

我只等你来来的散文摘抄(优质14篇)

励志是一种让人们充满动力、追求目标的情感和精神力量，它能激发人们的潜能和实现自我价值的能力。在生活和工作 中，我们都需要一些励志的力量，让我们变得更加积极向上和充满信心。从失败中汲取教训，准备再次出发。以下是一篇关于成功的总结范文，希望能给大家带来一些理解和思考。

我只等你来来的散文摘抄篇一

(一)

我尽管一直孤独，但不寂寞，因为有你，知道你会来……

我知道你会来，天地之间，我总是隐约听见你的脚步，我总是强烈感受你的心跳。

每个四季，每个风景，每个时间，我都在安静的等待着。

我想着，你来的时候，与季节无关，与风景无关，与时间无关。

(二)

在每个有你的梦醒来，我知道你要来了。

在冬天，我会在床头放一束水仙。

在春天，我会在案上放一支腊梅。

在夏天，我会在床头放一支玫瑰。

在秋天，我会在房间放一盆海棠。

（三）

你来了，我一下子就认出了你，没有想象中寻觅和辨认的窘迫，原本寻觅的过程就是等待。你和昨夜梦中一样。一袭白衣，长发飘飘，不施粉黛。倘大繁华的的路口，眼中只有款款的.你。有你在，就好了。

我不知道用了多长时间到了你的面前，不是千年，因为我已费尽了千年的祈祷。确切的说，是我前世和这一半生的风雨沧桑。

我安静的拉起你的手，那么自然，轻声的问你：累吗、饿了没有；想吃点什么……

你说先看一看我给你写的诗集，我曾经的迷失、沉沦、伤痛、挣扎、固执，以及我每个四季的风雨。

（四）

有你在，就好了。

我会学着做饭、洗衣……在外不喝酒、少抽烟，一个人的时候也尽量不吃那些路边的盒饭。

有你在，就好了。

我不再上网，也不再聊天，空间农场的蔬菜和玫瑰都送给那些曾经自己一样孤独的好友。也不再写诗，你已是我最好的诗集。

有你在，就好了。

我会每天睡前看看天气预报。雨天，告诉你关上朝北的窗子，门后有一把雨伞。起风的时候，也别打开朝北的窗子，因为那边有的工地还正在土建。

还有，我会备好几块手机电池。

每次出门和回家，我会在楼下把车子的汽笛，深深地按响三次，

我爱你！

我只等你来散文摘抄篇二

绵绵的雨下了十多天，走在春天的雨道上，不由得让人更添了几份多愁善感，一种说不清楚的情愫从心底漫延，淡淡的思念夹杂着清香般的伤感，看雨中的灯红酒绿慢慢胭红了有些润湿的心事，听声声车鸣穿透心空的隧道碎成句句呼唤。吸一口春天的空气，泥土的清香花的清香叶的清香让思绪变得更飘渺摇曳，江南的春天淹没了一个又一个浪漫的故事，走在泥泞的小道上，那一个一个浅浅的脚印那一滴一滴飞溅的雨珠，多情而迷离。

有些东西是不可能淡忘的，有些东西会被雨水洗掉，有些伤感会在花香中淡化，有些情思会在时间中散化，有些刻骨铭心会被春风软化，可有一些东西任何时候都会刻在心底，磨不掉锯不断锉不掉烧不掉！在春风中拾起自己的心事，这个春天会更富有诗意！

思绪在绵绵的细雨飘洒，那也是一个下着淅淅沥沥小雨的日子，那也是一个绵绵多情的雨天，街道两旁缀满着姹紫嫣红的花儿，一朵朵一丛丛在雨中更显清新娇嫩，飘洒的雨丝象鹅毛散落成美丽而轻快的身影。一把纸伞一袭白裙，你浅浅一笑，轻轻柔柔地说，进来吧！望着你有些娇羞的眼神，我犹豫了一下，也仅仅是犹豫了一下，便站到了伞下，粉红色的伞下你的脸更显娇羞可爱，嗅着你的清香，我阵阵晕眩！那最美的画面便定格在记忆的深处，温暖着我的阡陌流年！

总梦想那桃红柳绿草绿莺飞的季节里，吹一首绿绿的心意弹

一泓清清的心思，羽衣霓裳曼妙轻舞，而今，梦想成真，蒹葭苍茫，在水一方，伊人在旁，我忍不住颤抖抖悄悄地去牵你的手，你没有一丝犹豫便和我十指相扣，那种悸动的幸福胭红的我一个又一个的梦境！

我们默默在走着，真想就一直走下去，雨还是停了，你突然停下脚步，凝望着我，轻柔地说，我不能给你什么？然后便泪流满面，我用力握了一下牵着你的那只手，你懂的，知道我想说的是：只要我的世界你来过，我便知足！

常常我伫立河边，你在河那边，我在河这边，一水相隔却咫尺天涯，春天里，柳絮纷飞，过往的心事散落在河水里，已是深春，雨过，花落成泥。习习的春风温情伤感！一曲相思的调儿，花憔悴人更瘦！

男

许我一个未来

我想走进你的心怀

带你去看那一片海

是我心中难舍的情怀

女

你的这份表白

在我心中掀起了波澜

无法接受这样的爱

因为你扛不下我心的重担

男

就为了成全这虚无缥缈的道德

你却甘愿让我承受这煎熬

女

可道德不该是枷锁

是对生命负责的态度

你的世界我不是没有来过

只是我无缘为你留下

挥挥衣袖让我从容的离开

你的世界我不是没有来过

只是我无缘为你留下

挥挥衣袖让我从容的离开

.....

我们恪守着那份默契，心事化成一份份信笺，素简清淡，一杯清茗几句问候，一个电话几许淡然，一个表情几许相知，一个微笑几多安慰！曾经的过往在记忆的深处浓缩流淌，日子尽管有些忧伤，可却有几许温暖安逸！

岁月是不会停留脚步的，岁月不会带走所有的故事，因为有些故事在岁月的流失中会越变越美！

我的世界你来过，真的，我很知足！

我只等你来来的散文摘抄篇三

一. 初春，落下绵绵细雨，木棉花正开得旺盛。望着大朵大朵鲜红的木棉，我心中无比的激动，那红，似我的血液在流动，又似我的第二个孩子可可，仿佛它的血液也在我的身体里急速而暖暖的流动着。

望春，花红柳绿；望春，生机勃勃；望春，莺歌燕舞。春雨，随风潜入夜，润物细无声。可可，你是我的春雨，那样纯洁，透着晶莹的光芒；那样清凉，点点滴滴温润我心；那样可贵，如春天的雨水那样可贵。

春天的阳光，是金色的海洋，大片大片洒向人间。给春的丝丝凉意增添了不少温暖。春天的暖阳，那样平和，似可可在我的肚子里平安的睡着；春天的暖阳，那样金色无边；似可可带给我温暖无边的希望；春天的暖阳，那样动情，似可可与我心有灵犀的无言的对话。

春天的绿柳，长出新芽，嫩嫩的，绿绿的，随风飘舞，那不就是你吗，可可。你就是我的新芽，带给我希望，带给我绿色的心情，带给我美妙的不可言传的春意浓浓的感觉。

多么期待，可可在我肚子里的快速成长，多么期待，可可像春天一样美丽英俊；多么期待可可在我肚子里蓬勃的成长。

二. 温暖的初夏，翩然而至。可可，你是初夏那五颜六色的彩蝶吗？在五彩缤纷的花丛中翩翩起舞，快乐地飞来飞去，此时，我感觉到你在我肚子里有节奏地跳动着。可可，我美丽的可可，你在我心中就是那美丽纯洁的蝴蝶，我任你允吸我的花蜜，传播我的花粉，我要给你最好的，我要让你成为初夏最生动的画面，成为我心中最圣洁的宝贝。

