

最新我们这代人总是把最该说的话藏在心里 我们这代人的童年散文(汇总8篇)

让世界见证你的价值，选择我们的公司。宣传语要与企业的品牌形象和目标受众相匹配，具备一致性和可信度。在这里，小编为大家整理了一些优秀的公司宣传语范文，供大家借鉴和参考。

我们这代人总是把最该说的话藏在心里篇一

我的童年要从一九九九年说起，这一年是个很平静的一年，我也平静地从一个受精卵变成了人，虽然我对此没有什么记忆，不过，一九九九是一个好数字，是它让我从知道什么是“九零后”，什么是“九五后”开始，一直在不断的思考我到底属于前者还是后者。

我可爱的母亲告诉我，我是从石头里蹦出来的，可是她也困惑了，为什么从石头里蹦出的是孙猴子，可是我却像猪八戒？这个疑惑在我五年级的时候消失，因为那年我长高了十几公分，显得不像猪八戒了。

我不知道别人怎么样，但是我小时候很自恋，我会那这家中的毯子，被子披在身上，对着穿衣镜摆出各种姿势，有时还大声地唱着电视剧的片尾曲，可能是因为当时不识字的缘故，我总是把歌曲地一手好歌词改编得惨不忍睹，但却一直引以为傲，并且对我母亲的抗议充耳不闻，我觉得这或许是一生厚脸皮修炼的开端，就像生产者食物链的开端一样。

如果你也跟我一样玩过角色扮演，而且是一人分饰多角的话，我想问问你，你有没有被人用异样的眼神看过？我就是在这种异样的眼神当中长大的，从我第一次“扮演”白雪公主开始，虽然我的母亲告诉我，我的神经质与她无关，可是我还是想申辩，因为这些都缘起于那本《安徒生童话》，这本童

话还有别的故事，比如，在看到语文书之前，我一直以为童话是世界上唯一的文体，后来才知道，世界上哪里会有什么唯一，时间在变，于是人也在变，世界也在变，今日的唯一，明日会变唯二吗？首先唯二这个词本就是前后矛盾的。

所以我记忆的开端起源于最初的角色扮演，它也成了我最初的记忆。

我想从小学一年级入学的第一天起，我便注定是尊重老师的，这个注定很奇妙，仅仅是因为我敬佩我的第一个班主任，爱屋及乌。至于为什么敬佩她，说来就有些好笑了，她治好了我从娘胎便带出来的多动症，如果我告诉你，我的父亲是一个很严厉的人，我很惧怕他，但是他没有治好我的多动症，你会不会也觉得这个老师有些厉害了呢？其实后来我才发现，所有的孩子在幼年几乎都有好动的毛病，所以其实每个人的第一个班主任一定不是一个寻常的班主任，因为她让我们完成了人生的第一个过度，就像猿猴为了适应环境变成人的过程一样，我敬佩每一个受得了我的老师，虽然不一定喜欢她的为人。

回顾我的童年总觉得是一个凡人在修仙的过程中走了歪路成了妖，这是一个修炼厚脸皮的过程，我始终记得某男同学对我说过的一句话，他说，比肩啊，你的脸皮都要赶上长城的城墙壁了，我也用我一贯的风格回道，你错了，长城的拐弯城角才是我的型号。

一直记得小时候是看着少儿频道长大的，所以一直在思考自己究竟喜欢哪一个主持人，那些我们叫做“姐姐”的阿姨，奶奶们，曾今占据了我很长的童年，这个很长的定义吧，其实就是小于四五年级之前，因为那段时间里我邂逅了我人生的第一部偶像剧，《一起来看雷阵雨》这曾经让我每夜好梦连连，不过我觉得它比不上那些阿姨和奶奶，因为她们教会了我最初的爱与审美观。有那么一段时间我很困惑，因为我在一本心理学的书上看到“异性相吸”这个词，但是我喜欢

的主持人都是女的，后来才知道，这几乎是就于某种叫做青春期的东西而论的，所以当我看到这个词的时候，我很快进入了青春期，也就是俗称“发情期”的物什。

在这个“发情期”里，我也随波逐流地发了一会情，不过我可爱的父母对此十分反感，我觉得这是每个人“发情期”里都会遇到的事情，于是也就不以为然了，继续发我的情。

青春期注定不是简单的，我觉得隐隐约约有什么东西开始变化了，比如我再也记不得有多久没有看过少儿频道了，我原来的心愿是给他们亲自写一封信，因为他们会念小朋友的来信，只是等我不在看这些节目了之后很久才发现，这个愿望我从来都没有实现。

