

# 最新生活随笔摘抄(优秀8篇)

提纲是一种用于组织和整理思路的工具，可以帮助我们更好地梳理内容。制定提纲时，可以根据文章的重点和难点来设置不同的标题和子标题，使得结构更为清晰和有序。小编为大家整理了一些常用的提纲模板，供大家参考使用。

## 生活随笔摘抄篇一

许多事情，大抵如此，当你拥有的时候不知道它的弥足珍贵，而当你失去了过后却又总是怀念不已。花有重开日，人无再少年。为人者一世，颇为短暂，能迎来今日，当万分知足。过时间也是一样，当以平常心生情味，珍惜幸福，莫负今朝。

人生最大的快乐不在于占有有什么，而在于追求什么样的过程。

在我们的人生旅途中，总会有得失相伴，悲喜相依。而我们也终是在磕磕绊绊里独自成长，终是在风风雨雨里学会历练。四时有更替，季节有轮回，严冬过后暖春必到。常怀乐观之心，总能够发现光明所在，正如耐得住繁华见真淳，守得住云开见月明。幸福就在路上，只要我们有耐心，早晚有一天，我们也会发现。

弥尔顿说：“心灵建造了天国，也建造了地狱。”人之一生，背负的东西太多太多。荣华富贵，功名利禄，都是我们想要的，我们若一个也放不下，日久天长，追求的东西多了，我们早晚也会被压得喘不过气来。轻装前行，探索心灵，或许在旅途中我们就能轻轻松松地找寻到我们真正想要守护的东西。有的时候，我们身后拥有的东西多了，我们的思想也自然会跟着变得复杂。天堂和地狱的距离，有时仅是一念，洒脱的人自然放得开，踌躇的人总是被物欲烦着心。删繁就简，潇潇洒洒地活出自己的灿烂人生，在独一无二的人生轨迹里，我用诗意，用文字点缀着每一个平凡而真实的时间，心中觉得已然足够，繁华过后，淡然自来，平凡的时间也是美好的。

泰戈尔曾说：“世界之路并没有铺满鲜花，每一步都有荆棘，但是你必须走过那条荆棘路，愉快，微笑！”我们的人生，又何尝不需要这样的人生态度？一路上披荆斩棘，一路上却又总是磕磕绊绊，无风无雨不人生我是知道的，跨过沿途的千沟万壑，也终会迎来前方的康庄大道。心中有希望，也自然会义无反顾地走下去，即使前方山高路太远，我仍然相信苦尽甜会来，相信雨后天自晴，到那时幸福也会不期而遇。

幸福就在路上，藏在每一个平凡的时间里。可惜人在年轻的时候，总是太执着，追求了目标，却又忽视了过程中的曼妙风景，在时间的流逝里颇为无奈和烦忧。其实，天下本无事，庸人自扰之。过分地追求结果的完美，只会使得过程变得空洞而乏味，而结果也未必能如你所愿。人生自是有风云得失无常，而能够迎来今日的我们是多么的幸福。昨天已经过去，明天又尚未到来，只有今天是最为真实的。“水去日日流，花落知多少。万事立业在今日，莫待明朝悔今朝！”古语流传千古，是教训也是警醒。

若为草木，当欣欣以向荣；若为溪水，当涓涓而始流。人生在世，不如意者十之八九，内心常怀乐观，一切不愉之事也自然会迎刃而解。在内心修篱种菊，总比刻意避开车马喧嚣要更为宁静。结果无望，也不叹息，心有阳光，山河明媚，这一程山水，风景无穷，乐享过程，自得心安。