初夏，向日葵大朵大朵的向阳盛放。可可，你不就是开得热烈奔放的向日葵吗？我就是向日葵需要的阳光，无时无刻在

照耀着你。可可，我多么希望，你就是那金黄的向日葵。我愿意，把我生命里所有的光和热，传递到你的脸上，你的手上，你的身体里，你的血液里。

初夏，郁金香浓浓热烈地盛放着。多姿多彩的郁金香，芬芳可人的郁金香，形状各异的郁金香。可可不就是这开得浓艳艳，香飘十里的郁金香吗？可可是我心中的郁金香，美丽动人，馨香惹人醉。多么希望，可可有着郁金香一样迷人的面孔，有着郁金香一样浓烈的情感，有着郁金香一样炽热的血性。

刚下过雨，初夏的荷塘分外的迷人。那荷塘里的荷花，有的含苞待放，似羞涩的少女；有的微微张开了花瓣，欲诉还羞；有的开得层次分明，花蕊呈现黄色。这些荷花，有的红，有的白，有的粉白相间，有的白中显红，有的纯黄。雨后的荷花，显得各外的清新，暗香浮动，惹人怜爱。那些荷塘里挨挨挤挤的绿叶，在下过雨后，显得各外的深浓翠绿。叶子上雨滴，分散在各种形状的荷叶上，像天上的星星散落在绿色的世界里，又像晶莹剔透的分散在绿叶上的珍珠。可可，你不就是初夏雨后如仙子般的荷花吗？那样美丽，那样纯洁，那样芳香，那样雅致。可可，你就是我如莲的心事，在初夏的荷塘里楚楚绽放。

多么期待，可可像夏天的花朵一样在我肚子里热烈绽放，蓬勃生长；多么期待，可可如夏天的花朵一样妩媚动人，生生不息；多么期待可可的生命力，像夏天的花朵，在我如莲的心中与我默默相契，心心相印。

三．深秋，秋雨如雨帘洋洋洒洒，洒向人间。可可，不就是这如针如绵的秋雨吗？它的生命在飘洒，在涌动，在无微不至地滋润我的心田。

秋天的银杏叶子，成熟了。金黄色的杏叶林，一片金黄色的耀眼。走在杏叶林里，感受那份金黄的喜悦，感受那份成熟

的万般难以言说的滋味，感受那份阳光般明晃晃、醉醺醺、暖阳阳的金黄，我知道，孕育在我肚子里九个月的可可，即将诞生。

杏叶林里，有我和可可共同走过的足迹，共同见证岁月的飞逝，季节的成熟灿烂。杏叶林里，有我和可可爱的爸爸初见时的一见钟情，恋爱时的甜蜜温馨，共同生活的烟火人生。

杏叶林里，有我和可可爱的哥哥果果一起走过的快乐童年，有我们一家人在林子散步、野餐的幸福时光。

现在，可可，你来了，我在十月生下你。你是多么英俊啊，不是我当初我想像的小小而美丽可爱的姑娘，而是一个英俊的小男孩。可可，我要你明白，妈妈是多么爱你，无论你是小公主还是小王子，妈妈都一样爱你。我们整个家族，都会用生命去保护你，用真心去守护你，用尽心力去养育你，直到你成为心灵如四季般美丽的男子。

十月怀胎，倍感艰辛。可我的心是幸福的。光阴如梭，似水流年，身体里面的你，成长一季又一季，看花开花落，云卷云舒，只为深切体会你在我身体里渐渐成长的过程，体会一个母亲对未出生孩子的期待、守护和深深的爱。

那种爱，如四季般美丽。有在春天等待的无限希望，生机满满；有在夏天等待的热烈多情，艳如花色，香如莲花；有在秋天等待的金色的成熟的热烈的情感，在秋天生出心爱宝贝的成就的喜悦，无限的感恩和对宝贝的爱意深浓。

可可，你来了。从初春到深秋；可可，你来了，经历了春风秋雨，夏花杏林；可可，你来了，我爱你如春雨，它带给我们希望；我爱你如夏花，它带给我们热烈的情意；我爱你如杏林，它带给我们收获的喜悦。

可可，在秋天，你来到人间，让我们一家人共同携手，走过

人间四季，共醉人生年华，温暖一生一世。

我只等你来来的散文摘抄篇四

又到周五了，一周时间过得真快，那个恐慌的小野兽在我体内又欢腾起来了。

今天看了一篇关于深度自我觉察的文章，觉得不错，想练习一下。

今天一早打算找事业部领导汇报并请示一下工作，这事儿让我很紧张。紧张的时间从做出打算开始，也就是昨天下午，按照惯例，会一直持续到见完领导且工作能够按照计划推进为止。

今早一上班，我就上去找他，无奈，他出发去植树了，预计中午回来。我只能等到下午再找他了。也就是说，我需要继续紧张一上午。

首先，我告诉自己，去关注一下身体。没错，我仍然在呼吸，紧张使我很不舒服，胃部有些紧，喉咙有些堵，全身很多地方开始硬邦邦的，呼吸有些浅，像是在敷衍了事，只是保证机体基本功能而已。

这个紧张情绪的开关我再清楚不过：只要是去见领导或者其他比我权威、强势的人，尤其是带着我的目的和期待去的时候，我就会紧张。是的，紧张就像躲在身体的某个部位，出现这种情境，它就会出溜一下，跑出来。

对于这样的事情，我是抱有期待的。这期待听起来，会觉得我对自己似乎有些苛刻。我必须在这些重要的人面前表现好，语言上、反应速度上、肢体上等等，要让他们觉得，哇，这个女孩真是会办事啊，真优秀。我要让这些欣赏我、喜欢我、赞扬我、正视我。期待中当然还包括，我获得了想要的

事情本身的结果，比如方案获得审批，人员借调获得批准等。

可是，为什么会紧张呢？因为我害怕自己的期待落空。如果对方未正视我，表现出不耐烦或者敷衍的行为或神情，我会觉得自己失败了、完蛋了，即使事情本身解决了，我也会觉得不舒服，如果事情也没解决，那我离崩溃也就不远了。

期待很高，对于他人，我又无法控制，因此才如此紧张。

在这个情绪发生发展过程中，是有很多个信念作为“元凶”的。我必须获得那些人的认可和重视，尤其是领导；每次面对他们，我必须表现要好，才能获得他们的好感；不管什么事情，我都要按照自己的意愿去办成。

这又引出了另外一个存在于我头脑中的顽固的信念，那就是：如果没被认可，如果事没办成，就说明我是个失败的人，我是个迂腐无用的人，是一个烂泥巴扶不上墙的人，是个根本不配活着的人。

那篇关于觉察的文章里说，要学会做自己的父母。我可以按照我期待的方式来爱自己，我可以给我自己我需要的东西，比如爱和认可，而不是从别人那里获得。是的，我是有能力爱自己的，比如，我可以把办公室布置的漂漂亮亮的，种上花花草草，让自己待在这里更舒心；我有能力买自己喜欢的衣服，买喜欢吃的东西，有能力偷个懒、撒个欢儿，有能力待在被窝里感受如母亲怀抱般的'柔软和温暖。同时，我也是有资本获得认可的，我是一个如此努力的女孩儿，努力工作、努力学习、努力自我成长。而且，我的存在本身，就代表了美好和力量。

此时，我再次关注到自己的身体，似乎有了一点微妙的变化，似乎像一朵花的其中一个花瓣慢慢盛开。紧张还在，不舒服还在，我看到了，我决定不再从它眼前逃开，也不再退缩。我决定就这样和它待在一起，注视着它，甚至靠近它。

