

# 2023年赞美读后感 读蜜蜂的赞美有感(通用7篇)

环保标语可以通过简短的文字和形象的插图传达出关于环保的重要信息。编写环保标语时，要注重语言的简洁明了，用尽可能简单的词语来传达环保的主题。让我们一起来欣赏下面这些环保标语范文，相信它们会传递给您正能量和行动的力量。

## 赞美读后感篇一

今天，读了蜜蜂的赞美这篇短文，我读懂了：蜜蜂为人们做出的贡献很大。在学习上我们应该像蜜蜂那样辛勤地去采蜜，干事情也一样。在学习上我们应该每天去积累一些好词、好句、名言警句……到了写文章的时候再把那些好词好句进行全面的加工和“包装”。就像蜜蜂一样把采来的蜜酿好后，让人吃了分辨不出来是什么蜜。课堂上，老师把各种各样的酿蜜方法、酿蜜原料教给你。回到家里，你把老师教给你的方法加深印象后再去实践一下，在实践过程中再进行加工，就会变成你的东西，而且还会变得比老师酿的更甜一些。

在学习上我们要向蜜蜂学习的还有很多。我们不要只采一种花蜜，应该各种各样的花蜜都去采；也不要像蚂蚁一样只为了求多，只是把粮食弄得满屋子却没有用到实际当中去；也不要像蜘蛛那样想怎么样就怎么样，很自由，而应该像蜜蜂一样能把采来的东西进行加工，还能用到实际当中去。蜜蜂的酿蜜方法使我在学习上受益匪浅，它的辛勤也多么值得令人去赞美，去学习。

## 赞美读后感篇二

寂静的夜晚，连星星都逃走了。我百无聊赖地翻着姐姐给我买来的几本书。忽然眼前一亮，我停住了目光：是欧亨利写的

《警察和赞美诗》。这名字有一些熟悉，可却想不起来是在哪里听到的了，于是我便抱着好奇的心思看了起来。不看则已，一看我便喜欢上了它。文中，有一个叫...

寂静的夜晚，连星星都逃走了。我百无聊赖地翻着姐姐给我买来的几本书。忽然眼前一亮，我停住了目光：是欧亨利写的《警察和赞美诗》。这名字有一些熟悉，可却想不起来是在哪里听到的了，于是我便抱着好奇的心思看了起来。不看则已，一看我便喜欢上了它。文中，有一个叫苏比的流浪汉，因为是冬天，而且没有地方住，所以想到布莱克维尔岛的监狱避寒。为此，苏比想了个办法：去豪华餐厅美餐一顿，酒足饭饱之后，直截了当地说自己身无分文，无力支付，这样自会把他交给警察处理。不过并没有成功。苏比没有气馁，一味地为着他心中所谓的“目标”而“奋斗”。

苏比又捡起一块鹅卵石，向一家商店的玻璃窗砸去。巡警果然过来了，但并没有怀疑他，而是去追其他人了。此计不成，苏比又在路边调戏少女，想引起警察的注意；在晚上大喊大叫，闹了个天翻地覆；入室抢伞，侮辱伞的主人……这一切的一切都没有成功。

当他听到赞美诗的乐曲时，他的心灵产生了奇妙的变化。他发现自己的生活有多么的堕落，他决定洗心革面，重新生活。

不过，老天却在这时跟他开了一个玩笑：他被捉进了监狱。

当苏比想尽办法进监狱时，怎么也进不去；当他想清楚，决定重新生活时，却又被警察抓进了监狱；真不知道我该为他高兴，还是惋惜。这戏剧性的结尾让我感到不可思议，可是后来仔细想想却也在情理之中。

读完《警察和赞美诗》后，我受到了许多的启示：其实只要当时苏比把握住机会，也就不会进监狱了。我们学生学习也是这样，每个人都是在一起学习，没有聪明和不聪明之分，

只有努力和不努力。机会是公平的，只要你把握现在，努力学习就肯定学得好，倘若你不把握住现在学习的机会，将来肯定会后悔。有句话说的好“少壮不努力，老大徒伤悲。”所以，我要努力学习，把握好机会，不让自己后悔。