人生犹似一盘无解玲珑棋，与其苦苦思索无解的结局，倒不如好好享受这“下棋”中的快乐。虽深知人生如棋，一着不慎，全盘皆输。是的，人生如棋局，总是充满着变数，人生这场棋，有着太多的未知性，我们只能尽量地走好每一小步，在扑朔迷离中，找寻着希望和生机。或许前一秒你还处于山重水复疑无路的状态，转而后一秒自然而然就迎来柳暗花明又一村的境界，这便是人生棋局的魅力。话语里，本无多大玄机，只觉得，踏踏实实地经营人生，便已经是快乐无限了，不忧昨日，也不期明日，只是安静地充实着今日，潇洒地过着最为真实的自己，已然幸福满满。

古希腊诗人荷马曾说过：“过去的事已经过去，过去的事无法弥补。”泰戈尔在《飞鸟集》中这样写道：“只管走过去，不要逗留着去采了花朵来保存，因为一路上，花朵也会继续开放的。”的确，昨日的阳光不再美，昨日的风雨不再大，昨日的光景也移不到今日的画册，不念过去，不畏将来，自己的人生终是自己做主，纵使是风雨阳光也要潇潇洒洒走一回。

每一天，凡来尘往，只道寻常。情未老，梦如旧，纵然生活很平凡，也要内心淡雅。柴米油盐酱醋茶的时间也会过得如琴棋书画诗酒花般典雅，只要你内心宁静安然，就连手中的锅碗瓢盆也能够碰撞出诗意的格调。每个人的生活都是五味杂陈的组合，正如咸有咸的妙，淡有淡的美，五味杂陈里，丰盈的终是自己最为纯粹的灵魂，丰盈的终是自己那颗热爱生命，热爱生活的心。以真心换来的幸福感受也是最为牢固的，就像患难之中才能见真情，用真心换来的幸福体验恰如涓涓流水，无声无息里滋润着柔婉的心灵。

“若生命是一朵花就应该自然地绽放，散发一缕芬芳于人间；若生命是一棵草就应该自然地生长，不因是一棵草而自悲自叹；若生命是一只蝶，何不翩翩起舞？”梁晓声笔下的生命皆有一份怡然自得、超然洒脱的情致。芸芸众生，既不是翻江倒海的蛟龙，也不是独霸一方的雄狮，我们在苦海里颠簸，我们在丛林里避险，平凡得好似海中的一滴水，好似林中的一片叶。而生命却不因平凡而卑微，人生百态，各有各的容颜，各有各的价值，纵使平凡，也要灿烂绽放！

不得不说时光总是太匆匆，伫立于回忆的门槛，只能遥望，而我们却再也回不到最初的原点。没有什么过不去，只是再也回不去。季节是留不住的，是那飞花细雨的优柔；岁月是逃不掉的，是那难以忘却的扑朔与迷离。生活这一首绵长深远的诗歌，有过婉转，也有过曲折，人生的步履，有深有浅，岁月的痕迹，有过成功也有过失败。经年后，再回首，一切都是美好如昔。

海子说：“面朝大海，春暖花开。”而我觉得不负今朝，自会幸福美好。不埋怨岁月苍老，不执迷爱恨情仇，也不贪恋功名利禄，任我两袖一挥，也能有清风明月，任我洒脱一笑，也能有无限山河。

归去来兮，尘埃落定，时间这般美好，而人最是安然，择一处净土，辟一方诗意，修身或是修心，写文或是听曲，也都是不错的选择。我只愿岁月静好，时光如旧，我只愿珍惜幸福美好，莫负今朝。

花有重开日，人无再少年，生活之美，藏匿于每一个平凡的时间，珍惜幸福，莫负今朝，你我需要用心对待。

## 生活随笔摘抄篇二

星期天天气晴朗，阳光明媚，爸爸带我们全家去公园踏青。

到了公园，第一眼看到的就是那些光秃秃的大树上披上了朦朦的一层绿色的外衣。那是树上的枝条渐渐的长出了嫩绿色的小芽。地上已经干枯的小草也渐渐的绿了起来，就像一张大大的带绿点的地毯。