我们这代人总是把最该说的话藏在心里篇二

嗨！你好！我是00后！

00后究竟指代着什么呢？官方说：“00后指的是1月1日至12月31日期间出生的中国公民。00后也称为千禧一代、零零后、蛋蛋后……”我想：“我们应该是幸运的吧！”我们不需要担心战争，不需要担心温饱问题。80后，90后，甚至更老一辈赋予我们的意义，就是“好好学习，天天向上！”

而作为00后，我看了许多对我们这代人的评价。让我有些许难过，也有些许羞愧……“老一辈的人总是说90后身在福中不知福，而90后反而更觉得00后才是真正的身在福中不知福！”“00后生活在如此幸福的年代，手机电脑样样都有，成天什么也不用想，还总是抱怨这个抱怨那个，真的很无语……”

我想说：“我不同意你的观点，但我誓死捍卫你说话的权利。”我们00后其实也很累的，不比你们老一辈轻松！的确，我们不用上班，不用体会工作中带来的疲倦。但在学校这个“小

社会”里，我们也会遇到社会上所相似的烦恼！我们也曾受到朋友的背叛，父母的冤枉，老师的责备。遇到不顺心的事情，不能乱发脾气。不说是抑郁，说了就是无理取闹。我们常常被说为是无用的一代，是叛逆的一代，是被手机，电脑，电子设备毁掉的一代。我们总是被父母拿去相互攀比。父母口中总会有一个很优秀的别人家的孩子。有时候真的很怀疑“就是真的一无是处吗？”

我的答案是否定的！我们00后是生活在风口浪尖上的一代人，我们一出生就赶上了互联网这个大时代。我们是站在前人肩膀上摘星星的一代人。我们可以，是有实力让“长江后浪推前浪，一浪更比一浪强。”成为事实的一代！我们也需要前辈的一些肯定，学习你们成功的经验，成为更好的一代，成为祖国伟大复兴新时代强大的后备军。

我们这一代人背了太多黑，也许嘴上说说并不会有什么改变。但我们这代人也有许多优秀代表。00后优秀青年企业家——苏瑞杰，现任河南溪致网络科技有限公司创始人兼ceo；00后优秀诗人——徐毅，中国诗歌学会会员、重庆市作家协会会员、国内省级作协最小作家、中国少年作家学会副主席（兼重庆分会主席）。出版诗集《梦落花》《雨是伤心的云》。参演《我和我的祖国》00后优秀演员：陈飞宇、张子枫等！不仅仅是他们，我们每一个人都在默默努力。

所以请给予我们希望与肯定，我们会肩负起属于我们这一代人的责任。所谓“少年智则国智，少年富则国富；少年强则国强，少年独立则国独立；少年自由则国自由，少年进步则国进步；少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。”

我们这代人八年级作文

我们这代人总是把最该说的话藏在心里篇三

我们这代人，心是透明的，眼睛是清亮的，脑海里漂着希望之舟，但繁重过多，却很容易沉没。

我们这代人，笑是开心的，哭是认真的。常常梦想回到无忧无虑的童年，也常常企盼着早日步入成熟与稳重。

我们这代人，开始看到父母心中的泪滴，开始察觉到岁月在眼角里留下的痕迹；我们早已离开父母的怀抱，却总走不出自己的情怀。

我们这代人，拥有未触世事的拘谨，也拥有驰骋沙场的豪兴；艳羡白云的潇洒与落寞，却惊叹大树的雄奇与顽强。

我们这代人，拥有阳光般的坦荡与炽热，也拥有“把生命交给奔流”的激情；开始体悟到生命的真谛，也开始填平理想与现实的鸿沟。试着去弹奏生命的乐章，期待着生命能得到共鸣与回响。

我们这代人，有些理想与希望往往会落空，但我们不再是高山下一g可怜的黄土，不再是荆棘中遇难退却的懦夫；我们开始微笑面对一切困难与险阻，开始用知识的阳光去消除未知的迷雾。

我们是勇敢的舵手，不敢前方有多大的风浪，也要让自己的灵魂之舟行驶得安全与稳当；我们又是翱游与苍穹的雄鹰，再凛冽的寒风也折不断我们坚硬的翅膀，再高的山峰也挡不住我们理想的去向。

