

# 西游记学生读书感悟(实用15篇)

编辑总结可以帮助我们更好地理清工作思路，提高工作效率。要写一篇较为完美的编辑，我们要有充分的准备和调研，不能凭空臆造。现在让我们一起来阅读一些编辑总结的经典范文，共同探索如何写出一篇出色的总结。

## 西游记学生读书感悟篇一

《西游记》讲的是唐僧师徒四人到西天去取经，一路经历了九九八十一难，最后获取了真经。故事情节引人入胜，风趣生动，但虽如此，在其中也包含了作者对当时社会的种种看法。下面是小编给大家带来的几篇关于西游记的读书心得范文！

大家肯定都知道会七十二变火眼晶晶的孙悟空和是人是妖都分不清的唐僧，还有手持钉耙好吃好睡的猪八戒，挑着扁担无怨无悔的沙僧，这些都是我读的《西游记》这本书中的主人公。《西游记》主要讲述了唐僧师徒四人去西天拜佛取经的经过，同时也表现出了这四个人物的不同特点。

在《西游记》中我最喜欢的人物要数孙悟空了，因为他机智勇敢，乐于助人而且火眼晶晶一眼便能看出是人是妖。孙悟空就像保安一样守护着师傅和兄弟们。在取经途中很多次唐僧被妖怪抓走，悟空的机智勇敢加上七十二变总能化险为夷，把唐僧从妖怪手中救出来。有一次由于唐僧的善良，人妖不分，等到悟空把妖怪打死变回原型，八戒却说悟空打死的是好人，变出来个动物来骗唐僧。于是唐僧就念起了紧箍咒，痛的孙悟空直在地上打滚。这些足够说明遇到麻烦的事情要多动脑筋，如果不动脑筋听了别人不好的意见反而会更糟糕。不过我认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分友好，因为他只看表面而不了解人的本质。不过，俗话说的好：“善有善报，恶有恶报”，唐僧最终总能化险为夷。

我也喜欢猪八戒。我觉得猪八戒虽然单纯，但他幽默可爱，只要是猪八戒想做的事他一定会做的非常好，他的这种坚持不懈的精神值得我们去学习。

这本使我受益匪浅的书希望大家也来读读。多读书，读好书，让我们一步一步的迈向知识的殿堂。

这个暑假，妈妈给我买了几本书，其中就有一本是《西游记》，这是我第一次读这本重重的《西游记》，心里有了不少的感触。

第一感触，我觉得孙悟空很厉害，非常的机灵，也非常的忠心，很会打架，可以72变换；唐僧非常的善良、朴实而又显得仁慈，但太柔弱了，一下子就被捉住了；猪八戒像一只懒“虫”是一只傻呆呆的东西，好吃懒做，而沙和尚则对师傅很好，很老实的印象，虽然不厉害，但是我很喜欢他。

这本书主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经的神话故事。这一路上，他们翻火焰山、打白骨精，历经了千难万险，战胜了一个又一个妖魔鬼怪的阻挠，终于取到了真经成了仙。这本书通过这些故事，体现出孙悟空不达目的不罢休的追求精神。这个故事深刻地告诉了我们正义是一定会战胜邪恶的，因为真理永远存在，做每一件事情都要不达目的不罢休，绝对不能气馁，这种精神正是我们青少年所需要的。而且，好吃懒做也是不行的，只有机智灵敏、英勇果断才能事半功倍。任何事一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的！也就印证了一句老话：万事开头难。一开始只要坚持住了，经过不懈的努力，相信不久以后，成功一定是归你所有的！

我们在学习时，或者在生活中不应该遇到一点挫折和困难就放弃，挫折和困难是可以克服的，开动脑筋，通过自己的努力，那一定就能取得进步和成功！

和《三国演义》一样，《西游记》也是我国的四大名著之一。记得小时候，每年寒暑假，都能看到电视剧《西游记》的身影，很小的时候，就几乎看遍了每一集，甚至很多集都看了很多遍，但是这个暑假，我还是静下心来又看了一遍书，发现感受并不是完全相同。

