

四年级英语教学设计人教版(优秀16篇)

范文范本是学习和提高自己的重要工具，能够帮助我们更加清晰地了解写作或表达的标准和要求。那么我们该如何找到优秀的范文范本呢？以下是一些寻找范文范本的方法和技巧，希望对大家有所帮助。看过以下这些范文范本后，相信同学们对范文范本的要求和写作技巧会有更深入的理解和认识。

四年级英语教学设计人教版篇一

1、正确、流利、有感情朗读课文。体会作者对母鸡由厌恶到喜欢的情感变化。

2、了解鸡的生活习性和母爱的伟大。

3、学习作者写作方法。

1、默读课文：

借助字典把课文读通顺。

2、理清脉络，简单说说课文讲述的是一只怎样的母鸡。

3、比较本课和《猫》在写法上的不同。

（主要从作者情感上去分析：一直喜爱；由讨厌到不敢讨厌。）

1、课文写出作者两种截然不同的观点，默读课文，找出反映这两种观点的句子。重点分析一下“一向、不敢”。

“我一向讨厌母鸡。”

“我不敢再讨厌母鸡了。”

2、作者通过哪些事例具体来写对母鸡的讨厌与不讨厌。大家自由说一说。

（最好用上书中那些概括性的词语：随处乱叫、欺软怕硬、炫耀、负责、慈爱、勇敢、辛苦等。）

1、主要从作者情感上去分析：

一直喜爱；由讨厌到不敢讨厌。

2、抓住动物一些特点习性，在生活中把握细节。

四年级英语教学设计人教版篇二

一、教学目标：

1、自学本课的生字新词，辨析“烧”和“红”，“沉静”和“沉浸”词义的不同。能根据词语的规律和特点，照样子再写几个。

2、按时间顺序理清课文脉络；了解火烧云的颜色和形状的变化情况

3、快速默读课文，说说火烧云是一种怎样的云，它有哪些特点。

4、读课文，欣赏大自然的瑰丽景色，体会人们看到火烧云时的喜悦心情。

二、制定依据

1、教材分析：

本单元的教学重点是：通过学习课文，了解写景文章的一般写作规律：既可以按照时空的一定顺序进行描写，又可以通过景物的主要特征来进行衬托。

本文是著名女作家萧红写的一篇写景抒情的散文。作者用优美的文字，生动地描写了夕阳西下时，天空中出现火烧云时的瑰丽景色，抒发了人们在观看火烧云时无比喜悦的心情。课文重点描写了火烧云的特点：颜色变化多而快。让学生充分感受到大自然的瑰丽景色，从而激发对大自然美景的热爱。

2、学生实际：

学生都热爱大自然，喜欢欣赏大自然中的美景。然而，生活在大城市中的学生对于“火烧云”如此瑰丽的美景，难得见到。因此，为了让学生更好地理解课文内容，课前应让学生查找有关“火烧云”的资料，这样，学生在学本课时，能体会得更深，对课文的内容有较充分的想象余地，以此产生共鸣，激发对大自然美景的热爱，并且学习课文的写法，模仿写练笔，锻炼学生的想象力、写作能力。

教 学 过 程

时间 教学环节 教师活动 学生活动 设计意图

2分钟

3分钟

3分钟

一、启发谈话，揭示课题。

二、初读课文，整体感知

三、研读课文，指导探究。

四、作业：

□

1、自然界有许多奇丽的景象，有恍若仙境的云海，有宛若蛟龙的江水，有怪石林立的奇峰，凡此种种，美轮美奂，常常令人无法自拔。刚才我们就通过一些图片欣赏了自然景观“火烧云”。

2、交流你所了解的火烧云。（首先大家有没有见过火烧云，有什么特点？确实，生长于大城市的我们确实很少有机会看到这些自然的美景，所以我们就先从课文中去领略它的美妙和绝伦。）今天，我们就一起来学习我国著名作家萧红描写“火烧云”。

1、请生自由读课文：说说火烧云给你留下了怎样的印象？在读完后尝试对文章进行段落划分。

1、火烧云上来了，到底什么样儿？划出课文中描写火烧云出现的句子，概括哪些事物发生了变化。霞光、小孩子、大白狗、红公鸡、黑母鸡、小白猪、老头儿（哪儿变了，为什么会变？）

2、除了物的变化，地上的人在这样的景观中是怎样的心情，尝试融入感情的品读。（愉悦、惊喜、喜滋滋等）

3、“烧”是什么意思？这里可不可以换成“红”？为什么要用“烧”字？

□a.红与红彤彤的意思重复了，题目是“火烧云”，用“烧”照应了课题b.这个“烧”字写出了云向东蔓延的动态感，说明变化之快，更加形象生动。且“烧”字能跟后面的“着了火”相照应。）

尝试模拟句型：这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。

对比：雨后春笋如婴儿般出来了。

雨后春笋如婴儿般（钻、冒）

了出来。

师：火烧云上来后的变化如何呢？从哪些方面有变化。

1、生轻声浏览第二段，划出显示特点的词，总结变化内容（颜色、形状）

2、齐读第3节，分类总结颜色，并探究颜色的特点（色彩绚烂、变化多端）——多、快

3、模拟这种类型的词语

abb绿油油、黄澄澄、黑油油

半-半- 半明半暗 半梦半醒、半黑半紫

葡萄灰 西瓜红 辣椒红 青椒绿、杏儿黄

4个一会儿——快

4、生默读4--6节，思考：读了这部分内容，你对火烧云的形态最大的感受是什么？有哪些具像（预设：变化多 变化快）

板书：

一匹马 一会儿 过了两秒

一条大狗 忽然

一头大狮子 接着 一转眼

变化多 变化快

5、课堂练习：出示几幅火烧云的图片，要求学生模仿课文写作方式说一说。（可以按出现—变化—消失的顺序）

6、自读第3小节，体会颜色的变化多，变化快。

7、积累：你能用一个词来概括颜色、形状变化之多，变化之快吗？

师：天空中真是热闹极了，一瞬间，火烧云就下去了。指名读第七节。

思考：“沉静”与“沉浸”的意思一样吗？区别在哪儿？沉静包含内心需要对眼前的美景进行消化的意思，需要片刻的宁静来感受，符合情境。而沉浸只有陷入、沉迷的意思，不及沉静。

人们的心情是如何的？

遗憾、不舍、无奈

9、师总结。哲人说生活不止眼前的苟且，还有诗和远方。但其实并非只有远方的景观才是美的，保持一颗发现美的眼睛，生活也可以过成诗！（板书：发现美 创造美）

1、模仿3-7节的描写方式对自己喜爱的自然景物进行仿写。

2、选背2---6中任意一节。

欣赏“火烧云”

