

最新手工实训的心得和体会 手工制造实训心得体会总结(优秀9篇)

实习心得是在完成实习工作后对所获得的经验和体会进行总结和概括的一种书面材料。小编为大家收集了一些关于军训心得的范文，希望能够给大家提供一些参考和借鉴。

手工实训的心得和体会篇一

手工制造风气正在复兴。随着人们对健康生活的追求以及对消费品制造过程的关注，手工制造越来越受到重视。然而，光靠看书和看视频，无法让人真正掌握手工制造的技巧和精髓。于是，手工制造实训就应运而生。下面我将分享我在手工制造实训中所获得的体会和心得。

一、学习手工制造可以帮助我们更好地理解商品的内涵，增加战略思考的角度。

在手工制造实训中，我们不仅仅是学习制造产品，而是更加关注手工制造背后的文化、传统与技艺等。因为这些因素是决定手工制造产品是否精美的关键，也是决定产品价值和价位的关键。同时，在制造图案和产品时，我们需要关注客户的需求以及市场趋势，这也需要我们思考如何让产品更具竞争力，如何让手工产品与市场的需求接轨。

二、手工制造实训可以帮助我们更好地发挥创造力，把脑筋动起来。

在手工制造实训中，我们需要持续尝试新的想法，尝试新的技术，比如新的材料和图案，这就需要我们不断驱动想象力和发掘创造潜能。在手工制造实训过程中需要面对的许多问题，例如：差不多的产品，该如何让他们各有特色呢？同样的材料，如何通过设计独一无二的款式来让产品出现新的面

貌呢？这将促使我们充分发挥创造力，做出更具有个性化的艺术品。

三、学习手工制作可以提高我们的进步动力和自信心。

在手工制作实训中，我们从零开始制作产品，有多种不同交错的需要我们考虑的技术与细节，有很多复杂的手续似乎没法完成，但通过自己的努力和不断尝试，我们会发现，产品变得越来越好，我们变得越来越有信心。这也将促使我们在生活和工作中更加勇敢地尝试和探索，充满了进步的动力和自信心。

四、手工制作训练可以提高我们的专注力和耐性。

在手工制作市场中，完成一个复杂的产品可能需要很多时间和耐心。我们在实际制造中，往往需要花费很多时间和精力，对每一步进行复杂的操作，同时，我们需要防止犯错并及时检查和纠正。而这些细致入微的工作将在实际生活中提高我们的专注能力和细节感知能力，在长期工作中，将成为我们做事的标准。

五、学习手工制作可以让我们认识新的朋友并促进社交交流。

手工制作市场中，学习新技巧和交流交流经验总是令人兴奋。每个人都会分享他们的经验，分享他们的心得体会或错误经验。通过这样的学习和交流，我们可以结识新的朋友，建立社交网，和加深对业内的了解和认识。

手工制作实训既能够提升我们的技能，也能促进我们的身心发展，让我们在实际应用中形成更加良性的价值观和能力，进而成为更加全面的人。希望这篇文章可以成为关注手工制作的人们的参考和提醒，让大家一起来创造精美的手工制造产品。

手工实训的心得和体会篇二

模拟实训的内容是作为一个会计人员的身份，为河北保定地址机械有限公司处理20xx年12月份的相关业务。在老师的指导下，将12月业务分为上、中、下三旬，并合理均匀的预期安排在了两周。一开始我们都是习惯性的看着每一题来填制记账凭证，感觉这实训太简单，没有多大的意义，几乎一天就把1旬的凭证填完，大家的进度都相当的快，也许有要将两周的工作在一周完成的趋势。不幸的是老师发现了很耐心的讲述了实际工作中不会有谁会给你将所发生的业务编成题交给你的，作为会计人员接受能看到的只有发生业务的原始单据。因此，老师希望我们抛弃现成的题，而从分析每一张原始单据来填制记账凭证。