我们深信：尽管通向理想的路途崎岖而漫长，但凡是努力过的，必然可以画出生命的涟漪，让那宏伟而激烈的生命乐章得到一个完美的终结。

我们这代人总是把最该说的话藏在心里篇四

50后学者王振耀说，在年轻人面前，他们总有一种“吃苦优越感”，好像他们吃了很多苦，更了解人生。

其实，不同的年代，一样的青春。从崔健的“一无所有”到汪峰的“生来彷徨”。不管是50、60、还是70、80后，青年人都要经历苦痛，而我们00后呢？依偎在父母的怀里，整天虚度年华。

我们要选择靠自己，做自己；我们要选择埋头做事，抬头做人；我们要选择好好学习，天天向上！为了祖国的下一代，我们必须这样做！

人们常戏谑：80后是一个“拼爹”的时代，他们身为农村娃，没有《爸爸去哪儿》里的明星爸爸，但白云莘从当年捡废品的小女孩，在拿到国际科技进步奖二等奖的证书时，她书写了青春无悔，光彩人生！

路遥的短篇小说《在困难的日子里》中，上世界60年代的农村贫困子弟马建强在城市求学，他强忍饥饿在荒野中疯狂寻觅事物的情景，让人潸然泪下。他不仅遭受着生理上的饥饿，也遭受着人格尊严的煎熬。他告诉我们：在困难的日子里，人不能轻言放弃，更不能自己倒下。

我们又失去了什么？失去了那种50后、60后、70后、80后坚忍不拔的意志！我们是聪明型、智慧型的，加上社会科技带给我们的便利，我们遇到一点困难就退缩了，我们失去了太多太多的东西，远比得到的那些物质的！

我们的耐力和吃苦品格去哪里了？为什么我们一度沉浸在迷惘之中？不，不能再这样了！要醒过来了，要振作起来了，要奋斗起来了！我们要从50后、60后、70后、80后身上汲取营养，获取力量！上帝给了我们如土地一样踏实本分的父母，我们没

有理由不动起来!

时光荏苒，时代变迁，不管是60、70年代的青年还是80后的“童鞋”所经历的成长，都给了我们这一代伟大的改革时代，肩负着中华崛起，民族复兴的伟大进取、拼搏向上、勇往直前的精神。我们更应该具有“可上九天揽月”、“可下五洋捉鳖”、“敢叫日月换新天”的雄心壮志!它是实现千年中国梦的宏伟目标的根基!

老一代革命家的铁血爱国精神;50后、60后的自力更生，艰苦奋斗的创业精神;70后、80后的富于学习、勇于探索、大胆创新的精神，无不体现着父辈们的吃苦精神。父辈们的吃苦精神，是赋予我们宝贵的受益终生的精神财富——然而今天，物质高度富足的今天，我们这一代更需要精神营养!

我们这代人总是把最该说的话藏在心里篇五

我作为“90后”有着新时期所赋予我特有的开放与不羁。

作为“90后”我讨厌之乎者也般的教条，但有着李白一般“仰天大笑出门，去我辈岂是蓬蒿人。”的雄心壮志，虽说我们不如杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”那样忧国忧民，但是作为炎黄子孙我们读诸子百家，学庄周的洒脱，学孔丘的孝仁；我们背唐诗宋词，寓情于诗地抒发一两句感慨。我们也看鲁迅，知道要强壮中国人，必先要强壮我们的魂。若有人抵毁传统或偷窃文化宝藏，我们是愤怒的，当看见我们的渔船在钓鱼山被日本人欺凌时，我们会毫不犹豫的冲到保钓第一线，因为我们仍在乎属于我们的那一方故土，那960万平方公里的神州大地。

我们因乏味而追求刺激，崇尚冒险。我羡慕曹操“对酒当歌人生几何”的豪情，羡慕杜甫“会当临绝顶，一览众山小”的壮志。而我也只能做到羡慕而已了，我们是出生在温室的花朵，襁褓在这钢筋水泥的城堡之中，从小也被命令不得独

自外出，我们甚至没见过稻谷，没见过天上水的黄河，所以我们只能想方设法还在仅有的寸土上玩冒险。尽管我们是无聊的，我们内心一直有把声音呼唤着自然的回归，像陶渊明那样“晨兴理荒秽，带月荷锄归。”以为我们心中有着自己的桃花源。

