

最新小说草房子读书笔记 草房子读书笔记 (实用15篇)

梦想是一种憧憬，它让我们脚踏实地、持之以恒地朝着目标前进。持续反思和调整自己的计划和行动是实现梦想的必要过程，我们需要及时反思并做出改变。下面是一些梦想范文，供大家参考借鉴。

小说草房子读书笔记篇一

草是清鲜，房子是温暖。草房子的屋檐下，是油麻地小学孩子们快乐的童年。

书中主要描写了活泼好动的男孩桑桑的小学生活，让这个天真的少年逐渐从懵懂走向成熟。

有一回，桑桑的脖子上长了一个巨大的肿块，他的父亲桑乔丢下工作带着桑桑四处遍访名医，当得知这个病无药可救时，桑乔是多么绝望啊！于是，他不放弃任何机会，不断地带桑桑求医，也不断地在希望和绝望中徘徊。在他的不懈努力下，终于把桑桑治好了。这是多么伟大的父爱啊！对儿子深深的爱支撑着他的身体和心灵，也支撑着桑桑喝下一碗又一碗的苦药，承受一次又一次的失望。

我在书中还很敬佩杜小康。不是因为他家有钱，更不是因为他的骄傲，而是敬佩他对学习的热爱。父亲杜雍和生病前，杜小康一直在班里名列前茅，还是老师的好帮手；父亲生病后，杜小康上不起学了。所有的孩子都羡慕他不用上学，但是他的内心却抑制不住对学习的渴望，甚至为了学习去偷课本。所以，坐在窗明几净的教室里，拿着崭新课本的我们，是不是更应该珍惜学习的机会。

纸月是个文静干净的孩子，相比之下，桑桑则活泼善良。当

纸月被板仓小学的坏孩子欺负时，是桑桑第一个站出来帮助她，保护她。

小说草房子读书笔记篇二

金色的草房子，再一次出现在我的`视野，草房子中，生活着一群孩子，在他们的身上，发生了一个有一个故事。

《艾地》：

看过《草房子》的人都知道，书中有位秦大奶奶，一位孤独的老人，守着和自己老伴的那块田。刚开始，我甚至有点厌恶秦大奶奶，碍手碍脚，多管闲事，不住新房子，却守着旧房子。油麻地小学的孩子闯了一点小祸，就要对他们连骂带打。还带着鸡鸭去教室捣乱。可当我读到读到秦大奶奶为了救油麻地小学的一只南瓜而丧失性命时才知道，秦大奶奶至始至终爱着油麻地小学，和那些可爱的孩子们，只是爱的方式不同。她守着那块地，也只是因为那里包含着她和老伴的汗水，和那一切美好的回忆。那一次，我哭了，因为秦大奶奶的爱，因为我以前的不懂事而哭了。

《药寮》：

在《药寮》中，桑桑脖子上的肿块成了至关重要的中心。桑桑也和我们一样，不懂得珍惜身边所拥有的一切，而让时光偷偷地从指甲缝里溜走。直到生命的“最后一刻”，他才觉悟，才知道，世上的一切是那样美好，才知道要关爱同学，珍惜所拥有的。也就在这时，桑乔终于在我们眼中显现出一个父亲的伟大形象。当桑桑充满歉意，发着烧却依然带着妹妹去看城时，我不禁潸然泪下，那是感动的泪水，更是欣慰的泪水，因为桑桑终于长大了，懂事了。当桑桑吃了七天药上厕所时，我的心一下就了起来，老天保佑，桑桑快康复吧。当桑桑脖子上的肿块消去了时。我激动得在床上跳来跳去。

小说草房子读书笔记篇三

这本书作者以小主人公桑桑离开油麻地小学的草房子为主线写的一篇回忆录，这个故事记录了桑桑儿童时期成长中的快乐与烦恼。

秋风乍起、暑气已去。1962年8月的一个上午，桑桑登上了油麻地小学最高的房顶，看到了秋天景色的凄凉，想到了即将的告别，暗自哭泣起来，这是少年时代告别儿童时代的一种方式。