分析原始单据，这是做账的第一步。首先，应分析每一张原始单据的相关性，确定其实归属于哪一业务。其次，得看日期。另外，得看是否有特殊情况。最后，再利用相关知识适当的会计科目，编制会计分录，填制记账凭证。填制时摘要应简明扼要，会计科目与相关金额应准确无误，这充分需要我们拥有认真、仔细的态度。

完成了第一步的.填制记账凭证工作，接下来根据记账凭证的每一笔业务填制银行存款、现金日记账，和相应的原材料、库存商品、往来账户等明细账。填制之前，首先得根据期初余额先开设各明细账的账户，银行存款和现金日记账通常使用订本式账本，并且每一笔业务都得结出余额。而原材料、库存商品、往来账户等明细账通常采用活页式账本，方便随时的添加业务，也无需当每笔发生时都结出余额。填制时，如果当页已写完，需在最后一行摘要写‘转次页’并结出‘借’、‘贷’方及余额，而在下一页以‘承上页’并写下前门的‘借’、‘贷’方，及余额的金额。另外，当填制时发现金额错误须用红字划掉，并用蓝字作以改正。工业会计实训报告接下来，根据每一张记账凭证编制相应的科目汇总表。手工帐可以先将各会计科目用‘t’字型账户在草稿上结

出其‘借’、‘贷’方发生额，然后再填科目汇总表。保证科目汇总表的借方发生额与贷方发生额相等后，可以填制总账，当然总账也可以根据明细账填制，只是这种方法相对简单容易些。

总账的填制工作完成后，就得开始核账了，记账凭证与各明细账、明细账与明细账、总账与明细账之间核对，从而达到账账、账证、账实合一。核对无误后，就可以根据总账或明细账月末余额编制试算平衡表，要求做到期初借方余额与期初贷方余额、本期借方发生额与本期贷方发生额、本期借方余额与本期贷方余额都分别相等。在准确无误的情况下，编制资产负债表和利润表等财务报表。

最后一步是整理与装订记账凭证，因为记账凭证式单位的一份会计资料，需要存档，并保存20xx年。作以不得随意丢弃与销毁，应妥善保管，在专盯过程之中应找到自己适合的方式将每一张原始单据附在其对应的记账凭证后，不得有误，此项工作是个细致活，应轴线利用裁、剪、叠等方式将其整理好，达到记账凭证的上、左、下的整齐划一。从而使装订出来的账本美观大方，独具一格。

以上就是这两周一开我所学习和认识到的手工做账基本程序。当然作为一个会计人员也必须懂得如何查账，在对账中发现错误时，查各账户的因果关系，分析其错因和错源，并及时利用正确的方法作出更正处理。

通过这次手工综合实训，明确了其做账的基本方法和程序，深刻认识到作为一个会计人员在懂得基本专业知识的前提下，具备认真、仔细、耐心、等特点，要具有一种“经得起平凡，耐得住寂寞”的心态。

手工实训的心得和体会篇三

作为一名学习工程制图的学生，手工工程制图实训是非常重

要的环节。在过去的实训过程中，我积极参与，认真学习，从中受益匪浅。今天，我想和大家分享一下我在手工工程制图实训中的心得体会。

二、理论知识与实践操作相结合

手工工程制图实训的过程中，我意识到理论知识与实践操作之间的关系是密不可分的。在课堂上，老师们讲解课本知识，为我们提供了方便快捷的学习途径；而在实验室，我们进行的是实际操作，将理论应用于实际。通过这种方式，我深刻地了解到舞台的实践操作和理论知识是相辅相成的，互相促进。我们也能够通过这种方式对于学习的内容有更深刻的理解，使得知识更加稳固。

三、细心和耐心的重要性

手工工程制图实训需要细心和耐心。在操作过程中，一个小小的失误可能导致整个作品的无法完成。因此，每一步都必须非常仔细地进行操作。在实习中，我常常为自己的改错而感到失落和充分的失误，但是经过老师的耐心指导和自己不断地摸索，我终于能够克服困难，熟练地掌握了手工工程制图的技巧。