学生介绍自己见过的“火烧云”。引出文章（解疑）

交流

1、生边读、边思考描写顺序。

2. 划出生字词

3. 按照描写顺序划分文章段落。（小小组讨论；全班交流。）

个体朗读——全班朗读读出人们喜悦的心情）

提问探究

引导交流

划出有关句子，并读一读。

朗读

找出有关词语，通过朗读感受火烧云那美丽的色彩。

生交流，师板书。

师生启发交流总结。

变化多端

变化无穷

千变万化

变化无常

变幻莫测

瞬息万变

五颜六色

五彩缤纷 五光十色

绚丽多彩

色彩斑斓

读出火烧云下去时人们遗憾的心情。

设疑导入，培养质疑能力，提高收集资料的质量。

感知课文内容，激发学习的兴趣。

通过交流，掌握文章脉络，更好地感受课文内容，激发学生主动学习的积极性，感受火烧云迷人的景象。

在具体的语言环境中理解词语，有利于学生对文本的理解，让学生更真切的体会到火烧云的变化又快又多，必须静下心来才能看清楚。

附板书：

出现

颜色

6、火烧云 变化 多、快

形状

消失

（发现美 创造美）

练习设计：

一、照样子写几个表示颜色的词

二、读句子，思考

三、语言实践

天空中的火烧云还像什么呢？模仿课文3--6小节，写一写。

[《火烧云》教学设计（人教版四年级上册）]

四年级英语教学设计人教版篇三

第一维目标：知识与能力目标--理解统计在数学中的意义，理解条形统计图的特点和优势；掌握条形统计图中横、纵坐标及单位的意义，能看懂统计图中的数量关系；学会用统计的方法分析生产生活中的实际问题；能够根据统计的结果分析得出相关的结论。

第二维目标：过程与方法目标--在统计的过程中要求学生能够细心运算，学习数学研究的一般性方法，体会由数字规律得到相关结论的逻辑关系，从而提高判断能力和应用数学知识的能力。

第三维目标：情感态度与价值观目标--在学习过程中充分体会数字的分布规律，体现数学的美感和对于实际问题的探究型研究方法，体会数学的魅力和奥妙，提高逻辑思维能力和辩证的研究方法。

教具

坐标纸。

教学过程

一、组织教学。

组织小同学们集中注意力，开始学习，进入到学习状态。

二、导入新课。

1. 师生互动：请每一位小同学把自己的生日写在一张小纸条上，在黑板上列出春、夏、秋、冬的图表，请每一位小同学在坐标纸上画出与黑板上一样的图表，请班干部在讲台前统计各个季节生日的同学人数，老师在黑板上、同学们在坐标纸上同时完成生日的条形统计图。

2. 教师讲解：做统计图时的注意事项，第一步，认真纪录每一个数据；第二步，统计每一个范围内的数据个数；第三步，在方格纸上认真画出条形图；第四步，由统计图对数据进行分析。明确横坐标、纵坐标分别代表的数学涵义及单位量的大小。

重点：细心、准确、无误、美观。

难点：对于数据的分析，比较数据之间的差别，理解最大值与最小值。

三、例题讲解。

本例题通过师生互动完成班级内同学们的生日分布条形统计图，旨在要同学们在缜密的数学思维背景下理解统计的涵义，基于一组相关数据的数理分析过程，了解通过统计的方法掌握某一数据的变化规律和内涵，进行科学的分析。掌握条形统计图当中横坐标、纵坐标的数学意义与单位量与数据量的大小关系及单位。

四、习题巩固。

习题一：四年级举行的特色运动会，调查并统计同学们最喜欢哪些特色体育项目。

习题二：班级要设立图书角，调查并统计同学们最喜欢哪类图书。

习题三：调查并统计班级同学最喜欢的电视节目情况。

五、拓展及小结。

1. 基于某一类的相关数据，我们可以进行数据的表示，本节课仅利用条形统计图作例，说明对于数据的合理表示可以得到对于数据的更有效分析，从而得出相关结论，采取相应措施，体现数学与生产生活的紧密结合性。

2. 有关条形统计图的优势：体现每组中的具体数据；易比较数据之间的差别。

3. 统计图有很多种，后续课堂还会学习到：扇形统计图、折线统计图，请同学们先有一个印象。

四年级英语教学设计人教版篇四

一、设计意图：

商是两位数的笔算除法是在商是一位数的基础上编排的，商是两位数的除法除的顺序、试商的方法与商一位数的完全相同，只是商的位数多了，计算复杂了些。本节课的重点是弄清每一位商的书写位置，掌握两位数除法的笔算方法。

1. 将计算教学与实际问题相结合。把计算教学置于现实情境之中，把探讨计算方法的活动与实际问题融为一体，

促使学生积极主动地参与学习活动，经历除法计算方法形成的过程。我结合海宁创卫实际，充分利用教材呈现的情境图设置教学情境，从中引出数学问题，把计算教学融入解决实际问题之中，并自然渗透保护环境的教育，增强学生的环保意识。

2. 运用知识的迁移规律，让学生主动探索计算方法。商是两位数的除法是在学生学习了一位数除法及商是一位数的两位数除法基础上学习的，学生已经具备了笔算除法的直接经验。教学时，引导学生利用商是一位数及除数是一位数除法进行正迁移，沟通一位数除法与两位数除法笔算方法的联系，引导学生运用已有知识解决商是两位数除法中遇到的新问题。先让学生根据已有经验进行商是两位数除法的方法猜想，再放手让学生实际尝试、探讨笔算方法，提升学生对计算过程的认识，完善学生对算理的理解。最后组织学生进行小组合作学习，互相出题、做题、讨论，在观察与比较中归纳两位数除法与一位数除法的异同点，进一步明确两位数除法的计算方法。

