

# 2023年小学二年级找春天的教案设计意图 (实用8篇)

初一教案的编写要遵循教育教学的原则和要求，促进学生的全面发展和素质提升。在编写大班教案时，可以参考一些优秀的教案范文，以提高教学效果。

## 小学二年级找春天的教案设计意图篇一

说教材：

《春天来到深山里》是由日本作家新美南吉原创创作的一篇童话故事。本文讲的是一只生长在深山中的小鹿因为没有看见过春天，从而对春天充满了疑问，又因为在山下，在村庄找到了春天而无比快乐的故事。从中，表现了小鹿对春天无尽的渴望与向往之情。

说设计思路：

本节课的教学设计我主要从以下两条线来展开：第一条线是识字线。低年级语文教学以识字教学为主，而且新的课程标准中对低年级的生字倡导多认少写的原则，所以，本节课我对于生字的学习采取认读为主，从对字音的感知到对字义的理解，从词语的运用到句子的朗读，多次复现生字，进行识记，以达到读准字音，认清字形，理解字义，恰当运用生字的目的，提高学生对生字的识记能力。第二条线是初步感知课文内容线。通过对课文的朗读，初步感知课文的内容，了解小鹿对春天的疑问，感受小鹿找到春天的快乐，从而初步理解小鹿对春天的渴望与向往之情，进而激发了学生对大自然的热爱，唤起学生对环境的保护意识。

教学目标：

- 1、认识8个生字，会字两个字（美、孩）。
- 2、初步感知课文内容，感受小鹿对春天的渴望与向往之情。
- 3、激发学生对大自然的热爱之情，唤起学生对环境的保护意识。

教学重点：

多种方法识字

教学准备：

小鹿图片、课件

教学过程：

一、图片导入，激发兴趣。

同学们，今天老师给大家带来了一位动物朋友，（出示图片）你们看，它是谁？（小鹿）对，它是一只来自深山的小鹿，那么，春天来了，这只小鹿会与春天发生什么样的故事呢？大家想知道吗？今天我们就来学习日本作家新美南吉原创作的童话故事《春天来到深山里》，让我们到童话中去了解小鹿与春天的故事吧！（板书课题）（学生齐读课题）

[设计意图：兴趣是学生的最好的老师，是获得知识的第一扇大门，只有开启兴趣之门，才能够步入知识的殿堂。而且小朋友们对小动物又有着极大的好奇与喜爱的心理，所以，我选择用小鹿动物图片引出问题，通过设置悬念，激发学生学习的兴趣，为本节课接下来的有效奠定基础。

二、多种方法识字

1、教师范读课文，学生注意听清每个字的字音。

2、学生自由读文，画出生字，借助拼音或是查工具书自学生字。

3、同桌交流自学情况。

4、集中识字

(1)、出示带有音节的.生字（个别音节和个别生字用不同的颜色区分出来）

(2)、指生认读生字。

(3)、教师引导提问：从字音上你有什么发现？从字的组成上你有什么发现？

（发现两个同音字，一个整体认读音节，还有五个形声字）

(4)、启发学生说出多种识字的方法。

(5)、教师适当补充。（使学生注意到：盛是多音字，并组词；竖——横；浓——淡；聆：听；浓郁：本文指花的香味浓重；借助实物，字理识字：束，量词，说短语）

5、认读生字卡片，贴卡片。

6、出示词语

(1)、指名读

(2)、领读

(3)、齐读

(4) 开火车读

## （5）、用你喜欢的词语说一句话

设计意图：

这一环节，主要从对字音的感知到对字义的理解，从对字形的识记到对词语的运用，逐渐提高难度，结合多种方法识字，有利于开拓学生的视野，发散学生的思维，学到更多的与生字有关的知识，充实孩子的头脑，加深对生字的识记。而且这其中，培养了孩子学习语文，运用语文，口语表达的能力。