四、团队协作的重要性

手工工程制图实训也需要团队的协作。在实习时，大家互相帮助，向老师请教，共同努力完成作品。当一个人遇到了难题，大家会一起来想办法，共同解决问题。这不仅能更好地整合大家的力量，还能够建立团队合作的精神，增强我们的团队意识。

五、总结

通过手工工程制图实训，我学习到了很多技巧，也深刻感受

到了团队协作的重要性。我明白了心中的坚毅和耐心对于职业发展的重要性。在未来的学习和职业生涯中，我将继续努力，注重细节，珍惜时间，不断学习和提高自己的能力。对于手工工程制图这门学科，我会始终保持兴趣和热情，努力向更高水平迈进。

手工实训的心得和体会篇四

作为一名机械专业的大学生，在大学学习期间，我们学会了各种理论知识，而在手工工程制图实训中，我们需要将这些理论付诸实践。这次实训让我受益良多，不仅提高了我的制图技能，更让我意识到了工程制图对于机械设计的重要性。

第一段：学习标准图形并绘制

在实训的第一部分，我们需要学习标准图形的绘制，例如：正方形、长方形、圆、直线、弧线等。刚开始一些看似简单的图形依旧很难画精准的直线和圆弧，但是随着功夫的下到就越来越简单了，熟能生巧，形成自己的绘图习惯，同时也学会了精确定位。

第二段：学会绘制三视图

在学习了标准图形的基础上，我们需要学会绘制三视图。三视图由正视图、左视图、侧视图组成，它是机械零件结构的基本表现方法。在绘制三视图时，要保证三个视图尺寸相同且对称。在实训中，我仔细了解每个部分的构造，先把整个物体理解清楚，再开始绘制，这样更能够避免绘制出错误的零件。

第三段：学会投影比例

在学完三视图后，我们要用投影法将三视图合并成透视图，并保证各个构造部分比例的一致性和正确性。这其中最重要

的是在绘制图件时保持位于同一平面上的构造部件之间不会出现因不平行而产生的失真。在实训中，我深刻体会到这个环节的重要性，真正意识到了不平行就会出现失真，这样不仅造成错误，也会降低做图的效率。

第四段：学会刻度尺的运用

手工工程制图中，准确的尺寸是非常重要的。正确使用刻度尺是比较考验制图师的技巧的，同时也是很有难度的一部分。在实训中，我们要求每个零件的零件有严格的尺寸，而且要用正确的刻度尺来测量。花费了很多时间，但这对于我们未来的工作来说是很有帮助的。

第五段：手工工程制图对我的影响

这次实训让我认识到了工程制图对于机械设计的重要性。制图可以帮助我们具体实现三维的机械设计，让设计者更好地理解机械结构，方便工人在制造时看图制作，促进制造效率的提高。同时，在实训中我也学会了更多的细节处理和技巧，这对于我以后的学习和工作来说都是需要的。

总结

通过这次手工工程制图实训，我不仅学会了基本的绘制技巧，还学会了刻度尺的运用和投影法的合理运用，同时我也深悟到工程制图对于机械设计的重要性。实训对我们未来的职业生涯造成了深远的影响，如今的我已经可以独立设计出一些简单的机械零件制图了，并且我会在之后的学习和工作中不断完善自己，成为一名出色的机械设计师，为国家的机器制造事业做出应有的贡献。

手工实训的心得和体会篇五

为期三个星期的会计手工实习终于结束了！这次实习让我深

深的体会到做一个会计真的很不简单，会计人员最重要的是要小心谨慎，但还有一点必不可少，那就是耐心。在这三个星期里，有苦更有收获！

会计学是一门应用性比较强的学科，要求我们必须具备较强的实践能力。这次的实习让我们对会计有了感性的认识，为我们将来进入企业解决相应问题打下了一个良好的基础。实习极其注重动手能力，实践能力的培养。以适量的，较为典型的经纪业务啊，按照会计核算程序进行训练。加强我们对所学专业理论知识的理解、实际操作的动手能力，提高运用会计基本技能的水平，也是对所学专业知识的一个检验。