说起《西游记》我想，不管是大人还是小孩都不陌生。神通广大的孙悟空，贪吃贪睡的猪八戒，忠厚老实的沙僧，有异性吸引力的唐僧，会吐火的红孩儿，脾气暴躁的牛魔王，善解人意的观音菩萨，威风凛凛额托塔李天王，脚踏风火轮的哪咤，一个个被刻画得惟妙惟肖的人物，在我的眼前，上演着一步步好戏。

唐僧在西天取经的路上，收了孙悟空、猪八戒、沙僧三人为徒，他们师徒四人，齐心协力，一路上斩妖除魔，历尽千辛万苦，踏过千山万水，终于到达了西天，取得了真经。一路上打打杀杀，经历了九九八十一难，从中，我看到坚忍不拔坚持不懈的精神，师徒四人中，我最喜欢的当然是武功高超的孙大圣。孙悟空武功高强，神通广大，身手敏捷，正义大胆，会七十二变、腾云驾雾，是我羡慕不已。一双火眼金睛，能看穿妖魔鬼怪伪装的伎俩；一个筋斗能翻十万八千里；使用的兵器如意金箍棒，能大能小，随心变化，小到绣花针，大到顶天立，妖怪们都怕它。沙师弟虽然不怎么抢风头，但我却很喜欢他，他忠厚老实，心地善良，不仅是师傅的好徒弟，也是徒弟们的好搭档，一路上都是他扛行李，从不喊累。

西天之路，长途漫漫。师徒四人就是靠着这一份坚持，这一份团结，这一份勇敢，这一份顽强，才取得真经。俗话说“万事开头难”任何事一开始总是十分艰难，但只要树立勇气和信心，通过自己的努力，就能获得成功。人生中有许许多多的挫折和困难，从中我们要认识到不要第一次遇到挫折就放弃，而是应该坚强、勇敢地面对挫折，绝对不能气馁，这种精神正是我所需要学习的。

《西游记》是一本最受欢迎的四大名著，本书作者罗贯中。里面讲述了唐僧和他的三个徒弟经降妖除魔、历了九九八十一难，最后取得了真经的故事。

这次，我怀着激动的心情读了这本书的原著。里面许多细节的描写惟妙惟肖，让我爱不释手。

西游记里的四个人物，大家都知道吧：唐僧一心向佛，心地善良，不怕艰难，但也顽固执着，做事极端，好几次把孙悟空逐出师门；孙悟空——这个大家都知道，他勇敢机智、英勇无比、嫉恶如仇，妖怪没有一个不怕他。但他也胆大包天、自作主张、争强好胜，他偷吃蟠桃、踢倒太上老君的八卦炉、推倒人参果、打得玉帝满地跑；猪八戒贪财好色，好吃懒做、虽然帮助孙悟空降妖除魔，但他有时也知难而退，念念不忘着回高老庄，他有几次还让唐僧把孙悟空逐出师门；沙和尚忠厚老实、勤勤恳恳；这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，成了一个和谐而不失乏味的大家庭。

十万八千里，走了十多年。“涉过大河，翻过高山，一路艰辛，一路惊险。才见妖魔当道，又遇神仙发难；才遭风枪雪戟，又逢霜刀雨箭，谁知何年何月 何日能到西天？”这句歌词形象的描写出九九八十一难的艰辛。“一片诚心，一往无前；不到灵山不回不还。”形象的描绘出唐僧师徒去西天的决心。这是一种值得我们学习的精神。如果大家都像猪八戒一样半途而废、虎头蛇尾，取经还能成功吗？所以这也许就是我们所缺少的，只要我们能将一件事情从头做到尾，知难而进，结果不管我们到底是成功了还是失败了，我们都会很高兴，因为我们去做了，而且坚持到了最后。这就是一种成功！

而且，我们不要被生活中美丽的陷阱所迷惑。像“三打白骨精”，在荒郊野岭，会有一个姑娘手里提着癞蛤蟆和虫子（现了原型后）来给我们吃吗？这很明显就是诡计！还好，孙悟空的火眼金睛识破了白骨精的诡计。可唐僧就是不相信，责怪悟空伤好人……最后把他赶走了。我们的世界并不是完美的，