让我们把握住每一次机会，成就一个美好的人生。

### 赞美读后感篇三

春天里花儿盛开，红的，黄的，紫的，将我们的生活装点得多姿多彩，让我们的生活充满勃勃生机。

今天下午班主任李老师搬了一盆花，让我们作为今天写作课的材料来写作文。老师先让我们远观，同学们一个个都仔细的看花，我也不例外，我看见花盆儿是棕色的，花茎是绿色的，花朵是深红色的，像一个个灿烂的笑脸，又像一把把美丽的小雨伞。

接下来老师又让我们一组一组的，走近花盆再仔细观看，那盆花十分鲜艳，每朵花一般有五个花瓣，有的花瓣上有一些白色，或蓝色的小点，像小姑娘的漂亮裙子。它有黄色的细长花丝，紫蓝色的花药，风一吹便摇晃起来，就像花仙子手中挥动的魔法棒。叶子的形状，就像兔子的耳朵，茎是一节一节的，由于花茎长短不同，花朵的高度自然也不同，有的高，在空中挺立着，有的低，在枝叶里躲藏着，我用鼻子凑近花闻了闻，有一股若有若无的清香，沁人心脾。

这盆花是老师自己种的，她比我的早种两星期，而我的里面只有两颗一指高的芽，仿佛永远也长不高，我有点自责，想到我对花的冷漠，我惭愧的低下了头。

今后我也要好好养我的小花芽，做一个有爱心的人，为世界增添一笔色彩。

公众号：滑州杏坛

## 赞美读后感篇四

老师们、同学们：大家好！

这天我演讲的题目是：爱国主义是不可战胜的力量。天下兴亡，匹夫有责。

正如雷锋所言：“我是祖国的，祖国是我的。”因此，把个人的命运与祖国的命运直接联系起来，把自己的人格与祖国的国格直接联系起来，这正是爱国主义真谛之所在。每当奥运会颁奖仪式上五星红旗高高升起，中国的国歌透过现场直播响彻整个世界的时候，不但获得世界冠军的中国运动员在为自我的祖\*\*亲而感到骄傲和自豪，而且，与此同时，祖\*\*亲也在为自己有这样优秀儿女而感到骄傲和自豪！——生为祖\*\*亲争气，死为祖\*\*亲争光，这才是一个爱国主义者的人生价值和人生好处之所在。

打开中华民族五千年的礼貌史册，每一页无不闪烁着爱国主义的灿烂光辉。中华民族的爱国志士，不畏强权压迫，不畏虎豹豺狼，为了国家的独立和昌盛，为了民族的自由，为了人民的幸福，谱写了一曲曲响彻云霄的爱国主义壮歌，爱国主义是一个民族强大的精神支柱，是不可战胜的伟大力量！

在历史长河中，英雄事迹，层出不穷；爱国人物，群星灿烂。战国时期的伟大爱国诗人屈原，宋代的民族英雄岳飞、文天祥，明代的爱国将领戚继光，焚烧鸦片的抗英将领林则徐，他们忠于祖国、热爱人民，不畏贬谪，不怕牺牲，忠烈千秋，永垂千史，这正是爱国主义力量的集中表现。

历史进入二十世纪，祖国遭受到前所未有的蹂躏，山河破碎，国土沦丧，中华民族灾难深重。当此之时，无数爱国之士发誓疗治母亲躯体上的伤痕。“难酬蹈海亦英雄”，“我以我

血荐轩辕”，这是敬爱的周总理和鲁迅先生发出的献身祖国的铮铮誓言。革命前辈\_烈士，应对敌人的屠刀，毫无惧色，从容就义，他在《可爱的中国》一书中，倾吐了对祖国、对人民的无限热爱。卓越的科学家李四光，得知中华人民共和国成立的消息，像杜甫听到官军收复蓟北一样，欣喜若狂，置国民党特务的威胁于不顾，急急登程，从欧洲回到祖国。他说：“我必须要把自我的余生献给祖国！”，如上所述，这不正是不可战胜的爱国主义力量吗？这不正是无数爱国人士凝结成的的中华民族历史的脊梁吗？爱国主义是中华民族的精神支柱，是炎黄子孙高尚的美德。不论在古代，还是在近代；不论是白色恐怖过去，还是春风和煦的今天，都是如此。任何邪恶势力，任何卖国、叛国之徒，都会败倒在它的面前。爱国主义力量是不可战胜的，这是历史已经证明、今后将进一步证明的一条真理。

