃得多，睡觉特别，长得快。教师边听边总结性板书：很大，哺乳动物，种类，生活习性）

（2）课文向我们介绍了鲸的这些特点，依据这些特点我们可以把课文分为几段？

第一段（第1自然段）：主要讲鲸非常大。

第二段（第2自然段）：说明鲸是哺乳动物，不是鱼。

第三段（第3自然段）：介绍鲸的种类。

第四段（第4自然段到结尾）：描写鲸的`生活习性。

五、学习第一段

1、指名读第一段，其他同学边听边把描写鲸很大的句子勾画下来，试着用自己的话说。教师结合学生自己谈的内容板书。

3、朗读第一段。

4、小结：让学生对照板书总结这节课主要内容。

六、布置作业

1、抄写生字新词。

2、朗读课文。

教学目标：

1、继续学习课文，了解鲸的特点和生活习性，认识列举数字、比较、举例、比喻等说明方法。

2、培养学生热爱科学的兴趣。

教学过程：

一、复习导入

1、听写生字词。

2、分段朗读课文，说说鲸有哪些特点？

二、学习第二段

1、指名读。

2、哺乳动物一般具有哪些特征？从哪看出鲸是哺乳动物？

3、鲸是怎样由陆地生活逐渐适应了海洋生活的？

重点理解“退化”和“进化”。

三、学习第三段

1、默读第三段，说说鲸可以分几类，是根据什么来分的？

2、播放视频资料。

四、学习第四段

1、指名读第四段，思考课文是从哪几个方面讲鲸的生活习性的？

2、举例说说应用到了哪种说明方法？

3、播放视频资料。

五、小结

1、朗读全文。

2、观看电视教材。

3、从多方面多角度谈谈学习本课的收获。

附：板书设计

1、将搜集到的有关资料，以“编小报”、“出板报”、“画图”、“班队主题活动”等形式向大家介绍有关鲸的知识、故事。

2、还可以用“鲸不属于鱼类，是哺乳动物”，这一线索贯穿全文。根据这一特点，可设计如下的训练：读下面一段话，

再按要求写一段话。

指定的海峡，并顺利通过了蟹将军的查验进入了赛场。鲸得到了这个消息，它也想乘机溜进去拿个大奖。当他正想混进赛场时，被蟹将军挡在了门外。鲸和蟹将军发生了争吵，蟹将军说出不准他参加比赛的理由，鲸只好灰溜溜的游回去了。

(2) 写出鲸的想法和蟹将军争吵时的对话，并对它们争吵时的动作、神态加以描写。这一训练可安排学生选做，既使学生认真读了短文和课文，了解了鲸的有关知识，又要展开想象、写作，将读、想、写巧妙的熔为一炉，调动了学生学习的积极性。

春教学设计完整版篇十七

1. 会认3个生字，会写6个生字。能正确读写“家禽”等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 能根据注释理解词句，了解课文内容，体会故事中孩子应对语言的巧妙。

【教学重点】

1. 能理解课文意思，做到感情朗读。
2. 能在生活中运用精妙语言。

【教学难点】体会语言的巧妙性。

【教学时间】：一课时

【教学过程】

一、对话导入：师生对话，要求学生相对应地用一句话回应老师师：**a.**同学们好**□****b.**同学们真可爱**□****c.**同学们真精神。通过对话让学生初步领会语言的精妙。接话：1. 知之为知之——不知为不知。2. 与朋友交——言而有信。课件出示以上两句话，

看谁能说说是什么意思。

二、揭题，初识文言文。

1. 刚才我说的话和我们平时说的有什么区别？2. 像这样的语言我们在以往的积累运用中也学习过，谁能说一句给大家听？
师：像这样的语言我们称为文言，用这样的语言组成的文章叫做文言文。今天我们就来学习一篇文言文——杨氏之子
(课件出示课题)