二、教学目标：

1. 让学生经历商是两位数的除法的笔算过程，引导学生主动探索计算方法，弄清每一位商的书写位置，掌握除数是两位数的除法的笔算方法。

2. 引导学生比较除数是一位数的笔算除法和除数是两位数的笔算除法的异同，使学生从实质上把握两者的联系和区别，从中培养学生思维的灵活性及迁移类推概括的能力。

3. 使学生能够运用所学的知识解决简单的实际问题，感受数学在生活中的作用，渗透环保教育。

三、教学重点和难点：

重点：经历商是两位数除法的笔算过程，掌握除数是两位数除法的笔算方法。

难点：商的最高位的确定及商个位“0”的处理。

四、教学过程：

（一）情境导入：

例（1）：学校共有576名学生，每18人组成一个环保小组。可以组成多少组？

1. 可以怎样列算式？
2. 估计一下，大约等于多少？它的商是几位数的？
3. 和我们前几节课学习的除数是两位数除法有什么不同吗？
（揭题）

（二）探究新知：

1. 研究商是两位数的计算过程。

（1）. 猜想方法。

（2）学生尝试笔算。

（3）针对学生出现的情况进行反馈讨论，明白商是两位数除法的计算方法。

重点引导：先算18除什么数？

商“3”为什么写在十位上？

2. 研究商的个位是0的除法。

例（2）：十月是学校环保月，共收集了930节废电池，平均每天收集废电池多少节？

（1）可以怎样列算式？

（2）判断一下，它的商是几位数？（也是两位数）

（3）列竖式算一算，边算边思考：计算时和刚才的一题有什么不同？

反馈交流。除到十位余下的数是0怎么办？

（4）不列竖式，判断下面各题商是几位数。分小组算一算。

$136 \div 8$ $584 \div 26$ $319 \div 53$ $845 \div 21$

3. 比较除数是一位数除法和除数是两位数除法的异同。

（1）小组活动：各写一道除数是一位数和两位数的除法算式，请同桌做一做。

边做边思考：除数是两位数的除法与除数是一位数的除法有什么相点和不同点。

小结。

（三）我来练一练（机动）： $762 \div 63 = 234 \div 26 =$

（四）课堂总结。

四年级英语教学设计人教版篇五

教学内容：

人教版实验教材四下p44例4

教学设想：

本单元教材最显著的特点之一就是关注数学的现实背景，通过一些典型的、紧密联系现实生活的例子，体现了数学教学回归社会、回归生活的愿望。这一小节内容是在学生学习了加法、乘法运算定律后，新教材所特有的。改变了以往简便计算以介绍算法技巧为主的倾向，着力引导学生将简便计算应用于解决现实生活中的实际问题，使问题解决策略的多样化与计算方法的多样化融为一体。结合教材的特点，本课教学的目标定位和教学设计力图体现以下几点：

1、让实际问题的生活背景成为学生理解简便算法及算理的经验支撑。

在问题一“一共有多少个羽毛球？”的解决中，象 $12 \times 25 = 12 \times 100 \div 4$ 这种算法，学生可能较难理解，这时候我认为就应充分发挥主题图的作用，借助情景意义的支撑，用实物来向学生展示每一步的算理，以此帮助学生理解，突破这个难点。

2、注重自主探究与合作交流相结合的学习方式，充分发挥学生的主体地位。

对于问题的解决，特别是问题一的解决，我留给学生一定的时间和空间，鼓励学生独立思考，尽可能地让学生自己探索不同算法。然后组织学生交流，让学生充分的发表各自的见解，尽可能使个别学生的创见为其他同学共享。

3、体现算法多样化，培养学生灵活、合理选择算法的能力。

在问题的解决中，呈现学生不同的算法，体现集体的智慧。同时尊重学生的个体差异，允许学生自主选择，以达到培养学生灵活、合理选择算法的能力这个目标。

教学目标：

- 1、引导学生在解决问题的过程中了解乘除混合应用题的数量关系，能运用运算定律进行简便计算。
- 2、通过交流，让学生体验到解决问题策略的多样性，提高学生灵活运用所学知识解决实际问题的能力。
- 3、通过情境创设，让学生感受到数学知识的现实性，体验到数学与生活的密切联系。

教学重点：

简便计算方法的灵活运用及算理的理解。

教学难点：

$12 \times 25 = 12 \times 100 \div 4$ 的算理的理解。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

教学环节

教学过程

设计意图

一、提出问题

1、创设情境，出示主题图。

2、解读信息：从图中你了解到哪些信息？

3、根据这些信息，你能提出哪些数学问题？

培养学生解读信息，整理信息的能力。

二、解决问题

1、解决问题一“一共有几个羽毛球？”

(1) 列式

(2) 你能算得又对又快吗？生自主探究，独立计算。

(3) 交流各种算法。重点说说这样算的理由。

2、揭示课题。

3、解决问题二和三，交流，说理。

激发学生计算的兴趣，引导学生自主探究。

提供学生充分的交流的机会，呈现各种不同的算法，借助情景意义的支撑，帮助学生理解较难的算理。

三、延伸拓展

1、灵活运用

2、拓展运用

让学生感受到学习方法的迁移，在不同的问题情境中，使学生学会灵活、合理的选择计算方法的能力。

四、课堂小结

通过这节课的学习，你有什么收获？

小结回顾，有利于知识的梳理，方法的掌握。

四年级英语教学设计人教版篇六

—南和县闫里乡段村学校 李玲

教学目标：

1. 认识“畔、兜、穗、裹、嚼、肺、腑、撩”八个生字，能准确认读。
2. 有感情地朗读课文，感受乡村孩子纯朴自然、欢快的童年生活。
3. 体会作者生动形象的语言，领悟文章的表达方法。

教学重点：感悟乡村的欢快、柔美生活，有感情地朗读课文。

教学难点：体会作者生动形象的语言，领悟文章的表达方法。

问题：

教学准备：挂图或课件、麦哨实物

教学课时：一课时

教学过程

一、揭题导入，介绍作用

1. 板书课题，质疑。
3. 介绍作用：用麦秸做的哨子。把麦秸削孔，然后放在口中

吹，能发出清脆悦耳的响声

二、初读课文，学习词语

1. 请同学们打开课文，自由朗读课文，注意把课文读通、读顺，遇到难读的字多读几次。

2. 学生自由朗读课文。

3. 出示词语，生读

此起彼落 茅茅针 麦秆似的 结出 黑白相间
乐谱 剥开 和着

多音字：和、应、结、剥

形近字的比较：“俯”和“腑”

三、品读课文，初步感悟

1. 自由读文，读准字音，读通句子。看看课文几次写到“麦哨”？是怎样描写的？

2. 组内交流。

（首尾两次写到“麦哨”。你呼我应，此起彼伏，欢快柔美；乡村孩子在田野中无拘无束地快乐游戏）

3. 师：变化丰富的麦哨声就像一曲曲风格不同的田园牧歌，我们听着有什么不同的感受？

（短促的麦哨声是一曲欢快的乐曲，悠长的麦哨声是一曲柔美的乐曲，而相互应和着的麦哨声）

4. 学习写法：

师：麦哨声一呼一应，你呼我应，此起彼伏，欢快柔美。你还发现什么也前后呼应着？

（小结：课文首尾两次写到“麦哨”。你呼我应，让我们一直沉浸在麦哨所吹响的田园牧歌里。）就像一曲合奏曲。）

5. 指名有感情地朗读自己最喜欢的部分。

四、细读课文，品味语言

1. 过渡：为什么孩子们的麦哨声吹得那么欢快、那么柔美？请同学们用自己喜欢的方式自由地读一读课文的其他段落，去欣赏乡野生活里的“欢快”与“柔美”的画面。

2. 请大家自读自悟，边读边把“欢快”与“柔美”标注在相关的句子边。

3. 随机交流所欣赏到的“乐”与“美”和画面，边交流边指导朗读，读出相应的感受。

a□孩子们衣服美、外貌美。

“白竹布衬衫小凉帽，绣花兜肚彩头巾。”