我的眼角有些湿润了，第一次，感受到自己的温柔。

原来，我可以这样温柔的对待自己的紧张情绪，这样温柔的对待自己。

我决定，陪着紧张，美美的睡个午觉。

我只等你来散文摘抄篇五

谁念秋来？荷花败，菊花开，凉气袭人，石榴红，柿子甜，又暖心怀。稻香村头，美，菱角白脆，甜，淮河岸边，浅，鱼儿跳跃，鲜。

我，只等你来，亲自为你下水，给你采一节莲藕，让你尝尝它的鲜嫩，再滴一点醋，这就是你的下酒菜。

对了，我再给你熬一锅淮南玉米粥，炸一碟油酥花生，买几块芝麻香饼，这就是你的晚饭了。吃过饭我再陪你到美丽多情的泥河边散步，趁着那柔和的月光还在，到时你就拉着我的手吧，沿着弯弯曲曲的小路，给我讲讲那嫦娥奔月的故事，记住，你可别让我哭泣，流泪哦。

可见这世上的万物都是为人类服务的！

就喜欢你来，就想亲眼目睹你的风采！也许你早就约好了美人，陪你释怀！我不甘服输，也不想独领寂寞，虚度春秋，人都有自己的活法吧，不想从你身上得到什么，但是我却从你身上发现了很多。

你来或不来，我都在这里等待，等待那个肯为我舍弃一切的“雾霾”！

我只等你来来的散文摘抄篇六

仅以此篇文字送世界上，所有等待中的痴男痴女，祝天下有情人终成眷侣，你我都可以等到那个人！

上帝制造了世界万物和人，亚当怕寂寞制造了夏娃，世界就有了男女，就有了另一半。半个灵魂与另半个灵魂结合在一起变成完整的人，和一个字-----【女人和男人----好字】。一个人注定是孤独的，所以需要另一半来温暖。生命的开始就是寻找和等待！我们人来到这个世上，踏上人生之路的那一刻起，就会有一个人 在世界某个地方等着你。这个人可能会在大千世界里，可能在茫茫人海中，也许远在天涯，或者近在咫尺。就这样静静的等着，就这样等在时光里，等在记忆里，等在尘世里。哪怕容颜老去，任孤独纠缠，任风吹雨打，都坚持地等着！我相信在这个世界上有一个人等着我，不管在什么时候，不管在什么地方，反正我知道，总有这么一个人。

我等你，梦里在幻想，梦里在呼唤，梦里在寻找。那个模糊的你，一直存在我的思念里，我想你在笑容里，我的内心深处里，我的血液骨髓里。想你的梦需要去想象，需要激情，需要浪漫，需要甜蜜，需要编织那份美好。你就是我世界，我的全部，我的梦，我的氧气。你就是上帝派来，拯救我的天使化身，就是我的雅典娜女神，你是一切快乐的理由和源头。写等你的文字，感受自己的心灵，自己的脉搏跳动，我想读你千万边，等你出现那一刻！茫茫人海，红尘相依，不管是何种方式相遇，请你看见我的文字，知道我在等你。

我等你在三月的春天早晨，等你在春风微醉的花香，等你在写的字里行间。我没有目标，只是等你。你出现，我们一起去看看，万物复苏的绿色。开着嫩绿的芽树，一个个一节节，在枝杈上生长着、翠绿着、鲜活着、茂盛着，三月里世界迎来春的生机盎然与重生，也许是一种暗示，我也要迎来新的开始。等你，在春风中，微闭双眼，感觉你的存在，如丝般

紧紧拥抱我，深入我每一寸肌肤。深深呼吸闻香识女人，你的味道，如春泥般清新入骨入髓入心。等你，在春雨里，感觉你的到来，你优雅撑着伞，轻盈地从远方走来，一副动人的雨中淑女行走图。你挥手邀我油纸伞一起去，看满园花开万紫千红。你的一举手一投足，转身含笑回眸间，风姿，那样的婉约，那样轻盈，那样曼妙，那样的优雅，在我眼里千般美。你就飘在春雨中。淋着潮湿，淋着雨，美得象一首抒情诗，迷离了我的眼睛。

我等你在六月的夏天中午，等待就像太阳一次次燃烧，一次次碰撞地球。纵然生命留下伤痕和痛苦，我不会舍弃等你的决心，等着你我只要等你。人在承受炎热的同时，骄阳对我肆意闷烤让我绝望。等你；想你轻舞飞扬像一阵风吹来，让我感受一阵阵的轻凉。等你在骄阳夏日的清凉，等你是我心甘情愿的守候，等你是我安放心灵的归宿，等你是我重燃生命的希望！红尘深处和你等待的就是一段不了情！这一生有太多的际遇，无论遇到了谁，选择走怎样的路，都会有擦肩的. 过客。而你，已经住在我的生命里，生生不息。不管将来，不问结局，只想守着这份情终老！闷热的夏天，你出现就是一种自然的清爽，让我悠闲间领略着夏天本身就是一种生命的旺盛，一种生活的洒脱。炎炎的夏日，热浪在——天空、大地、河流、树梢、空气中蒸腾，满天都是阳光燃烧的味道。等你出现给这个夏季，和我带来凉快希望，带来清泉入心的爽快，也带来了沁入心脾，栀子花开清香入心入肺的沉醉。

我等你在九月的秋天傍晚，没有你，满眼秋风满目秋黄，纷纷扬扬叶已落。缤纷的季节已不再有生机，零碎叶落已是苍沉的凋零。曾经我的热情和期待，在等不到你的秋雨中渐渐迷失，只剩下那份秋的枯竭前最后坚持。秋叶，即将走完它生命的旅程，秋风中的落花，是生命终结的美丽，也像我的生命总有枯萎那一天。风吹起，落叶纷纷飞扬，风吹雨淋里摇落了一地忧伤。飘飘黄叶在凄风苦雨中不愿离去，是因为这片树叶就像等不到你的我，不愿意离去的执着固执。等你出现，把这凄凉秋点缀一下，理解一下，改变一下心情。因

为秋也有美好的一面，等你来陪我揽一怀秋天的风，吮吸风里的桂花香和泥土芬芳。我们一起漫游去收获，收获秋天的希望。走遍秋天的田野，去看到秋的满足，秋天丰收的喜悦。迷恋秋天的叶，迷恋秋阳黄昏的流彩。这一切美好，都是有了你陪伴看夕阳的守望。等你，让你我落辉中去一起看海，你会知道，海为天蓝，我为你而蓝。等你；让我遇见你，让我在落日的晚霞中为你写诗，把你写进我的文字里，娓娓道来，你心似我心，方懂心知音。我等你来，与我永心心去相印。

我等你在十二月冬天的夜，等你，年末最后一个月路向我走来。等你在新年到来，时间转动倒计时的声里。静静我等你。在有点冷的夜里梦里，让我进入我的梦乡，在梦中永远展露笑脸，大声说出我的心愿。这一切，不为等待太久那个来世，只求现在与你相遇，只为贴近你的温暖。梦里是不知雪飘落多少，梦里也不知道洁白雪下了多久？我只想说；我等你来，希望你就像雪花一样，落飞到我的身边，冰清玉洁的洁白，美丽的化身，让我一次陶醉和感动。让我在你曼妙的飘舞中，感觉到你无拘无束的美，美得是那么的洒脱与自然。我就象沉浸在你美丽的大地万物之中，体尝到了你千姿万彩，美丽的旋转。你就像灵感的雪花在我心间翻涌环绕，铺天盖地的涌出来。你美的就像诗飘了起来，枕在那美丽的雪花中，我的满腔情怀，义无反顾的在雪飘时分舒展倾怀，生活很多的无奈、心酸、苦涩、都随着雪花漫天飘散。等你来，和我一起半夜起床去看雪景，让我们在雪中拥吻，把你我和雪一起去定格成最美的画面。

