

2023年中班音乐活动小老鼠 猫和老鼠中 班音乐教案(优秀20篇)

大家好，欢迎来到今天的讲座/演讲/会议。开始前的准备工作至关重要，它决定了我们的整体表现。希望通过阅读这些范文，大家可以对总结的写作方法和技巧有更深入的认识。

中班音乐活动小老鼠篇一

1. 通过自己的剧本的理解，能够大胆的表演角色。
2. 能根据音乐的节奏，把动作和表情做到恰如其分。并能说出，剧中所表达的情感。
3. 在大家合作表演下，对表演与模仿更加的充满兴趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

中班音乐活动小老鼠篇二

1、语言导入。

师：又到了看动画片的时间了，今天老师给你们带来了一部没有对白的动画片，想一起来看看吗？集体欣赏动画片段。

2、引入活动主题。

师：刚才看动画片的时候，老师发现很多小朋友的小嘴都在“咕噜、咕噜”的，是在给动画片配音对吗？都想试试吗？那就找几个小伙伴打开电脑，看着画面一起试吧。

二、分组尝试配音

- 1、幼儿分组初步尝试创编角色语言。
- 2、教师巡回指导,肯定幼儿的创意。

三、分节探究

- 1、组织幼儿分节看动画,启发幼儿大胆想象,为同一情景创编多种表述语言。

师:刚才老师听到很多精彩的角色对白,谁愿意看着画面将你想到的对白展示一下?

- 2、评价幼儿语言表述情况并引导幼儿动脑解决配音中出现的问题。

(1) 什么时候开始说角色语言最好?

(2) 怎样解决画面换了,角色语言还没说完的问题?(让幼儿了解配音与画面要同步)

(3) 怎样让所有小朋友都能听到“我”的精彩配音?(鼓励幼儿大胆说,引导幼儿注意倾听。)

(4) 有的小朋友一个人为多个角色配音好辛苦,怎么办?(启发幼儿学习与同伴合作)

四、分角色配音

- 1、幼儿自由组合并协商分配角色。
- 2、按照故事情节进行同步配音。
- 3、教师以角色身份参与指导,鼓励幼儿在配音时融入感情,

增强语言的生动性。

五、配音展示并表演

1、部分小组进行配音展示

2、欣赏教师配音。幼儿自由选择角色，简单装扮后模仿角色动作。

六、活动结束

中班音乐活动小老鼠篇三

动画《猫和老鼠》一直是孩子感兴趣的话题，而给无声的动画配音更是一种全新的尝试，所以在整个活动中孩子们的兴趣一定非常浓郁。

2、紧扣目标

教学形式多样即体现了集体活动，又关注了小组活动和个别活动。

3、充分利用电化教学资源

多媒体这种声形并茂的教育辅助手段，它形象生动的特点很容易引起孩子的兴趣。为了让孩子有个较好的配音环境，我将动画片段重新制作，输入电脑让孩子自己操作，为孩子创设了一个想说、敢说、乐于说、干扰较少的环境，同时教师以角色的身份参与到孩子中，引导孩子们创编更丰富的语言，体现了师幼互动、生生互动。

4、注重分层引领

作为语言活动，重点在解决“听”“说”的问题上，考虑到

孩子语言发展的差异性，创编角色语言时，对能力强的孩子侧重评价其语言能力，让其他的孩子知道努力的方向，如当某小朋友配音很精彩时，我会说“他的配音不快也不慢，当画面结束他的配音也完成了！”“我能听出这是一只生气的猫。”对能力弱的孩子则侧重引导，通过这种引导，充分调动孩子的创编能力提高语言表达能力。

可能出现的问题：

- 1、在组织活动时，对孩子有可能出现的问题会有考虑不周的现象。
- 2、活动中，可能关注活动流程多，关注孩子需要少，在教育机智方面还需加强、提高。

中班音乐活动小老鼠篇四

- 1、小朋友来看动画片喽！猫和老鼠喜欢看吗？为什么？
- 2、今天猫和老鼠会发生什么有趣的事情？快来看一看！

二、观看片断（完整欣赏）

- 1、你看见了什么？
- 2、猫在干什么？老鼠在干什么？
- 3、发生了什么事情？

三、分段观看，提问

- 1、猫在干什么？为什么哈哈大笑？
- 2、小老鼠怎么从洞里出来的？

- 3、小老鼠想干什么？想了哪些办法去看这本书的？
- 4、你觉得猫愿意给老鼠看书吗？你从哪里看出它不愿意？
- 5、小老鼠到底在干什么？为什么这样做？
- 6、结果，猫怎么了？哪里受伤了？怎么会受伤的？

四、完整观看，提问（利用套偶）

（老师）听听！谁在说话？

（刚才，我和猫在一起的时候有什么做得不对的吗？）

- 1、刚才是谁说的话？
- 2、小老鼠有什么地方做得不够好？
- 3、小老鼠想看书，应该怎么对猫说呢？
- 4、猫应该怎么办呢？
- 5、看看它们两个怎么样了？（成了一队好朋友）

中班音乐活动小老鼠篇五

- 1、通过扮演角色及看图谱节奏能进行有节奏的对话。
- 2、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

ppt课件，音乐，猫叫录音，歌曲伴奏录音。

1、谈话交流：

——“今天吴老师呀，给你们带来了一个小故事，我们一起来

看看。”观看ppt课件：

——“你看到了什么？”“这是谁的家？小老鼠在家里干什么呀？”（小老鼠打电话）“打电话找谁？找朋友来干什么？”（找个朋友过家家）“打电话需要知道什么呢？电话号码是多少？”“小老鼠是怎么拨号码的呢？”（电话本呀手中拿，五四三二六七八）

2、学看图谱节奏：

——“老师们还把这个故事编成了一首歌，你们听一听有哪些内容？”播放ppt课件图谱节奏：

（1）教师边播放图片边引导幼儿熟悉歌曲中的对话节奏。

（2）教师引导幼儿用动作表现歌曲内容，并带领幼儿根据图谱做节奏动作。

3、角色扮演游戏：

——“现在请你们来扮演小老鼠和猫，好吗？”——“那猫来的时候，小老鼠们可以怎样做不让猫发现呢？”（引导幼儿“蹲下”，反映较慢的小老鼠会被猫捉走）

（1）教师带领幼儿边唱边游戏。

（2）男女生分组进行角色扮演游戏，游戏后互换角色。

——“小老鼠为什么会招来猫？我们小朋友做事时能像小老鼠一样粗心吗？为什么？”小结：真是一只粗心的老鼠，差点丢了性命，我们小朋友可不能像小老鼠这么粗心，做事情时一定要认真和仔细。

活动反思：

歌曲《小老鼠打电话》是一首比较欢快、诙谐的歌曲，具有相对完整的故事情节。歌曲内容简单易懂，情节生动有趣。

对于新歌的教学，幼儿对歌曲的结构和歌曲的内容会出现困难。在活动过程中，我和配班老师，先以情境的方式表演故事情节，通过提问帮助幼儿熟悉歌词，为了帮助幼儿记忆歌词，我制作了图谱，更好的帮助幼儿理解、体验和记忆。对不易理解的歌曲内容也迎刃而解了，彻底消除了无目的反复练唱和记忆歌词所带来的枯燥感，使幼儿边看图谱边唱，轻松地记忆歌词。