### 三、指导书字生字

- 1、观察生字，找出关键笔画及其位置的特点。
- 2、教师范字，学生书空。
- 3、学生练写，教师巡视指导。
- 4、扩词。

### 四、初步感知课文

#### 1、合作读文

思考；小鹿原来对春天充满了什么？后来，小鹿找到了春天，它的心情怎么样？

- 2、小鹿和春天的故事，表现了小鹿对春天有着什么样的情感呢？（教师可以适当点拨）
- 3、小结，进行情感教育。

设计意图：

初步感知课文，适当进行情感教育，激发学生对大自然的热

爱，树立保护环境意识。

## 五、巩固练习

连线

[巩固生字，词语，加深学生对生字的识记与运用]

## 六、作业

- 1、朗读课文。
- 2、把这个童话故事讲给家人听。

## 小学二年级找春天的教案设计意图篇二

- 1、会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，了解春天的特征，感受春天清新和充满生机的美，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。
- 3、热爱春天，愿意去观察、发现。

- 1、生字卡片。
- 2、板画。
- 3、学生写的描写春天的作文。
- 4、钢琴曲《童年的回忆》。

### 一、课题教学。

- 1、盼望着，盼望着，春的脚步近了。让我们用美丽的词语去

迎接她的到来吧！（学生说描写春天的词语。）

2、是的，春来了，春来了，他像一个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，她藏在哪儿呢？让我们一块去找春天吧！（板书：找。完整课题）

二、初读感知。

1、春就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。

2、同学们感受到春的气息了吗？再读一读课文，看看这回细心的你能在春天里找到些什么？（圈一圈，划一划）

3、你找到什么？你发现了什么？

三、精读课文。

1、作者不仅找得仔细，而且文笔也很美，用心去读一读，去体会作者文笔的美，体会春的美，这一次，你可以挑你最喜欢的句子读。

2、教学4~7自然段。

（1）指名读（4句中任意一句，结合板画、生字教学）

a□读了这句话，你有什么感受吗？

b□你能想像这幅美丽的画面吗？

c□你有什么想说的吗？

d□指导朗读。

(2) 小组合作学习其他三句。

b□小组汇报。（结合板画、生字教学）

c□看着板书指导朗读。

d□试着背一背。

(3) 仿写。模仿这四句话写一写。可以写一写春风，柳条，笋芽等。

3、学习第8自然段。

(1) 课文中还有一段话，是老师很喜欢的（范背第8自然段）。

(2) 想不想自己去读一读？（生读）

(3) 文中用了女字旁的“她”，你体会到了什么？

(4) 读了段话，你感受到了什么？（春是一个调皮的孩子，是一个可爱的娃娃，是一个美丽的姑娘）

4、小结，改课题。

春姑娘从躲躲藏藏、遮遮掩掩，到后来尽情地欢笑、玩耍；从远远地走来，到把我们包围，春真的已经来了！（改课题：找春天——春天来了！）让我们用最美的声音欢迎春天的到来！（配乐朗诵全文）

四、课外延伸。

孩子们都脱掉棉袄，奔向田野，去找春天。前些天，我们也去了江滨公园找春天，虽然还没有繁花似锦，枝繁叶茂，但

每个小朋友都找到了自己眼里的春天。并把她写下来了，能把这份美丽与大家欣赏吗？（生选读作文）

五、总结。

同学们，春悄悄地，悄悄地来了，不经意间，你就会发现一个春的使者，遇见一个春的精灵。让我们一起期待这幅春之图（指板画）越来越美！

## 小学二年级找春天的教案设计意图篇三

教学目标：

- 1、会认9个字，会写9个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。
- 3、热爱春天，愿意去观察、发现。