三个星期短暂而又漫长，从最初的兴奋到最后的厌倦，从最初的浮躁到最好的淡定，依然还记得第一天拿到点钞练功卷的兴奋劲儿，却也忘不了登记每笔帐的痛苦！三个星期，乐与苦交织，串联了一生难忘的经历！三个星期的实习提高的不仅仅是实际操作能，更磨练了我的性格。三个星期的实习却让我们更深刻的了解会计手工操作的程序。从练习写xx数字到装订凭证等一系列的实际操作，包括建账、审核原始凭证、填制和审核记账凭证，登记各类明细账和总账的基本核算过程。，每一个看似简单的程序，操作起来却不是我们以为的那样！

我们实习的主要是出纳工作，出纳登帐的方法：出纳在每一笔经济业务发生的时候，先要取得相关原始凭证，然后根据相应的原始凭证，将其登记记帐凭证。再根据记帐凭证，登记其明细帐。期末，填写科目汇总表以及试算平衡表，最后才把它登记入总帐。结转其成本后，根据总帐合计，填制资产负债表、利润表、损益表等等年度报表。这也就是会计操作的一般顺序和基本流程。

每月按理是要对帐，如发现有未达帐项，应据以编制未达帐项调节表，以便检查双方的帐面余额。调节以后的帐面余额如果相等，表示双方所记帐目正确，否则，说明记帐有错误，

应及时查明原因予以更正。此外，还应注意的是，调节帐面余额并不是要更改帐簿记录。由于我们实习的数据只是企业一个月的基本业务，有些程序就简单带过。

伟人曾说过最怕认真这两个字。对于会计我们就是需要有认真的态度，严谨的作风。填制和审核凭证就充分的体现出这一点！原始凭证填制时要注意的问题不能忽略，主要有：填制真实可靠。即如实填列经济业务内容，不弄虚作假，不涂改、挖补。内容完整。即应该填写的项目要逐项填写，不可缺漏，尤其需要注意的是，年、月、日要按照填制原始凭证的实际日期填写；名称要写全，不能简化；品名或用途要填写明确，不许含糊不清；有关人员的签章必须齐全。填制及时。即每当一项经济业务发生或完成，都要立即填制原始凭证，做到不积压、不误时、不事后补制。书写清楚。即字迹端正、易于辨认，做到数字书写符合会计上的技术要求，文字工整，不草、不乱、不造；复写的凭证，要不串格、不串行、不模糊。顺序使用。即收付款项或实物的凭证要顺序或分类编号，在填制时按照编号的次序使用，跳号的凭证应加盖作废戳记，不得撕毁。这也是审核原始凭证所要重点注意的地方。

就是烦琐的工作。在实习期间，我曾觉得整天要对着那枯燥无味的账目和数字而心生烦闷、厌倦，以致于登账登得错漏百出。愈错愈烦，愈烦愈错，这只会导致雪上加霜。反之，只要你用心地做，反而会左右逢源。越做越觉乐趣，越做越起劲。梁启超说过：凡职业都具有趣味的，只要你肯干下去，趣味自然会发生。因此，做账切忌：粗心大意，马虎了事，心浮气躁。做任何事都一样，需要有恒心、细心和毅力，那才会到达成功的彼岸！此次的实习为我们深入社会，体验生活提供了难得的机会，让我们在实际的社会活动中感受生活，了解在社会中生存所应该具备的各种能力。利用此次难得的机会，我努力工作，严格要求自己，虚心向财务人员请教，认真学习会计理论，学习会计法律，法规等知识，利用空余时间认真学习一些课本内容以外的相关知识，掌握了一些基

本的会计技能，从而意识到我以后还应该多学些什么，加剧了紧迫感，为真正跨入社会施展我们的才华，走上工作岗位打下了基础！

手工实训的心得和体会篇六

手工工程制图实训是专业课程中必修的一门实践课程，是学生在熟悉工程图纸及制图流程的基础上，通过手工绘制实现对主观尺寸、视图投影、剖视及楼图表达等知识的掌握、理解和应用。在这门课程中，我通过实践操作，深刻领悟到了手工制图的艺术价值和实用性，在此分享我的体会和心得。