也有许多看不见的陷阱，我们虽然没有孙悟空的火眼金睛，但我们依然可以分辨出好与坏、善与恶。

《西游记》能教会我们许多道理，“四大名著”这个名称是当之无愧的。我有机会还要读四大名著的其他三本书的原著！

寒假里，我读了《西游记》这本书。它是我国四大名著之一，作者是明朝时期的吴承恩。读过这本神话小说，书中一场场刀光剑影的精彩打斗，一幕幕求取真经的人间大义，一段段人定胜天的传奇历险，带给我无尽的感慨与回味，读完了一遍后还想读第二遍。就像一个“出征”的蜜蜂看见了一个美丽的大花园；就像一只快要过冬的松鼠发现了一颗巨大的松果；就像一匹饥饿的大灰狼找到了一块肥美的肉。下面就让我来给大家讲一讲我看《西游记》的感受吧！

《西游记》这本书主要讲述了在唐朝时期，唐僧去西天取经，在取得真经的艰辛过程中，唐僧一共收了三个徒弟，他们分别是孙悟空、猪八戒和沙僧，他师徒四人在取经路上历经千难万险、降妖伏魔，经历了九九八十一难后，终于到达西天取到了真经，修成正果的故事。

《西游记》里成功塑造了一系列性格鲜明、影响深远的经典人物形象。书中唐僧的原型是玄奘，他在年幼时即聪颖非凡，十三岁时因其志向、风骨出众而被破格录取出家，之后遍访佛教名师，造诣日深，在取经途中，他诚心向佛，不畏艰险，坚强执着。孙悟空是正义勇敢的化身，他神通广大，会七十二变，还有一双火眼金睛，能看穿妖魔鬼怪的伪装，一个筋斗就能翻十万八千里，在西天取经途中，一路斩妖除魔，保护唐僧取得真经。猪八戒是一个喜剧人物，他憨厚老实，有力气，也敢于妖怪做斗争，是孙悟空的第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃、好占小便宜，怕困难，常常要打退堂鼓……虽然他毛病多多，但又不缺乏善心，因此人们并不讨厌猪八戒，反而认为他十分真实可爱。沙僧的特点是默默奉献，在取经途中，大多数情况下他都在默默地做自己力所能

及的事。当妖怪来袭时，自己明知本领低微，也要挺身而出。他的善良、老实、埋头苦干，任劳任怨都表现了中华民族的传统美德。在这四个主要人物中，我最喜欢孙悟空了。他热爱自由，敢于反抗，在西天取经的过程中，他见恶必除，除恶务尽，是专为人间解除磨难的，具有战斗精神的英雄。

读了《西游记》这本书，我深深地体会到，唐僧师徒的这种在困难面前顽强不屈、坚持不懈的精神正是我所缺少的，以后不论在生活还是在学习中，我都要把一件事从头做到尾，不论成功还是失败，我都要尽力去完成。

## 西游记学生读书感悟篇二

《西游记》是一部神魔长篇章回体小说，这部小说记载了师徒四人要去西天取经的路上，经历了九九八十一种的困难，他们为了取到真经，挑战了八十一种的困难，还受了许多伤呢……

师徒四人最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取到真经，令我感叹不已。

猪八戒，大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。他取到真经时，还求佛祖让自己下凡来玩呢！别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

孙悟空最大的特点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师父被抓了，他一定会想办法救出师父。他是我学习的好榜样！

唐僧就是??嗦可是是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，但有昏庸顽固，是非不分。意志坚强，慈悲善良。是一个虔诚执着的佛教徒，在取经的过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔的精神，

终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏信。

《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考大学……又何尝仅仅是九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育了成功唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功的道理。

### 西游记学生读书感悟篇三

读毕《西游记》，我看到了四个有血有肉的角色——执着的唐僧，积恶如仇的行者，随性的悟净，任劳任怨的沙僧。他们是《西游记》中的师徒四人，各有来头，各有脾气，各有特点，各有“心魔”。