历史翻开了新的一页，我们祖国开始了新的历程。让我们每个有志气的同学，把对祖国诚挚的热爱，倾注于紧张的学习中去吧！

多谢大家。

小学生我和我的祖国演讲稿

敬爱的老师，亲爱的同学：

你们好！

谈起祖国，总让我感到悲愤与自豪。圆明园中我看到了中国充满稚气的童年；烽火台上，我看到了中国青春的释放；在科学的土地上，我又看到了中国成熟的面貌。

祖国，我总为你感到伤心。圆明园的烧毁，说明了你的无能；中国修筑第一条铁路，却要遭受外国人的百般阻挠，说明了你的软弱。在中国这块饱含风雨土地上，沾满中华儿女为国

牺牲的血迹;在帝国主义者的炮火上，涌动着中国人的坚强与志气。象征着中国人百折不挠的决心。

祖国，我又为你倍感自豪!五千年的历史与文化，装点了我们生命的荟萃。历史的改革，说明了中国人的顽强。应为毛泽东，在脊贫的土地上，支撑起了中国人的血肉与骨骼;因为邓小平，使饱经沧桑的“圈”放大。他们指引着祖国，从世纪的风雨里走过!这是我们中国人创造辉煌的历史!

祖国，请相信，即使您经历多少风雨，我们都会陪伴你度过，因为你照亮了我的心胸。行动吧!祖国需要我们!尽一份儿女职责吧!尽心照顾你的母亲!

祖国，我多想抚摸你的伤痕，帮你擦拭岁月的尘土，在帮你披上一件华丽的新装。

献给祖国70周岁生日的演讲稿

敬爱的老师，亲爱的同学们;

大家好!

我今天所要演讲的题目是《我爱我的祖国—献给祖国》。

在遥远的东方，有一个非常美丽的国度，那有一片广阔的土地，她神奇又辽阔。巍峨的泰山，是她的脊梁。在地图上她是一只昂首挺胸的雄鸡，她美丽而又繁荣。她就是我们的祖国—中国。

千百年来，我们的祖国被不平等条约任人宰割。而今天的中国，和以前不一样了，现在的祖国，有光辉灿烂的历史文化和发达的科技。

圆明园的断桥残壁，仿佛在哭诉他们的不幸。诉说着当年的

繁华，又仿佛在控诉英法联军犯下的滔天罪行。圆明园让我们记住了过去的耻辱，记住了民族的仇恨，更加的将祖国发扬广大。

让我们大家对以前软弱的中国说再见，不让历史再重演。

今天我们作为一个中国人，能不自豪吗？我们要努力学习来报答我们伟大的祖国。我们要为发展而奋斗，她将飞得更高，飞得更远。期待它将是最灿烂的一颗东方明珠。

谢谢大家，我的演讲到此结束。

我和我的祖国演讲稿

敬爱的老师们，亲爱的同学们：

矫健的苍鹰扇动着双翅，无畏的目光点亮前行的道路。呼吸一口新鲜的空气，让久储的梦想复活，闭上我们的双眼，让我们一起来飞翔！在这即将迎来祖国60岁生日之际，我将给大家带来最真挚的演讲——《我和我的祖国》。

在我人生道路上走过的21个春秋里，我一直认为自己是多么的幸福，我的生活时时充满着欢乐，处处铺满着鲜花。谈起这些，妈妈对我说：“你这么幸福，是你生活在我们伟大的祖国，成长在幸福的年代。”每当想起母亲这句话的时候，我总是陷入了深深的沉思。

20\_年10月1日，祖国，那是您60岁生日，那时，我22岁，我将用当代青年人的活力为您高歌——祖国，东方腾飞的巨龙；不，不只是我一个人，而是所有的中华儿女，您用心哺育的每一个儿女，在坐的每一位老师，每一位同学！

前40年，我寻觅着您走过的路，后20年，我脚踏着您走过的路；前40年，我回忆着您走过的路，后20年，我感受着您走过

的路;前40年,您艰难地带领着我的祖辈,而20年,您骄傲地引领着我们;前40年,您摸索着前进,后20年,您奋勇腾飞!

祖国,20\_年,我为您歌唱,我为您骄傲!

祖国,当我怀着忐忑的心去寻觅你留下的足印时,站在20\_年的高度上去品读您写下的历史时,我是悲凉的,我是激动的,我是无比骄傲的!