教学重点：

认字、写字、朗读课文。

教学难点：

课文的感情朗读、背诵。“羞、遮、嫩”的识记，“摇、溪”的书写。

教学方法：

自主探究识字、小组合作检查、朗读感悟

教学准备：



投影仪、卡片、歌曲《春天在哪里》、古诗《早春》

教学流程：

第一课时

一、古诗引入

出示古诗《早春》，请会读的学生朗读，看看早春有什么特点呢？

二、初读课文，自学课文

1、教师读课文。要求：老师在读时，是什么样的感情？

2、自学记（边读边划出不认识的字，并想办法记住它们）

读（读通、读准、读熟课文）

想（读懂了什么，还有什么不懂的）

3、小组检查自学情况，教师巡视。

三、师生交流

1、指读课文，正音。2、指读生字。3、

四、再读课文，感知发现

自读课文，要求读正确、读流利。读后说说课文中的小朋友发现了什么。

五、指导写字

1、观察字的结构特点。

2、你要提醒同学什么？

3、教师书写，生看后抄写生字。

## 六、总结

### 第二课时

#### 一、复习检查

1、认读词语

2、说说课文中小朋友的发现。

#### 二、朗读感悟

1、快速读读课文，你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找春天呢？

感悟“冲出、奔向”蕴含的意思。

（指读——挑战读）

2、指读第三自然段，从第1句话中你能够体会到什么？

（结合生活经验，说说初春的特点。从而体会课题中的“找”字，体会课文表达的发现的乐趣。）

（指读——模仿读）

3、作者找到的春天是什么样的呢？边读边用波浪线划出。

（体验发现的乐趣）

（指读——示范读——挑战读）

4、他们找到了春天，心情怎么样呢？让我们一起来带着欣喜高兴的心情来读课文最后一段吧！

从课文结尾的省略号出发，说说“我的发现”。

三、选读课文，自主积累，练习背诵

1、选择自己喜欢的句子段落用自己喜欢的方式读一读，背一背。

2、展示成果。

3、配乐朗读课文。

四、迁移使用，拓展想象

1、画出自己在春天里的发现，然后写一句话。

2、播放《春天在哪里》的歌曲，在想象中结束。

## 小学二年级找春天的教案设计意图篇四

听写词语：结实健壮热情好客充满幻想

二、学习课文第一段

1、找出三个听写词语在课文中的句子。

2、读这三个句子，这三句分别在每一小节中是什么句？(师提出：学习总起句是这节课的学习重点)

3、这三句话能否变成一句话。

4、读到这三句句子，你有什么问题吗？

(学生提出的问题大概有：山里的孩子长得怎样结实?山里的孩子怎样热情?山里的孩子有哪些幻想?)

5、师：这节课我们就围绕这些问题来学习课文，我们先来解决第一个问题：从哪里看出山里的孩子结实健壮?朗读课文，小组讨论。

6、学生回答：从哪里看出山里的孩子结实健壮?

7、用“山里的孩子在什么地方干什么”说话。

8、读到这里，你有什么想法?(如：想当山里的孩子……)

9、师：用这样的想法读读这一小节，指名读，评价。

10、还从哪里看出山里的孩子结实健壮?

(熟悉每一种鸟叫……喜欢每一朵野花)

播放鸟鸣声，问：你们知道这是什么鸟叫声?

师：你们不知道，老师也不知道，可是山里的孩子却知道，说明……

朗读这句话，评议。

### 三、学习课文第二段

1、带着第二段中的问题，朗读课文。

2、山里的孩子怎样热情招待客人?

3、谁能代表山里的孩子给大家说一句欢迎词呢?

4、还从哪里可以看出山里的孩子热情?(歇歇脚)

5、谁能代表山里的孩子叫大家歇歇脚?

6、不从哪里看出山里的孩子热情?(递凉茶)

7、这几句话，你喜欢哪一句?为什么?

凉茶为什么甜到心窝里?这句话美吗，谁能读出来，背下来?

8、齐读第二段。

#### 四、学习第三段

1、带着“山里的孩子有多少幻想?”这个问题自由读第三段，小组讨论。

2、学生回答上述问题。

3、如果四季结果会怎么样呢?如果天天开满鲜花又会怎样呢?