中班音乐活动小老鼠篇六

1. 借助游戏情景，观察图谱，理解歌曲内容。
2. 感受歌曲诙谐幽默的'特点，听着音乐进行游戏。
3. 通过打电话的游戏，体验帮助朋友的快乐。
4. 了解儿歌的含义。
5. 熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

知识经验准备：有打电话的生活经验。

物质材料准备：大电话本、小老鼠、大花猫指偶、图谱、音乐。

教学过程：

教师与幼儿一起玩《找朋友》的游戏，引起幼儿的兴趣。

我们想个办法帮帮它，让它赶快开心起来，好吗？

1. 学说歌曲中电话号码：5432678

师：这么多的数字小老鼠都能记住，它是怎样记住的？

2. 出示图谱，带领幼儿集体学说第一段。
3. 带领幼儿学唱第一段。
4. 学唱歌曲第二段。

小结：小朋友学唱的真不错，特别是打通电话时，跟朋友说的话，真好听，“喂喂，你好吗？请你快到我的家！”还有朋友回答的也很好，“好好，知道啦，马上就到你家！”我们今后就要做有礼貌的孩子！

1. 与幼儿一起边唱歌边玩打电话的游戏。

现在，老师来学小老鼠打电话，你们做小动物，怎么样？

2. 请一部分小朋友学做小老鼠，另一部分小朋友学做小老鼠的朋友。
3. 尝试改编8个数字的电话号码。

小结：小朋友真厉害，帮助了小老鼠，小老鼠好开心，你们开心吗？帮助了别人，自己也会得到快乐的！

师：如果老师不在家，怎么办呢？打我的什么号码呢？小朋友，你们想跟小老鼠做朋友吗？好，那我们一起把电话号码来记录到小老鼠的电话本上吧！

设计意图：

打电话是幼儿生活中常见的事，打电话联系朋友一起玩，一起说。《小老鼠打电话》这首歌曲节奏明快，易于掌握，歌曲内容简单易懂，贴近幼儿生活，情节轻松活泼、幽默有趣，较易激发幼儿的学习激情。

本次活动我通过看图谱，说一说，分角色，唱一唱，玩游戏、

演一演，让幼儿在看、听、演中学唱歌曲，体验帮助朋友的快乐！

小百科：老鼠常出没于下水道、厕所、厨房、杂物堆、垃圾堆放处等处，在带菌场所与干净场所来回行动，经由鼠脚、体毛及胃携带物来传播病原菌。

中班音乐活动小老鼠篇七

1、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

2、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

二、

《小老鼠打喷嚏》的音乐活动是一次园级名优教师课堂教学引领既中心送教活动的展示课。是由中心幼儿园的顾雪方老师执教的，顾老师是一位非常有经验的优秀教师。《小老鼠打喷嚏》取材于中班《小鬼显身手》主题背景。活动借助小老鼠这一角色，让孩子们通过自己的努力，晒太阳、做运动让感冒好转，从而体验到自己的能干。活动中选用与主题较为匹配的名曲《音乐的瞬间》作为欣赏和表现的载体，曲调诙谐有趣，是一个融音乐欣赏和音乐游戏于一体的活动，该乐曲为aba三段式结构□a段音乐比较欢快□b段音乐比较舒缓，比较适合中班幼儿欣赏、游戏。根据a段音乐中有有规律的滑音，她采用了小老鼠打喷嚏这样一个故事情节来贯穿整个活动，帮助幼儿理解音乐。在活动中顾老师用肢体动作来表现，并且引导幼儿结合自己的生活经验，尝试肢体和表情尽情地表现小老鼠打喷嚏的有趣情节，体验音乐游戏的乐趣，对孩子来说更具有吸引力。这次活动不仅吸引住了幼儿，同时也吸引了我，使我对这个活动的印象非常深刻。

(一)、情景导入，引入主题

1. 教师带领幼儿听小老鼠打喷嚏的音乐做动作进活动室。
2. 出示图片小老鼠

以故事的形式导入主题：阿嚏阿嚏小老鼠怎么啦？

幼：小老鼠感冒了，不停地打喷嚏。

师：小老鼠是怎样打喷嚏的？

幼：捂着嘴巴打喷嚏。

师：你是怎样打喷嚏的？

(二)、整体欣赏，了解结构

1. 完整欣赏音乐，了解乐曲的结构

幼儿听音乐一遍：

师：这段音乐一共有几段？

幼：三段

师：三段音乐哪里是一样的？(出示图谱)

幼：第一段和第三段是一样的，第二段不一样。

2. 幼儿再次欣赏，借助图谱，进一步感受，理解乐曲

师：这段音乐讲了一件什么事情？

(三)、分段欣赏，表现表达

1. 欣赏a段音乐，

师：小老鼠在什么时候打喷嚏？小老鼠是怎样一边走一边打喷嚏的？

(引导幼儿用肢体表现小老鼠打喷嚏的有趣事情。)

2. 借助图谱，再次欣赏音乐，模仿小老鼠边走边打喷嚏的动作

教师跟幼儿一起随音乐做动作，师用语言提示：跑跑跑跑，阿嚏阿嚏，跑跑跑跑，阿嚏阿嚏。

3. 欣赏b段音乐

引导幼儿大胆表现小老鼠晒太阳、锻炼身体情节

师：孩子们你们有什么好办法让小老鼠不打喷嚏？

幼：晒太阳。

师：除了晒太阳，还有什么好办法使感冒好起来？

引导幼儿边听音乐边做动作。

4. 欣赏a段音乐

引导幼儿体验小老鼠开心回家的心情

师：晒了太阳，锻炼身体后会感觉怎么样？

幼：很开心。

师：很开心的时候你会怎么做？

幼儿学做小老鼠开心的动作。

(四)、游戏情境，玩中体验

师：“刚才小朋友做得非常好，现在请小朋友走成一个圆，面向圆心站好，我们再来学学小老鼠边跑边打喷嚏、晒太阳、感冒好了高兴的动作。”

评析：

第一环节：情景导入，引入主题。教师从一开始就让幼儿听音乐做动作进场，创设宽松氛围将孩子引入音乐的氛围，吸引幼儿的注意力，激发他们的兴趣。利用故事的形式导入，引起幼儿的兴趣。并且让幼儿在说一说、学一学的环节中，了解平时打喷嚏的方法，为下面的环节做好了铺垫。

第二环节：整体欣赏，了解结构。教师借助图谱，让幼儿完整欣赏音乐，了解乐曲结构，理解乐曲内容。借用图谱完整欣赏，通过这一支架为幼儿了解乐曲的段落结构提供有效的支持和帮助，从而让幼儿更直观的理解音乐，从在理解的过程中知道音乐所讲述的小老鼠打喷嚏事情。为下面的活动作铺垫。