三、初读读通顺。

1. 这是我们学习的第一篇文言文，请大家打开书，读一读，看看什么感觉？

读一遍，说说什么感觉。

2. 请一位同学读，正音，正确朗读。注意指导“为”、“应”的读音，注意断句。3. 去掉标点读。

四、再读读明白。

1. 同学们读得很流利也很正确，我相信你们还能读懂。下面就请大家再认真读一读，看看你读懂了哪个字，哪个词或者哪一句话？有什么不懂得地方，在旁边做个记号，等等我们来交流。2. 生读书自学。交流。3. 把这篇文章的意思讲一讲？梁国有一个姓杨的孩子，很聪明。有一天，孔君平去拜见他的父亲，他父亲不在。于是就把这个孩子叫了出来。家人给孔君平摆上水果招待他，孔君平指着杨梅对孩子说：这是你们家的水果。孩子马上反驳说：我怎么没有听说孔雀是您家的鸟呢？4. 同桌对讲，说说文章的意思。

五、三读，品味语言的精妙。

1. 在这篇课文中有两个句子很精妙。你知道是哪两句么？2. 生充分阐述两句话的精妙。3. 孔君平和杨氏之子都会用什么样的语气说话，从中体会到他们都是什么样的人。创设情景朗读，加深体会：（把学生分为两部分，一部分为孔君平，一部分为杨氏子。）情景一：孔君平来到杨家，一看孩子摆上了水果，于是就一本正经地说——（齐读）杨氏子一听，淡淡的反驳——（齐读）

情景二：孔君平来到杨家，看到了杨梅，心想，都说这孩子聪明，我考考他——（齐读）杨氏子一听，我好心好意给你端来水果，你却这样讽刺我，于是生气的回答——（齐读）情景三：孔君平看到杨梅，心想，趁他的父亲不在家，我讽刺一下这个孩子——（齐读）杨氏子一听，大声反驳——（齐读）

六、拓展延伸。1. 新型标语。“严禁践踏草坪”“别踩我，我怕疼。”2. 世说新语中一则小故事。

七、作业：综合性学习。

春教学设计完整版篇十八

由于中央电视台播放了关于《科技大学机器人比赛》的录象，所以孩子们对机器人的话题特别感兴趣，他们大胆的梦想与讨论使我感到自己关于这个方面的知识远远满足不了孩子的需求，所以我查阅、搜集了大量资料，组织这次活动，旨在为幼儿提供更多的关于机器人的信息，为孩子的自由想象提供一个平台，使孩子的自由探索得到充分展示的机会。

1、喜欢机器人，乐于探索机器人的奥秘，大胆幻想。

2、初浅的了解一些关于机器人的知识，积极参与游戏，有设计研制机器人的美好愿望。

3、能用绘画的方式表达自己的想法与创造，能与同伴共同交流，体验分享的快乐。

关于机器人的各种图片、报纸、书刊资料，简介机器人的录像片，动画片《环保机器人》，四开纸板（每人两张），可以套进幼儿手臂的圆柱形纸桶（每人两个），皮球两个。

1、谜语：叫人不是人，干活样样行，不吃也不喝，能唱又能说。

2、欣赏录像片：机器人探秘。其中介绍了以下关于机器人的知识：

本领——走路、爬避、潜水、投篮、绘画、倒水、吹奏乐器等；

用途——为盲人导盲、为高层大楼粉刷外墙、为卧床的病人喂饭、照顾小宝宝、装配汽车等。

小结：机器人种类繁多、用途也很广，它被应用到各个领域，军事、工业、医疗、生活、娱乐，机器人几乎无处不在，是人类不可缺少的好帮手。

关注点：幼儿能否发现机器人代替人类作业的益处，比如，护士机器人可以为传染病患者护理，防止医护人员感染；高层作业机器人速度快又防止坠楼事故的发生。

3、动画片：环保机器人。（片中讲述了叫小明的男孩为了保护公园里的环境卫生，发明了环保机器人。请它来收集人们乱丢的垃圾，保护环境，尽职尽责。）

关注点：是否有发明创造的欲望，发现环境保护的重要性。

关注点：能否大胆幻想，积极创作，用清晰的语言表达自己

的想法。

5、游戏——机器人对抗赛。

准备：绘画机器人的纸板将双腿裹住，将圆柱形纸桶套进手臂，固定其膝关节及肘关节，使幼儿行动不便，好似机器人一般。

玩法：接力投篮，每组第一名幼儿出发，从起点拍球至终点投篮再返回起点，将球传递给下一幼儿，哪组最先完成并投中最多为胜。

关注点：帮助幼儿认识到现实生活中，由于目前科学技术水平有限，科学家们发明的机器人还并不十分完美，有时运动起来还有些笨拙，就像小朋友们装扮的机器人一样，因此，在未来的日子里，机器人的领域中，还有更多的课题等待小朋友们去完成，并希望将来的机器人比赛能更精彩。