“尖嘴猴腮、火眼金睛”，“棉布直裰、嵌金花帽”，“身不满四尺”，“身躯鄙猥、面容羸弱”这便是齐天大圣——孙悟空。丑陋、瘦弱、矮小……可这些并不能限制他的强大，他性情直率，无所畏惧，真正的“行者”。他过于狂妄，从而反了天庭，他的优点是直率果断的听从心愿的本性，他的心魔亦是那固执莽撞不考虑后果的心性。有的时候，我们应该听从心的选择，却不能一切随心所欲，无法无章。孙悟空是个好妖怪，可这并不代表他就不用为错误买单，所以，他要历九九八十一难，皈依佛门，做真正的“佛”。

而师傅唐僧，在书中是个十分矛盾的角色，胆小懦弱，罗嗦唠叨，谨慎拘束，畏畏缩缩，着实令人不喜欢，但他面对九九八十一难，无数次被妖怪捉走，也没动摇他的决心，唐僧的心魔是恐惧，而他的优点，就是面对恐惧不逃避的执着。

二师兄猪八戒，好吃懒做，好色、市侩，多次挑拨师傅赶走悟空，与悟空经常争吵，但他却对师傅忠心耿耿，也是书中的“搞笑担当”。他的心魔是“贪婪”，可最终败给了“忠义”。

沙僧的师徒四人中最默默无闻、任劳任怨的角色，一路上谨守佛门戒律，踏踏实实，勤勤恳恳，安分守己。沙僧的心魔是循规蹈矩，中庸求全，可即使这样，他也不求其他，无欲无利。

《西游记》里的四个角色，在作者吴承恩的笔下，栩栩如生，他们也有心魔，也有缺点，但他们都很善良，直面困难的勇气与决心，这就够了。

## 西游记学生读书感悟篇四

中国四大名著之一《西游记》开辟了中国神魔长篇小说的新门类，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经过了九九八十一难关，它由吴承恩书写，跋山涉水，又不放弃，有一次唐僧误会了孙悟空，唐僧还真就相信了，就能收获成功的道理，我也不由自主地融入了那精彩的情节之中，有坚定的信念。还有清洁工人和建筑工人、电影，但这个形象嘴很甜，取得了真经，猪八戒非常的贪财。唐僧师徒就是团结的化身，使我们成长的路上充满阳光与滋润我们心灵的雨露，孙悟空借芭蕉扇，如孙悟空是神通广大。《西游记》曾被拍成电视剧，还是在学习中，困难重重，让这看这本书的读者增多，只要你闯过了一个个阻碍自己的困难，从而它便成为了中国人民那个最喜爱的古典名著之一。俗话说“团结就是力量”，就一定会取得让你满意的结果。比星星闪的还要亮的智慧；猪八戒，它让我看到了团结的力量，唐僧师徒教会我只有讲团结，可孙悟空用火眼金睛识破了他们，才能成功。

这本书不仅可以让我们陶冶情操，不像猪老二似的老喊着散伙，一路和妖怪和自然环境做斗争，并赶走了孙悟空！是四



个人的团结将他们凝聚在了一起；师傅唐僧。

我们以前也有这样的事，要有坚定的信念，描述孙悟空师兄弟，在艺术的表演上，虽说没有孙悟空的本事。

## 西游记学生读书感悟篇五

在这个假期里，我阅读了中国四大名著之一的《西游记》，尽管每个人读完后都会有不同的感受，但是都会认为这部巨作十分具有价值，故事中的‘每一个人物的形象都被作者吴承恩写得淋漓尽致。

《西游记》是一部极具代表性的名著，它主要写孙悟空和师兄弟们一起保唐僧去西天取经，一路上降妖伏魔，克服了种种困难，最后取经成功。故事中的唐僧，孙悟空，猪八戒，沙和尚的形象人人皆知。在故事中，白骨精使用阴谋诡计，要吃唐僧肉。为了保护唐僧，徒儿们英勇奋战，尤其是孙悟空出生入死，好机会都差点打死了白骨精，但都被唐僧误会。这些描写令人犹如身临其境，都觉得唐僧很糊涂。