本文分九个章节来讲述桑桑在油麻地所发生的一些故事，从残疾人“秃鹤”对人格自尊坚守，最终赢得了同学们的尊重；以及因身世谜而被受板仓小学同学欺负的纸月，在桑桑的帮助下成功摆脱了他们欺负；蒋一轮老师与白雀一段纯洁的爱情故事；秦大奶奶从一个处处与学校做对的老人，变成一个保护学校而献身的老人，无处不闪耀着人性的光辉；杜小康由于家庭巨变，从一个优越家庭沦为一无所有的失学儿童，为家庭生计而在校门口摆小摊，不卑不亢的经营；细马是邱二爷家过继的儿子，因为是江南来的，口音不一样，所以上学时受到同学的嘲笑，所以不原学习去放羊，邱二妈的冷言冷语让他想逃回家的念头，而邱家最后得靠细马这个顶梁柱；桑桑得了鼠疮，在生与死的边缘挣扎，父亲带他千里迢迢求医，结果几次都失败了，父亲想让桑桑在临死前见到最美好的事物，实现他的愿望，最后还是达成心愿。

这个故事中我最佩“秃鹤”，他本为叫陆鹤，因为他是个秃子，所以别叫他“秃鹤”。他虽然是个秃子，不引人注目，但没有头发并不代表丑啊，他不管别人叫他什么，他无动于衷，他还让同学刮目相看。有一次，学校参加汇演，有一个演员要演一个秃子，其他都不愿意剃头变秃子，这时秃鹤毛遂自荐，结果学校得了第一名，为学校争得了荣誉，他从无人理睬的人变成了受人尊重的人。

这一个故事中的每一个人都感动着我，想想现在的生活离故事里的生活有多远，现在捉鱼、爬树……这种事在我身边再也不会发生了，现在是高科技时代，处处都是高科技，比如说：现在有电子邮件，不需要送信了；现在有车了，不需要用牛用马来拉木轮车了……我的童年也和桑桑不一样，我们生活在信息时代，不再以鸡鸭为伍，不在和泥土为伴，我们现在有轮滑、电脑……现在的科技真是太发达了！

读了这本书，我觉得我要学习秃鹤坚强不屈的精神；还要学习杜小康永不后退的精神……

童年，是不一样的，我们一定会有一个快乐的童年。

小说草房子读书笔记篇四

这几天，我读了《草房子》这本书。

最让我印象深刻的是杜小康。杜小康学习成绩优秀，他爸爸却硬是不准他上学。他便偷了书自学。他这种对学习的坚持和努力，值得我学习。我坐在宽敞明亮的教室里，享受着一流的教育和父母的关怀，就更应该好好学习。

杜小康很大方地让桑桑学骑自己的自行车。我也要像他一样对朋友真诚友善，慷慨大方。后来桑桑卖掉自己喜爱的鸽子，帮助杜小康摆起了小摊。杜小康和桑桑之间的互帮互助的深厚的友谊令我十分感动。我也希望自己能这样对待朋友。

杜小康跟着爸爸养鸭子，出门在外的几个月里，缺吃少喝，受尽了苦。他一直默默地跟着父亲，没有一句怨言。他理解父亲，支持父亲。

当杜小康和父亲养鸭子失败回到村子后，杜小康在校门口摆起了小摊，开始赚钱。我更加佩服这时候的杜小康，他能勇敢地面对生活中的困难。他小小年纪竟然能够赚钱养家了。

而我呢？还在父母的怀里撒娇呢。

我喜欢杜小康。我要学习他身上的优点。我喜欢《草房子》这本书。

小说草房子读书笔记篇五

暑假里我读了《草房子》这本书，作者是曹文轩。在这本书中，作者用桑桑的视角来描述她的童年生活。

这本书留给我印象最深的，并非是某一个人物，也不是一件事情。而是每一个油麻地孩子纯美、善良的童心。他们可以开怀地大笑，也可以尽情地哭，可以毫无任何牵挂的疯玩，也可以什么都不在乎。在他们心中似乎都装满了甜蜜而又美好的事物，他们就像是美丽的天使，在油麻地这片宁静而又美好的天空自由的飞翔。