春教学设计完整版篇十九

教材第109页、110页

1、通过动手操作，让学生探索哪些平面图形可以密铺，哪些不能密铺，使学生认识一些可以密铺的平面图形。

2、综合运用所学知识，解决密铺中有关的面积计算的实际问题。

3、使学生感受到数学在生活中的应用研究，培养学生用数学眼光来欣赏美和创造美。

平面图形若干个。

一、创设情境，激发兴趣

1、师：老师搜集了一些图片，请同学们欣赏。（出示密铺的图案）

问：看完后你发现了什么？

2、揭示课题：

今天这节课我们一起来研究有关密铺的问题（板书课题）

二、实验活动

1、问：刚才的密铺图案都是由哪些基本图形组成的？

学生回答时老师出示相应的图形。

2、提出问题：如果密铺平面时只用一种图形，请你们猜猜，哪种图形能用来密铺？

让学生进行猜测。

3、小组合作，进行操作活动。

（1）先用长方形进行密铺，展示学生作品。

（2）问：其他图形行不行呢？试一试。

小组分工合作，进行操作活动。

汇报，展示，并向大家说一说自己拼的过程。

4、验证猜测，用手势表示下列图形能否密铺。

圆、等边三角形、等腰梯形、正五边形、正六边形。

5、设计活动。

(1) 想一想，生活中哪些地方用到了密铺？

(2) 设计图案。

王小明家要铺地，请你选择一组瓷砖为他设计一个图案。在方格纸上画一画。

(3) 交流展示设计作品。

同学互相点评：谁的作品有创意？更美观？

(4) 面积计算。

交流自己好的计算面积的方法。

三、活动小结

1、说一说今天这节课你有什么收获？

2、设计作业：

用附页中的图形进行设计。

完成后进行交流、展示。

附：密铺图案

俗话说“巧妇难为无米之炊”，如果此课学生没有准备足够的平面图形，那么他们将无法亲身经历探索与发现的全过程。因此要求学生课前准备好附页的图片在本课的活动中尤为重要。（虽然昨天再三强调，可今天仍有近二十名学生没剪图片）

在寻找哪些平面图形可以密铺时，长方形完全不需要让动手实验。因为今天教学中就有学生指出“教室的墙面是由长方

形的瓷砖密铺成的。”，所以生活就是最好的答案。

在让学生首先探索圆形是否能够密铺时，有的学生是一一对应整齐地摆，还有一部分学生则交错地摆，力求使其缝隙更小。虽然所得结论相同，但在这里我及时表扬了力求密铺的同学。正是这种“力争”的探索精神，才使更多的同学在后继的操作中能够更积极、更主动。

再探索等边三角形是否能够密铺时，我发现主要有两种摆法。第一种是正反交错地摆放，第二种则是将等边三角形围绕着摆成正六边形。那正六边形是否又能够密铺呢？此时，我没有按照原定教学过程探索等腰梯形的密铺问题，而是根据学生三角形密铺的摆法及时调整教学进度，顺势研究正六边形的密铺。

正六边形可以密铺，那正五边形又会如何呢？我再次调查了教学顺序，将原定探索图形的顺序逆向练习。学生们以小组为单位无论是采取环绕法还是正反拼摆法都无法成功，所以失败。