二、为什么选择手工制图

作为一名学习机械制造及其自动化专业的学生，我始终认为手工制图在培养学生制图能力和美感方面有独特的优势。与计算机制图相比，手工制图虽然操作难度较大，但是能够更好地激发学生的创造力和审美能力，使学生能够通过手工绘制出更具立体感、更具观赏性，更能真实地表达出工程的形态和设计思路。

三、手工制图的实践操作

手工制图的实践操作过程可以分为较为清晰的几个步骤，首先，收集工程要素及相关文档，包括设计图纸、相关标准及规范等；然后，仔细阅读并理解设计图纸，确定各项工程要素和形态；接下来，进行平面布局和立体组织，确定了平面布局后进行轴测和立视的绘制，之后绘制截面图和剖视图；最后，绘制楼图表达工程的具体情况和结构布局。

四、手工制图的操作技巧

手工制图的操作技巧的熟练程度直接关系到制图效果的好坏。我在实践中发现，手工制图操作时需要注意以下几点：第一，

准确选择仪器和图纸，确保准确无误；第二，仔细观察设计图纸，尤其是工程要素、比例、尺寸等数据，确保符合标准；第三，熟练掌握绘图工具的使用方法，包括直尺、三角板、钢笔笔芯等；第四，掌握快速标注的方法，确保图纸精度和清晰度；第五，细心、耐心、认真，做好充足的准备工作，以保证制图的高质量和效率。

五、手工制图的意义与价值

手工制图虽然难度较大，但是它在工程制图和工程设计领域中仍具有很高的价值。首先，手工制图能够更好地培养学生的审美和创造能力，使学生能够通过手工绘图来更真实地表达工程的形态和设计思路；其次，手工制图操作技巧掌握熟练后能够有效长时间站立操作，锻炼学生的耐心和细心，让学生在专业技能的提高过程中逐渐体会到责任和实用性；最后，手工制图在计算机制图无法满足要求的地方亦有用武之地。因此，手工制图在工艺制图、文化建筑制图和设计表达等领域具有广泛的应用前景。

六、结语

经过手工工程制图实训的学习，我深刻体会到手工制图的艺术价值和实用性，在学习手工制图的过程中，我不仅掌握了制图技能，也树立了良好的职业态度和职业精神。因此，我相信，无论是在学习生涯还是在职业生涯中，手工制图都将成为我得力的工具和竞争力的体现。

手工实训的心得和体会篇七

此次的实习主要是要求我们根据一本书上所提供的原始凭证以及一些虚拟的资料初步接触会计今后要做的基本工作，比如说设置账簿、填制记账凭证、科目汇总、登记明细账以及总账、结账与对账、编制会计报表。

虽然已经接触会计这门专业知识有一年多了，但是很惭愧我们对于实际怎么建账、填凭证等都还很不明白，许多细节方面的知识都不是很清楚。还记得刚开始实习的第一天，老师要我们首先建立总账和明细账，大家都不知道该如何下手。准备好一些基础工作后，在老师的指导下我们才开始了最初的工作，建立总账、现金日记账、银行存款日记账和各种明细账，接着再根据模拟的会计资料录入期初余额。每位同学都做的很投入，顾不上与身边的同学闲言碎语，也顾不上擦去额头上流下的汗水，深怕一个不留神就把数字给填错了。最后再试算平衡，要求全部账户的借方余额合计等于全部账户贷方余额合计；总账借贷方余额要与下设的相关明细账户借贷方余额合计数相等，试算平衡之后才可以进行本期业务地登记。经过一两天地工作，大家都慢慢地进入了模拟实习的状态，我也发现了会计这项工作的确像别人说的那样很繁琐、很枯燥，需要有耐心，需要仔细认真。比如说建账的时候，我们不知道反反复复地写了多少个“期初余额”。