公园中央有一个大大的湖，湖水清澈见底，湖里有许多小鱼儿。小鱼在湖水中嬉戏，湖面泛起一阵阵涟漪。湖水中央还有几只白鹅，白鹅在湖水中欢快地游着。

一座高大壮观的玻璃桥矗立在湖边，给这个美丽的公园装扮得壮观极了。整个玻璃桥地板都是用玻璃做的，清晰透明，而且也离地面很高，看起来真让人害怕。刚开始我也很害怕，后来我一点也不怕啦，因为我知道这玻璃是不会碎的。

这座公园里有许多游人，大家都在四处游玩，一会儿在河边玩，一会儿跑到山上玩。我静坐在草地上，突然想起一句话，“众人熙熙，若乡于大牢而春登台，我泊焉未兆，若婴儿未

咳。”这是多么真实的写照呀！

我喜欢这里，这里的一切让我留恋。

### 生活随笔摘抄篇三

风的声音是青清脆的，传送在柔和的空间里，她发出诱人的唇音，呼唤着充满活力的生命伴随着水波的节拍一起翩然起舞，沉醉在浓浓的春意中。

天蒙蒙亮，月儿高高挂！空中飞翔的天鹅落在湖泊边，他们舞动着白白的的翅膀，发出悠然自得的歌声。水是那樣的清，那樣的柔，又是那樣的静，那樣的洁；风儿是那樣的温和，同时似乎又不缺少那一分阳刚，她带动着桃花瓣在蓝蓝的空间里旋舞。一片、两片、三片……花瓣儿不停的的飘落，一些落在天鹅的身上，一些落在天鹅与水的交接处，一些又亭亭的落在湖水里，好美、好美，好一幅充满活力的镜花水月图！

我漫步在湖泊边，岸边的桃树开满了花，花瓣儿轻轻地落地，一条花瓣铺成的地毯浑然天成。闭上眼睛，感受着春风拂面，闻着淡淡的花香，醉了、溺了。我的思绪随着风儿飘啊飘，随着水儿漾啊漾，最后停留在瓣瓣桃花儿上，留恋着、沉睡者。花瓣动了，我也动了，我和花儿一起落在了清水中，凉凉的、湿湿的，水儿浸润了我的身躯，甚至我的心灵。慢慢的，我与水融合了，一种不可言语的舒适涌上心头。在醉中苏醒了，睁开眼，看见漫身的桃花、脚上的水珠，心动了。俯下身子，轻轻地触摸着水波，笑了。

停了，花儿停在了水中，但她却不安静，她随着水簪动着，红红的，亮亮的！

## 生活随笔摘抄篇四

也许，在一个阳光明媚的时间里，你兴高采烈的郊游，看到那么绿的草，艳的花，心里很是愉悦，感觉这世界尽是美的。

又有那么一天，也是一个好天气，可是因为前一次的事办砸了，心情很郁闷，你走在绿叶葱郁里，却感受不到清新，满眼尽是哀叹。

情由心生，景由心看，一样的美景，两种截然不同的感受，因为心情不一样。很多时候，外界并没有改变，改变的是我们的心境，内在的变化，导致以不同的视角来看待这个世界。

一般情况来讲，内心强大的人通常更能感受生活的美好。他们的强大来源于对自己的肯定自信，承认接受现实，有强劲的生命活力。

小李是一个农村家里的孩子，自小家庭困难，兄妹三个，数他最聪明，父母下决心就是砸锅卖铁也要供他上大学，他表现也一直很好。可是在高考的时候，可能太紧张，压力过大，没有发挥好。这样的情况，发生了三次，连续三次高考都没有考好。

但是第四次的时候，他暗暗改变了自己，不在抱过高的期望值，没考上照样可以打工赚钱，这样想后，他反而释然了，第四次高考终于考上了心仪的大学。现在的他是公务员，工作稳定，有房有车，娶了一个漂亮的老婆，还有一个可爱的儿子。