4、你们有自己的幻想吗?用下面的句式说说，

(1)我也像山里的孩子充满幻想，我想像着()

(2)我也像山里的孩子充满幻想，我想象着让()，让()。

#### 五、学习第四段

1、读这一段。

2、读了这段，你觉得大山像孩子们什么?

所以说山里的孩子在大山的怀抱里成长。

#### 六、师生朗读全文(师读总起句)

学生选择一段背诵。

## 小学二年级找春天的教案设计意图篇五

教学目标：

- 1、会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。
- 2、抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课。
- 3、体会春光的美好，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。

教学重点：

在关注个体差异的前提下，让学生在创设的情境中能够自觉地读准字音，学会生字，读通句子。

教学难点：

能够灵活并能很好地采用记忆和学习的方法。

教具准备：

生字词卡片；课件。

教学过程：

### 一、导入新课

谈话导入。轻轻地，轻轻地，春姑娘来到了我们的身边，让我们用美丽的词语去迎接她的到来吧！（学生说出有关描写春天的词语或句子。）是的，春天就像一个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，她藏在哪呢？让我们一起去寻找春天吧！（板书：

找春天)

## 二、整体感知，初读文本

1、春姑娘来到了课堂，她就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春天的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。

2、同学们感受到春天的气息了吗？再读一读课文，看看细心的你还能在春天里找到什么？(学生在文中圈一圈，划一划)

3、你找到什么？发现了什么？学生畅谈收获。

## 三、识字

1、指名读课文，师生共同正音。

2、教师出示生字词，学生交流识字方法。预设方法如下

看实物猜字——躲、符、鹊；画图认字——嫩

做动作猜字——羞、遮、掩、探、触

谜语、顺口溜猜字——一头羊长得丑(羞)；一朵花藏身后(朵)

3、同桌检查读句子，互相评价打等级。

(1)春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

(2)小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

(3)春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

## 四、指导朗读

1、快速读文，思考：“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找到春天的？指名读——范读——感悟读。

(重点抓住“脱掉”等表示动作的词语感受孩子们急切激动的心情，读好带“！”的句子。)

2、轻声读第三自然段，用换词和做动作理解“害羞”，并说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练：遮遮掩掩 躲躲藏藏

## 五、指导写字

指导写“脱、冻、溪、棉、探、摇”六个字。

1、让学生先观察每个字在田字格中的位置：你发现了什么？(学生发现这几个左右结构的字都要写得左窄右宽，)

2、教师根据学生书写实际，重点指导“溪”和“摇”。

3、学生练写，力求把字写规范、美观。教师巡视，鼓励写得好的学生。

4、学生交流评价，互相打等级。

## 小学二年级找春天的教案设计意图篇六

以下便是第二天的教学情景：

生：找过了。

师：你们从哪些地方找到了春天？

生1：从早开的野花上找到了春天？（一个平时学习很认真的孩子说）



生2：我从嫩绿的小草上找到了春天。

生3：我从粉红色的桃花中找到了春天。

孩子们的回答很合我意，我觉得这课堂我肯定能上得很圆满，忽然一个平时很顽皮的孩子站起来说：

这不是与我唱对台戏吗？听到这孩子的回答，我先是一愣，而后，又平静地问其它孩子。

师（问生1与生2）：你们是怎么找到春天的？

生2与生3（吞吞吐吐）：我们从书上看到的。

师：你们其他同学找到的春天是怎样的？

生：我们看到的跟生4看到的一样。（胆大一点的孩子）

这节课我发现孩子的回答很苍白，举手的人也不是很多。这时我感到有点矛盾，是避开这一问题的焦点，就事论事，上完课文呢？还是暂时放着这篇课文，让孩子重新体验后再上。我抱着试试看的态度，我采取了第二种方案。过段时间，让孩子重新体验后再上。