做完一些期初的工作后，我们进入了最主要的工作——填制凭证。总共有79笔业务，分三次完成。原本以为这会是比较简单的任务，只要通过原始发票判断这笔业务归属的会计科目，再根据实际发生的金额填上数字就可以了。可是实际操作起来却不像想象中的那么简单。比如说一笔涉及到两个以上的账户时，怎样把它写出复合地会计分录才是正确的，又比如说一些预提待摊的账户应该怎样分配金额；还有最麻烦地计算分配和结转一些辅助生产费用、材料成本差异等等。这些都要求我们对财务会计以及成本会计的知识掌握地很熟练，这样才能够更好地运用到实践当中去。每完成一批凭证后，我们都会做一次科目汇总表，虽然比较麻烦，但是等做到最后把借贷方试算平衡后，我们的心情不知道会有多好。还记得第一次科目汇总的时候，由于自己的一些小错误，怎么也平衡不了，真的差点，可是我告诉自己必须坚持。反复地和同学对照了几次，终于找出错误之后平了。于是我告诉自己，一定不能急躁，一定要静下心来，容不得有半点马虎。虽然没有一次就把账做平，但是心里还是挺高兴的。

就像老师说的那样，当会计的最开心的事莫过于能够把账做平。

手工实训的心得和体会篇八

对于即将毕业的大四学生来说，最担心的就是自己找到工作后，在实际中不会运用所学过的会计知识。因此，学校为了让我们大四学生更好的适应即将面临的实习和工作，在20xx年12月安排了会计手工帐模拟实习，并有专业老师对我们进行专业辅导。这次模拟实习为期半个月，安排我们做账的是一家工业企业，要求我们从最基础的填写凭证开始做起，独立完成一整套的流程。在做之前，我觉得并不是很难，但真正自己实际做的时候，就会发现有很多问题，有些问题甚至是特别小的，是我在学习过程中完全不在意的。通过这次手工帐的模拟实习，让我深刻认识到了自己在学习中的短板。

实习开始，我先浏览了一遍学校提供给我们的资料，大致了解了这家企业的基本情况、会计核算流程与会计岗位位置及岗位职责、公司内部会计核算制度及公司主要客户和供应商。其中，特别注意了该公司采用的是直线法计提固定资产折旧，销售商品平时只计数量，月末按全月一次加权平均法计算结转其实际领用或销售成本等规定。之后，根据资料上提供的原始凭证以及一些虚拟的资料初步接触会计今后要做的基本工作，比如说设置账簿、填制记账凭证、科目汇总、登记明细账以及总账、结账与对账、编制会计报表。

虽然已经接触会计这门专业知识有三年多了，但是很惭愧我们对于实际怎么建账、填凭证等都还很不明白，许多细节方面的知识都不是很清楚。我们拿着各式各样的凭证，表分不清哪张是什么，用做什么用途等等，按照模拟业务要求，我们设置的有总账，日记账，明细账，资产负债表，利润表等。最初我们连原始凭证都不会登记，注意事项不清，书写要求不懂，甚至都不知道应该先做哪一步工作。老师告诉我们需要根据期初余额开设总账、明细账，设置现金日记账、库存

现金总账、银行存款日记账、银行存款总账等资产类、负债和所有者权益类以及损益类明细账和总账。还记得刚开始实习的第一天，老师要我们首建立总账和明细账，大家都不知道该如何下手。准备好一些基础工作后，在老师的指导下我们才开始了最初的工作，建立总账、现金日记账、银行存款日记账和各种明细账，接着再根据模拟的会计资料录入期初余额。

根据经济业务填制原始凭证和记账凭证。填写原始凭证的内容为：原始凭证的名称、填制凭证的日期、编号、经济业务的基本内容，填制单位及人员的签章。经济业务的发生一般会有原始凭证，在确定其真实和正确无误后才能填制记帐凭证，但是在这次实习中我们并不需要去判断，直接可以根据所给材料进行登记入账。原始凭证的张数根据业务有多有少，另外，有些经济业务如生产成本的结转、损益类科目的结转等，我们并不明白结转的方法和计算程序，很大程度上是参照后面的答案进行添置。填制记账凭证主要是：日期、摘要、借贷科目、借贷金额、编号等，还进行签章，在这个基础上我们更加明白了会计凭证的传递过程和填制要求。由于记帐凭证是登记账簿的直接依据，在做好一笔账中起着至关重要的作用，在实习过程中也成为最关键的一环。