这几年看到他时，总是笑眯眯的，露出幸福满足的微笑，哪像以前，总是愁眉不展，压力山大的样子。

外界没有变，变的只是自己的心态，于是自己的生活也在悄悄发生变化，你看待外界的景所产生的感受也就不一样了。

每一次跌入谷底时，是认识自我的好机会，知道自己为什么不成功，总结原因，寻找办法，为下一次的腾飞打下坚实的基础。这就是强大的基础，想着自己会成功，你就会有源源不断的动力，为成功铺路。

前几年，我的一位朋友高考失利后，在一个老师傅那里学习木匠手艺。可是那位老师傅年纪观念比较传统，还是抱着“学手艺先干三年家务活”想法，老是让他做杂事，例如搞卫生做饭，不教他真本领，干了三个月后，朋友一气之下走了，进电子厂当了一名工人。

他从普工做起，经常加班，慢慢有了存款，放假的时候，不像别的工友那样吃喝逛街，而是买了一些电器维修的书看，还经常向厂里的老技工请教电子技术方面的问题。

就这样，过了两年，他有了自己打工的积蓄，也学到了技术，就回老家镇上开了一家电器维修店。五万多人的小镇，这样的维修店有五六家，可是因为他技术最好，又勤快，上门服务，就数他的生意最好，现在他在县城有两套房子，还有价格不菲的小车。

这位朋友当年是被父母寄予厚望的，因为高考的失利，被父母骂的狗血喷头，他自己自尊心也受到很大的伤害。在学木匠道道时，老师傅没有一天给他好脸色，认为他将来是抢自己饭碗的人，所以一直没教真领，还让他干很重的杂活。

我们能体会，那段时间，他是非常压抑，没有前途，没有希望，过的也不愉快，可是他并没有服输，而是在努力寻找希望，给自己机会，终于凭自己的努力收获了丰盈的人生。

小李和这位朋友都是生活的强者，他们永远会在黑暗中寻找希望的丝丝光亮，不断的给自己信心，寻找机会，迎来黎明的曙光。

有时，不是这世界不美好，只是我们还没有强大。

## 生活随笔摘抄篇五

那个时候，她家里真穷，父亲因病离世，母亲下岗，一个家，风雨飘摇。

大冬天里，雪花飘得紧密。她很想要一件暖和的羽绒服，把自己裹在里面。可是看看母亲愁苦的脸，她把这个欲望，压进肚子里。她穿着已洗得单薄的旧棉衣去上学，一路上被冻得瑟瑟发抖。

拐过校园那棵粗大的梧桐树，一树银花，映着一个琼楼玉宇的世界。她呆呆站看着，世界是美好的，寒冷却钻肌入骨。突然，年轻的语文老师迎面而来，看到她，微微一愣，问：“这么冷的天，你怎么穿得这么少？瞧，你的嘴唇，都冻得发紫了。”

她慌张地答：“我不冷。”转身落荒而逃，逃离的身影，歪歪扭扭。她是个有自尊的孩子，她实在怕人窥见她的贫穷。

语文课，她拿出课本来，准备做笔记。语文老师突然宣布：“这节课我们来个景物描写竞赛，就写外面的雪。有丰厚的奖品等着你们哦。”

很快，同学们都写好了，每个人都穷尽自己的好词好语。她也写了，却写得索然，她写道：“雪是美的，也是冷的。”她没想过得奖，她认为那是很遥远的事，因为她的成绩一直不引人注目。加上家境贫寒，她有多自尊，就有多自卑，她把自己封闭成孤立的世界。

改天，作文发下来，她意外地看到，语文老师在她的作文后面批了一句话：“雪在掌心，会悄悄融化成暖暖的水的。”这话带着温度，让她为之一暖。令她更为惊讶的是，竞赛中，

她竟得了一等奖。一等奖仅仅一个，后面有两个二等奖，三个三等奖。

奖品搬上讲台，一等奖的奖品是漂亮的帽子和围巾，还有一双厚厚的棉手套。二等奖的奖品是围巾，三等奖的奖品是手套。

在热烈的掌声中，她绯红着脸，从语文老师手里领取了她的奖品。她觉得心中某个角落的雪，静悄悄地融化了，湿润润的，暖了心。那个冬天，她戴着那顶帽子，裹着那条大围巾，戴着那副棉手套，严寒再也没有侵袭过她。她安然地度过了一个冬天，一直到春暖花开。