想和大家分享阅读收获还有许许多多，但是我想“百闻不如一见”，你还是自己捧起《草房子》这本书，去开启一段美好的阅读旅程吧！

小说草房子读书笔记篇六

《草房子》本书讲述的是10几岁的孩子的童年故事。

令我印象最深的是秦大奶奶，他一直住在油麻地边原，油麻地人为了建设学校私自占用了秦大奶奶的艾地一大片，一直与油麻地小学作斗争，那种坚持不懈的精神值得我学习。可是为救油麻地的一棵南瓜落水而死，油麻地人感到惋惜。

另外一个就是细马。因为细马他有一种大气，细马他是外地人刚来就受到了同学们的侮辱，因为他听不懂油麻地人的话，无法反驳。而就在二爷去世以后，细麻以最低的价钱买了上等的羊，成了牧羊少年。因此我看出细马大气。

在离别时，桑桑的伙伴的依依不舍，让我看出了友谊。

小说草房子读书笔记篇七

最近，我读了一本十分有趣的书——《草房子》，读完她以后，我颇有感受。

这本书讲的不是连续的故事，而是一章又一章，每章里的内容都是不一样的。主要描写了在一个学校中，发生的各种各样有趣的事儿，这些小事既充满了童趣，同时也充满了十足的快乐。本书的主人公是桑桑，他十分的调皮，一旦到了关键时刻，他那一种调皮劲“唰”一下全都没有了，而是成了一个“小能人”。

我觉得这本书上的人，都十分乐观。以后我们也应该学习一下他们乐于助人的精神，这难道不正是我们所需要的吗？在生活中，帮助一个人，你会感受到心情在一瞬间变得十分舒畅，甚至于感到精神十足，所有不愉快的事儿都扔到了九霄云外。另外，这些人还有一点值得我们学习，就是它们那种乐观精神，当你垂头丧气时，以至于想“哇”一声哭出来的时候，千万别这么干，你那会儿会感到乐观有多重要，乐观使你的身心豁达，不拘于小节。妈妈常告诉我：心情舒畅，性格开朗、随和，是人生决胜的法宝，没有任何一种哪怕金钱也比拟不过的，就是积极乐观！

让我们沐浴在乐观、善助的土壤中，共同创造美好的未来！

小说草房子读书笔记篇八

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强……这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧？是什么使她在垂暮之年发出人性光彩？是爱！是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。

书中最让我佩服的是书中的杜小康。他曾是油麻地最富有的人家。生长在高大阔气的红门里。一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不辍学在家，和父亲放鸭子，希望一次又一次破灭。但一直生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现得分外勇敢和坚强，他没有放弃生活，毅然挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲怆与优雅告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀希望，微笑面对。

小说草房子读书笔记篇九

《草房子》写了一个善良，天真的男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年的小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下，震撼人心的故事。让人从中感叹，从中受到启发。

草房子，它本身就是那么原生态，纯自然的东西，根根闪闪发亮的茅草全部来自于海滩的自然中，“受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的暴晒”柔软，韧性，密实，“冬天是温暖

的，夏天是凉爽的”，它是原始的，又透出一派古朴来。现在到处都是水泥钢筋混凝土速成的框架楼房，别说“冬暖夏凉”反而是“冬冷夏凉”，只能靠先进的空调来急救酷暑严寒，而窗外排出的热量，汽车尾气的热量又充斥在现时的天空，更加的燥热反常。

小说草房子读书笔记篇十

大家都听说过曹文轩写的世界名著《草房子》吧。这本书写了童年时代的桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生涯。

六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情；不幸少年与厄运相拼时的悲伤与优雅；残疾男孩对尊严的执着坚守；垂暮老人在他生命最后一刻所闪耀的人格光辉；在死亡体验中对生命深切而优美的领悟；大人们之间扑朔迷离又充满诗情画意的感情纠葛……这一切既清晰又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年是他接受人生启蒙的六年。