等你的时候，我知道，你也在等我，只是你没有我的联系方式。如果有了缘分遇见，你会轻而易举找到我，把我内心那些不确定的黯淡，无奈的悲伤，一些彷徨，一并拯救带走。缘分天注定，永远没有早晚，相吸在灵魂，两个心在碰撞。我离不去，人走不散，爱永远在心间。你出现会喜欢我，会愿意和我在一起，无论什么事情都是那么随意、契和，而我喜欢你，因为那就是你，我等的那个人。我会一直等你，不

会停下努力，不管寻找你的方式有多艰难，相信总有一天会等到你！不想来世，只想这辈子与你相遇，安然度过不多以后每一天。我今晚写的文字，不一定有什么意义，只是一种很直接的情感呐喊，人与人之间的关系很神秘，也很简单，两个人结合在一起，也许是爱情走到一起，也许不是婚姻，就是一个生命和另一个生命在一起，是灵魂的相遇。默然遇见，寂静欢喜就要去勇敢。我的爱没有轰轰烈烈，在意的是两个人静静相依相伴，你中有我，我中有你，就足够。下辈子离我过于遥远，我不想去憧憬，只祈祷今生与你相遇！！

我痴痴的等你，静静的等你，内心的坚毅从来没有动摇。等你，我忘记了孤独。等你，我忘记了惆怅。等你，我忘记了忧伤。等你，我憔悴了容颜。等你，我流逝了岁月。等你，我失去很多。等你，也错过很多。可我一直不放弃我的坚持！今晚我再次在梦中等你，你快出现来找我，你可知道我一直在等你，不管你是否听见，永远来与不来，还是在与不在，我还是会一直等你，等你，在今生，去来世，哪怕等待被等成，沧海桑田，海枯石烂，我还是无怨无悔。今夜再祈祷一次，远方的你，可否知道我一直在等你！！！！

我只等你来散文摘抄篇七

在绛县和垣曲交界的地方，有一个美丽的小山庄，多少年来，静静的躺在中条山里，守着日出月落，繁衍着一代又一代的百姓人家，这就是我热爱的家乡，桑池。

桑池村地势如盆，四面环山，海拔1600多米，是垣曲和绛县的分水岭，一座大山傍着两条河流的源头，一条向北，流向绛县，一条向南，去往垣曲。这里隶属绛县，但距离绛县县城有60多里，而距离垣曲县城不到30里。因此，这里的人们日常购物大多去往垣曲，和垣曲联姻的也比较多，民俗风习一代代传承下来，所以，这里都是说着垣曲话的绛县人。

家乡的秋天，是最繁盛热烈的季节。仿佛春与夏的拼搏，在

这一时令要决一分晓，田野从她宽阔的胸膛里，蔓延着一浪又一浪成熟的气息，像是一个伟大的母亲环抱着儿女，从容而宽裕。山葡萄黑了，五味子红了，八月乍也咧嘴笑了，各种好吃的很甜的野果子，都躲在林中的枝枝蔓蔓下面，喂饱了山间劳作的人们，欢喜着天上地下的飞禽走兽。

清晨，不等红日从东山挂起，静静的小村庄就悄悄腾起一团团白雾，氤氲在房屋、田间、农作物之间。这是山里秋天特有的景象，像是哪位仙女甩着洁白的纱袖，恋不够那农家院里的.玉米儿黄，苞谷子香，迟迟不肯散去。当太阳刚刚跳出山尖儿，牛群就要进山了，放牧人打开栅栏，啾啾地甩响皮鞭，得意地吆喝两嗓，那圈中的大牛小牛，牛子牛孙，便踩着朝阳哒哒哒哒上路了。

山里的秋天，天空很远很蓝，空气透明度也极其的高，放眼望去，双眸如洗过一般清晰。那山，那水，那人家，村民憨厚羞涩的脸庞，耳边尤其的清静，还有那鼻息间流淌的野花儿香，让你有一种忘我的舒畅。白露已过，霜降将至，气温逐日变冷，那东边山洼里有一方上百亩的枫树林，被催得一夜之间，倏然就红了个烈烈艳艳。它们成片成片地填铺在峰峦叠嶂的山黛之间，远远望去，分明是哪位仙家的神来之笔，蘸满重彩，舞尽了兴致，染红了山川沟壑。走近枫林，那片片红叶挂满枝身树梢，密密实实，一串儿一串儿，看似顿挫有序，细观却又错综交织。置身于枫林焰火之中，仿佛心也跟着燃烧起来。让你静有处子之美，动有烟花绽放之绚烂。信手采下几片，秋，便豁然于方寸指掌之间。枫林之外，岭头之上，一片金黄随着秋风起伏摆动，那是一片美丽的栎树林，岭上岭下，红黄相映，美的如醉如憨。齐力装扮着家乡的秋天。犹如完美绽放的人生，不留遗憾。

我爱我的家乡，胜过爱我的容颜。容颜可老，乡情与日月常在。

如若你的幻想中，有座古老静美的小山庄，有着人之初最简

单的安宁，那么，请你来，在下一个秋天，桑池的山，桑池的水，那红了千树万树的枫叶，还有桑池儿女的侠骨柔情，都等你来。

我只等你来散文摘抄篇八

三月，网海中，文字里，与你不期而遇。你说为何，虽未曾谋面，也未有过只言片语，却一见如故，像是结识已久的知己。缘分妙不可言，遇见不偏不倚。一次萍水相逢的遇见，却让你我敞开了心扉，走进了彼此的心里。

温馨兵兰是你的网名，用到你身上很是恰到好处，因为你就是如此温馨的女子，乐观自信、热情洋溢。记得第一次看到兵兰这个名字，我就问你，“姐姐是军人吗？”你笑着回应，“不是的，我什么都不是，我就是个平凡的打工者，没有高学历，但我就是我，我就是独一无二的我……”虽是短短的几句话，却让我的心灵有了深深的震撼与感动。这就是你，我的兵兰姐姐，不娇柔，不做作，从容优雅。“无需仰望他人，自己亦是风景”，从此，我在心里便记住了这句话，也记住了这个独一无二的姐姐。

桃之夭夭，灼灼其华，姐姐，你就是这四月里的桃花，坦坦荡荡，倾心醉人，令我折服。我惊讶你写文的速度惊人，每天的空间里都是“海量”的原创文章，细细品读，没有夸夸而谈的哲理大论，也没有华丽唯美的风花雪月，只有贴近生活的点点滴滴。工作、生活、婚姻、家庭、朋友、文字，你的喜怒哀乐，你的内心独白，一切支离过往都能被你轻易捕捉，于笔下定格。你是有多热爱生活，才能将这点点滴滴，串成诗篇，写成回忆？你又有多坦荡，才能从内心深处剖析自己，正视自己，展示自己？你的坦荡，你的勇气，于我，真的是望尘莫及。越靠近你，越喜欢你，一些流淌在内心里的莫名的震撼与感动在孜然生长，不断的激荡着我的心灵，我想我沉醉了，折服了。

姐姐，你似桃花，又胜桃花。花本无心，而你却有情。你的一篇《为你的双腿，祈祷》，感人至深，让无数读者落泪。后来我才知道，这是写给一个叫媛儿的姑娘的文字，正值花样年华的她，却意外遭遇车祸，如今正在病房里，随时面临有可能失去她美丽的双腿，永远无法站起来的残酷事实。姐姐，你说你与媛儿不是母女，却胜似母女。你说媛儿是你的第二个孩子，你会用爱感动苍天，相信她一定会站起来！在这个物欲横流的社会，这样的真情实在难得。隔着茫茫网海，一抹真爱在网络里开了花，越来越多的网友在你的感染之下，也纷纷为媛儿送去祈祷与祝福，姐姐，我想你就是创造奇迹的天使，上帝若能听到大家的祈祷，也定会让奇迹与你相遇满怀，而媛儿也定能重获如花笑靥。