最后才研究的等腰梯形密铺问题。

110页密铺设计环节由于我预留时间不充分，也未提前要求学生带彩笔，所以留作家庭作业。

春教学设计完整版篇二十

- 1、帮助学生在读书思考中领悟作者的表达方法。
- 2、引导学生在感人的故事中受到情感的熏陶和感染，体会作者表达的思想感情。

从描写老汉的词句中感悟老汉的崇高精神。

理解“桥”的深刻含义。

1、一连下了几天的大雨，一场可怕的灾难降临到这座美丽的小山村，让我们再一次来感受这个可怕的黎明。（播放山洪视频）

2、说说你看到了什么可怕的场面，用一个字或一个词来概括山洪的特点。（大、猛、狂）

1、导入：同学们，课文一次次地写到山洪和暴雨，请大家找出这样的句子读一读。

2、作者是怎样写的，才让我们有了这种可怕的感觉呢？（大屏幕出示句子）

3、感受三种表达特色。出示三个句子：

（1）黎明的时候，雨突然大了。像泼。像倒。

（2）山洪咆哮着，像一群受惊天动的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。

（3）近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。

第一种表达特色：哪一种有最简短的句子？在哪儿？（像泼。像倒。）指导朗读（读得有力、并猛）

看，简短，却写出了雨的力度，短而有力，是第一种表达特色。在句后批注雨的力度。

第二种表达特色：由学生说；指导朗读（你觉得怎样才能把这个句子读好？）：指名读、齐读。

第三种特色：让学生自己发现。（指名回答）；找出文中这样的句子读一读。（教师课件出示）；你们看，“跳舞、舔、

爬”，单独看，似乎很美好，很亲昵，可是在这里，一点也不美好，反而写出了洪水的——？（可怕、令人畏惧、胆战心惊）句后批注洪魔的恐怖；指导朗读。

1、在突发的山洪面前，村民怎样？书上是怎么写的？读3——10自然段，划出关键词语。（学生汇报找出的关键词语，并结合句子指导朗读。）

2、同样是在山洪的突发时刻，谁的表现不一样呢？（老汉）该选哪些词来表现老汉呢？也在3——10处然段中找几个关键词。（学生汇报，指导朗读。）

3、对比着读这些词语，并放进课文中的句子里读读。

4. 解句子“桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后面！”

（1）引入：在镇定的老汉面前，纷乱的人群终于安静下来。（播放影象：汹涌的洪水。同时出示字幕：人们停信脚，望着老汉。）洪水中想起了老汉的声音：教师出示句子：桥窄，排成一队，不要挤，党员排在后面。（生读）

（2）你觉得应该怎样读，你想读出老汉的什么呢？（指名说，并读一读）

（3）老汉的声音虽然是沙哑的，但是三个感叹号传出来的声音就像大山一样坚定，就像大山一样铿锵有力，谁来读读这段话，咱们铿锵有力地读读这段话。

1、在撤离的过程中还有这样一幅画面（出示画面）。

（2）找出文中相应的句子，读一读。

2、出示句子：老汉突然冲上前，从队伍里揪出一个小伙子，吼道：“你还算是个党员吗？排到后面去！”老汉凶得像只

豹子。

(1) 自己读读，看看老汉此时给你什么样的印象？从哪看出来的？

(2) 谁能读出老汉的凶（指名读）

(3) 父亲为什么要把把儿子揪出队伍呢？（指名说）是的，是党员就得把群众的利益放在第一位，于是他吼道：

3、理解句子：老汉吼道：“少废话，快走！”老汉用力地把小伙子推上了木桥。

(1) 他是在什么情况下把把儿子推上木桥的？

(2) 指导朗读：是啊，洪魔在向这对父子张牙舞爪了，读——；木桥已经在发抖了，在痛苦地呻吟了，读——；眼看洪水就要把他们吞没了，读——。

(3) 老汉把生的希望给了儿子，因为他——爱他的儿子。老汉的这一推，成了老汉在生命的最后关头，最简单也是最壮美的动作。一起读——。

(4) 真希望小伙子能脱离危险，但——

(6) 指导朗读：多好的父亲啊，我们把文中的老汉换作父亲，把小伙子换成儿子。当你们读着这两个充满血缘、充满亲情的字眼时，相信你们更能理解这位平凡而又伟大的父亲了。

2、出示课文最后几段：五天以后，洪水退了。一个老太太，被人搀扶着，来这里祭奠。她来祭奠两个人。她丈夫和她儿子。（配乐读）

(1) 她丈夫是谁呢？多么可爱的老汉，多么可敬的老支书啊，我们来夸夸他吧。能用上桥的，尽量用上“桥”。

(2) 总结：是啊，他已成为一座摧不毁的桥，永远留在我们每个人心中。

生活中也有许许多多感人的事迹让我们难以忘怀。这又让想起了刚刚过去的5.12大地震，让我们随着祖海的歌声再一次来感受那些催人泪下的画面。生活中也有许多感人的故事，感人的事迹，用你喜欢的方式把它记录下来，我们下节课再一起来交流交流。