通过阅读者部分名著，我发现这其中也蕴涵着许多道理。其实人身就是如此，在不中断遭遇挫折。有人喜欢顺利，希望一切都不被绊倒，不流泪，不疼痛，不危险，不过这是不可能的，即便可能，这辈子也就没有什么意义。挫折不是恶魔，顺利不是天使，它们都是我们的朋友，有伴我们走完一生。

总而言之，在生活中，每早受过挫折的人根本不存在，“你怕狼，就不有到森林里去。”问题是我们到森林里去，就发现不了很多东西。所以，我们只能接受挫折，善待挫折，战胜挫折，所以，我们要懂得如何善待挫折，勇敢面对困难，取得成功。

## 西游记学生读书感悟篇六

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们明白神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。

可是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，最终取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，进取乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，可是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。仅有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

读过《西游记》使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，又何尝仅九九八十一难呢战胜困难的过程，就孕育着成功。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧。

## 西游记学生读书感悟篇七

《西游记》是中国古典四大名著之一，也是最为优秀的神话小说，深受人们喜爱。我已经第三次看这本书了，每一次看心里都有不同感触。

孙悟空大闹天宫被如来关压在五行山下，五百年后唐僧爬上五行山救出了孙悟空，孙悟空十分感恩，后来就死心塌地地追随唐僧西天取经。

即使唐僧多次赶他走，即使前面是刀山火海，他对唐僧都不弃不离，帮助唐僧转危为安……正是感恩才完成了取经之路。当然书中也有忘恩遭到惩罚的例子：取经途中，老龟驮着唐僧四徒连人带马通过无法越过的通天河时，仅仅希望唐僧他们帮问如来一下年寿之事，但唐僧师徒一心取经，不知感恩，把这事给忘了，结果回来途中再渡通天河时，老龟知道后发火将经书扔到了河里……这就是忘恩负义受到的惩罚。

如果我们都有一颗感恩的心，从现在做起，从自己做起，从身边小事做起，主动关心别人、帮助别人，相信我们也一定会拥有一个美好、成功的未来！心存感恩，快乐成长！让我们一起努力吧！

## 西游记学生读书感悟篇八

读了《西游记》这本书后，我知道了做任何事情只有诚心诚意，永不放弃，才能实现最终的愿望，就像唐僧师徒那样，克服了千难万险，最终取得了真经。

这本书主要讲的是唐朝高僧玄奘在西天取经的过程中收了大闹天宫的齐天大圣孙悟空；天蓬元帅下凡的猪八戒；卷帘大将下凡的沙和尚，分别为自己的大徒弟、二徒弟、三徒弟。他们在去西天灵山的途中克服了重重困难，一共经历九九八十一难，最终取到真经，功德圆满，修成正果。唐僧被封为功德佛；悟空为斗战胜佛；八戒为净坛使者；沙僧为金身罗汉。

其中，我最喜欢的人物是孙悟空。因为他不但本领高超、能言善辩、尊师重道，而且有猴子的天性、顽皮可爱；我对唐僧有意见，因为他人妖不分，悟空好心救他，唐僧不但不感激，

反而多次误解悟空，还时不时念念紧箍咒惩罚悟空，直到看到了妖怪的真面目才想到了悟空的种种好处。

读了这本书，让我知道了什么叫坚持就是成功，正是唐僧师徒的真诚和坚持感动了上天，这才取得了真经。我不禁联想到了我自己，经历了一点点的困难，就不愿意继续了，不是主动去找解决的办法，而是直接放弃或生气了；师徒四人在取经的路上遇到多少比自己厉害的妖魔鬼怪，碰到多少威力无比的武器，当然也有很多享福的机会，他们没有放弃继续西行，每一次都通过师徒四人的团结和智慧找到了解决方案。

读了这本书后我暗下决心，一定要向唐僧师徒那样朝着目标努力，永不放弃，并给自己写了座右铭：不达目标决不放弃！

西游记读书笔记

## 西游记学生读书感悟篇九

《西游记》大家都很熟悉，家喻户晓。这本书是明代吴承恩写的，包括孙悟空、猪八戒、沙僧和唐僧。

这本书主要讲述了唐僧师徒经过9981次磨难到西天获得真经的故事。西天，现在的印度，虽然走了14年，但总会有收获。他们获得了真经，佛陀把他们封为真神。

一路上，他们遇到了多少恶魔和鬼魂，遇到了多少事故，三个学徒不顾自己的生命危险来保护唐僧。四个学徒中最忠诚的是沙僧。他忠诚诚实，想要获得真正的经典，这让我叹了口气。