大约三星期后，我先去体验了一下，去公园走了走，我又让孩子重新体验，而后又开始了《找春天》的教学。

师：昨天，老师让大家去找春天，你们都去找了吗？

生：去找了。

师：这次你们看到的与上次有什么不同？

这下，孩子们早已按捺不住激动的心情，都纷纷举起了手。我让上次与我“唱对台戏”的那孩子说。

师：请钱杭杰回答。

生1：这次，我和妈妈又去城市广场找春天了，我真的找到了春天。我发现春天在树枝的嫩芽上，我发现春天在广场的绿草坪上。

生3：我去斯宅老家找了，我发现春天在山坡的野花上。

生4：我去浣江公园找了，我发现春天在公园里笑红了脸的茶花上。

生5：……

生（很开心地）：好。

（学生兴趣盎然地开始学习课文）

就这样，我和孩子们带着真切的感受走进了课文，这节课，我觉得很轻松很快乐。

第一，加强书本知识与生活内容的沟通，拉近学生生活和教材内容的距离。大自然对于孩子来说是一本活的“书”。我们教师应巧妙地利用这种课程资源，去激发学生的学习兴趣。我觉得这比我们平时花费很大的精力、物力去制作课件要强得多。通过让学生观察大自然，又将课文的学习与其相联系。教学的形式一下子生动起来，学生们的积极性得到了最大限度的调动，课堂也一下子充满了活力，《语文课程标准》指出：语文教学要加强语文课程与生活的联系，促进学生语文素养的整体推进和协调发展。

第二，在师生关系上，教师应努力追求一种师生平等的教学氛围。

以上两个正反不同的教学案例，都能体现这一点。在第一个

案例中，当学生的对话与教师的意愿相违背时，如果教师不站在平等的立场上，而是居高临下地给予简单的否决或搪塞。那就会扼杀孩子探索自然的自信心，如果没有孩子对自然的探索和感悟，也不会有案例二的精彩。教师的一言一行，课堂上每次偶发事件的处理等，都折射出教师新型的角色定位。语文课程标准指出：阅读教学是学生、教师、文本之间的对话的过程，课堂应是师生互动、心灵对话的舞台，应向在场的每一颗心灵都敞开温情双手的怀抱。或许正是因为这样学生就会显得学习自主，心理放松，思维活跃。

生活是教学的源泉，也是学生们认识世界的重要途径，面对新课程，我们必须确立全新的教学理念，使学生的学习主动性，创造意识和生命活力得到全面的拓展。这是我上这堂课后最深的一点感悟。

## 小学二年级找春天的教案设计意图篇七

知识能力：（1）会认9个生字，会写9个字。（2）正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情景。

过程与方法：（1）学会与人合作，与人交流。（2）学习积累语言的方法，学习观察生活的方法。

情感与态度：通过学习课文，使学生感受春天的美景，热爱春天，愿意去观察、发现大自然的美。

### 二、教材内容及重点、难点分析

《找春天》是《义务教育课程标准实验教科书语文》二年下册的第一篇课文。这篇课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。通过带领学生“找春天”，感受春天风光的无限美好，培养学生养成留心观察生活，感受自然美，热爱大自然的情感。

因此，教学的重难点应该放在识记生字，在理解的基础上积累词语。引导学生有感情的朗读、背诵课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，从而体验发现的快乐。

### 三、教学对象分析

学生与文中的小朋友年龄、动作、语言相仿，让他们更容易感受到文中小朋友的快乐、细心。但学生的表达能力有一定差距，因此在教学时要注意启发学生思维，引导他们用优美的语言来表达内心的感受。

### 四、教学策略及教法设计

1、教学时我通过歌曲、小诗让学生感受春天，在脑海中留下一幅关于春天的记忆模块，由课文联想到整个春天特有的景色，然后随着文中的小朋友去寻找春天。在教学时，“以读为本、读中感悟”成为本课教学的重要手段之一。以多种形式的读，帮助学生理解、感悟语言，在反复的诵读中，读出句子间的停顿和整篇课文的诵读节奏，掌握朗读技巧，为今后诵读散文诗奠定基础。最后在理解课文的基础上再让学生欣赏春天的美景、画一画春天来自主探索春天的奥秘。