1949年10月1日,当毛主席站在高高的天安门城楼上庄严的宣布——“中华人民共和国今天成立了”。我虽然没有亲身感受过,而今天当我们再次读起时心中的感受如同当年那样火热而沸腾。伟大的中华民族经历了百年屈辱之后从那时起再次站了起来,随后,在经历了战争之后的国土上,您带领着亿万中国人民开始了家园的重建,三大改造的顺利完成标志着新中国从此走向了社会主义的道路。此后,您带领这中华民族虽然经历了一些挫折,可是谁能保证前进的道路是光明坦荡的,谁能保证自己一身无过;大跃进的失误,十年\_的错误虽然阻碍了前进的速度,挫伤了不少无辜的心灵,可是,所有这一切都是为了祖国能尽快走向强国之列,经历了百年屈辱的历史,谁不想尽快站在世界的高峰。所幸的是,您很快意识到了错误,从拨乱反正到具有转折性意义的十一届三中全会,您彻底地纠正了错误的路线方针,重新确立了以经济建设为中心,坚持改革开放的伟大号召。这仿佛是在漆黑的夜里迎来了黎明的光辉,一点一滴正洒向了祖国大地;从经济特区到沿海经济开放城市在到沿海经济开放区,到如今的全国性开放,祖国,您迎来了午后阳光,火热而充满激情。

1964年,随着“轰”的一声,青云蘑菇拔地而起,祖国第一颗震惊了全世界,祖国从此昂首挺胸。

1970年,祖国第一颗人造卫星成功飞天,伴随着《东方红》在太空中嘹亮响起,祖国结束了人造卫星零的突破,成为世界上仅有的几个能发射卫星的国家这一,让全世界刮目相看。



1972年美国总统尼克松访华，结束了帝国主义对中国长达20对年的封锁与排斥，此后越来越多的国家同中国建立了友好关系，中国从此走向世界。

20\_年，神舟五号载人飞船傲游太空，创造了第三个能发射载人飞船的国家奇迹。

20\_年，第29届奥林匹克运动会在北京成功举办，让全世界为中国丰富而充满魅力的民族文化而感叹。

20\_年，上海世博会又将为祖国展现一场精彩的国际盛会。

一次次零的突破，都让世界折服；一次次质的飞跃，都让所有的中华儿女为之骄傲；一次次历史的改写，都创造了中华民族的伟大复兴。

70年前，毛泽东思想结束了中华民族屈辱的历史，让中华民族从此站了起来。

1978年，邓小平理论提出了建设中国特色社会主义，改写了中华民族前进的方向，为中华民族的腾飞铺平了道路。

20\_年，同志高瞻远瞩，在全面总结的基础上提出来“三个代表”重要思想，大大加强和改进党的建设，推动社会主义的自我完善和发展，为实现中华民族的伟大复兴提供了行动指南。

20\_年，以胡锦涛为总书记的党的第四代领导人，创造性的提出了科学发展观，坚持以人为本，树立全面、协调、可持续发展，促进经济社会和人的全面发展。为全面建设小康社会的早日实现提供了新的理论基础。

权为民所用，利为民所谋，中华民族在您的带领之下从屈辱走向独立，从独立走向富强，您的每一步都记录着一个新的

历史，每一位领导人都创造了一个新的神话。

20年来，您哺育着我成长，我见证了您的变化，曾记得在那条泥泞的山路上，我独自走了六年，从老家到县城。而如今同样是那条路，它已经长满了青草，那是因为在它的旁边已经修起来一条宽敞的大路，从县城到老家已不足1个小时车程；记得在我上初中的时候，做为全县经济中心的县城方圆也才1.5平方公里，而如今亮丽楼城早已经洒满整个山谷，县城变得热闹而又美丽，充满着独特的民族风味儿；记得小时候我和同伴们看见一辆货车走进故乡，我们就好奇的吆喝：来车了，我们家来车了，然后我们偷偷的爬到车尾，有时候它一转弯，就把我们甩到路边的水坑儿，弄得个满身泥巴，而如今大大小小的汽车进村已经司空见惯儿了。