姐姐，依然记得你曾写过一篇《你是我萍水相逢的温暖》的文章给我，你说溪儿是个温暖的女子，给人以温暖。那么姐姐，我愿用我温暖女子的这颗的心，去融化如冰的你，带你走出雾霭迷茫，带你在平淡的时光里细数人间烟火，不要远离我，也不要拒绝我，用发现美的眼睛去看世界，这个世界依然明媚。

我只等你来散文摘抄篇九

“假定冬天来了，春天还能远吗？”您也将遥遥有所忆了，——虽然，我是不该来牵惹您的情怀的。

然而春天毕竟会来的，至少不因咱们不提它就此不来。于是江南的莺花和北地的风尘将同邀春风的一笑了。我们还住在一个世界上哩！

谁都懂得，我当以全默守新春之来。可恨我不能如此哩。想到天涯海之角，许有凭阑凝想的时候，则区区奉献之词，即有些微的唐突，想也是无妨于您那春天的一笑的。

我只等你来来的散文摘抄篇十

我想，这次是你把我弄丢了。虽然我给你了很多提示和暗号，你却固执得仍只从原来的地方寻我。而我，并不是想要和你捉迷藏，却阴差阳错地在文字里弄丢了你。就像那次在爱情的途程中弄丢了你一样。

“青青子衿，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音？”这是当初我最爱的诗句，却又适时表达着我的某种情愫，可你怎能不管不顾，无动于衷。

也许，真因为这世界太大了，我才一次又一次弄丢了你。

突然不见你，好似生活里又少了些什么，回忆便成了生活的主旋律。那曾经的你，曾经的我，曾经的我们，或欢笑，或忧伤，或相聚，或分离，那许许多多的画面总重叠着涌入脑海，常常让我措手不及。也会设想，如果当初不改变那样的格局，那么，现在我们又会是怎样？而回忆只是回忆，想像只是想像。我知道，生活不能更改。可，我仍想告诉你，曾经的你是我平凡生命中最璀璨的回忆，即使过去很久，也从没有人能替代。而我所经历过的，最不后悔的一件事，便是曾经爱过你。

等你，来找我。心底是很喜欢这句话的。虽然这等待的过程里会有诸多心酸，诸多疲惫，诸多无奈，诸多苦涩，可是至少还有期待，还有牵挂，还有希望。我在等你，等你来寻我。从日出等到日落，从黄昏等到天明，从一个季节等到另一个季节，分分秒秒，日日月月，我都在等你，等你，慢慢发现我，等你，慢慢走近我。

等你时，心底所有的激情都燃烧着。等你时，心底所有的渴望都叫嚣着。

虽然，我也明白，不是所有的等待，都能等到心中所要的那

个结果。有些等待，终将随着岁月的流逝被遗忘在光阴的某个角落里。

可是，我仍固执等你。等你，愿等到我白发飘飘，等到你拄杖行走，我们同看夕阳西下。等你慢慢走近我，等你轻轻握我的手，不再奢望还能与你一生一世相守，只期望还能在这文山文海里再与你相遇，哪怕只是一段目光的交汇，你遥遥对我说一句：真好，我又找到了你！

等你，来找我。任岁月无情，而我心境如初。

这样，纵使隔着遥远的距离，我的心也会温暖如初！

我只等你来散文摘抄篇十一

一似美人春睡起，回眸一眼百媚生。

蓝天白云，光线晶莹明亮，蛰伏了一冬的寂静此刻正缓缓苏醒。吹面不寒杨柳风，沐浴一身暖阳，我始终微笑着，步履也变得轻盈起来。

立春，乍暖还寒，户外残雪尚未融化。二月像春的扉页，眉眼见春色微露，欲语还休，那扑面而来的春风，已经捎来了春的信笺。

初春有新韵，欲辨已忘言。一场冬雪到一枝春的距离并不遥远，也就是隔着一朵杏花的眉眼。无需焦急，无需刻意，你想要的春天，早早晚晚会让你遇见。

等一个春，盼一场花开嫣然，在脉脉含情的风里，读着春的消息，眼前已是桃花艳艳，春色满园了。

春色满园，多么媚人的字眼。人生最难得的是一份好情怀，无论何时何地，看到一朵花，念起一个人，遇到一段好文字，

想起一段往事。

生活最美的景致，不是在远方，最好的时光，一直在心上。
闲对一帘月，静听一枕风，植一片绿荫，养就心中一季春。

谁人不是时光的过客？每个人都是在反反复复中经历着岁月的打磨，为了更加圆满。

最喜俗世里的烟火人间，一粥一饭，一书一茶，嬉笑怒骂，雅俗共赏。既平凡又简单，却是人人都离不开的妥帖和安暖，让我无限痴情与眷恋。

一如指尖上的一缕墨香，素色流年，墨舞芳华，倾尽一生深情，寂寞又快乐，让人生也因此而变得与众不同。

与同不同，说起来容易，人生多变，有许多的心愿还没来得及去完成，有许多誓言还没有兑现，指不定在某个瞬间，一些突如其来的变故会降临得猝不及防。

所以，珍惜当下，一些事，一些心念，想好了就去做，千万别犹豫。

学会微笑，每天对着阳光微笑，对着蓝天微笑，对花微笑，对草微笑，对人微笑，对自己微笑。活着不易，好好珍惜，短暂的一生，不要错过每一季花开的美丽。花开，我喜，花落，不悲，笑对流年风霜雪雨，笑对每一个日落晨曦。

春已暖，花将开，阳光正好。映得满室金碧辉煌，花儿盛开着，光线明亮着，时光静美，生活处处充满了温馨与甜蜜。做个喜悦的人真幸福啊，每一天都有独一无二的欢喜相随。

等春，与春风相约，缤纷一季的姹紫嫣红，独享一方宁静而湛蓝的天空，寂静欢喜。

欲飞的心情，如一场春雨，悄然如梦。剪剪细风，轻轻柔柔地吹拂着渐软的柳枝，用不了多久，眼前又是一派靓丽的旖旎风光。

“最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都”。倾听着一江春水潺潺，静待一场花开，淡守着一帘清梦。一季明媚，温暖倾城！

等雨，终于来了。窗外，一帘春雨卷东风，真是“好雨知时节，当春乃发生”。小楼一夜听春雨，晨起，想送你一枝春，却没有听到卖花声。因为杏花还没有开，桃花也没有红，梨花还没有上枝头。

等你，就为你撑起一把伞吧，不说一辈子，长的是岁月，短的是人生，不求天长地久，只想此刻就能牵住你的手。风雨飘摇，千里迢迢，能够握得住的才叫幸福，能够及时陪伴的，才算真实的拥有。