我最喜欢故事里的男主角桑桑，因为他是一个善良、勇敢、正直的人。当同学没带课本时会借他；当朋友有困难时会挺身而出；当老师有需要时会义不容辞地帮助老师。其中有一件事令我特别感动：有一次，纸月一连迟到三天，桑桑又好奇又担心，桑桑决定去他家见看个究竟。走著走著，在半路碰见了刘一水一行人，这下糟糕了，这几个人可是板仓小学出了名的`坏孩子，纸月就是被值几个人欺负的，桑桑对他们痛之入骨。桑桑与他们进行了输死拼搏，来了个“英雄救美”，把他们打了个落花流水。这就是桑桑对周围人的友情。

读着读着，我想到了我的同学，他们也像桑桑一样经常帮助我。记得在一次做作业时，我没带橡皮，正在我抓耳挠腮时，我的同桌毫不犹豫地把自己的橡皮借给我用。顿时，我的心里一阵感动。在我去上社团时，经常来不及抄作业，回来后，总有同学帮我抄好了。事情虽小，却洋溢着浓浓的友情……

世界因为有了友情才变得温暖！感谢曹文轩，让我认识了认真的桑乔、聪明的纸月、和蔼的秦大奶奶、文弱的温幼菊。虽然那时候物质并不丰富，但我从每个人身上看到了他们努力生活的样子，他们间永远的友情让我感动，让我向往！

小说草房子读书笔记篇十一

亲爱的温老师：

您还好吗？

在夕阳西下时，油麻地的每个人是否还可以听见那首充满哀伤而又刚强的无词歌？小药寮里的药雾还在袅袅升起吗？记忆中的药寮就是这样，总是那样温馨和安详。

曾经的我不爱学习，喜欢四处玩耍，虽然我很顽皮，但我性格开朗，我热爱生活，热爱生命。平静的生活总隐藏着危机。我生病了，开始大家都认为是小病，我也一样，小时候甚至盼望生一点小病，因为那样可以不用上学，还可以得到一些额外的享受。随着父亲带我去看病的地方越来越远，每一次回来时心事越来越重，脸都变色了，我明白这不是小病了。再后来，我慢慢明白，医生说我会死的，认为我得了癌症。那时我不再是以前那个活蹦乱跳的桑桑了，我心里生出了一种莫名其妙的惧怕——我知道我要面临死亡了。我开始懵懵懂懂地想到一个像我这么小年纪的孩子很少有机会遇到的问题：突然就不能看到太阳了。人们都把我当成了会死的人，他们都十分顺从我，只要是我提出的要求，都会尽量满足，连父亲最痛恨做的事——打猎，都因我想去而满足了我。虽然这样很满足，但我还是感觉原来好，做一个正常人才是最好的！

这时是温老师您给了我力量。在那个药味缭绕的小屋，您帮我熬药，您给我唱那首哀伤又带着刚强的无词歌，您给我讲您和您奶奶的故事，告诉我“别怕”。是的，虽然大家都不

愿意看到那一天的到来，而我这时居然一点也不再感到害怕。因为在想到这一天的情景时，我的耳边总是飘荡着您唱的那首无词歌，您给了我平静和勇气，让我依然那样美好地去看一切，去想明天。

后来我幸运地遇到了一个高手，他说我得的是鼠疮，为我开了药方。之后的几个月，又是您为我精心熬药。不久后，我的病慢慢好转，再后来，我的病完全痊愈了。我特别感谢您，您把您奶奶唯一留下的东西传授给了我——“别怕”，如果没有“别怕”这二字，我绝不能坚持挺到现在。

“谁言寸草心，报得三春晖”。温老师，虽然您不是我的亲生妈妈，但是您教给了我的亲生妈妈也不曾教给我的东西，也是您给了我第二次生命。在这里，请允许我深情地呼唤您一声：妈妈，我永远爱您！

小说草房子读书笔记篇十二

我读完曹文轩叔叔写的《草房子》这本书，觉得人只有在经历困难就像在上一所好学校。

比如杜小康。他原先是全麻油地数一数二的富贵人家，有着让麻油地所有孩子都梦寐以求的自行车、一条皮带、和一年四季的衣服。在玩游戏时也总是“司令”，“将军”等大人物。在学习上也是名列前茅。然而，因为家中的变故，杜小康不能上学了，父亲也只好去当苦工，累倒了，杜小康一家只能向别人借钱治病。杜小康和父亲去放鸭，快要下蛋了，却遭遇了风暴，鸭子全跑了。杜小康去芦苇丛中找，被芦苇划得遍体鳞伤。还不顾颜面到学校门口摆小摊子来补贴家用。在这些挫折中，杜小康从一个贵公子成长成了一个顶天立地的男子汉。