第四环节：教师结合幼儿的生活经验，病好了很开心的特点，使孩子们在欣赏音乐中边做动作边表现出了对音乐活动的兴趣。让幼儿在故事情节和表演中来理解乐曲的曲式结构，让幼儿在好玩的音乐游戏中进一步体验和表现音乐的不同，充分感受音乐带给自己的快乐，从而把活动逐步推向高潮。

《打喷嚏的小老鼠》它是一个融音乐欣赏和音乐游戏于一体的音乐活动，该乐曲为aba三段式结构□a段音乐比较欢快□b段音乐比较舒缓，比较适合中班幼儿欣赏、游戏。顾老师教学时加入故事情节，进一步帮助幼儿理解音乐，且a段音乐中有规律的滑音，听起来象打喷嚏的声音，因此，顾老师就用了小老鼠打喷嚏这样一个故事情节来贯穿整个活动，帮助幼儿理解音乐。整个活动都是在顾老师饱满热情的带动下进行

的。她用自己的肢体语言表达了两种不同的情趣，带动了幼儿表演的兴趣，整个活动孩子们都保持浓厚的兴趣。在这次活动中孩子们体验到了音乐活动带来的`乐趣。孩子们情绪活跃主动参与的积极性非常高。在这个感冒多发季节，多数幼儿有过感冒打喷嚏的经验，并且知道感冒打喷嚏要吃药、打针等等，因此，在活动中，顾老师引导幼儿结合自己的生活经验，想办法为小老鼠治病，给孩子提供了展示自己的舞台，尝试用自己的身体和表情尽情地来表现小老鼠病前及病好后不同的神态，让幼儿在故事情节和表演过程中来理解乐曲的曲式结构，使之体验自由表达和创新的快乐，并让幼儿在音乐表演中体验到乐趣。在活动中通过听一听、学一学、做一做、使幼儿表现出了浓厚的兴趣，也发展了幼儿的想像力、表现力、创造力。达到了教育的最佳效果。

中班音乐活动小老鼠篇八

1. 熟悉aba音乐曲式结构，能跟着音乐节奏用动作初步表现小老鼠的趣事。
2. 体验情节游戏的快乐。

课件、电脑、投影仪

活动过程：

看课件，听音乐做动作，和小动物、客人老师打招呼。

2. 观看课件，跟着a段音乐做小老鼠打喷嚏动作

看图谱，理解图谱和音乐关系，走两步，打两个喷嚏。

结合情境，重点讲解走的动作和脸上的表情。

3. 观看课件，跟着b段音乐做小老鼠晒太阳动作

引导幼儿和老师一起创编晒太阳的动作。

4. 观看课件，跟着a段音乐做小老鼠回家动作

结合情境，重点讲解走的节奏和a段音乐的感情区别

5. 看课件图谱，完整跟音乐做动作。

6. 歌表演《太阳高照》

《打喷嚏的小老鼠》它是一个融音乐欣赏和音乐游戏于一体的活动。该乐曲为aba三段式结构□a段音乐较欢快□b段音乐较舒缓，比较适合中班幼儿欣赏、游戏。对中班上学期的幼儿来说，让他们理解乐曲aba的曲式结构，有一定的难度，因此，运用小老鼠打喷嚏这样一个故事情节来贯穿整个活动，能帮助幼儿轻松地理解音乐。

中班音乐活动小老鼠篇九

1. 知识目标：感受歌曲诙谐幽默的情趣，能唱准附点音符、休止符处的歌词。

2. 能力目标：尝试用动作、表情、声音等方式大胆表现歌曲。

3. 情感、态度价值观目标：体验与同伴共同表演、游戏的乐趣。

小老鼠手偶、指偶、图谱一张。

一、导入活动，学习有节奏地打电话与接电话。

1. 学习有节奏地打电话。

师（分别出示电话机和小老鼠）：这是什么呀？谁来打电话

了？

幼：小老鼠来打电话。

师：小老鼠想打电话邀请它的好朋友到它家去玩，它会邀请谁呢？

幼：小兔、小羊、小狗、小松鼠……

师：小老鼠的好朋友可真多呀，那小老鼠会怎样打电话邀请它的好朋友呢？

幼：喂，你好！你是小羊吗？

师：真有礼貌，还有不同的问法吗？

幼：请你到我们家来玩好吗？……

师：那小老鼠会怎样打电话呢？我们一起来听一听。教师结合图谱有节奏地示范打电话：喂，喂，你好呀，请你快到我的家。

师：小老鼠打电话的声音是怎样的？

幼：细细的、轻轻的、柔柔的……

师：让我们面带微笑，用轻柔、亲切的声音学小老鼠打电话吧。

2. 学习有节奏地接电话。

师：如果是你接到了小老鼠的电话，你会怎么回答呢？

幼：好的。

幼：谢谢。

幼：我一会儿就来……

师：小动物是怎样接电话的呢？我们一起来听一听。教师结合图谱有节奏地示范接电话：好，好，知道了，马上就到你家。

师：小动物回答的声音是怎样的？

幼：粗粗的、声音很响亮、重重的……

师：让我们用干脆有力的声音来接电话吧。

3. 教师和幼儿一起玩打电话与接电话的游戏。

师：喂，喂，你好呀，请你快到我家。

幼：好，好，知道了，马上就到你家。

4. 结合男女幼儿标记图，练习打电话与接电话。

设计意图：在歌曲的中间部分有一段是“老鼠和猫”的对话说唱，且这一说唱是有节奏的，可以说这部分的内容是本次活动的一个难点。为了帮助幼儿准确地掌握这一部分的节奏，教师通过打电话和接电话的游戏方式进行，并将此部分的内容进行了前置。因为，打电话和接电话的游戏为幼儿所喜欢和模仿，同时，在学习模仿的过程中，教师还结合节奏图谱、幼儿动作模仿、师幼、幼幼分组练习等多种手段辅助幼儿有节奏地朗诵，在多种通道的参与下，幼儿很快地掌握了这一部分的节奏，这为后面完整学唱歌曲打下了良好的基础。

二、结合图谱，理解歌词内容，学习准确演唱歌曲。

1. 教师示范演唱，了解歌曲前部分内容。

师：歌曲中的小老鼠打电话叫好朋友来干什么呢？

幼：玩娃娃家。

师：是呀，歌曲中说的过家家就是娃娃家的意思。

师：那小老鼠的好朋友的电话号码是多少呢？

幼：54，32，678。

师：小老鼠拨电话号码的时候，是很有节奏的，我们也一起来试试。（提醒幼儿注意休止符。）

师：小老鼠是怎么知道电话号码的？它手里拿的是什么？

幼：电话本。

师：电话本是用来干什么的？

幼：写电话号码的。

师：对，是用来记录电话号码的，以后我们也可以看着电话号码来给你的好朋友打电话。

设计意图：此环节是幼儿学唱歌曲的前半部分的内容，在帮助幼儿理解歌词的过程中，教师主要采用教师示范演唱、幼儿倾听表达的方式进行，这对培养幼儿良好的倾听习惯有很大的好处。在此部分的歌词中，歌词内容都是简单易懂的，关键是要把握住歌曲的节奏，尤其是拨打电话号码这一句的节奏“五四、三二、六七八”有一定的难度，因为此电话号码中含有休止符，为了帮助幼儿有节奏地拨电话号码，教师就采用动作进行辅助，即在休止符处用拍手动作表示停顿，这样就有效地解决了正确演唱休止符这一难题。