70年来，您的辛勤耕耘写下了一个个耐人寻味而又感人的故事，创造了一个个神奇而惊天动地的事实，改写了一个个被外人看来不可能的历史。

祖国，今天，您的辛勤耕耘给了我幸福的生活，给了我未来的希望；明天，我将用自己绵薄之力去为您贡献自己的毕生。

敬爱的老师们，亲爱的同学们，让我们迎着太阳，领略着暖暖的春风，让我们站在古老的中华大地上以一种深情，以一种豪迈，以一种庄严的仪式，端起金杯，痛饮欢庆的美酒，轻轻柔扶脚下的每一寸土地，共同祝福我们亲爱的祖国国泰民安，前程似锦。

我和我的祖国主题演讲稿范文

尊敬的各位领导、同志们：

大家好！很高兴今天能和大家其乐融融地相聚在一起！今天我演讲的题目是“我和我的祖国”。

祖国是生我们，养我们的地方。它哺育了我们生命，帮助我们成长。他用辛勤的汗水和博大的胸襟容纳了我们的所有，铸就了我们曾经，现在，甚至将来的辉煌！

作为工商行政管理局的一份子。我感到非常的自豪和骄傲！也许在一些人眼里，工商工作很苦很累很繁琐，待遇又不是非常好，觉得没有很多意义！于是，对工作怠惰，对事情马虎，对群众使脸色……。我今天想用自己的真诚，以及对祖\*\*亲的深情，真挚的和大家交流交流。

每个人都是祖国建设上的一颗极小的螺丝钉。都在为社会主义建设作出自己的贡献，作为我们工商系统，现代化的祖国更需要我们！我们也有着更多的机会和发展前景！所以我们一定要踏踏实实的工作，虚心向老同志学习，配合所里的同志完成好领导交办的任务。做个肯学、肯干、肯吃苦的工商人，为祖国添砖加彩！所以今天，我站在这里，我比任何时候都更能真切地感受到，作为一名工商干部的骄傲和自豪，感受到了所肩负的责任与使命。

十几个春夏秋冬已经走过，有过成功，有过失败，有过欢笑，也有过痛苦。工商管理的工作，是一项枯燥、艰辛而又平凡的工作，加班加点、苦点累点倒也习以为常，可是有时遇到一些无事生非、胡搅蛮缠的人，别说饶不了我们工商干部，就连我们的爹妈甚至祖宗八代也难逃他们的诅咒！当遭受这些不白之冤时，我也后悔过、气馁过，也偷偷抹过委屈的泪水。每当这个时候我始终坚持着一个信念：“我是一名工商人，我的职责就是做好分内工作，服务人民群众，我的所作所为应对得起头顶的国徽和肩扛的红盾，对得起自己挚爱的祖国”

我们的事业，只有靠我们的辛勤工作，才会有更加灿烂的今天和明天。虽然我是一名普通的工商人，但我在工作中努力找准了自己的位置，立足岗位，扎实工作，所以也取得了一些荣誉，受到了领导高度的肯定，还有一些媒体的关注和表

扬等。这些成绩的获得告诉大家：即使再平凡的职业，再默默无闻的人生，只要你努力了，只要你的心中时时装着祖国和人民，你就一定会发出灼灼的光华！

我为了更好的保护消费者合法权益，曾经深入广泛宣传、从贯彻实施“中华人民共和国消费者权益保护法”入手，加大咨询服务，以“热心、诚心、爱心”的态度积极受理投诉和依法调解消费纠纷的力度，营造了良好的社会环境，从而受到了社会各界的对我的一些好评。

我曾经根据“消费者权益保护法”第32条的规定：为消费者提供消费信息，法律咨询服务、宣传消法、对商品质量和服务的监督、检查、调解消费纠纷”等工作。一年来，就能为宣传法律和为消费者提供咨询服务w2人次，发放宣传材料2万余份，对商品和服务的监督60人次，对商品的质量问题提请技术检测部门鉴定的50余件，移交行政、司法机关立案查处的20余件，受理与调解消费投诉200余件，为消费者挽回经济损失15万余元。

我们城市里还有农民，文化底子薄，自我保护意识差，他们懂政策法规的很少，针对这种情况，我和所里的同事们就一次次的上门，一次次的给他们讲工商法规，给他们讲如何保护自己的合法权益。我知道，只要脑勤、嘴勤、腿勤，就没有干不好的事。我们的努力没有付诸东流，商户的法律意识普遍有了较大的提高。我和我的同事也得到了个体商户的一致好评。日复一日，年复一年，我用自己的双手和辛勤的劳动，换取了人民群众的信任和消费者提供了优良的环境。

.....