“那一张张红扑扑的脸蛋，蒙上一层晶莹的细汗，犹如一朵朵沾满露珠的月季花。”

看图品味：碧蓝的湖水边，茵茵绿草地上，孩子们玩耍割草，就像是绿草地上盛开了无数美丽的花儿，好一幅色彩艳丽的画。

b□田野里花果美：

“前几天，田野里还是鹅黄嫩绿……就是一个跳动的音

符。”

哪些颜色映入你的眼帘？把描写颜色的词语圈划出来：

鹅黄嫩绿、浓阴、金黄、黑白相间、雪白、浅黄色

这些颜色是一起出现的吗？（圈划：前几天、转眼间）这是一幅怎样的画面？（好一幅变幻无穷五彩纷呈的画。）

4、仿写练习：（出示图片，看图，用“谢了……结出”说一个排比句。）

这段不但写出了田野里花果美，同时，也让我们感受到了田园里丰收乐。

c□田园里丰收乐：

“前几天，田野里还是鹅黄嫩绿……就是一个跳动的音符。”

哪些词语让你看到了丰收的景象？（圈划：到处、密密的、一蓬蓬、丰满、齐刷刷。）

重点品味“擎”。（与举、托相比，“擎”字更显出果实的丰满，突出麦子的自豪与献礼般的郑重。）

看到这么美的麦田，你想说些什么呢？跳动的音符奏出的是什么乐曲？（整个田野就好象是一篇完整的，优美的丰收乐章。）

d□小伙伴游戏乐：

“男孩子跑到铺满青草的土坡上面，翻跟头……这简直是一个天然的运动场。”

如果你在这个运动场上玩耍，心情会怎样？读到这里，你有什么话想对孩子们说？（读！）

难怪“那一张张红扑扑的脸蛋，蒙上一层晶莹的细汗，犹如一朵朵沾满露珠的月季花。”

e□茅茅针滋味美：“……一股甘甜清凉的滋味很快从舌尖直沁肺腑！”

草地是天然的垫子，那茅茅针呢？（是天然的绿色饮料）

那种滋味会象什么呢？想象着这种滋味，我们也来好好尝尝吧！（读！）

五、学生自读，交流美句

1. 同学们，刚才我们品味着课文，仿佛看到了乡间田野里即将丰收的景象和孩子们玩耍嬉戏的情形，那快乐美好的田园生活一定给你留下了深刻的印象。如果你再仔细读读课文，一定会发现课文中的好多词句也像麦芒一样齐刷刷的，也是那样的美。

2. 学生自读，寻找有规律的词句，交流美的语句，诵读积累喜欢的词句。（通过师生对读、同桌对读等形式读出句的节奏美，积累词句）

一声呼，一声应玩累了，喊渴了

密密的鼓鼓的嚼嚼，吮吮

你呼我应，此起彼落一张张一朵朵

一蓬蓬那么欢快，那么柔美

3. 你还有不会的吗？那么，课文为什么以“麦哨”为题？

总结：文章以麦哨为线索，以首尾呼应的音律，呈现了一派丰收在即的田园风光，从而隐喻出生活在田园里的孩子们，童年的生活就像麦哨的声音，这哨声是那么欢快、柔美，悠远，绵长。这节课，我们跟随作者领略了美好的田园风光和孩子们的欢乐，了解了作者的一些写文章的方法，希望你们也能像作者这样把自己的所见所闻准确而恰当地表达出来。

四、拓展延伸。

2. 有一位读者读了《麦哨》这篇课文后，激动不已，将乡村的欢快、柔美生活，用28个字概括成一首精美的小诗：

碧湖，绿田，孩子；清风，炊烟，农家；青山，翠柳，稻花；
夕阳西下，幸福人，乐开花。

[《麦哨》教学设计（人教版四年级下册）]

四年级英语教学设计人教版篇七

一、教学目标。

（一）知识与能力。

- 1、学会“告、军、义、失”4个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、培养学生观察、思维、想象、合作的能力。
- 4、培养学生质疑问难的能力。

（二）过程与方法。

- 1、引导学生运用自主、合作、探究的学习方法。
- 2、培养学生正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（三）情感、态度、价值观。

- 1、读懂课文，明白做人要守信用的道理。
- 2、感悟九色鹿的内心世界，感受她的美丽、善良和勇敢，受到美的熏陶。

二、教学重点。

重点：会写“告、军、义、失”4个生字；正确、流利、有感情地朗读课文。

难点：读懂课文，明白做人要守信用的道理。

三、教具准备：

- 1、多媒体课件。
- 2、九色鹿图。
- 3、《魔笛》的阅读材料。

四、教学过程。

（一）猜谜激趣，创境引新。

- 1、猜谜激趣，引入课文。
- 2、出示课件，演示一至四自然段内容，引导学生认真观赏。
- 3、指导学生说说九色鹿给自己留下了怎样的印象？

(二) 读悟结合，合作交流。

2、以小组为单位，开展“我来告诉你”的学习活动，让学生把读懂的内容及读后的感受说给小组内的同学听。

3、全班集中交流：你读懂了什么？

4、重点读议：

(1) 猎人为什么要带人去捉九色鹿？

(2) 对猎人的行为你有什么看法？

5、采用多种方式指导朗读，如：指名读、范读、赛读、评读、齐读等。

(三) 质疑释疑，自主探究。

2、课件演示第六自然段内容。

3、指名读九色鹿对国王说的一番话。

4、听了九色鹿的话，你有什么不懂的问题吗？组织开展“我来请教你”的活动，让学生提出不懂的问题。

5、学生质疑，师梳理后重点指导学生联系上文理解“忘恩负义”的意思。

6、指导朗读九色鹿说的话。

7、男女生分角色朗读第六自然段。

(四) 发展思维，激发想象。

听了九色鹿的话，国王会怎么想，怎么说呢？请同学们展开

想象的翅膀，把这个故事继续编下去。

- 1、先自己想一想，然后跟小组里的同学说一说。
- 2、全班汇报交流。

（五）回归整体，总结全文。

- 1、课件演示全文内容，引导学生认真观赏。
- 2、从这个故事中，你受到了什么启发？请把你最想说的一句话告诉大家。
- 3、师归纳小结。

（六）识记生字，指导书写。

- 1、课件出示生字“告、军、义、失”，指导学生认读。
- 2、指导学生认识新偏旁。
- 3、引导学生用自己喜欢的方法自主识记生字。
- 4、同桌交流记字方法。
- 5、全班交流记字方法。
- 6、教师示范指导书写，边写边提示要领。
- 7、学生描红，教师巡视辅导，强调写字姿势。
- 8、同桌相互欣赏评议所写生字。
- 9、师展示优秀作业，小结写字情况。