2. 了解歌曲的间奏部分。

师：老师再来唱一遍歌曲，看一看，在没有唱歌词的时候，老师在干什么？教师再次示范，在间奏部分用点头动作表示。

师：在没有唱歌词的时候，老师在干什么？

幼：点头。

师：对，在间奏部分老师用点头表示，（出示间奏图谱），你知道间奏表示什么意思吗？

幼：表示停下来。

师：是呀，间奏表示一句话唱完了要停顿一下，然后做好准备再来唱下面的歌词。

设计意图：在学习歌曲的前半部分还有一个难点就是歌曲的间奏，因为，在幼儿以往的学习过程中，很少接触到歌曲的间奏。为了帮助幼儿理解歌曲的间奏，教师并没有进行直接介绍，而是通过让幼儿倾听老师演唱歌曲的基础上，来发现教师在间奏处的身体动作，从而清晰地了解歌曲中间奏的位置和次数，有效地解决了幼儿对歌曲间奏的理解和认识这一问题。

3. 教师带领幼儿完整学唱。提醒幼儿用语气、声音、动作、表情等积极地表现歌曲。

4. 学唱歌曲后半部分的'最后两句歌词。

师：那究竟是谁接到了小老鼠的电话呢？

幼：老虎。

师：为什么觉得是老虎呢？

幼：因为接电话的时候声音很粗、很厉害。

师：还可能是谁呢？

幼：狮子、老猫、野狼……

师：那我们来看看到底是谁接到了电话？（教师模仿猫走。）是谁呀？

幼：猫。

幼：很害怕、着急、紧张……

师：让我们用动作学一学小老鼠害怕发抖的样子。

师：可是，小老鼠怎么会把电话打给老猫的呢？

幼：小老鼠打错电话了。

师：是呀，小老鼠拨电话号码的时候不小心拨错了，以后我们小朋友打电话可不要这么粗心哦。所以小老鼠很后悔，听，它在说什么？教师示范演唱最后两句话。“朋友怎么会是它？原来号码打错了。”教师带领幼儿一起学唱最后两句话，并提醒幼儿注意速度要放慢，要表现出小老鼠很无奈后悔的样子。

设计意图：此处为歌曲的后半部分，主要有两句歌词。从活动开始到现在，幼儿只知道打电话的角色是小老鼠，至于歌曲中接电话的角色是谁，歌曲中一直没有呈现。于是，到底是谁接到了小老鼠的电话还一直是个谜。活动中，教师没有直接告诉幼儿，而是通过动作表演让幼儿自己来说，一方面能吸引幼儿的注意力，同时也使活动动静交替，有张有弛。

5. 教师带领幼儿完整演唱歌曲。提醒幼儿注意有节奏地演唱，并且演唱时要有适当的语气、表情。

三、玩“小老鼠打电话”的游戏，体验与同伴共同游戏的快

乐。

幼：想。

师：好，现在让我们一边唱一边来做游戏吧。教师提供道具，带领幼儿分角色进行游戏。提醒幼儿在游戏时大胆地表现小老鼠和猫不同的姿态。

设计意图：音乐活动的结束部分应该让幼儿体验活动带来的乐趣，满足幼儿活动表现的欲望。因此，教师将活动的结束部分采用游戏的方式进行，给孩子带来了无穷的乐趣。尤其是游戏中，当小老鼠发现是老猫时，他们个个表现出惊讶害怕的样子，表现地可谓淋漓尽致。在游戏结束时，孩子们的脸上个个都洋溢着灿烂的笑容。此环节中幼儿主要采用了动觉参与的方式进行，在与同伴的共同游戏中，幼儿充分地感受到了歌曲的幽默有趣，真正地体验到了歌唱活动带来的乐趣。

中班音乐活动小老鼠篇十

音乐作品《小老鼠和泡泡糖》表现的就是一只小老鼠与泡泡糖之间的故事，风趣幽默，充满童趣。音乐内容是幼儿易接受且感兴趣的，音乐节奏鲜明活泼，非常适合中班幼儿表演。幼儿扮演小老鼠与这个音乐一起游戏，一定会使他们在与音乐一起玩的过程中，张开想象的翅膀，尽情地自我表达，同时产生积极的情感体验，感受音乐带来的快乐。因此，结合《纲要》精神，我设计了这节韵律活动《小老鼠和泡泡糖》，重点是让幼儿大胆想象，探索泡泡糖会粘在身体的哪些部位，难点是用大幅度的动作夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的样子。

1、引导幼儿合拍地表现老鼠左右张望走的动作，较形象夸张地做出小老鼠拽泡泡糖的动作。

2、鼓励幼儿大胆想象，探索泡泡糖粘在身体各部位的动作，

从中体验韵律活动的快乐。

3、启发幼儿做幅度较大的动作时，注意自己站的位置，不影响别人。

让幼儿大胆想象，探索泡泡糖会粘在身体的哪些部位

用大幅度的动作夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的样子。

课前玩过泡泡糖，对泡泡糖的粘性有感性的认识

《小老鼠和泡泡糖》音乐磁带 老鼠头饰

一、玩《小老鼠上灯台》手指游戏，引起幼儿的兴趣

二、教师多种形式引导幼儿整体感受、理解音乐。

1、教师讲述小老鼠的故事

提问：小老鼠是怎样出来的？带小朋友练习。

2、音乐也会讲这个故事，你们来听一听，哪里是小老鼠出来了，那里是小老鼠在拉泡泡糖。

提问：哪里是小老鼠出来了，那里是小老鼠在拉泡泡糖。

三、分段练习，引导幼儿用自己的身体感知

1、引导幼儿探索表现小老鼠的动作

“小老鼠，东跑跑，西看看。”教师边用手在腿上按节奏做动作。（3遍）

“小老鼠什么时候向两边看的啊？”（说到西的时候向两边看看。）

(1) 根据琴伴奏的节奏用手在腿上做动作。(木琴伴奏)

“我们来试一试是不是这个时候往两边看看的呢？”(听木琴弹奏四遍，教师和幼儿一起按节奏边念着儿歌边用手在大腿上做动作。)

(2) 我们加上小脚脚踏地按音乐节奏做动作。

“刚才我们是用小手来玩游戏的，我们加上小脚来试试看，好不好？”

(3) 加快速度做动作。

2、配音乐磁带做出“小老鼠”的动作。

3、听“泡泡糖”出现部分的音乐，让幼儿感受音乐的变化。(音乐后半段)

“这次啊这只调皮的小老鼠要出来玩了，捡到一个大泡泡糖，发生了什么事情” “每个小朋友手上都有一个泡泡糖，一起来学学小老鼠被泡泡糖粘住时候的样子？” “小老鼠，我们一起来玩一玩好不好？”