我们是充满着爱的，抗震救灾，我们尽可能地伸出自己的援手；我们仍是充满活力与爱国的，奥运会志愿者哪里少得了我们的生影？我们也同时是疲惫的，虽然没有战火的危险，体味不到贫穷的艰苦，但我们却在和甚至是自己的友人进行无形的战争，经历着“十年苦读无人问，一举成名天下知”的悲哀。

我们这代人是不同于以往的“90后”，是21世纪的开拓者，是炎黄子孙未来的顶梁柱，是“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的一代人。

我们这代人总是把最该说的话藏在心里篇六

我作为“90后”有着新时期所赋予我特有的开放与不羁。

作为“90后”我讨厌之乎者也般的教条，但有着李白一般“仰天大笑出门，去我辈岂是蓬蒿人。”的雄心壮志，虽说我们不如杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”那样忧国忧民，但是作为炎黄子孙我们读诸子百家，学庄周的洒脱，学孔丘的孝仁；我们背唐诗宋词，寓情于诗地抒发一两句感慨。我们也看鲁迅，知道要强壮中国人，必先要强壮我们的魂。若有人抵毁传统或偷窃文化宝藏，我们是愤怒的，当看见我们的渔船在钓鱼山被日本人欺凌时，我们会毫不犹豫的冲到保钓第一线，因为我们仍在乎属于我们的那一方故土，那960万平方公里的神州大地。

我们因乏味而追求刺激，崇尚冒险。我羡慕曹操“对酒当歌人生几何”的`豪情，羡慕杜甫“会当临绝顶，一览众山小”

的壮志。而我也只能做到羡慕而已了，我们是出生在温室的花朵，襁褓在这钢筋水泥的城堡之中，从小也被命令不得独自外出，我们甚至没见过稻谷，没见过天上水的黄河，所以我们只能想方设法还在仅有的寸土上玩冒险。尽管我们是无聊的，我们内心一直有把声音呼唤着自然的回归，像陶渊明那样“晨兴理荒秽，带月荷锄归。”以为我们心中有着自己的桃花源。

我们是充满着爱的，抗震救灾，我们尽可能地伸出自己的援手；我们仍是充满活力与爱国的，奥运会志愿者哪里少得了我们的生影？我们也同时是疲惫的，虽然没有战火的危险，体味不到贫穷的艰苦，但我们却在和甚至是自己的友人进行无形的战争，经历着“十年苦读无人问，一举成名天下知”的悲哀。

我们这代人是不同于以往的“90后”，是21世纪的开拓者，是炎黄子孙未来的顶梁柱，是“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的一代人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

我们这代人总是把最该说的话藏在心里篇七

我们这代人，真的已经几乎没有他们那代人的任何优点了！

想想当年ipad和iphone已经是风靡整个世界。如果不知道苹果公司总裁史蒂芬·乔布斯的话，你就out了！

乔布斯，一个响当当的人物，连世界首富比尔·盖茨都对其称赞不已。可以这么说，乔布斯完全可以作为二十一世纪信息界的重量级代表之一，他的创新能力、开阔眼界和决策能力，让我们叹为观止。

我们这代人总是把最该说的话藏在心里篇八

一

迎着八月的炎阳，我带着妻儿回到了阔别七年的老家。

时已黄昏，长长的村道行人极少，只有三两个转悠的老人和几个嬉戏的孩童。村道两旁簇拥着的一座座平房楼房，错落有致风格各异。大多的家庭朱红色的铁大门紧锁着，奢华中显得寥落冷清。只有偶尔的几声犬吠，知了此起彼伏的嘶鸣声，使得整个村庄还能显出些许生机来。

弟弟说，村上的年轻人甚至比我还大的中年人全都常年在外打工，只有一些老人孩子留守在家。

父亲去世那年，我带着五岁的儿子回家奔丧，如今儿子的记忆早已模糊。妻子是第一次回老家，对老家的一切颇感新奇：那诺大的灶台，偌大的黑铁锅，偌大的案板，偌大的土炕；那一望无际的绿油油的包谷地，那果实累累的苹果园……但两天过后，气候的不适应就令她怨声不断。特别是儿子，浑身被蚊虫叮了几十个红疙瘩，整天唠叨着：爸爸，咱们走吧！我身上也被蚊虫叮了不少红疙瘩，更令我难以忍受的是：整