2. 教具准备：《春天景色》视频；生字词课件；课文插图动画ppt课件。

3. 课时安排：两课时

### 五、教学媒体和资源应用设计

本课主要使用ppt课件，同时运用视频朗读，视频欣赏等资源。课件是由远程教育资源上的课件经过加工处理后形成的。主要用于激发学习兴趣、直观呈现课文、陶冶情操、开阔视野。让学生更直观的感悟春天、体会寻找春天的乐趣。

## 六、教学过程设计与分析

### 一、 创设情景，导入课文：

同学们，我们一起来听一首歌曲，听完后要用你觉得最美的语言来说出感受。

学生自由发言。

想一想，春天都来到了哪些地方？你

还能从哪里找到春天呢？请大家读一读下面这首小诗。（课件展示）

春天在哪里？ 春天在竹林里：

春天的雨一阵又一阵，竹笋从地下探出头来。

春天在哪里？ 春天在田野里：

春天的太阳那么暖，那么亮，

麦青，菜花黄，蚕豆花儿香。

春天在哪里？ 春天在枝头上：

春天的风微微吹动，

柳条跳舞，桃花脸红。

春天在哪里？ 春天在草原上：

春天的雾轻轻细细，

草儿醒过来，换上绿的新衣。

什么。

## 二、初读课文，认读生字

2. 在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，想办法记住生字。

3. 小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

4. 学生自由读课文，教师再抽读。（课件出示词语，对读的好学生给予表扬）

## 三、再读课文，感知发现

1. 读着课文，你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找春天的呢？带着这个问题读第二自然段。（脱掉、冲出、奔向、寻找）

2. 再读课文，提出问题。

（1）启发思考，自己解决。

（2）用动作演示害羞、躲藏、遮遮掩掩更词语。

（3）学生间相互解决。

3. 课文的题目是《找春天》，你们跟随小作者找到了吗？找到的春天是怎样的？带着这个问题反复读课文，然后小组汇报。

感悟春天的眼睛、春天的眉毛、春天的琴声、春天的音符等句子。（课件展示。）

4. 带着欣喜的心情读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

## 5、教师板书：

小草 野花 嫩芽 小溪 柳枝

风筝 喜鹊 杜鹃 桃花 杏花

6、再读课文后回答：我们看到了春天的什么？我们闻到了春天的什么？我们听到了春天的什么？我们触到了春天的什么？（视频展示找到的春天）

## 四、欣赏图片，拓展练习

播放《春天》视频，学生观察春天，用自己觉得最美的词语说一说。

通过欣赏视频朗读，直观的呈现课文内容，让学生整体感知，在脑海中留下有关春天的记忆模块。

引导学生用自己喜欢的方式识记生字，自主、探究学习方法，培养读书的好习惯，体现新课程理念。

以问题为主线，通过朗读、思索、演示、交流来体验找春天的心情。

提出具有思考性的问题，让学生自主探索问题。利用图片、动画直观的呈现 眼睛、眉毛、琴声、音符等，更利于学生充分理解比喻句。

出示动画，让学生跟随音乐有感情的朗读课文，培养学生的朗读兴趣，提高朗读能力。

通过剪辑的视频录象带领学生进入大自然寻找春天，体验春天给人们带来的美的享受，加深对课文 的理解。拓宽学生的视野，引导他们用优美的语言表达自己的感受。

## 第二课时

### 一、复习巩固

1. 同桌抽读、互读生字。
2. 有感情、流利地朗读课文。

### 二、选读课文，自主积累，

1. 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。
2. 选择自己喜欢的词语、句子、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。