(七) 课外延伸，拓展阅读。

1、回家后把这个故事讲给你喜欢的人听。

2、推荐阅读神话故事《魔笛》。

四年级英语教学设计人教版篇八

《渔歌子》是人教版实验教材四年级下册第六单元第23课《古诗词三首》中的一首词。这个单元围绕“走进田园，热爱乡村”这一专题编排，目的在于引导学生通过读文，感受充满诗情画意的田园美景，体验洋溢着泥土气息、自然质朴的乡村生活，并由此产生向往之情；同时引导学生在阅读中能抓住景物的特点，体味优美语言，学习表达方法，积累精彩句段。

二、教学目标

知识与技能：

在阅读中认识“塞、鳜、箬、笠、蓑”等字，读准字音，会写“塞、鹭、笠”。正确流利有感情地朗读并背诵这首词。

过程与方法：

通过多种形式的朗读理解诗词内容，体会诗词意境。

情感态度与价值观：

感受到乡村风光的画意诗情；走进诗人的内心世界，感受其悠闲自得的心情。感受古诗词之魅力，培养学生对古诗词的热爱之情，养成课外主动积累的好习惯。

三、学习者特征分析

四年级学生已经积累了相当数量的古诗词，对古诗词有所了解并掌握了相关学习方法。本学期，他们在第一单元学习《忆江南》时已经接触了词这种文学样式，对词的常识也有了初步的了解。古诗词的学习应充满一种诗情画意的美，让学生尽情地徜徉在古诗词中，诗意地栖于课堂，别具一番情趣。

四、教学策略选择与设计

本着课堂上以教师为主导、学生为主体的教学原则，这节课的教学主要采用教师展示课件，学生网络查找，教师指导点拨，学生合作探究，师生共同学习等策略，为了达到课堂的最佳效果，在策略实施过程中关键是营造诗意氛围，激活学生思维。

五、教学重点及难点

教学重点：

通过读文和想象，能由词到画，感受乡村的诗情画意；走进诗人的内心世界。

教学难点：

体会“斜风细雨不须归”的意境。

六、教学过程

教师活动学生活动设计意图

一、复习旧知，导入课题。

同学们，我们先放松一下，请你看看画面，猜猜是哪首古诗，背一背。（课件出示：《江雪》《忆江南》《小儿垂钓》）

同学们积累的古诗真不少。你有没有发现这些诗歌中其实有一首是不一样的？（词）那什么是词呢？（词是诗的一种，配上音乐可以唱歌，词的句子有长有短，又叫长短句。）

今天，我们再来学习一首词——《渔歌子》。（课件出示古诗）

解题：渔歌子，词牌名。

回忆已学古诗词，说说对词这种体裁的了解。

汇报课前搜集的有关资料

1. 利用学生已有的诗词积累，巩固诗与词的区别，进一步了解词的知识，从而调动学生内在的学习兴趣，创建学习古诗词的氛围，初步入情入境。

2. 在课前让学生搜集资料，课上借助搜集的资料，有助于学生对诗人及写作背景的了解，为学习古诗打下基础，同时也培养了学生自主探究的习惯和学生搜集、运用资料的能力。

二、读中明意，读中悟情

课件范读，营造气氛。

学生自读，读通、读顺。

1、用自己喜欢的方式自由朗读，把词读准、读通、读顺，注意“塞”“鳜”“箬”“笠”“蓑”的读音。

2、巩固字音，记忆字形，重点掌握多音字“塞”在文中的读音。词语的朗读教学是理解一首词的基础，每一首词都有自己的意境，这些意境正是由这一个个的事物组构而成的，读词语便是让学生在诵读的过程中，了解这些事物，为下一步对诗词的理解打下坚实的基础。

（三）、检查、指导：

- 1、指名读生字，并组词。
- 2、指名读词，师生正音。
- 3、指导朗诵，读准节奏，读出韵味。

男生齐读，女生齐读，最后全班齐读。利用多层次的朗读指导，让学生自读自悟，由浅入深地激发学生通过朗读来感悟诗词之美。其实，这也是有意识地对学生的学习方法进行渗透，让学生读通，读出节奏和韵味，不仅是让学生在读中去体悟，更是通过朗读、倾听、感悟等学习方法，树立自主学习的信心。

（四）、读中想象，理解词意

1. 教师范读，学生闭眼聆听，想象画面。
2. 教师归纳，课件展示词意。

、探究设疑，领悟诗情

1、引导学生质疑、师发问：

(1)、词中那位渔翁为什么在这样一个雨天还不想回家呢？

(2)、词中描绘的渔翁到底指谁？

2. 学生小组交流，自由发言后，教师点拨小结

这首词表达了作者一种什么样的思想感情？（指名说）

2、指名反馈学习情况。

3. 交流：自己眼前仿佛出现的画面，尝试用口头描述或朗读的形式表现出来，也可以用画画的方式表现出来。

4、精读，结合注释理解词意。

(1)、小组合作学习：交流自己能理解的诗句及自己不懂的地方。

(2)、汇报交流情况□a□学生自由反馈自己理解的句子□b□指名完整地说出词意。

学生小组交流，自由发言

教师入情入境的范读，可以感染到课堂里的每一个人，让学生尽情畅游在诗词所描绘的美妙画面中。

借助文本和多媒体课件，利用多种形式拓展学生的想象空间，这样可以充分调动学生学习的主动性和思维能力，培养他们的口头表达能力、朗读能力和绘画能力。通过自己的想象再次真切地感受诗词背后蕴涵的感情。

这一环节的设计目的是为巩固学习效果，进一步增强学生对诗词的认识，锻炼学生的文字表达能力。这样始终都以学生为主体，人人有机会发言，激发学生的积极性，也利于锻炼学生动手、动脑的能力。

紧扣“不须归”，引导学生质疑，然后通过小组合作进行探讨，再由教师凭借课件进行小结，使学生释疑，从而升华主题，领悟诗情。

读中感悟，升华情感

现在就请大家带着作者对隐居生活的热爱和对江南春色的赞美之情，在美妙的音乐声中，有感情地自由朗读，边读边想

象词中的意境。

（出示课件）

1. 配乐朗读：指名朗读，小组轮读，全班齐读。

2. 配乐有感情地背诵，感悟意境。

3.