是的，我虽然做出了一些小成绩，但我知道，我做的还远远不够，但我仍然相信，只要我心中有祖国，只要我还热爱着我的祖国，只要我还能为祖国做力所能及的事情，我都会努力去做，努力与祖国共成长，同命运！

我的演讲完了，谢谢大家！

## 赞美读后感篇五

善良，真诚是做人的美德，是我们做学子的追求和衡量我们道德规范的标准之一。今天，老师在课上放了一部电影《暖春》。剧中的主人公小花是一个孤儿，由于饥饿与劳累，而倒在了芍药村的村口。村长问谁想认着孩子？大家推三阻四，都不肯认养。只有一位好心的爷爷把小花带回了家。

爷爷很喜欢小花，小花也很爱爷爷。他俩一起下地，砍柴，做饭，快快乐乐地生活着。可小花的叔叔，婶娘却十分讨厌她，甚至千方百计地想把她骗走，可小花却从来不恨他们。有一次，小花把亲手做的热乎乎的贴饼子和邻居送的大米都给了叔叔和婶娘，还笑着说：“叔叔，婶娘，这是我做的贴饼子，送给你们。”看着她那真诚的样子，他们的内心感动了。无意间，叔叔对小花说话了，小花竟立刻放下手中的活，用极快的速度跑到爷爷的田里，把这好消息告诉了他。爷爷看着她那双血肉模糊的手，感动的哭了……后来，爷爷砍柳枝供小花上学，而小花也不负众望，经过几年的学习，她终于成为了村里第一个大学生。

看到这里，我不禁流下了眼泪。心想：一个人的内心不去记恨，拥有的是更多的爱与理解还有宽容，不断追求真善美，刻苦学习，是多么不容易的事啊！小花就是这么一个人，一个善良的人。这真应了一句老话：“不吃过苦，哪会有成功”？是的，小花吃了无数苦，才会有今天的成功。所以我们要学小花做一个善良的人！牢记：善良是金！

## 赞美读后感篇六

看完了这篇文章，我深深地被文章的主人公——苏比所触动。小说中写道：“他可以去的地方多的是……”但是，对于性格高傲的苏比来说，他有着比别人更加要自立的想法，所以

他拒绝了其他人所给他的恩惠与恩赐，认为这是别人看他可怜，给他的施舍。然而此时的他却身无分文，既没有任何工作去做从中来牟取钱财，更是没有任何的经济来源。对于苏比现在的境况来说，这种所谓的“施舍”正是此时正穷困潦倒、居无定所的他应当接受的恩惠。我认为他有这种要自立的想法非常好，但是也应当考虑自身的实际情况来做决定。但是，他最终还是选择了“通过犯法进入监狱从而能够勉强过完这个冬季”这条途径，最终使自己“被迫”如愿以偿，在监狱内过冬。

凡事都有两面性，接下来就要讲述苏比好的方面了。他想要自立的想法很好，但是却用的不是时候；他想要改邪归正，重新做人的想法也很好，但是为时已晚。

即使他有许多的不足，但是至少“想要自立”和“想要在自己做错事时改邪归正，重新做人”这两点是值得我们去学习的。

## 赞美读后感篇七

《警察与赞美诗》是欧·亨利的代表作品之一。欧·亨利的作品曾被誉为“美国生活的幽默的百科全书”。幽默风趣、辛辣讽刺、构思奇特情节曲折多变，是这篇小说的艺术特色。小说描写一个穷困失业、无家可归的流浪汉，为进监狱得以安身而故意犯罪，几次惹事生非都没有达到目的，后来想改邪归正，警察却逮捕了他。

欧·亨利的幽默举世公认。在《警察和赞美诗》一文中，许多描写都体现出了这一风格。但无论是在选词造句、塑造人物性格或是情节构思方面，他的幽默都紧紧抓住了托恢谐寄意这一要旨。