### 三、指导写字（课件出示）

1. 认读生字。
2. 扩词练习。交流识记的好方法。
3. 重点指导“溪、摇、野、躲”四个字，注意提示和范写容易写错的笔画。

溪：右半部分多，要写紧凑；

冻：偏旁是两点水，不要写成三点水；

野：右边不要多写一撇；

躲：“身”作偏旁，第六七两笔右边不出头。

4. 学生练习。

### 四、同桌合作学习，完成“找找说说”的练习



五、出示有关春天的词语和图片。（课件出示）

六、画一画（课件出示）

春天有哪些变化？把图画涂上颜色。你还发现了什么？也来画一画吧，并写上一两句赞美的句子。

通过互考生字、朗读的方法巩固生字、课文，达到温故而知新的效果，使学生的认知能力得到升华。

自主展示好词佳句，培养学生自主积累的良好习惯。

通过学生自主学习、教师讲解，再利用多媒体直观呈现，运用新奇、多样的方式达到掌握生字的目的，同时培养学生口语交际的能力。

向学生出示词语、图片拓展学生的视野，体会春天的美好，培养学生的观察能力，养成积累词句的良好习惯。

让学生画春天，感悟春天，培养动手实践能力和写话能力，激发写话兴趣。

1、找春天

看到了      小草、野花、树木

找

听到了      小溪、喜鹊、杜鹃

春

闻到了      花香、春的气息

天

触到了 荡秋千、摇啊摇

## 小学二年级找春天的教案设计意图篇八

教学目标：

- 1、会认9个生字，会写9个字会。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、体会春天的美景。

教学重点：

会认、会写生字，感情诵读。

教学难点

□

体会春天美景。

教学类型：

精读课。

教学准备

□

挂图，录音。

课时安排：

2课时

教学过程：

第一课时

一、创设情境，激发情感。

2、你们看到了什么？

生答（略）

3、春姑娘给我们带来了美丽的鲜花，嫩绿的小草，大自然发生了很大的变化，让我们一块到课文中去“找春天”吧。

4、板书课题：找春天

二、初读课文，合作识字

1、自由读课文，读通句子，读准字音，不认识的字用自己喜欢的符号画出来。生：朗读圈点。

2、出示生字，请小朋友们想想办法，怎样记住生字和它们交上朋友。

生：小组讨论，同桌互教。

3、刚才小朋友们学得可真棒呀，现在请大家看生字，你最会学哪个字？怎样记住它？生：我会认“躲”、“身”和“朵”组合起来就是“躲”，生齐读“躲”。

4、师演示“躲”，拿一朵小花藏在身后，让学生猜一猜。

生：做动作，演示“羞”、“遮”、“掩”、“探”、“触”。

5、真棒，你们的办法可真多呀！现在请一位小老师再教大家认认这些生字。

6、师指名认读。

三、细读课文，感知发现。

1、春天在什么地方呢？你们听（师范读或录音范读）。

2、孩子们找到的春天多美呀！请大家再读读，读读后说说课文中的小朋友发现了什么。

3、齐读课文，教师评价。

生：交流合作质疑（略）

第二课时

一、品读课文，读中悟文。

（过渡：同学们，通过我们留心观察，发现春天来了，大自然有很大的变化，你认为课文中的哪句话让你知道春天真的来了）

生：如，“早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧”

“树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？”

2、“探出头来”是什么样子呢？做做动作，那小草探出头来是什么样的呢？

生：做动作

3、多可爱的小草呀！谁再来读读？（指名读）

4、把疑问的语气读出来。

5、课文中像这样的句子还有吗？请找出来读一读。

6、谁来表演？（出示4——7自然段）

生：举手表演

7、真棒，让我们来夸夸他。

全班读：我们看到了她，我们闻到了她；

二、强化感受，升华感情。

1、是呀，美丽的春天来了，百花盛开，百鸟争鸣，泉水叮叮咚咚，花香扑鼻，柳枝柔柔，溪水凉凉。春天真是无处不在呀！

2、请小朋友们把你找到的春天向大家介绍。

3、请一位小朋友讲讲他找到的春天是什么样的。

4、小朋友们，你们找到的春天可真美呀！

三、本课小结：

四、板书设计：