记住，从春天出发，我在春的路口，等你君临天下。你来，我的世界春暖花开；你在，我的江山旖旎如画！

我只等你来来的散文摘抄篇十二

味道，是一个城市的标签。

我喜欢有味道的城市。无疑，北京就是这样的个城市。

回家已数日里，我却迟迟迟疑着。只因，我竟不知如何用笔尖去勾勒京城的味道。

昨晚，上线。风儿说，我在等待你的游记呢。

一阵失措，答：别等了，我真写不出呢。这，是真心话。

然，风儿不同。她在京城生活了数年，套用她的话儿就是，一下了火车站，就对这个城市有着一种一见钟情的喜欢。

所以，她特想知道同为江南女子的我，是用怎样的一种情怀去描绘这个她深爱着的城市。

可是，我笔拙。在心中，浮现的是一丝只可意会，不可言传的心怯……

二北京的天空

那晚，从杭州出发。飞机被误点五个来小时。

所以，踏上京城土地的那一刻，导游遥指着不远处的天空，说。你看，那是什么？是彩虹。就这么明朗朗，清晰晰的穿插在高楼大厦间的碧空里。空气里，弥漫着一种雨后的清新，和温润。

导游说，北京的彩虹，不多见。权当，是飞机误点后的一种回馈吧。

一夜的等待，和来回的颠簸，再加上导游那纯京味的腔调。不由然的，滋生着深深的睡意。

行程第一天的一个重要内容，就是休息。

在那拉着厚厚的窗帘，看似三星级实是如江南旅馆状的宾馆里。我们，疲倦的沉睡着……

劳？天，亮得早，黑得晚？

念想中的北京，那是沙尘满天飞，风燥炎热。天空，是低沉灰黑。空气里，弥漫的该是满城的汽车尾气。

然，此时。我抬头，侧身，看到的却是一番全然不同的景象。

三北京的风景

我不知道用什么样的笔调来勾勒北京的风景。

曾，无数次的在影视剧里看到过北京。但，当你真正踏上这一片土地时。一种由然而升的真实感，是那些只在屏幕忽隐忽现的唯美画面无法取代的。

六月的北京，不炎热。时不时的，还有阵阵凉风吹过。

在京城里漂着的人们，行走的脚步似乎永远都是那么的匆匆，又匆匆。拥挤的风景区里，穿梭在古朴与繁华间的都是些游人。据说，北京的本地人很少去天安门广场。甚至，很多人没看过庄严而威武的升旗仪式。

这个据说，我信。因为，美丽的风景总在陌生处。

故宫、天坛、景山、鸟巢、水立方、长城、王府井、天安门、长安街、颐和园……。这些耳熟能详的地儿，自是此次游览的必经之处。且容我略去详尽细说之嫌，只道在那漫无边际的红色围墙延伸处，一种浓重的大气，和磅礴迎面而来。

女儿怯怯的问，妈妈，乍这些房子建造的都是差不多啊。

历史。正所谓，一座城，一个人。一个人，一生情……

而似乎有些风景，它永远适合远观，特别是霓虹灯下的远观。比如，水立方，和鸟巢。近看，那不过是一堆由钢管和创意焊接而成庞然大物。细看，这一堆庞然大物上，还沾染着灰层层的尘土。这，哪比得上江南水乡的庭院小楼般的精致细腻呢？但，庞然浩大的建筑也有其自身的优越感。那就是，站在其脚下，会肃然起敬，会发自内心的被震撼，被感动。

走过王府井，穿越长安街，踏进紫禁城，登上万里长城。恍

然感觉历史寂寞的影子，就在我们的脚下，被一点点的拉近。瞬间，一股迷离的幻想，在时光的倒影里自由穿行……只至，一个高大的黑人迎面走来。友善的微笑着，然后，露出一口洁白的牙齿。

我嫣然一笑，看到淡蓝色的天空下。那个透着现代化气息的城市，栩栩如生……

但，终没去成。因为，不在行程之列。

所以，当车缓缓的在它的边缘经过时，我只能远远的看着。默默的怀想着，那里的风情。

嗯，这或许就是北京的风景。看不完，道不尽，望不穿，知不全。

纵是，一趋一步的游历着。你需要的是二分看，三分听，还有四分为遐想……。

四北京的购物

导游说，购物是旅游的一道必不可少的风景儿。

其实，初来遥远之地，带些儿本地的风情特产回家赠送亲朋好友，亦是件情理的事儿。只是，这购物的地点和内容由导游定。本能的反应除了不乐意外，更多的是猜想着导游定是从中取了回扣。所以，很排斥行程中的此项安排。但，导游是个实在的小伙子。索性打开天窗和我们说着亮话，他说这种安排不是他个人能左右的，亦说他收取的是其中百分之三到四的回扣。甚至，在每一次结束购物后，小伙子都很坦诚的说了句，感谢大伙儿给我添了工资……。

但，与心底处，倒真觉得对于一些不成文早成气的所谓潜规则，与其欲盖弥彰的遮遮掩掩，不如干脆脆，坦坦荡荡的

来得实在。

此行，购物共计六处。

两处为玉，一处为特产，一处为刀具，一处为水晶石，还有一处是影碟片。

省去常用的推销方式，就是把你带到一房间里。然后，关上门，或音像，或演绎，或讲演，或直观……总之，绕来绕去终不离“王婆卖瓜，自卖自夸”的俗套里。

见惯了这种伎俩之后，倒也是保持着听归听，看归看，最后，转身离场的那份清醒。

只是，到了一处推销玉石之处，倒在一惊一吓中，冒冒然的差点儿晚节不保。

吾本是些远离京城的小p民，风水，这东东，本就有些玄乎。再加上她有模有样，有板有眼，有根的据，有图有字，且深情并茂着。于是，心中不免“咯噔”了一下。于是，那被挂上脖子的玉坠儿，那被套上手的玉镯儿。也终在他们寓意着消灾避难，保平安中，惶恐惶惊的不敢取下……。

于是，不到片刻时辰。同团人中，三三两两被感化，纷纷掏钱购之。

我站在远处，安静得看着这份纷纭。所幸，自己没因好奇而上前细研。否则，我断定自己也定是经不起这番折腾的。是啊，在物质优渥的现在，似乎平安已成为众心所向。而花钱买平安，亦是心愿所向了。

我虽喜欢玉石。但，我已拥有了自己的颜如玉。

我不贪念。很多东西，人生中，有了。哪怕是，仅有。便，

足矣……

五北京的意外之财

据说，飞机误点实属正常，按时登机纯属意外。

十二点，我们在一家四星级的酒店住下。倒头，合衣而睡。不到一刻，被电话声惊醒。被告之，飞机在一点零五分起飞……于是，又梦游般的被唤起，奔波在去机场的路上。然后，安检。然后，上飞机。然后……。没有再然后了，因为几乎所有的人都沉沉的睡去。