纵观全文. 欧·亨利幽默的表现形式是多样的。其中之一就是

作者巧妙地运用了事物发展过程中的“不合理性”。苏比曾几次惹事生非，想进监狱得以安身，可他总是“背运”。当苏比受到赞美诗的感化，欲改邪归正时，警察却以“莫须有”的罪名将他投入了监狱。主人公的反常心理，跌宕起伏的情节，出乎意料的结局，令人捧腹之余又辛酸不已，警察该抓他的时候不抓，不该抓的时候偏抓。这一系列与情理相悖的现象无不使人哑然失笑。事物发展过程中的“不合理性”常被人们巧妙地利用来表现幽默，而欧·亨利就很好地运用了这种方法，并借此深刻地反映社会现实。这就是黑色幽默的效果。“黑色幽默”是美国当代文学中的一股潮流。美国作家弗里德曼认为，“黑色幽默”是一种在思想感情上黑色的东西与幽默的东西的结合：它是幽默的，但包含着阴沉的东西；它是绝望的，但从中又会令人发笑。

有一次，苏比想通过“调戏”一女子来达到进监狱的目的。但这貌似“文雅娴静”的女子却反过来勾搭起了苏比。又有一次苏比拿走了一位“衣冠楚楚”的顾客的伞，可这伞原本“来路不正”。“简朴而颇讨人喜欢”的女子、“衣冠楚楚”的顾客都给人以品格端庄的感觉，却做了暗娼和小偷，这似乎不合理。可是纵想一下，在那个社会，所谓高尚的上流社会成员岂不更衣冠楚楚、文雅高贵？事实上，他们只是把卑鄙的行径掩藏在美丽的面纱下而已。也正因为内心的肮脏，才更需要表面上的装点。因而表里不一也就在情理之中了。这些描写，在幽默中深刻地揭露了资本主义社会海况愈下的世风。

另外，苏比本身行为的不合理性和警察“合乎情理”的主观判断之间的矛盾也是苏比屡屡“背运”的重要原因之一。如苏比砸了玻璃等着被抓，可警察认为一个散了坏事的人总不会坐等就擒，而把苏比给“排除”了。又如他想借助于“扰乱治安”这根稻草在街上大吵大闹，但警察却认为只有大学生在庆祝球赛胜利时才敢在大街上如此大肆喧哗。苏比一心想进监狱所表现出的反常行为，正是他反常的心理决定的。这种反常的心理和行为反映出了资本主义社会中下层人民生

活和精神的痛苦。而最后苏比受宗教的“感召”想“从善”时，警察却认为一个流浪汉绝不会与教堂周围幽静的环境、柔和的灯光、动人的音乐有联系。于是，苏比“意外”地被抓了。正是这“意外”反映出了资本主义社会是非混淆、善恶不分的本质。

当然，文中运用幽默的方法还有很多，但都有一个共同点，那就是什么地方有幽默，什么地方就有作者的深意。如果说作者写文章的笔法是诙谐的，那么他对当时社会的揭露是深刻的，反映下层人民生活和精神痛苦时的心情是沉重的。

深刻的对比也是该篇小说的一大特色。正如福气比他好的纽约人每年冬天要去棕榈滩和里维埃拉一样，苏比也不免要为一年一度的‘冬狩’作些必要的安排。”……口气宛如一位腰缠万贯，财大气粗的百万富翁在吃腻了山珍海味、游遍了名山胜地之余想换种粗浅的享受方式一般，与其本人穷困潦倒、走投无路的境况形成成了极不谐调的对比，令人捧腹。

夸张、比喻、嘲讽的手法的运用也是小说的一大特色。又如苏比在一家饭馆未付钱而吃喝一顿后，本想因此入狱却惨遭痛打的情节中，有这样的描述：两个侍者干净利索地把苏比往外一叉，正好让他右耳贴地摔在铁硬的人行道上。他一节一节地撑了起来，像木匠在打开一把折尺。……这里，作者似乎在赏玩苏比的狼狈相，把小人物痛苦挣扎的惨状，用无动于衷的比喻写来，使人倍感辛酸。

托灰谐音深意是欧·亨利的幽默。从这角度看，《警察和赞美诗》一文不仅体现了作者幽默诙谐的风格，而且让我们进一步值得什么才是真正的幽默与诙谐。

警察和赞美诗是欧·亨利的代表作，在作品中为了把一个小人物—苏比的悲惨生活表现出来，大量运用了幽默、对比的手法，使人在捧腹之余深刻的感觉到资本主义社会的残酷。所以说幽默的手法是该短篇小说的最大特点。