4. 欣赏歌曲《渔歌子》这部分设计了“读、背、找、唱”四个小环节，环环相扣。前三个环节，让学生在一个愉快的氛围中不自觉地了解了自己本节课的学习情况，以便课后查漏补缺。最后那优美的歌声又让学生情绪高涨，身心都体验到了最佳的轻松感、愉快感。

七、教学评价设计

青云分校四年级语文课堂教学评价表

评价对象：_____

评价内容评价等级评价目的

优

□60-0□

坐姿端正养成良好习惯

能专心听讲，主动发言认真专注，敢于表达

能积极参与讨论，善于与他人合作积极主动参与讨论，善于与人合作

认真倾听同学发言，学会欣赏和赞美培养良好的交往能力

会读会写本课生字、词语检查课时目标达成情况

理解诗词意思并会背诵检查教学目标达成情况

我在学习的过程中感到快乐培养学习兴趣

综合评价

八、板书设计

教学反思

这是一节校内示范课，所以，在备课时我百般研磨，精心设计，力求精益求精。

《渔歌子》是一首传唱千年的古词，作者运用“写意山水画”的方式给我们展示了一幅动静结合，色彩艳丽的画卷。所谓“以诗传情、以诗言志”，在这幅意境优美的山水画的背后，传达的是作者对悠闲自在生活的向往。词中更吸引我们的不是一蓑风雨，从容自适的渔翁，而是江南水乡二月桃花汛期间春江水涨、烟雨迷蒙的图景。雨中青山，江上渔舟，天空白鹭，两岸红桃，色泽鲜明但又显得柔和，气氛宁静但又充满活力。

所以，我在讲授这首古词时弱化了单一的解释诗句的意思，而是注重引导学生从多角度品读，想象画面，词画交融，进入意境，体会情感。我把诗词中的景物都呈现在黑板上，这副画成为学生脱离课本进行半扶半放式的背诵关键词，使学生迈出积累语言的第一步。教学过程中，学生运用平时积累的语言把词意说得很美，生动有诗意，我想学生的语言表达能力与思维能力已在潜移默化中锻炼了。然后再联系作者当时的写作背景，指导学生品读“不须归”所蕴涵的情感。

此外，我注重学生对课内外诗词的积累，在教学中适时穿插相关诗句，丰富画面的同时，也让学生学以致用。

其次，在设计教学环节及上课的过程中，紧紧围绕教学目标，并力图体现“从学生实际需要出发，以学生为主体，自主合作，营造融洽、和谐、民主的教学气氛；教师参与引导，与学生平等对话”的新课程教学理念。使学生感悟这首词的魅力所在，培养学生欣赏美、鉴赏美的能力。

这节课亮点频出，高潮迭起。教学过程中的想象画面片段写作、师生唱和《渔父歌》等环节的设置，不但充分调动了学生的学习积极性提高了参与度，将古诗词的美解析得淋漓尽致，而且升华了文本内涵，引起在座师生的情感共鸣。授课效果极佳，受到专家和老师们的一致好评。

本教案配套课件下载地址[]/xiao/

[渔歌子教学设计(人教版四年级下册)]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

四年级英语教学设计人教版篇九

学习目标

- 1、记忆创造，感受生活情趣、培养初步的社区意识。
- 2、了解各种房屋形状、结构，掌握基本画法。
- 3、增强团结协作的集体意识，增进同学之间的友情。

重点难点重点：通过欣赏、观察，认识、了解不同房屋建筑的形状、结构和色彩，掌握房屋的基本画法。

难点：引导学生记忆，结合自己居住的建筑物的形状或特征想象画出房屋，并能用色彩进行装饰。

学法指导

课前准备

- 1、课前布置学生去观察、熟悉自己居住的房屋形状及上学经过的. 街道以及其它场所的情况。
- 2、师准备学校、幼儿园、商店、加油站、医院、菜场等建筑物的照片各一张；学生家照片若干张；以学校为中心的地图一张；学校想象画一张。
- 3、学生准备水彩笔、蜡笔、彩色纸、剪刀等工具。

学学习过程二次备课

一、欣赏观察（导入）

- 1、出示以学校为中心的地图，让学生看看这是哪？你从哪观察到这是学校的？

2、出示课前准备的各种建筑物的照片（幼儿园、商店、加油站、医院、学生家、菜场等）分别说说它们的形状、特征；学生的家有学生自己介绍。

3、从学校出发让学生逐一把照片贴在地图上。（认识方位，初步学会看地图）

二、导入

2、十年后我们每个小朋友都有自己的家

揭题：你的家我的家

三、自主表现

解决问题：

1、你想给自己的家设计一个怎样的外形？（屋顶、门窗、阳台等）

2、你会用什么颜色来装饰这个家？

3、想在家周围种上些什么植物？

作业要求：画出各自的家，并剪下来。看看谁的家最有特色，最漂亮。

四、学生创作，师巡回辅导

当堂训练

四年级英语教学设计人教版篇十

1、学会从一个数里连续减去两个数的减法运算性质，会简便计算。

2、能根据数字特点灵活选择计算方法。

【学习重难点】

重点：学会“连减两个数，等于减去这两个数的和”的计算方法。

难点：能根据数字特点灵活选择计算方法。

【教具学具准备】

多媒体课件

【教学思路】

在教学中，我想先让学生独立思考，解决问题，然后通过全班交流解题方法时学生对多种解题方法的观察分析，让学生体会到其中的简便算法，并且探讨选择简便算法的灵活性，使学生感受到问题解决策略的多样化和根据数字特点选择计算方法的灵活性。

【学习流程】

谈话导入

同学们，在这春暖花开的季节，周末你都去哪里玩呢？我来给大家介绍一些安仁的景点吧（ppt出示）

爱好旅游的李叔叔听说咱们安仁有这么多好看好玩的地方，也想早点过来瞧一瞧。这次李叔叔为了旅行做了充足的准备，他到书店买了一本《安仁自助旅行》的书，回到家就迫不及待地看了起来，现在他有一个问题需要大家来帮他解决。

二、探究新知

1、出示情境图。（多媒体演示）

“李叔叔昨天看到第66页，今天又看了34页。这本书一共234页，还剩多少页没看？”