到达京城时，我下意识的看了看手机。显示：4：04分。苍天啊，悲催的误点。

在京城这几天里，几乎每天都是起得早早的。套用导游的话，就是起早不是来不及看风景，而是担心遇上高峰期而错过了风景。

此话，不假。因为，京城的高峰是出了名的堵……。

所以，折腾了几天后，我们显得有些儿的疲惫。怀揣着告别京城，早归故里的念想，我们早早的来到了首都的机场。

大大的屏幕上。首先，映入眼帘的是延误。一遍遍地的，滚动。亦一次次的刺痛着我们烦躁的心。

十一点，十二点，一点，二点……

时间，一分一秒。如滴水穿石般的漫长，和琐冗。

按耐不住，一次次的去问询，去打听。均被告之，我们也不知，请耐心等待……

着……。让我不自觉得想起一句话儿，旅游，就是花钱买罪

受啊……

三点零一刻，一阵喧哗的吵闹声划过寂静的机场。

原来，那边的旅客终按耐不住这不确定的等待，和机场人员吵了起来。

想想，同是延误，同是机场，萧山和首都乍区别那么大呢？

许是觉得委屈，亦许是觉得实在过份吧。那边的喧哗吵闹中，也让我们这伙人睡意顿消。

然后，我们直奔机场的vip室，欲讨个说法。临进门，却被工作人员挡在外，说。对不起，这是贵宾室，要有vip卡才能进的。

一阵狂晕……带有强烈愤怒的，狂晕。

然后，素日里只在影视剧里出现过的情境，却清晰而真实的上演了。

我们一伙人，在几个以北京为首的同航旅客的带领下，站在了机场候厅室里。

齐声声，凛冽冽，高昂昂的喊着“我们要真相，我们要维权，我们要回家……”的口号。

然后，手机、照相机、人群，一股脑儿的把我们围得个水泄不通。

那阵式……呜呼，非亲身经历而不能感之……

最后，最后……最后的最后，我们人均领了二千三百元（其中本说好是一千五百元，但临上飞机时又莫名的补了八百元。

这八百元，我估计是他们之间没有勾通协调好之故）。安排住处，改为第二天下午二点四十的飞机……。

怀揣着这纯属意外之财，我想到那个其貌不扬，却领着我们喊口号维权的北京男人。

终是京城的主儿，无时不刻的散发着一股霸气，和京城的味儿。

亦怀揣着这纯属意外之财，我登上了回杭的飞机……

只愿，我们闻到的是衣袂间的那一抹清香。而非沾染着炎热汗味的余香……

六

6月14日，周四，晴。

我在当了一天的睡美人后，迟迟醒来。

电视里，正播着一则京城的广告。女儿兴奋的指着屏幕，说。北京，我来过，我来过。

我只等你来来的散文摘抄篇十三

一

有朋自远方来，不亦乐乎。

分别三十年的江苏扬州籍同班同学来到了黄河口。第二天早上，我从宾馆接上他后，便一路高高兴兴、畅所欲言地驱车直奔黄河入海口。途中，同学问我这些年可去过江南，对江南的景色感受如何。我说是让我说实话吗？同学说当然是说实话。于是，我便真真切切地说了一通。

我始终觉得，在江南大大小小的园林、公园里旅游，最好是在一个细雨蒙蒙的雨天。撑一油纸雨伞，腋下夹一手包，小步徜徉于亭台楼榭、假山秀水之间。身旁不时有穿着旗袍的女子说着吴侬软语，洒下一路丁香般的气息擦身而过。此时，白墙灰瓦以及攀爬其上的碧萝、爬山虎等阔叶藤蔓经细雨的滋润，顿时湿润鲜活起来，不远处的水面上有薄薄的雾气缭绕，间或有几只野鸭或几顶油油绿荷点缀其上，江南烟雨的氛围便一下浓了起来。然我到江南去了三次，却始终没碰上这样的天气。一次是在万木萧疏的冬季，两次是在暑气正盛的夏日。不知是天气的原因，还是江南的景点过于精致小巧，总觉得有一种像是精致的糕点吃多了一般的感受。美则美矣，就是有点腻得令人透不过气来。况且，园林景点大都蕴含着浓厚的中国传统思想和文化内涵，并不是每个蜻蜓点水、走马观花式的游人都能够读得懂、读得通和欣赏得了的，倒不如那些依附在景点背后的传说和历史典故更能提神和打动人。

同学咧咧嘴笑了，说你这一通论点、论据倒也新颖别致、独具一格，且看你们北方的景色是不是像你们北方人一样粗狂豪放、耿直豁达。

说话间，车子已到了黄河湿地公园的门口。此时，秋日的暖阳已经升起老高，蔚蓝的天宇里有几抹薄沙般的轻云正飘逸在天空。公园门口处，几株大叶杨和白蜡树的叶子已经泛黄，地上和路边的草丛里已铺陈了不少落叶。不远处，枯黄的野草、青白的野菊、枯黄的芦苇以及一丛丛紫荆勾连在一起、混杂成一片，一直向远处延伸而去。

走过平坦的水泥路，迈上曲曲折折的木栈道，我边走边给同学讲解，但更多的是让他自己去听、自己去看、自己去慢慢感受。从他那渐渐惊诧的眼神里，我知道他已经入戏了。

这是一处新中国最年轻、最广阔的湿地生态系统，因1855年黄河最后一次改道而形成。湿地内，有各种生物1917种，植物资源更是异常丰富，不但野草满野，野菜遍地，芦苇丛生，荆林密布，仅像益母草、蒲公英、茵陈、罗布麻等有名的中草药就有200多种。这里更是鸟类生活的乐园和天堂，是东北亚内陆和环西太平洋鸟类迁徙的重要中转站、越冬栖息地和繁衍地，仅属于国家一、二级重点保护的鸟类有30多种，那些普通而又常见的鸟儿更是多得数不胜数。优越的地理位置，独特的生态类型，形成了黄河口、森林、草甸、芦苇、水域、滩涂交相互映的自然景观。有人说，湿地、森林、海洋并称地球的三大生态系统，森林是地球之肺，海洋是地球之心，而湿地则被誉为地球之肾，能够分解净化污染物，起到排毒、解毒的'作用；能调节气候，使气候温和湿润；并且还能防止海水的倒灌和入侵，能有效防止土地盐碱化。在这里生活了五十年，我真的非常赞同这句话。有时，我就想，在这个世界上，有学问的人真多，能把别人一些散乱无章的想法总结成言简意赅的经典语言。

应该说，深秋时节是一年之中黄河口湿地魅力最足、景色最为壮观的时刻。此时，湿地内到处弥漫着的是一种沁人心脾的气息。放眼远望，浩瀚无垠的野草枯黄了，成片的芦苇荡里苇叶、苇秆已开始泛黄，一穗穗芦花尽皆泛白，在秋阳的照射下，苍茫一片，蔚为壮观。微风徐来，整片的芦苇轻歌曼舞，白浪翻涌。那景象，那韵味，使我禁不住想到泛着泡沫、一路汹涌澎湃向前奔腾的黄河水的波涛。间或有一片片、一丛丛混杂期间的芦荻，它那飘摇的白中透亮的花絮更像是一面面随风招展的猎猎旌旗。漫步在蜿蜒曲折的公路上，徜徉在曲径通幽的木栈道里，感觉就像乘着一叶扁舟随波飘摇，身心竟也自然而然地随着起伏的芦苇悠然逍遥起来。一种“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”的感觉瞬间占据了 my 脑海。我想，用不了多久，这里将会成为一个芦花飘絮漫天雪的绝佳的观赏地。

转过一个漫弯，一条自然形成的潮沟呈现在眼前，沟两旁的

黄须菜早已开始泛红，那鲜艳的色彩与沟内清清亮亮的碧波形成鲜明的对照，红者愈红，青者更青。向阳的岸边，不时有一群群一乍长短的小鱼在追逐嬉戏，那不时扭动的洁白色的身体泛起一朵朵漂亮的水花。水深处，一条条筷子长短的梭鱼和一些浮鲢子在尽情游弋。那姿势、那神态，竟是那样的悠闲而淡定。此时，我真恨自己忘记了带旋网。像这样的情景，一网下去，少说也得打上几斤鱼来。以前听自然保护区的一个朋友说，在自然保护区内的水域里，一网打上几十斤鱼或打上几十斤重的一条大鱼，那都是稀松平常的事情。因为，这些水域常年海水、河水不断涌入，鱼儿所需要的各种营养和饵料应有尽有，且加上平时不让捕鱼，鱼便越来越多，越来越大。