4、幼儿再次玩游戏，要求做出“小老鼠”被“泡泡糖”粘到不同部位的动作。

“泡泡糖会粘在小老鼠的手上，还会粘在小老鼠哪里呢？”

5、随第二段音乐，玩拉泡泡糖的游戏

6、随音乐完整的表演(老师来做鼠妈妈，小朋友们来做我的鼠宝宝好吗) 2遍

四、对幼儿进行环保教育。

“假如你是这只调皮的小老鼠，你会把这块不容易拿下来的泡泡糖放到哪儿去呢？”引导幼儿注意环保。

中班音乐活动小老鼠篇十一

1、引导幼儿感受乐曲轻快、诙谐的风格，体验音乐活动的快乐。

2、培养幼儿大胆想象及表现音乐形象的能力，以及良好的节奏感。

3、引导幼儿了解乐曲中重音出现的规律，鼓励幼儿用多种方法表现音乐形象。

1、猫和老鼠布偶。

2、打击乐器：鼓、沙锤、双响筒、铃鼓等。

3、道具：报纸棒、塑料玩具、苍蝇拍、蛋糕盒、帽子等。

4、录音机和音乐磁带。

2、引导幼儿欣赏音乐，讨论：追老鼠和打老鼠时的音乐有什么不同？

3、教师与幼儿共同听音乐用手指玩游戏，引导幼儿了解重音出现的规律，熟悉音乐形象。

5、教师出示打击乐器，鼓励幼儿用打击乐器来表现音乐形象。

6、教师向幼儿简单介绍音乐作品——拨弦。

中班音乐活动小老鼠篇十二

一、用教师是导演，来招小演员，来激发他们表演欲望。

二、根据老师所表演的剧本，自己理解剧本中猫或者老鼠的情绪。进行表演。

师：你们什么时候会兴高采烈的？那是怎么样表现的呢？

三、缺乏表演的动作，再引入动画片根据动画片里猫和老鼠，丰富的动作和表演。进行模仿，学的更多的表演的动作与表情。

再次来体验兴高采烈如何表演。

四、第二个剧目，让幼儿尝试饥饿难耐是如何表演的，并且体会小老鼠的心情和感受。

教师先来表演剧目二，问：这时候出来了谁？

这是一只怎么样的小老鼠，它怎么了？(引出饥饿难耐)那它的心情是怎么样的

尝试模仿饥饿难耐。

跟着音乐体验。(注意动作和表情)

五、继续引出下段的剧本，进行表演。

六、组织游戏，进行配乐表演。

先听音乐让他们猜老鼠在干什么，然后总结他们的。引出第三个剧目。

继续是老师来表演(注重表情和动作)问：“老鼠想到了什么方

法?可是对方是猫呀,要是醒来可就糟糕了,小老鼠是怎么去偷的”(小心、偷偷的.去偷……引出小心翼翼)请他们来表演,如何小心翼翼。

1. 首先,由老师作为猫,小朋友作为老鼠,去偷那条大鱼。(分清楚,去偷时候的小心翼翼和猫伸出爪子时的惊恐万分)
2. 再由一部分小朋友做老鼠,一部分做猫体验不同的情绪和心情。
3. 最后,可以离开小椅子,更大范围的去表演。例如:可以躲到某小朋友后面、慢慢吞吞的前进等。

六、分组活动,选出猫和老鼠。将整个故事,完整的表演一遍。

七、活动结束

中班音乐活动小老鼠篇十三

- 1、让幼儿知道不能随便拨打电话。
- 2、认识三个特殊的电话号码,并知道其用途。
(110、119、120)
- 3、激发幼儿进行大胆想象。

小老鼠图片一张,电话机一台,电话号码牌三个(110、119、120)

一、示小老鼠图片,引出故事与主题。

二、在故事中抛出问题。

1、“小朋友们猜猜小老鼠看见谁啦？为什么？”

2、“原来小老鼠请的客人是小花猫。哎，小花猫来了会发生什么呢？”

3、“这下子，小老鼠可惨啦。为什么它会那么惨呢？”

三、向幼儿介绍三个特殊的电话号码，并知道在什么时候才能拨打该号码。

“为什么不能随便打110/119/120？”

四、讲述电视上的`个案，让幼儿说说发生这样的事该打哪些电话号码。

中班音乐活动小老鼠篇十四

1. 借助游戏情景，观察图谱，理解歌曲内容。
2. 感受歌曲诙谐幽默的特点，听着音乐进行游戏。
3. 通过打电话的游戏，体验帮助朋友的快乐。
4. 了解儿歌的含义。
5. 熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

知识经验准备：有打电话的生活经验。

物质材料准备：大电话本、小老鼠、大花猫指偶、图谱、音乐。

一、情景导入，引起幼儿兴趣

教师与幼儿一起玩《找朋友》的游戏，引起幼儿的兴趣。

我们想个办法帮帮它，让它赶快开心起来，好吗？

二、学唱歌曲，掌握歌曲内容

1. 学说歌曲中电话号码：5432678

师：这么多的数字小老鼠都能记住，它是怎样记住的？

2. 出示图谱，带领幼儿集体学说第一段。

3. 带领幼儿学唱第一段。

4. 学唱歌曲第二段。

小结：小朋友学唱的真不错，特别是打通电话时，跟朋友说的话，真好听，“喂喂，你好吗？请你快到我的家！”还有朋友回答的也很好，“好好，知道啦，马上就到你家！”我们今后就要做有礼貌的孩子！

三、角色游戏，感受学唱乐趣

1. 与幼儿一起边唱歌边玩打电话的'游戏。

现在，老师来学小老鼠打电话，你们做小动物，怎么样？

2. 请一部分小朋友学做小老鼠，另一部分小朋友学做小老鼠的朋友。

3. 尝试改编8个数字的电话号码。

小结：小朋友真厉害，帮助了小老鼠，小老鼠好开心，你们开心吗？帮助了别人，自己也会得到快乐的！

四、活动延伸，迁移快乐经验

师：如果老师不在家，怎么办呢？打我的什么号码呢？小朋友，你们想跟小老鼠做朋友吗？好，那我们一起把电话号码来记录到小老鼠的电话本上吧！

打电话是幼儿生活中常见的事，打电话联系朋友一起玩，一起说。《小老鼠打电话》这首歌曲节奏明快，易于掌握，歌曲内容简单易懂，贴近幼儿生活，情节轻松活泼、幽默有趣，较易激发幼儿的学习激情。

本次活动我通过看图谱，说一说，分角色，唱一唱，玩游戏、演一演，让幼儿在看、听、演中学唱歌曲，体验帮助朋友的快乐！

中班音乐活动小老鼠篇十五

- 1、初步学习合拍的做小老鼠、拉泡泡糖的动作。
- 2、有节奏的语言和动作帮助自己更合拍的表演。
- 3、知道泡泡糖会给人和环境带来不方便，我们要爱护我们的环境。活动准备：磁带。