师：你从题目中了解到什么信息？

师：要解决的问题是什么？

生：还剩多少页没看？

师：这个问题你会解决吗？

生齐：会。

师：好，请同学们先自己列出算式。把自己想法在小组内交流交流，看看有什么好办法。

（2）、小组交流，汇报。

$$a \square 234 - 66 - 34$$

$$= 168 - 34$$

$$= 134 \text{（页）}$$

$$b \square 234 - 66 - 34$$

$$= 234 - \square 66 + 34 \square$$

$$= 234 - 100$$

$$= 134 \text{（页）}$$

$$c \square 234 - 66 - 34$$

$$= 234 - 34 - 66$$

$$= 200 - 66$$

$$= 134 \text{ (页)}$$

师：你们是怎样想的？

生：我是用第二种方法。

师：选这种方法的同学请举手。哦，这么多同学都选择这种方法，请你来说理由。

生：用这种方法算起来比较简便， $66+34$ 刚好是100。

师：是吗？谁还有不同的选择？

师：有道理。

师：同学们，我们用不同的方法解决了李叔叔旅行中的问题。请你观察一下这三个算式，你发现了什么相同点和不同点。

(3) 现在我们把234改成266，再想一想，你认为怎样算简便？
(学生思考回答)

(4) 小结：通过解决问题可以看出，在计算连减时，有多种多种方法，可以从左往右按顺序计算；出可以把减数加起来，再从被减数里去减；还可以先减去后面的减数，再减去前面的。我们可以根据算式中数据的特点选择合适的算法，进行简便计算。

你能用字母表示吗？

师：希望同学们在题时，一定要认真审题，根据数据的特点，找出简便的方法进行计算。

课堂练习，巩固新知。

学了这么多方法，我们不能总是纸上谈兵，下面进行一次实战演习。

课本第21页“做一做”

四、课堂作业，学以致用。

五、课堂评价，全课总结。

四年级英语教学设计人教版篇十一

1、边长是100米的正方形面积是1公顷。

1公顷=10000平方米

2、边长是1千米的正方形面积是1平方千米。

1平方千米=1000000平方米

1平方千米=100公顷

3、从大单位变到小单位，乘以进率。

从小单位变到大单位，除以进率。

4、长方形面积=长×宽

正方形面积=边长×边长

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

四年级英语教学设计人教版篇十二

本课教学内容通过一个具体的情境——四名同学分别从前面、后面和侧面观察一个熊猫实物玩具图，通过学生的观察，再结合书上给出的从四个方向观察到的形状图，让学生判断四种形状究竟是谁看到的。通过这样的教学活动，使学生认识到，从不同的角度观察同一物体，看到的物体的形状可能是不同的，并让学生初步体会局部与整体的关系。

四年级英语教学设计人教版篇十三

教材设计了8个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一

些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

本册要求认识200个字，会写200个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成；“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成。另外，教材后附有两个生字表。表（一）是要求认识的字，200个；表（二）是要求会写的字，200个，以供复习总结之用。

二、教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，全面达到中年级的阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

- 1、认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
- 8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
- 9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。
- 10、学会在阅读中理解课文内容，感受人物形象，品味语言，留心课文对人物外貌、动作等方面的描写，领悟作者的一些表达方法。

三、落实教学目标的基本措施

（一）、营造自主学习的情境

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1、学生与文本对话

学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。

通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2、学生与文本作者对话

作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3、学生与学习伙伴对话

人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴：一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4、学生与自己的心灵对话

人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢？别人看到的景象我能不能看到呢？教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

（二）、促进学习方式的改变

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

“自主、合作、探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习

方式，表现在语文学科中，人教版教科书给出了很好的答案。每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，教科书努力把对学习的指导隐含在文字背后，教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言、积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题、解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。

四、教学重难点

- 1、了解景物，想象其美景、在学习语言的过程中体会景物的特点，激发爱美的情感，受到美的熏陶。
- 2、学生懂得在生活中与人相处；理解含义深刻的句子。
- 3、学习作者叙述清楚，有条理的表达方式，体会人物的品质。理解重点句子的深刻含义，体会其表达的思想感情。
- 4、学会在阅读中理解课文内容，感受人物形象，品味语言，留心课文对人物外貌、动作等方面的描写，领悟作者的一些表达方法。
- 5、通过读书感受生命的美好，激发对生命的思考，从而更加珍惜生命、热爱生命。
- 6、在阅读中能抓住景物的特点，体会作者是通过怎样朴实而又生动的语言展现乡村生活的，学习作者的表达方法，同时丰富自己的语言积累。
- 7、通过读课文，体会故事蕴含的哲理和情感；在练习讲课文

故事的同时，引导学生丰富的课外阅读，激发读书兴趣。

8、把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情；引导学生在自然现象中受到有益的启示。

五、教学进度（略）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四年级英语教学设计人教版篇十四

教学目标

- 1、让学生在解决问题中理解连减的简便计算方法，体验计算方法多样化。
- 2、培养学生根据具体情况，选择相应算法的意识与能力，发展学生思维灵活性。
- 3、使学生感受数学思维灵活的魅力。

教学重、难点

1、教学重点是用简便方法解决连减计算题。

2、教学难点是观察数字特点，选择最恰当的简便计算方法，且要注意运算符号的处理。

教学过程

一、复习

1、四则混合运算的顺序怎样？

2、我们已学了哪些运算定律？

3、谈话导入

二、探讨新知

1、解决例1

师：请同学们用不同的方法列出算式。

(1)、分别说算理

(2)、师：想一想分别用不同的方法请同学们把这3道题计算出来。（生板演，其余自练。）

(3)、交流、比较

师：这3种方法中你最喜欢哪种方法，为什么？

(4)、反馈：

谁来说说你的想法

师：为什么不选择第1种方法？（比较麻烦）而第2、3种方法

相比之下比较简便。

(5)、揭题：

今天我们就来学习简便计算

师：我们用不同的方法解决了有关书的问题

2、把234改成266

师：如果说这本书有266页，那么这个数学问题又该怎么解决呢？

想一想：你认为怎样算简便？

全班练习，口答反馈

3、讨论总结：

讨论：通过刚才解决书的问题，可以看出，在计算连减时，有多种方法。请与你的同桌交流一下，在计算连减时怎样计算简便。

总结：可以从左往右按顺序计算；也可以把减数加起来，再从被减数里去掉；还可以先减去后面的减数，再减去前面的。我们要根据数字的特点，选择合适的算法，进行简便计算。

（设计意图：本环节的教学设计，我创造性地使用教材，使学生置身于实际的生活情境之中，亲身经历了发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会到了数学的意义和价值，增强了数学意识，达到了教师、学生、教材与实际生活的有机结合。）