刚开始我们由于不熟练而且心急导致老是写错数字，只好重新换一张来填制，后来就减少了错误。填写的时候总结出一定要注意业务发生的日期，附件张数。当业务需要一张以上凭证时，需要在编号上加上分数表示。完成了记账凭证的填制工作，就是根据记账凭证填制银行存款，现金日记账，以及相应的原材料，库存商品，往来账的明细账等。填制的时候，如果当业已经写完，需要在最后一行摘要填写“转此页”并且结出“借”、“贷”方及余额，同时在下一页写上“承上页”并且抄写前一页的“借”、“贷”方以及余额。还有在填制的时候经常会出现错误，必须要用红字划掉，并且用蓝字做以更正。在账簿设置上，由于条件有限，在帐页的选择上我们并没有严格按照相关会计准则的规定去开设，

比如现金和银行存款的总账和明细账需要用定本式账簿，还是采用的是活页式的，一方面便于我们操作，还有就是可以节约经费。开设好帐页后，将所涉及的全部账户名称填列到各类账簿中去，并把材料中所列期初余额，登记在对应账户借、贷方余额栏内。

登记账簿可是一件很需要耐心和细心的工作，稍有疏忽都将会使账目出错。我们要求登记的是库存现金和银行存款日记账，在填写过程中，我都是倍加小心，认真核对每一笔资金。在登记总账上，我们以10天为单位，编制记帐凭证汇总表。先将各个会计科目用“t”字型账户在草稿纸上结出“借”、“贷”方发生额，再填制科目汇总表，并且保证借贷方发生额相等。

刚开始的时候总是不能结平，就重新做查找错误，发现原因是少计了业务。在登记账簿时，要根据记账凭证逐笔登记相应的账户，并在全部经济业务登记入账的基础上，结出各个账户的本期发生额和期末余额。看上去简单的工作却需要很大的工作量，如果没有耐心是很难胜任的，在实际操作过程中免不了出各种错误。因为一出错并不是随使用笔涂了或是用橡皮擦涂了就算了，每一个步骤会计制度都是有严格要求的。例如数字写错了还得用红笔划去，再用黑笔把正确数字协商，最后还要签章。而且字迹还得清晰清秀，数字也不能写错方向。如此繁琐的程序真的让我不敢有一丝松懈，以致于每天在那坐上几个小时后汗水都能浸湿我的衣服。因为这并不是做作业时或考试时出错了就扣分而已，要是在以后的工作中，这是关乎一个企业的账务，是一个企业以后制定发展计划的依据。

当然，当我们做到月底时还需要结账和对账，并进行试算平衡。结账有结账的方法，在月结，季结数字上下两端均划单红线，年结则下端需划两双红线。摘要栏注明“本月合计”“本季合计”“本年合计”。尤其注意的是结账是指对本期发生额的结账，起初的余额不加入结账数额中。对账，

是指核对账目，有账证核对，账账核对，账实核对，账表核对。在实习期间并没有如此循规蹈矩，对账早被分散到各个环节，都是在对完账后在进行下一步，在编号报表后，只是进行了账表核对。在对账过程中也可以发现出自己实际操作中出现了很多不应该的错误。

根据账簿记录，编制资产负债表、利润表。最后就是整理和装订记账凭证，在装订过程中需要将原始单据附在对应的记账凭证后，且不得出现错误，为了便于保管，我们采用胶水把原始单据附在记账凭证后。