后来，她读大学了，她毕业工作了。她有了足够的钱，可以宽裕地享受生活。朋友们邀她去旅游，她不去，却一次次往福利院跑，带了礼物去。她不像别的人，到了那里，把礼物丢下就完事，而是把孩子们召集起来，温柔地对孩子们说：“来，宝贝们，我们来做个游戏。”

她的游戏，花样百出，有时猜谜语，有时背唐诗，有时算算术，有时捉迷藏。在游戏中胜出的孩子，会得到她的奖品——衣服、鞋子、书本等，都是孩子们正需要的。她让他们感到，那不是施舍，而是他们应得的奖励。温暖便如掌心化雪，悄悄融入孩子们卑微的心灵。带了礼物去。她不像别的人，到了那里，把礼物丢下就完事，而是把孩子们召集起来，温柔地对孩子们说：“来，宝贝们，我们来做个游戏。”

她的游戏，花样百出，有时猜谜语，有时背唐诗，有时算算术，有时捉迷藏。在游戏中胜出的孩子，会得到她的奖品——衣服、鞋子、书本等，都是孩子们正需要的。她让他们感到，那不是施舍，而是他们应得的奖励。温暖便如掌心化雪，悄悄融入孩子们卑微的心灵。

## 生活随笔摘抄篇六

春天一个万物复苏的季节，草儿从梦中醒来，舒服地伸了伸懒腰。它是个充满希望的季节。夏天，烈日炎炎，百花齐放，让世间万物都快速生长，它是个繁荣昌盛的季节。秋天，硕果累累，天高云淡，人们的脸上都洋溢着丰收的喜悦，它是个收获的季节。可我最喜欢的还是那寒风凛凛的冬季，和那洁白晶莹的雪花。它虽然没有斑斓的色彩，却给世界打造了一个纯洁无瑕的空间，它是一个孕育希望的季节。

冬季像个魔术师，它用“雪”这个道具装扮了整个世界。雪落在地上，像是给大地铺上一张银白色的地毯；落在屋顶，像是给屋顶盖上一层厚厚的棉被；落在树枝上，像是给树枝镶嵌了一根根美丽的银条；落在小朋友的身上，像是一个个会跳舞的小精灵。在阳光的照射下，显得格外晶莹剔透。

冬季虽然寒冷，但是可以起到杀菌的作用，冷空气可以把细菌冻死，另外，雪还有清新空气的作用，当雪花从天上飘落下来的时候，空中的灰尘和杂物会依附在上面，跟着雪一起飘落下来，使空气清新，是大自然送给人类的最环保的“空气清新剂”。

我爱美丽妖娆的雪景，更爱这美好又孕育着希望的冬季！

## 生活随笔摘抄篇七

我爱山村的早晨，我更爱瓜里乡山村的早晨！

晨曦刚露，我就起床了，走出校园，打着赤脚，接着地气，漫步在山村乡间的小路上。晨风扑鼻吹来，透过胸膛，凉入脊梁，给我的感觉就只是一个字，那就是“爽”。

我漫步在乡间小路上，时不时，停下来，抬头看看天，天是蓝蓝的，万里无云，今天又是一个火辣辣的天；时不时，停

下来，低头看看河里的水，河里的水是清澈的，鱼儿在水里快活地游来游去，自由自在地生活，令人羡慕极了；时不时，停下来，眺望远处四周的山，随着时间的推移，季节的替换，秋季的到来，山上到处火红火红的一遍。此时此刻的我，不像是出来散步的，倒像是出来欣赏早晨风景的，欣赏山村早晨的风景，欣赏瓜里乡的山村的早晨的风景。