1、（师）有一种小动物，走路走得很快，还会吱吱叫得，它是谁？小老鼠是怎么走路的？有一天，有一只小老鼠跑到草地上去玩，小老鼠东跑跑西看看，（教师有节奏的念四遍，一边念一边用手在腿上做动作）

（2）我们一起用小手跟着音乐来学小老鼠走路，好吗？

（3）刚才我们用手做游戏，现在要用小脚玩游戏，好吗？

（4）我们现在来听磁带来做，音乐快了一些，你们有没有信心做好呢？

(1) 我的手上就有一个泡泡糖，请一个小朋友上来帮我拉泡泡糖。

(2) 谁的手上有泡泡糖，我来帮他拉。

(3) 拉的时候是什么表情？（用劲、手抖、咬牙、身体歪）现在我们一边听音乐一边拍手做拉泡泡糖的动作。

(4) 听到什么音乐要拉泡泡糖，什么音乐要合起来呢？

(5) 你们听最后的音乐，是谁来啦？（猫）

3、（师）想不想学学小老鼠到草地上玩泡泡糖呢？那我们一边听音乐一边做游戏。（完整游戏一次）

(1) 泡泡糖还会粘在哪儿？那我们在玩一次，好吗？（第二次游戏）

(2) 泡泡糖还会粘在哪儿？你们做得和我不一样，好吗？有信心吗？需要我帮忙吗？（第三次游戏）

4、（师）泡泡糖拿下来容易吗？它给我们的生活带来了许多的不方便，对不对？你们说，吃过的泡泡糖扔在哪儿？为什么？（把它包包好，带出去扔掉）

在活动过程中，我感觉孩子们对这个音乐活动非常感兴趣，每个孩子都积极地参与着，并且“小老鼠”这个形象也深受孩子们的喜欢，在游戏中孩子们都尽情的表演着。特别是活动中“拉泡泡糖”的动作为孩子们带来了许多的想象空间，有的粘在头发上，有的粘在鼻子上，有的粘在身上、脚上等，这样就使孩子们对音乐的感受力增强了，也使游戏的趣味性大大提高了。在活动中，我也考虑到孩子们在整个游戏中避免模仿老师的动作，而抑制住孩子们的创造力，于是我就在第二次和第三次玩游戏时注意了“退位”及我退在后面，让

孩子们自己听音乐来做动作，这样孩子们的创造性就发挥了出来，活动中可以看到每个孩子都在表演不同的动作。应该说，这个音乐a段和b段比较明显，孩子们都能跟着音乐玩游戏。

在“合拍的做小老鼠”的动作时，因为小朋友先用手做，再到用小脚做，然后过渡到跟着磁带做，念的歌词也由慢到快，音乐也由慢到快，所以孩子们掌握得较好。而在做“拉泡泡糖”的动作时，孩子们对音乐的节奏把握不够，缺少倾听理解的过程，因此在做动作时还不能和音乐合拍。我想：在拍手做拉泡泡糖的动作时，教师可以把这段的音乐清唱出来，带着孩子们做动作，然后再跟音乐做，效果会更好一些的。

中班音乐活动小老鼠篇十六

- 1、能根据乐曲的节奏和旋律做老鼠走路、左右张望及拽泡泡糖的动作。
- 2、尝试大胆、夸张地表现小老鼠的表情和动作。
- 3、喜欢和同伴愉快的进行音乐游戏。

重点难点

重点：幼儿能根据乐曲的节奏和旋律做小老鼠走路、东张西望以及拽泡泡糖的动作。

（在实践的过程中，我发现让幼儿根据音乐合拍做小老鼠走对中班幼儿来说有一定的难度，也失去了小老鼠诙谐动物形象的特点，所以在本次活动中我将活动重点放在能根据音乐合拍做小老鼠停下来东张西望的动作表演）

难点：尝试配合夸张的表情来表现小老鼠拽泡泡糖的动作。

活动准备

- 1、生活中了解泡泡糖有粘性的特点；复习童谣《小老鼠上灯台》。
- 2、《小老鼠和泡泡糖》教师教学资源、音乐课件、图谱。
- 3、老鼠头饰、皮筋、老鼠洞。

活动过程

一、通过童谣《小老鼠上灯台》引出本次活动主题。

（播放《小老鼠上灯台》音乐）

（一）.老师和幼儿一起伴着《小老鼠上灯台》的音乐边做动作边进入教室。音乐结束，幼儿到自己的座位上坐好。

幼儿：想。

（三）.教师播放《小老鼠和泡泡糖》音乐，幼儿安静听音乐并思考。

（幼儿自由回答）

教师：小朋友们想了这么多有趣的故事？那小老鼠和泡泡糖之间到底发生了什么事呢？我们一起来看看！

（播放音乐动画，教师讲故事内容）

故事内容：老鼠妈妈睡着了，小老鼠偷偷跑出来玩，它怕被猫发现，跑几步就停下来左看看右看看，突然它踩到一个粘乎乎的东西，哎呀！它拽呀拽！可是越拽越长，粘到手上、头上、腿上到处都是，最后像绳子一样把自己捆了起来，喵，不好了猫来了，小老鼠吓的叽里咕噜地滚回了家。

教师：听完了故事，那接下来我们来模仿一下小老鼠偷跑出门时动作。

二、欣赏音乐《小老鼠和泡泡糖》，帮助幼儿理解音乐节奏并创编动作。

（一）. 教师带领幼儿完整的欣赏音乐，并边听音乐边模仿小老鼠的样子做动作。（小老鼠走路的样子、东张西望的样子，被泡泡糖黏住的样子）

（二）. 分段欣赏音乐和ppt并引导幼儿分段学做动作。

1. 播放a段音乐和ppt并引导幼儿根据a段音乐表现的故事情节以及ppt图

片的画面学做动作。

教师：在刚才a段的音乐中，小老鼠在妈妈睡觉时偷偷跑到外面去玩，怎样是偷偷地走出去？（教师边说边引导幼儿模仿“偷偷走出去”的动作）那走出去以后小老鼠怕被大花猫发现它，就要东张西望的，（教师边说边引导幼儿模仿“东张西望”的动作），教师引导幼儿学做“东张西望”的动作时注意着重表现出东看看西看看的样子。

2. 播放a段音乐，教师和幼儿完整的表演动作。

3. . 播放b段音乐和ppt并引导幼儿根据b段音乐表现的故事情节以及ppt图片的画面学做动作。

教师：小老鼠走呀走，不小心踩到了泡泡糖，这可怎么办啊呀？当然是用力地拽呀，怎么拽呢？（给小朋友一人拿一根皮筋，用手拉一拉皮筋，感受一下什么是“用力拽的感觉”）

感受完皮筋后，教师引导幼儿学做大花猫来了，小老鼠”叭

里咕噜“滚回老鼠洞的动作。

三、教师和幼儿随音乐完整的进行表演。

（一）. 幼儿戴好小老鼠头饰，听音乐坐在椅子上跟随老师从头到尾进行表演。（表演结束后，教师总结表演过程中，出现的问题并加以提醒，重点关注幼儿是否按照音乐节奏做动作）