在这半个月的实习中，辅导老师还为我们安排了三场讲座，每一场的讲座都让我有不同的感想。虽然这三场讲座的演讲者都是高层人员，但他们给我们介绍的内容都是最朴实最基础的会计知识，让我们能够较好地接受。当然，他们各自有各自的见解，讲述的也不仅仅是会计内容，更多的让我学到的是他们的学习方法和他们为人处世的一些态度。其中让我感触最深的是永丰余的老总，他的演讲很有意思。他讲话很幽默，用通俗易懂的例子让我们学生理解一些生涩难懂的理论。虽然只有短短的两个小时的讲座，却让我受益匪浅。

手工帐的模拟实习是理论与实践结合的一个过程，也是对我们大学四年所学的一个考核。同时对我们提高对会计实务的了解上有了新的系统的认识，并在实习中把所学的会计的相关知识进行了一次系统的复习和补充。在实习中由于我们的实习材料里的原始凭证是每一笔业务往来的所有相关原始凭证，这就要求我们去分析那一张是用来记账的原始凭证，这个是在以前的学习中所没有接触到的，通过这次的实习我们能够很快的分析出来那一张是记账的，那一张是用来给客户的，那一张又是用来给银行的等相关原始凭证的用途。

当然，这次的实习，也让我充分认识到了自己的缺点和不足：一是理论知识掌握的不够牢固，没有形成一个比较完善的理论体系，理论联系实际的能力差，操作能力不强；二是工作态

度不够认真，做事马虎，经常在登记入账时出错，比如数字登记错误，方向不对，重复计算之类。三是一遇到不会做的就马上问同学，缺乏独立思考的能力。

手工实训的心得和体会篇九

手工建模是一种传统的工艺技术，虽然在现代科技快速发展的时代显得有些古老，但它依然是一门非常有价值的技能。在手工建模实训课程中，我有幸能够亲手学习和体验这项技艺，并从中获得了许多宝贵的心得和体会。

二、技能的获得

通过手工建模实训课程，我学会了许多基础的手工建模技巧，如削减、拼接、打磨等。我学会了如何选材和利用材料进行手工建模，以及一些工具的使用。这些技能的掌握给了我一种自豪感，也培养了我的动手能力和创造能力。手工建模实训教会了我从零开始构思，再到具体实施的过程，让我领悟到了“脑子和手”的紧密联系，从而更好地发挥自己的创造力和想象力。

三、动手实践的乐趣

在手工建模实训课程中，我经历了很多成功和失败，但每一次实践都让我感受到了乐趣。尽管手工建模对于初学者来说是具有一定难度的，但是当我们亲手完成一个作品时，内心的喜悦和成就感是无法言喻的。每一次动手实践都是一个挑战和突破自我的过程，这也增强了我的耐心和毅力，使我更加勇敢面对困难和失败。

四、思考与反思

在手工建模实训过程中，我不仅是机械地按照老师的要求进行操作，而是学会思考和反思。我学会了如何在构思前，对

作品进行审美和设计分析，如何在实施和调整过程中进行反思和改进。通过思考和反思，我深刻认识到手工建模不仅仅是一项技能，更是一种审美和艺术的表现，这为我今后的创作和表达能力奠定了基础。

五、个人成长与发展

通过手工建模实训，我不仅学到了手工建模的技能，还培养了我的动手能力、创造能力和思维能力。这些能力在现实生活和学习中都起到了重要的作用。同时，手工建模实训也锻炼了我的耐心和坚持不懈的精神，让我意识到只有不断努力和坚持，才能取得更好的成绩。总的来说，手工建模实训对于我的个人成长和发展起到了积极的推动作用。

总结

通过手工建模实训，我不仅学到了手工建模的技能，还培养了我的动手能力、创造能力和思维能力。我也更加深刻地认识到手工建模不仅仅是一项技能，更是一种审美和艺术的表现。手工建模实训对于我的个人成长和发展起到了积极的推动作用，让我拥有更多的自信和勇气去面对困难和挑战。尽管手工建模是一项古老的技艺，但它在现代社会依然具有重要的意义。我希望在今后的学习和生活中能够继续发挥手工建模技能，将这种传统工艺发扬光大，并结合现代科技创新，为社会做出更多的贡献。