“唐老师，起的这么早，这么早就出来散步啦！”一位手拿毛镰腰挎柴刀的老大爷遇见我招呼着。

“大爷，你这么早，就去山上搞劳动啦！”我也客气地与老大爷搭讪着。

“是呀，早晨，没有那么晒呀！”老大爷看到我很热情，他也很热情。

“你，老人家了，不必到山上劳动了，要在家里休息啦！”我见老大爷一把年纪了，还要到山上劳动，心里有点过意不去，于是，说句话来安慰安慰他老人家。

“我们做老人的，多少做一点，子女的负担就轻松一些。”老大爷肩膀两耸说，“唐老师，你说，是么？”

“嗯，啊。”我无言以答。

老人说完去了，望着远去的老人，望着老人那瘦小坨坨的背影，我的眼眶注满了泪水，泪眼中，仿佛老人那瘦小坨坨的背影，顿时高大起来，犹如那巍峨的云竹老山峰！这就是我们瓜里乡的山民！

老人说完走了，但老人那句“我们做老人的，多少做一点，子女的负担就轻松一些。”却永远留驻在我心头。多么朴实的一句话，却道出了全天下所有老人对子女的那份暖暖的爱意！我也从勤劳善良的山民中，真正领会到了这么一句

话：“可怜天下父母心哪！”

想到这里，我的心情十分愉悦：好美的山村！好美的早晨！瓜里乡的山村，瓜里乡的山村的早晨，不仅山美水美，而且人更美！

## 生活随笔摘抄篇八

平时上课挺能说，现在又不知道该说什么好了。。。。。

我呢？学习上一塌糊涂，但老爱跟人谈人生哲理（一般是只用嘴说，从来不做！）

今天，就跟大家谈谈——野心（突然想到的词儿~）

在德国呢，由一档电视节目，叫做：《谁是未来的百万富翁》，该节目因悬念迭出，奖金丰厚，吸引了众多德国观众，这个节目有他突出的特点，就是：每答对一题，就会有丰富的奖金，依此类推，答错一题，则要交出所有累积的奖金，退出比赛。

该节目播出十几期以来，强手如林，可笑的是，从未有人拿走过100万的巨额奖金，从节目中有所收获的都是那些见好就收的人。直到一个叫做克拉玛的年轻人出现，才第一次产生了百万巨奖。令人费解的是，他并没有渊博的知识，据当地媒体透漏，成就克拉玛如此成绩的，并不是他的学识，而是他过人心理素质和野心。其实在50万之后的题，都相当简单，只要略加思考，便能轻松的答出。

前面那些‘见好就收’的人，就是缺乏这样一种‘成为百万富翁’的野心！

结合这件案例，觉得，我也缺少野心，当然，这种野心，不是我们所认为的‘顽皮’！这种野心有可能成就你的一生，

反之，为了‘满足’野心，也需要冒很大的风险，付出许多代价。你敢把你的一生赌在‘野心’这两个字上吗？我想99%的人都会说：‘不’。

同样，我也是那99%人之一。我有个真实的例子：

有一天，我照常到老师家生声乐课。老师问我，今后打算怎么办，上什么样的学校，我支吾了半天。。说不出明确的观点，我只说了一句：我想考音乐学院，又怕今后没有出路。老师回答了我一句话：都没迈出第一步怎么就知道你不行呢？我听了之后深有感触，顿时觉得自己是个缺乏‘野心’的人，（能想到这一点，是因为很早我就听过克拉玛的故事）

其实野心，就像是人们给自己规定的一个范围，也可以说是给自己画的一个圈，有足够的心里素质的或许能跳出这个圈，如果没有，就要被自己的圈困住，永远只能走那么远。。。。。。

最后，送你一句话：野心是成功的动力（除此句，都是原创）