师：刚刚小朋友做的都很形象，在出来走的时候都知道停下来看看，拽泡泡糖的时候也很用力把泡泡糖拉的很长很长，下面我们一起来听音乐，小朋友在小椅子上学学小老鼠，我要看看哪只小老鼠最机灵。

（二）. 第二遍表演, 教师和幼儿离开椅子，站在教室里听音乐进行表演，表演到结尾处，小老鼠”叽里咕噜“滚回洞里时，教师带领幼儿跑回到小椅子上坐好。（站着表演时，教师带领幼儿做动作时要表现的更夸张一些）

（三）第三遍表演，教师请幼儿听音乐自己创编动作，并随时注意提醒幼儿创编动作时要按照音乐节奏进行创编，教师巡回指导。

（四）. 师：想不想玩这个游戏？这里有好多小老鼠，赶快找一个你喜欢的带上吧！李老师来当一只大老鼠，老鼠宝贝们，我们现在一起来玩这个游戏，走的时候要注意停下来看看，别被猫发现啊！我们用小椅子来当我们的家吧！

师：听音乐！注意哦！妈妈没睡着不能出去玩。（引导幼儿注意前奏）3、第三遍表演：引导幼儿夸张的表演拽的动作（钻山洞）

这次大老鼠带你们去洞里玩吧？到洞里玩的时候可一定要注意安全，不能推不能挤，做一只文明的小老鼠好吗？（再次

强调前奏：音乐会告诉我们老鼠妈妈什么时候睡着了）

（四）. 第四遍表演，教师和幼儿分角色进行表演。

教师扮演大花猫，幼儿扮演小老鼠，在表演过程中幼儿自由创编动作，教师随时关注幼儿表现。

四、活动延伸

（一）. 教师：小朋友们开心吗？（幼儿回答）

教师：今天呀，我玩的非常的开心，因为我们听了音乐，玩了小老鼠和大花猫的音乐游戏，小朋友们开心吗？（幼儿回答）

教师：小朋友们说得非常好，和老师同伴在一起听音乐做游戏真是一件太快乐的事情了。今天的活动我们就进行到这里，晚上回家以后小朋友们可以给爸爸妈妈讲一下《小老鼠和泡泡糖》的故事，然后教爸爸妈妈做这个音乐游戏，好不好？（幼儿回答）

（二）. 播放《小老鼠上灯台》音乐，教师和幼儿伴着音乐边做动作边离开教室。

到垃圾桶里去吧！（教师带领幼儿随音乐走去。）

内向、不爱表现的幼儿给予积极的引导、互动、带动效果好。

大班综合优质课《像狼一样嚎叫》应彩云视频+有声课件ppt+音乐教案

中班音乐活动小老鼠篇十七

1、能用自然好听的. 声音唱歌。

2、能唱准歌曲中的附点音符和休止符，以表现歌曲的诙谐有趣。

3、能在歌唱过程中等待和正确地表现出前奏、间奏和尾奏。

4、能创造性地进行歌表演

手偶、录音带、录音机

1、指导幼儿唱准休止符和符点音符。

2、提醒幼儿在间奏处等待，并想象间奏处的情节，如模仿小老鼠偷食吃，小老鼠吃饱了在跳舞等。

3、启发幼儿想象老鼠贼头贼脑的动作，动作应轻、慢、小，并模仿小老鼠惊慌失措的神态。

4、提醒幼儿玩游戏时要自找空间，不互相挤撞。

过程：

(一)、出示手偶，以故事的形式引出儿歌，让幼儿有节奏地朗诵儿歌，并根据词意创造性地边念边做动作。

(二)、学唱新歌：1、教师范唱歌曲。2、幼儿跟伴奏学唱新歌。

(三)、幼儿边唱歌，边创造性地进行表演。

中班音乐活动小老鼠篇十八

1、学唱歌曲，并能用诙谐、有趣的动作表演。

2、体验与同伴游戏的快乐。

1、木偶（老鼠、花猫）

2、音乐磁带

（一）、学习歌唱，表演歌曲

1、设置情境，听音乐进入活动室。

2、引题，激发兴趣

出示老鼠木偶：“看，谁来了？”“请它自我介绍一下”
（结合歌词，以儿歌形式讲述）

“我是一只小老鼠，我瞪着小眼珠，支着两只小牙，长着八字胡”

提问：小老鼠说了什么呀？（请幼儿说说，如若说不出，教师再说一遍）

“我们一起来说说看”（幼儿与教师一起有表情地朗诵）

3、学唱歌曲第一段

“小老鼠还会唱呢！听。”（教师范唱）

“你们也来学学看”（幼儿学唱）“我们跟着音乐来试试”

4、创编、学习第一段动作

（1）、幼儿表现：“谁来学学小老鼠的样子？”

（2）、教师表现

（3）、集体随音乐表现

5、熟悉第二段，表现老鼠害怕的样子

出示木偶猫，提问：“咦，谁来了？”（欣赏音乐一遍）

中班音乐活动小老鼠篇十九

1、幼儿边听音乐边表演，根据自己的想象，大胆的用动作表现的兴奋、害怕、得意，小猫的敏捷、机灵，培养幼儿大胆创造想象的能力，激发幼儿表演的欲望。

2、鼓励幼儿用自己的语言大胆的表述，提高幼儿的口语表达能力。

1、小猫、胸饰若干；

2、大小圆形、三角形、椭圆形、方形图片若干，

3、音乐磁带《小花猫和小》，录音机。

一、教师讲故事，引导幼儿理解音乐含义。

(1)教师讲故事《猫和》。

师：请小朋友们想一想，小花猫回来以后，发生了什么事情？(请孩子续编故事)

(2)幼儿唱歌曲《小花猫和小》。

二、引导幼儿创编小花猫和小的动作及表情。

(1)引导幼儿创编小的动作；

师：小看见小花猫不在家，心里觉得怎么样？它把高兴偷偷藏在心里，谁能学学小？

教师示范表演小找食的贼溜溜的表情。

(2) 引导幼儿创编小花猫的动作。

师：小花猫怎样才能不被发现，捉到？

三、教师引导幼儿听音乐表演。

(1) 教师与幼儿一起边听音乐边做动作。

师：我们一起来玩《猫和》的游戏吧。

(教师与幼儿一起边听音乐边分角色玩游戏。)

(2) 幼儿自己创编动作进行表演。

师：现在请小朋友自己想动作，来表演，在表演的时候，你做的'动作要与别人不一样。

(3) 交换角色玩游戏。

四、拼贴猫和。

(1) 教师讲解拼贴方法。

师：这么可爱的猫和是怎样拼出来的呢？

(2) 幼儿操作，教师指导。

四、教师总结。

展示幼儿的作品，并组织幼儿欣赏作品，表扬鼓励，用的图形种类多，能用语言正确表述运用了那些形状的图形的孩子。

1、选材新颖动画《猫和》一直是孩子们感兴趣的话题，而动

画中，猫和丰富的动作与表情，给孩子们带来了极大的兴趣和模仿的动力。孩子们会在不自觉的情况下跟着做动作与表情。所以在整个活动中孩子们的兴趣一定是非常的浓厚的。

2、教学形式多样，即体现了集体活动，又关注了小组活动以及个别活动。

3、充分利用电化教学资源、多媒体这种声形并茂的教育辅助材料，它生动形象的提点容易引起孩子们的兴趣。让幼儿敢说、敢做、敢演。教师以角色的身份参与到表演与模仿，引导孩子们丰富的表演，体现了师幼互动。