比如桑桑。他在快要上中学时，染上了绝症，但是他有活下去的希望，于是积极配合治疗，并喝下了极苦的药，成功治

好了病，上了中学。桑桑他在一到六年级从一个让母亲操心的调皮邈邈的孩子变成了一个乐于助人、聪明机灵、善良懂事、爱干净的孩子。

我们在一生中会有许许多多的挫折，我们只要勇敢地打败它，就会不知不觉的成长。

小说草房子读书笔记篇十三

最近我看了一本书，书名叫《草房子》。书中的主人公桑桑，他顽皮、聪明；秃顶的陆鹤，别人都嘲笑他，叫他秃鹤；不幸却又坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月。

这本书让我印象最深的就是桑桑了，他是油麻地小学校长桑乔的儿子。有时候桑桑的奇思妙想很疯狂，有一次，他拿蚊帐来捕鱼，结果挨了他妈妈一顿臭骂；还有一次，杜小康想攒钱买商品的时候，他知道了，他就卖了他心爱的白鸽借钱给杜小康用，我很佩服他在别人最困难的时候给予真诚的帮助。

秃鹤，其实他姓陆叫陆鹤，因为他没有头发，而且是个光头，所以大家都叫他秃鹤。大家都捉弄他，因此秃鹤很烦恼，所以常常在河边哭，想尽办法掩盖自己的缺陷，并且在节目中好好的表演秃头的角色，让同学老师对他刮目相看。看来只有相信自己，再丑陋也有散发光芒的时候。

纸月，一个内向的女孩，她字写得很好，而且学习成绩也很好。有一次，她把妈妈亲手缝制的书包和家里的青菜、鸡蛋都送给了桑桑，真是善良的一个女孩。

杜小康曾经是油麻地最富有的人。有一次他父亲做生意亏了，从此家道中落。有一天晚上他父亲病了，为了治好父亲的病，他家已经一贫如洗，杜小康也就退学了，没有钱上学的杜小康只能和父亲一起放鸭子去了。当他们等到鸭子要下蛋的时

候，鸭子游到了别人的鱼塘里，把鱼苗全部吃光了，于是船和鸭子都被扣留。但是他没有被困难屈服，重新挑起了生活的重担。

这就是《草房子》里所有人物的故事。他们的故事告诉我们，面对困难要挺身而出面对它，逃避只会越陷越深，没有尽头。

小说草房子读书笔记篇十四

暑假的时候，妈妈给我买了好多好多有趣的书，其中我最喜欢的就是《草房子》了。

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡。这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月……这些都出自于曹伯伯的纯美小说《草房子》。

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强……这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

我最喜欢《草房子》里的小主人公桑桑，因为在他的身上，能看到现在的小孩子身上看不到的单纯、善良、可爱和顽皮、以及有爱心。在桑桑升初中之前，他病了，病得很重，桑乔不相信这个残酷的事实：不久后桑桑将会离他远去。于是，他们四处奔波，去了好多大医院，讨遍了偏方，几乎问遍了所有人，却毫无办法。当我看到这里时，我的心一次次的揪紧，一次次的为他紧张、难过，可他没有放弃！终于，在经历了一次又一次的绝望，一次又一次的空欢喜后，桑桑的病终于好啦！我真是打心眼里高兴！同时，我还很佩服桑桑的毅力！

《草房子》是一本永远值得我珍藏的书！赠给我许多人生的道理、给我的启发太大了！希望大家都能来读一读。

小说草房子读书笔记篇十五

近期我读了一本叫《草房子》的书，那是著名儿童作家曹文轩的一本最有名的儿童小说。

这是一本内容十分丰富的书，讲述的是小男孩桑桑在小乡村里和他的小伙伴们一起生活的故事。这本书主要写了秃-鹰、小白船这几个人物。秃-鹰是一个秃头的乐天派，小白船是一个和他形影不离的小女孩，也是最了解她的小女孩。这本书就是写他们之间的友谊和围绕他们发生的一些故事。