天的潮湿闷热。亏得有风扇，不然连我也难以忍受。真奇怪自己离开老家前的二十年是怎么度过的……人，或许是这个地球上适应能力最强的动物吧。记得刚到塞外那一年，干燥的气候使得我嘴唇时常裂口流血，常常疼的张不开嘴。如今快三十年了，我早已适应了，反倒对老家潮热的'气候无所适从了。

自下岗后，几经辗转才去了如今这个单位上班。这个单位表面上仍属国企，管理却是绝对的民企。不仅任务重，员工的福利待遇也没有完全按照法律规给予享受。这次因为情况特殊，上司开恩给了半个月假，计划只能在家呆十天，随后要去北京送上大学的儿子。我用了三天时间拜会了主要亲戚，打消了拜访其他亲戚和当年要好同学朋友的念头。一是想用更多的时间陪老母亲；二是因为前几年回老家拜访老同学老朋友时，不是吃闭门羹就是见到的，是他们的不认识的妻子和孩子。记得当年分别时还常有书信往来，畅谈人生理想，甚至针砭时弊，文字激扬言语犀利，有种初生牛犊不怕虎的劲头。后来有了电话逢年过节还不忘问侯一声。再后来人人有手机联系更方便了，却连个短信也懒得发……或许分别太久了，彼此少了共同语言；或许各人有各人的交往圈子，年少时的同学朋友显得不是那么重要了。但我想更多的应该是生活的重压使得大家都忙于生计，无暇顾及其他一切了吧。儿时的同学朋友只是夜深人静时对着明月忆故乡时的甜蜜回忆，是漂泊累了的心儿需要沉静下来时歇息的临时港湾。

二

一个闷热的午后天，携妻子去镇上购物。因为不是赶集的日子，街上人流稀少。我推着自行车在一家超市门前停了下来，忽然听到身后传来一声叫我名字的声音，我扭过头，身后并没有我认识的人，倒是二十几米外一位穿着白色衬衫的男子面带微笑向我走来。

“你啥时回来的？”

这句问话，是我确信他问的是我。

我的思绪闪电般的搜寻着记忆——

“马刚——”

我低声叫了一声。

说实在的，我怎么也无法把眼前这个近乎于老头的男人，和当年那个干净利索聪明能干白白净净的小伙子联系起来。但那面部轮廓那身段，特别是那熟悉的声调，使我对自己的判断不容置疑。

“回来一星期了。”

我快步迎了上去，紧紧握住他伸过来的手，

“真没想到在这儿碰到你。”

我有些激动，忘了身后的妻子。

“我看着像你，就喊了。哎呀！一晃二十多年了。”

看的出来，刚和我一样的激动。

“你好——”妻子赶过来与马刚打招呼，我赶忙作了介绍。

不知道是妻子那身有别于农村人的装扮，还是多年农村生活使得马刚少了于陌生人交流而养成的习惯，见了妻子，马刚显得手忙脚乱局促不安起来。

我这才仔细打量起他：凌乱的头发多半已经变白，消瘦的脸庞色泽灰暗皱纹纵横，嘴唇下巴及两鬓都是毛茸茸的胡茬，身上白衬衣陈旧泛黄皱皱巴巴，肥大的灰色裤子布满汗渍，显出云样的图案来。双脚趿拉着一双塑料拖鞋。可能长时间

穿拖鞋的缘故吧，双脚皮肤已近似于非洲人的颜色。只有那双脚间或一动，鞋绊底部才露出白皙的皮肤本色来。

“唉——一天到晚忙的，这不果园要打药，上街买药来了。”

马刚似乎看出我在打量他，连忙解释。

我急忙岔开话题，说明这次回家的情况，他一听我儿子上大学的事，“哎呀”一声。

“我那老大今年也高考。考上二本了，熊娃不上，已经去瑞泉复读了。”

“你几个娃？”我问。

“两个，小的今年上初三，也是儿子，以后麻烦大着哩！”

马刚露出焦虑的神情来。又问我：“你就一个？”

我点点头，我深知他的焦虑，在农村一个男孩要完成盖房娶媳妇这人生的两件大事，没有十五二十万是解决不了问题的。

不远处，一个骑摩托的人不停的按喇叭，马刚回头看看，对我讲，人家等他哩，他还有事。于是互留了电话握手告别。

三

回家路上，我给妻子讲了我和马刚的事——

一九七九年秋，我和马刚分别从不同学校考入赤水中学读高中。学校当时没有理化老师，领到新书只能自学，有关系的同学纷纷转到其他中学，我也在一学期后转入另一中学就读。因此准确讲，我和马刚只同学了一个学期，真正的交往是毕业后一同在塞外打工时才开始的。