4、重视分层引领，先由“听”与“看”后由“说”与“演”。在孩子们表演的极其精彩与生动时，给予鼓励与表扬。

5、与孩子们互动及分组游戏，让整堂课不乏味，让孩子们有极大的兴趣参与与配合。

中班音乐活动小老鼠篇二十

1、感知音乐旋律结构及乐曲的不同性质，根据故事选择合适的音乐，体验感知、联想、参与的愉快。

2、按音乐的实际结构、性质，随音乐表演、体验想象、创造和表演的快乐。

3、学习表演中合理分配空间，相互交流、配合，体会有秩序的游戏和合作的乐趣。

4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1. 课件《小老鼠和啤酒桶》、编辑好的纯音乐：摇篮曲、啤

酒桶波尔卡选段。

2. 小老鼠、啤酒桶图片各一张。

3. 小仙女魔法棒一只。

初步感知音乐的旋律结构及各个乐曲的不同性质，根据故事情节的特点与结构，选择合适的音乐，体验感知、联想、参与的愉快。

学习用表情和动作创造性地游戏，能按音乐的实际结构、性质，随音乐表演、体验想象、创造和表演的快乐。

一、激发兴趣

1、在一个地窖里，有一群小老鼠和一大排的啤酒桶，有一次他们发生了一件事情？我们一起来听一听是一什么事情。

2、完整欣赏一遍音乐。

3、你觉得发生了什么事情？请幼儿想象猜测。

4、那我们一起到地窖里仔细看看、听听吧！

二、分段欣赏

(一) 引子的音乐《安静的地窖》。

1、这件事情发生在什么时候呢？

2、这个时候，小老鼠和啤酒桶应该在做什么事情呢？你能用什么动作来表现呢？

3、引导幼儿先学小老鼠坐在椅子上睡觉，再学啤酒桶抱成一团坐在地上睡觉。

(二) 小老鼠跳舞的音乐

- 1、谁先出来跳舞的?小老鼠怎样跳舞的?它们很灵活,你能用动作来表现它们吗?
- 2、小老鼠跳舞的时候心情怎样?表情怎么样?
- 3、能用欢快的动作带表情表现小老鼠?
- 4、啤酒桶的心情会是怎么样的?它们的表情又会怎么样?你来做一个?

(三) 小仙女施魔法的音乐

- 1、这个时候来了谁?小仙女施了魔法,啤酒桶发生了什么变化?
- 2、能用动作来模仿啤酒桶先长出头,然后长出手,脚,最后慢慢站起来的动作吗?啤酒桶很笨重,要慢慢的,跟着节奏。

(四) 啤酒桶与小老鼠结伴跳舞的音乐

- 1、这段音乐表现了什么?你能和好朋友一起来表演吗?
- 2、分角色结伴创编舞蹈,教师引导幼儿用舞蹈动作表现出啤酒桶的笨重与小老鼠的轻巧灵活。

(五) 啤酒桶失去魔法的音乐

- 1、突然,发生了什么事情?啤酒桶的魔法消失了,我们可以用什么动作表现呢?
- 2、鼓励幼儿跟着音乐缩回头、手、脚,最后抱在一团坐在地上。

(六) 小老鼠与啤酒桶告别的音乐

- 1、这段音乐表现的是什么呢？
- 2、小老鼠也要回去了，它们和啤酒桶告别，你觉得可以用什么动作表现呢？
- 3、朋友告别时还可以说哪些话？小老鼠可以一边告别一边回到座位睡觉。

三、完整欣赏游戏音乐。

- 1、我们一起再来欣赏一遍音乐，你可以和你的好朋友一起讲讲这个音乐故事，想想可以用什么动作来表现。
- 2、你觉得这个音乐可以分成几段呢？每一段都讲了什么事情呢？

四、播放课件的游戏部分。

- 1、现在老师想考考你们，听一听老师播放的音乐，讲的是第几段音乐的故事。
- 2、教师播放音乐，引导幼儿感受音乐的结构和性质。
- 3、你们觉得是第几段的音乐呢？用什么动作来表现呢？

五、音乐游戏

- 1、小朋友们真能干，今天我们也来做一个小老鼠和啤酒桶的游戏，先请女孩子做小老鼠，男孩子做啤酒桶，可以运用我们刚才学到的动作来表现。
- 2、引导幼儿跟着音乐做相应的动作。（鼓励幼儿创造性地表演）

3、幼儿思考并讨论：啤酒桶与小老鼠怎样才能配合得更好？引导幼儿知道动作一致，跟着节奏。

4、那我们再来试一试，男孩子这次做小老鼠，女孩子做啤酒桶，比比谁最棒。

5、交换角色表演游戏。

地窖里住着许多啤酒桶，它们长着胖胖的身体，圆圆的肚皮，可是它们没有脑袋，没有胳膊，也没有腿。地窖里也住着许多小老鼠，它们长着小小的身体，小小的肚皮，小小脑袋，小小的胳膊，小小的腿。

小老鼠请来了仙女，仙女举着仙杖说：“站起来吧！”啤酒桶长出了脑袋，长出了胳膊也长出了腿。啤酒桶慢慢站起来了。

仙女的仙杖奏出了快乐的舞曲，啤酒桶和小老鼠们快乐地随着音乐唱啊，跳啊。这是一个最最快乐的夜晚。

清晨的钟敲响了，公鸡在大声地叫着：“太阳，你快出来吧！”仙女对大家说：“再见！大家都应该去睡觉了。”啤酒桶的脑袋缩回去了，胳膊缩回去了，腿也缩回去了。啤酒桶们都躺下来，他们要睡觉了。

小老鼠们轻轻的对啤酒桶们说：“再见，亲爱的朋友！”

在活动的整个过程中，以故事为载体，借助了孩子们所喜欢的童话故事为背景，帮助幼儿理解音乐所表达的内容，感受音乐旋律的美。通过音乐欣赏让幼儿学会安静认真地倾听，并能在欣赏过程中想象音乐形象，在想象的基础上用语言和肢体动作等，将音乐形象自主地表现出来。有效的强化了孩子们对音乐的理解。启发幼儿感受理解音乐，并让幼儿在活跃的气氛中大胆用肢体表现音乐形象。整个活动都以一个有趣的神话故事串成一条主线，孩子们借助故事的情节发展很

自然轻松地理解了音乐形象，愉快主动地参与到活动中。

小百科：老鼠是哺乳纲、啮齿目、鼠科的啮齿类动物，俗称“耗子”，是哺乳动物中繁殖最快、生存能力很强的动物。全世界约有三千多种老鼠，无论室内、野外都可以看到它们的足迹。