每一个人物都有一个独立的故事，写了小白船如何与作者笔下的小男孩认识，秃-鹰如何走出秃头的烦恼。也写了桑桑如何与他们一起成长，一起学习一起玩乐的故事。最后桑桑走了，永远地离开了那个小乡村，这真是一本美丽的好书，让我有收获了很多。

这本书告诉我们，要珍惜美好，要珍惜友谊和亲情，如果不珍惜，失去时就晚了，我们现在的童年就十分美好，我们要珍惜。

长大了有什么好？可以不听父母的唠叨？可是父母为了你付出了很多，为了你他们这些年流了多少汗水和泪水？一个人生活？还自由自在？你想过没有，没有了父母的帮助，小小和我们很难在这个世界上生活下去，现在很多的同学生活上根本就不会自理，很多同学都过着衣来伸手饭来张口的生活，连一双小小的袜子都没洗过，离开父母一个人生活那是不可能的，我们还是好好珍惜这美好的童年，珍惜父母为我们付出的一切吧！

就在前几天，我看完了曹文轩写的《青铜葵花》。看完这本

书，我不由自主地流下了眼泪，因为，这本书令我非常感动，书中讲述了一个宁静而又安详的小村庄——大麦场里发生的一个感人的故事，男主人公叫做青铜，女主人公叫做葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的好朋友，他们一起生活，一起长大。葵花十二岁那年，命运又将她召回她的城市。男孩青铜从此遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方……故事中，青铜葵花们遭遇了水灾、火灾、记蝗灾的痛苦，但是他们总是坚持着，齐心协力，等待着渡过难关。

青铜，虽然是一个哑巴男孩，但是，他用那无声的语言感动了他的家人，让他的家人们领养了孤儿葵花。葵花，是一个很听话的小女孩，哥哥去干什么，她总是不声不响地跟在哥哥的身后，哥哥让她去干什么，她总是会听话地干这干那。

青铜十分渴望坐进教室，朗读一篇篇课文，可是当他得知家里的钱只供一个人的学费时，为了能让她妹妹在明亮的教室里读书，他毫不犹豫地收起了那强烈的欲望，把上学的机会让给了妹妹，这真是一个胸怀宽广的哥哥啊；为了能让妹妹拥有一张美丽的自己的照片时，哥哥冒着风雪去桥头卖芦花鞋，甚至连自己的芦花鞋也卖掉了，他自己宁可光着脚走回家，这真是一个富有爱心的哥哥啊；为了能让妹妹在明亮的灯光下做作业，哥哥到河边抓萤火虫，把萤火虫放到南瓜花里，为妹妹做了十几个南瓜花灯，这又是一个体贴入微的哥哥啊；为了妹妹能在演出时更加漂亮，哥哥奇思妙想，帮妹妹做了一条没有瑕疵的、美丽的冰项链，这还是一个花尽心思的哥哥碍…我一想到哥哥为妹妹付出了这么多，我就想要哭，这是一个多么美满的一家子啊！互帮互助。有爱护妹妹的哥哥，有疼爱孙女的奶奶，还有关心女儿的爸爸妈妈。但是，世界总是残酷的，慈祥的奶奶不幸去世了。

另一个悲惨的事情又紧接着发生了，葵花要被接回城里了。那一天，妈妈故意把青铜支开，让青铜去外婆家拿鞋样，因为她知道青铜是不会让葵花走的。当青铜来到河边时，船已

经变成了鸽子般大小的白点了。日子一天有一天过去，青铜的心情越来越差。当他看见葵花田里的金灿灿的葵花都朝向他时，他用尽全身的力气，叫出了一声：“葵一花！”虽然不怎么清晰，但是青铜是可以说话了。苦难中又带着希望。

看完这本书，使我受益匪浅，那字里行间，时时刻刻透露着纯真的感情，令人回味无穷；那扣人心弦的故事情节，使我懂得了一定要尊重自己的父母和长辈，一家人能够生活在一起就是幸福；那优美的文字，时常提醒着我：“不要等到失去，才懂得珍惜！”我们要珍惜眼前的这一切！