顺着水沟的自然流向，远处，一些长腿的水鸟正在悠闲地觅食，并不时抬起头来转动一下脖颈，惬意地抬起一条腿舒展一下翅膀，更有甚者干脆单腿立在水里，脑袋别到翅膀下安然入睡。天空中，灰白色的海鸥正伸展着修长的双翅风筝一般地飘在那里，一眨眼的瞬间，却又一个急速的俯冲扎入水中。苍鹭可能早就习惯了这样的动静，竟视而不见般泰然自如，只把自己长而尖的嘴巴没入水中，然后再慢慢地抬起头，仰起脖子，似在过滤嘴中的食物，又似在呷一口水湿润一下干燥的喉嚨。野鸭一刻也不停歇地游动在水面上，不时一个猛子扎入水中，好半天才露出脑袋。它们在努力地寻找一切可以吃的小鱼、小虾，储存能量，以迎接接下来的长途迁徙。小野鸭似乎玩得忘乎所以，不是相互打闹，就是玩水下捉迷藏。对它们来说，从未经历过的长途跋涉不过是一个更加有趣的游戏。此时，已有候鸟分批次地来到这里，有的在枯黄的草丛里寻找食物，有的则立于水中，用洁净的秋水精心梳理、清洁着略显凌乱、污秽的羽毛。忽然间，成群结队的鸟儿鸣叫着飞向天空，在湿地的上空做一个漂亮的回环后便恋恋不舍地越飞越高了。目睹此情此景，我蓦地想到，从今以后，这里将变成一个候鸟起落的停机坪，一些候鸟踏着时令的脚步飞走，一些候鸟又乘着季节的信风飞至。这一起起落落之间，便是世间的万事万物所遵循的自然规律。

立于观鸟台上的同学可能被眼前变幻不定的鸟群阵仗所陶醉，一刻也不停歇地用照相机记录着天上的、地上的、水中鸟儿的身影，任我怎么叫喊，就是迟迟不肯离开。

黄须菜，又名黄茎菜，耐旱涝，抗盐碱，春来满眼绿，秋来遍地红。除本地人外，又有谁能够知道，在生活困难时期，这些黄茎菜的嫩枝嫩叶和细小到肉眼看不清的黑色的籽实，竟救过生活在这片土地上的无数人的性命。凭借着采食黄茎菜鲜嫩的茎叶和细小的种子，人们终于挺过了那段难熬的岁月，迎来了今天蒸蒸日上的幸福生活。秋阳下，“红地毯”与芦苇交相辉映，红黄若现；秋风中，数以百计的抽油机立于“红地毯”上来回磕头，似乎在有意无意地提醒着人们，这里可是一块蕴含石油的富庶宝地，这里可是中国第二大油田——胜利油田的腹地。

时间在悄无声息地流淌着，转眼已到了正午时分。从同学那兴奋的眼神里，我知道此刻再少的语言也是多余，就干脆任其随心所欲吧。

三

简单地在景区内的一家小饭店吃了点午餐后，我便带着同学登上了驶往入海口的铁质游船。令我没想到的是，游船内竟有硕大的梭子蟹和黄河口大闸蟹出售。船主告诉我，无论是海里的梭子蟹，还是河里的大闸蟹，都是绝对野生的纯天然物种，味道和口感要比那些养殖的强上不知多少倍。然同学的兴趣却不在这些海鲜河鲜上，此刻，他正目不转睛地望着渐行渐阔的浑浊的黄河水出神。他想不到一路跌宕澎湃了5464公里的黄河，最终竟以这样一种舒缓的姿态默默地流向大海。没有惊涛，没有骇浪，有的只是那种成扇子面状发散之势的雄浑与磅礴。

见此情景，我不失时机地告诉同学，流经黄土高原的黄河所携带的泥沙，每年都能在入海口淤积出3万亩左右的新土地。

这里是全国唯一能生长土地的地方，这里也是盛产黄河刀鱼、东方对虾、文蛤、虾皮、梭子蟹、鲈鱼等名优海产品的地方，素有“百鱼之乡”、“黄金海岸”的美誉。

船仍在一路欢鸣着向前驶去，船头和两舷溅起的蒙蒙水雾扑面而来，让人有一种说不出的愉悦与舒爽。此刻，同学把相机递给另外一名游客，让他为我俩留下了一张背对着入海口的照片。照片里，同学笑得很甜。

正当我和同学沉浸在满心欢喜之中，畅想着马上就能见到黄龙入海、黄蓝交汇的美景时，船家告诉游客，前边就是拦门沙，因黄河河水太浅，游船无法安全驶过拦门沙，只好原路返回。

返回的途中，我怕同学有一种失落感，便和他开起了玩笑。我说世间没有完美无缺的东西，唯有残缺的美、遗憾的美才是最美。这正如我到你们那里的瘦西湖没看到花大如盘、洁白如玉的琼花、没领略到二十四桥烟雨迷蒙的景色一样。

同学说我已经很知足了。我这次来的目的不光是为了旅游、散心，更重要的是看看生活在这方土地上的你过得究竟怎样、健康状况又是如何。你可能还不知道，咱们江苏籍的同学已经去世了两个。唉，都说“老来多健忘”，又有谁知道“唯不忘相思”啊！咱们都是五十开外的人了，按理说早已过了那种相思的年龄，但学生时代那种无忧无虑的生活，那些在一起时的日日夜夜，却经常出现在我的梦中。没看到海河交汇的景观也好，这次的遗憾正是下次再来的条件。回去后，我会告诉咱班江苏籍的同学们，一定要尽快地来黄河口走走、看看。一方水土养一方人啊，不走进黄河口，便不能充分了解生长在这片土地上的人宽厚、豁达的心胸和那股火辣辣的热情。同学讲着讲着，眼眶里竟溢满了泪水。

是啊，同学是一生一世的情缘。尽管时光如梭，往事如烟，但那段激情燃烧的岁月却历久弥新，永不退色。

我只等你来来的散文摘抄篇十四

广场上，有喷泉，有音乐，还有满目的阳光，一群少年滑着轮滑开心的笑

一排高大的老树，在微微的风中，抖动着思念，一地的碎影在呢喃

每天广场上人流不断，练太极拳的，跳广场舞的，打乒乓球打羽毛球的

冬天了，人渐渐地稀少了，天冷了，但依然有人坚持户外运动

人生因为有了目标，生活才有意义，而我们却常常庸人自扰很平凡，很平凡，日子淡如水，究竟要往何处去，有点茫然

简单的小幸福，来源于一个心的简单，许多的人和事，或许应该淡忘

一朵花，一颗树，甚至一株野草，都在惊艳，何况我们人类呢

也曾经疯狂过，也曾经沉沦过，只是偶尔一回头，只有一串串模糊的足印

人生是一本书，扉页上是梦想，而其中的故事情节，却需要用生命去叙写

悲观的人总在阳光里慨叹，勇敢的人却在泥泞里奋力前行

不要告诉我要怎么怎么样，我只知道一步一步地往前走，即使错了

那一日，和你相遇，从此你成了我的小傻瓜，你常常会迷路，你离不了我

你成了我的宝贝，我在你的眼里，在你的心里成了你的无可替代

也会有心伤，也会有孤独，只是你的回眸一笑，便温暖了我的寒冷

你不属于我，可你给了我温情，我将铭记，谢谢你的真诚

风有风的追求，远方总有一种声音，我倾尽全力去奔赴，去聆听

已经过了做梦的年龄，我只期望静静的听你唱一首歌，每天可以看见你

不必说什么拥有，你来便好，即使默默无语，我的心里也暖暖的

日子很烦，你的微笑是我每天的第一缕阳光，所有的阴郁即刻散去

梦很轻，思念轻轻地滑落，跌入小小的月牙，咀嚼着，甜蜜着，苦涩着

在遇见里，没有什么对与错，只是你来了，而我满心欢喜，这就足够了

会有离别，会有不舍，那些故事却够我们回忆一辈子，没有忧伤

我喜欢你的喜欢，或许有的人再也不见，或许所有的相遇只是一场烟花

风轻云淡，这个冬天才刚刚开始，可是我已习惯了一个人孤单