三、巩固提高

$$\square 2\square 47 - \square 13 + 7\square = 47 - 7 - 13$$

2、连线

师：你是怎么想的？（减去两个数的和也可以连续减这两个数）

总结：在计算连减时，先要认真审题，再根据数字的特点，找到最简便的方法进行计算。

4、用简便方法计算

我们已经学了许多简便方法，在做题时一定要先看清题目再选择方法。

5、拓展练习

（设计意图：学生通过巩固练习，更进一步体会到三个数连减在计算上的变化运用，提高了学生运用知识解决问题的能力，突破了难点，并深化提高。）

四、课堂小结

这节课你学到了哪些简算方法？有什么收获呢？

（设计意图：通过课堂小结，培养学生总结归纳的能力，并勇于提出问题，学会自主学习。）

四年级英语教学设计人教版篇十五

1：认识8个生字。正确、流利、有感情的朗读课文。

2：体会作者丰富生动的语言，感受乡村孩子的淳朴自然、欢快清新的童年生活。

3: 积累文中的优美语言。

二：由图入题

1: 观察插图或教学挂图，你猜一猜，课文描写的是什么地方，什么季节的什么情景？(盛夏时节乡间田野孩子们无拘无束的生活情景)

2: 乡村孩子的生活是怎样的？认真读一读课文吧！（板书课题）

三：感知课文

1: 自由读文，读准字音，读通句子。看看课文几次写到“麦哨”？是怎样描写的？你从中能感受到什么？(首尾两次写到“麦哨”。你呼我应，此起彼伏，欢快柔美；乡村孩子在田野中无拘无束的快乐游戏)

2: 默读课文，画出重点词句，写出真实感受。

3: 组内交流。

4: 全班交流。

四：品味语言

1: 画出你自己最喜欢的语言，试着读出喜欢的感情。

2: 教师巡视指导朗读。

3: 指名有感情的朗读自己最喜欢的部分。

五：扩展阅读

阅读选读课文中的《可爱的草塘》。

四年级英语教学设计人教版篇十六

教学目标：

- 1、在简便算法中，把一个数改成两个合适的数的积或商的方法。
- 2、培养分析、判断、推理的能力，增强使用简便算法的择优意识。

教学重、难点：

- 1、简便算法的算理。
- 2、在简便算法中，把一个数改成两个合适的数的'积或商的方法。

教学准备：

教师准备：主题图

学生准备：课前做好预习工作，并记录下自己不理解的地方。

教学过程：

一、质疑

（出示主题图及题目：王老师买了5副羽毛球拍，花了330元，还买了25筒羽毛球，每筒32元。王老师一共买了多少个羽毛球？你还能提出什么数学问题吗？）

师：在昨天的预习过程中，你遇到了哪些难题？

生1：“ 12×25 ”中，我不知道应该选择哪个数进行改写。

生2：我想知道数的改写有什么好的方法？

……

师：同学们能提出这么有价值的问题来，真是了不起！

二、解疑

师：计算“ 12×25 ”时，谁有妙招教给大家？谁能帮忙解决刚才同学们遇到的难题？

（四人小组合作讨论交流；各小组派代表汇报。）

计算“ 12×25 ”时可以为25找朋友4凑整，就是把12改写成 3×4 ，即：

$$\begin{aligned} &12 \times 25 \\ &= [3 \times 4] \times 25 \\ &= 3 \times [4 \times 25] \\ &= 3 \times 100 \\ &= 300 \end{aligned}$$

师：集体的力量真大，把这个难题解决了。真羡慕你们的小集体！

小组2：也可以把25改写成 $100 \div 4$ ，就是：

$$\begin{aligned} &12 \times 25 \\ &= 12 \times [100 \div 4] \end{aligned}$$

$$=12 \times 100 \div 4$$

$$=1200 \div 4$$

$$=300$$

师：这种方法也很巧妙！

小组3：我们组把12改写成 $60 \div 5$ ：

$$12 \times 25$$

$$=25 \times [60 \div 5]$$

$$=25 \times 60 \div 5$$

$$=1500 \div 5$$

$$=300$$

师：你们的回答同样精彩！

小组4：我们组把25改写成 5×5 ：

$$12 \times 25$$

$$=12 \times [5 \times 5]$$

$$=12 \times 5 \times 5$$

$$=60 \times 5$$

$$=300$$

师：真不错！

小组5：我们组把25改写成 $50 \div 2$ ：

$$12 \times 25$$

$$= 12 \times [50 \div 2]$$

$$= 12 \times 50 \div 2$$

$$= 600 \div 2$$

$$= 300$$

师：有自己的见解，很好！

小组6：我们组把12改写成 2×6 ：

$$12 \times 25$$

$$= [2 \times 6] \times 25$$

$$= 2 \times 25 \times 6$$

$$= 50 \times 6$$

$$= 300$$

师：独具匠心，好！

小组7：我们组把12改写成 $6+6$ ：

$$12 \times 25$$

$$= [6+6] \times 25$$

$$= 6 \times 25 + 6 \times 25$$

$$= 150 + 150$$

$$= 300$$

师：妙极了！

小组8：我们组把12改写成4+8：

$$12 \times 25$$

$$= [4+8] \times 25$$

$$= 4 \times 25 + 8 \times 25$$

$$= 100 + 200$$

$$= 300$$

师：真是绝了！

小组9：我们组把25改写成20+5：

$$12 \times 25$$

$$= 12 \times [20+5]$$

$$= 12 \times 20 + 12 \times 5$$

$$= 240 + 60$$

$$=300$$

师：真行啊！

小组10：我们组把12改写成10+2：

$$12 \times 25$$

$$= (10+2) \times 25$$

$$= 10 \times 25 + 2 \times 25$$

$$= 250 + 50$$

$$= 300$$

师：了不起！

小组1：我们组还有一种方法，把12改写成4+4+4：

$$12 \times 25$$

$$= (4+4+4) \times 25$$

$$= 4 \times 25 + 4 \times 25 + 4 \times 25$$

$$= 100 + 100 + 100$$

$$= 300$$

师：多么富有创造性的思考，你们真行！

小组3：我们组也还有一种方法，把25改写成5+5+5+5+5：

$$12 \times 25$$

$$= 12 \times [5 + 5 + 5 + 5 + 5]$$

$$= 12 \times 5 + 12 \times 5 + 12 \times 5 + 12 \times 5 + 12 \times 5$$

$$= 60 + 60 + 60 + 60 + 60$$

$$= 300$$

师：你们组的想法很独特，老师佩服你们！

.....

师：小疑有小进，大疑有大进！同学们小组合作，集思广益，打倒了学习上的“拦路虎”，个个都是好样的！

三、拓展

师：你还能提出什么数学问题吗？

生1：每枝羽毛球拍多少钱？

生2：买羽毛球一共花了多少钱？

.....

（同桌合作讨论、交流，汇报列式。）

第一个问题： $330 \div 5 \div 2$

第二个问题： 32×25

师：光学不练假把式！现在就请同学们用我们刚才学到的方

法计算这两道题。

（学生独立完成；集体交流点评。）

四、总结

师：说说这节课你的收获（感想）！