八一年高中毕业，高考落榜，我就去了塞外打工。马刚则选择复读，准备来年再冲刺。一年后又落榜，马刚颇受打击。后听说我的情况，就来塞外找我了。记得刚见他时，他的头发就夹杂着些许白发，脸庞消瘦但很白皙，一幅学生模样。我们同在一单位搞翻砂，马刚虽说个头不高力气不大，但很能吃苦耐劳，手脚麻利。我们同吃同住甚是要好，工资虽说不高但有保证。半年后，奇迹出现了，马刚的头发竟然全变黑了，他说是营养问题：现在每天能吃上菜了，上学那几年，除了星期天回家能吃上一顿有菜的饭，整个六天住校，全是盐水泡馍，几乎见不到一星菜。这种解释是否符合科学常识我不知道，但马刚的头发的确在短短半年全变黑了。

三年后，马刚揣着打工挣的几千块钱回家了，我们就此也失去联系。后来听说他结婚了，是入赘女方家的。入赘的女方家离我家很近，有五六里地远。这中间我两次回家曾找过他，他都外出打工去了，只见到他的有点漠然的妻子。真想不到这次竟然在街上邂逅他，更让我万万想不到的是：他的变化是如此之大！

人们常常感叹岁月的无情。但岁月对于马刚的无情似乎太过残酷了！

四

两天后，我邀请主要亲戚来家吃饭。也通知了马刚，马刚来的很早，依旧是前天的样子：那件有些泛黄的白衬衣，那条灰色的布满汗渍的裤子，那双趿拉着的塑料凉鞋。还给我带来一篮新鲜桃子。

至此马刚才给我讲述了塞外分别后他的情况——

回家后，对已到婚龄的他，父母很是着急。虽说有几千块钱，但要修房子就娶不了媳妇，娶了媳妇就修不了房子。而不修房子根本就谈不上娶媳妇。

马刚家所处的马家村处于塬底和塬上交界处的沟壑里，交通不便。家里分的几亩地完全靠天吃饭，村子里的女孩都嫁到塬底或塬上的平原地带，个别能娶上媳妇的小伙子家里条件公认的好。村上除了个别有考学走的，当兵提干的，彻底跳出农门外，相当一部分小伙子选择入赘方式解决自己的婚姻问题。马刚说，他考虑再三，最终选择入赘女方家解决自己的婚姻问题。

媳妇是村小学的代课教师，已有二十多年教龄，至今没转正，月收入只有可怜的几百块钱。妻子有几次都想放弃和他一起打工，又担心国家那年突然开恩有新的转正指标。他说零四年那会儿就转了一大批代课教师，有的教师等不及刚辞职——真是把肠子都悔青了！他媳妇那年差两年教龄没够上，当时也没想那么多，感觉都能转，谁知道就差那么两年，人家有关系的提前把档案改了，就转正了。主要咱上面没人，他说。

结婚后原本打算再去塞外继续打工，不久有了孩子，家里又有七八亩地，加上妻子父母身体不好。纠结再三，还是打消了去塞外的念头。

一起的工友赶快送他到市医院做ct诊断为脑内损伤。经过二十多天治疗花了一万多，病情算是稳定了。回到家又连续吃了三年的中药，才算基本恢复。去年才开始干一点活有了点收入。最后，马刚不无感叹的说：

“只要儿子都考学出去了，剩下我和媳妇就好混了。”

看得出，他对两个儿子给予了很大的希望！

——这是我们这代人普遍的愿望，都希望自己当年未实现的目标能在儿女身上得以实现，那怕为了这个愿望再苦再累也心甘情愿！

五

老家，这里曾经有过我的梦有过我的爱；流过我的泪摔过我的汗。如今，她牵着我的魂扯着我的心。我劳作了一生的父亲长眠在这里，我日渐衰竭的母亲生活在这里。在这片贫瘠的土地上，我们这些生在困难时长在**时的这代人，都已迈入中年行列，特定历史留给我们太多的无奈，太多感慨。但不管活得多艰难，却从不气馁不抱怨。一次次跌倒，又一次次爬起来。百折不回与命运抗争的精神无人能及。因为，责任和担当永远是我们这代人的立人之本！