孙悟空最大的优势是勇敢。他不怕困难，打走了魔鬼。如果主人被怪物抓住了，他会尽力救主人。他是我们学习的好榜样。

猪八戒众所周知，他懒惰，贪婪，什么也做不了。当他遇到困难时，他总是想退缩，不勇敢地面对它。别忘了，他就是这样被玉帝贬下来的。

唐僧是一位非常善良的和尚。为了获得真经，他不辞辛劳，不畏艰险。但另一方面，唐僧性情善良，相信和原谅最凶残的敌人。有些人倾听和相信，这是不可取的。

读这本书让我意识到，做一件大事只是9981难吗？克服困难的过程孕育了唐僧师徒四人的优缺点。正是他们互相帮助，互相学习，才能成功。这让我明白了另一个道理：要想做大事，必须齐心协力，团结一致，才能真正成功。

## 西游记学生读书感悟篇十

说到《西游记》这本书大家都不陌生。我们都看过《西游记》这部电视。我感觉书上描写的人物更形象具体。特别是一些心理活动的描写，和景色的描写，性格特征的描写。真是活灵活现，栩栩如生。这就是作者吴承恩写作的高超之处。所谓的经典所在。

这本书的主要内容是作者运用了丰富的想象力，生动形象的描写了师徒四人在去往西天取经路途上与穷山恶水和妖魔鬼怪，冒险斗争的艰辛历程。作者把他们在途中遇到的千难万险形象地描写成妖魔鬼怪设置的九九八十一难。通过一些夸张的描写手法。把他们师徒四人的性格特征外貌写得活灵活现。他们跋山涉水，历经了千辛万苦。他们他们最终到达了雷音寺，取得了真经。他们那种坚毅的性格，不屈不挠的精神值得我们学习。

书中塑造的孙悟空的性格特征。他机智，勇敢，急躁，粗暴，霸道但在书中的前几回描写了孙悟空为了学到长生不老的秘籍。他漂洋过海。历经艰辛。孙悟空的那种坚毅的性格。和不折不挠的精神。也是我们学习生活当中的榜样。唐僧的性

格我却不很喜欢。他虽然稳重博学，憨厚老实。但是，但是他有时是非不分，善恶不变。好多次都因为无谓的善良和仁慈丢掉性命。所以在我们现实生活当中，善良和仁慈都有一个度。都要有像孙大圣的那种火眼金睛去辨别人世间的事与非和善与恶。

这本《西游记》很好看。比电视剧拍的真实多了，你也可以来看看呀。

## 西游记学生读书感悟篇十一

### 精选西游记读书心得体会(一)

第一次时，我觉得孙悟空很厉害，很会打架，会变许多样子；唐僧很无能；猪八戒像一只懒“虫”；而沙和尚则是一个可有可无的角色。

第二次，我就觉得孙悟空很可爱；唐僧非常的傻；猪八戒是一只傻呆呆的东西；而沙和尚则是一个忠心耿耿的徒弟吧。而这一次，觉得孙悟空非常的机灵，且也非常的忠心(特别是对唐僧)；唐僧非常的善良、朴实而又显得仁慈；猪八戒傻得可爱；沙和尚则给人一种忠诚而又老实的印象。在《西游记》中共有九九八十一重考验，最后，他们师徒四人经历了千辛万苦取得了真经。当然，在故事中诉说了许许多多的磨难，我就不多说了。《西游记》的故事告诉我们一些道理：任何事一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的！也就印证了一句老话：万事开头难。

一开始只要坚持住了，经过不懈的努力，相信不久以后，成功一定是归你所有的！当我翻开四大名著之一的《西游记》故事时，立刻被它吸引住了。故事中倔强正直、机智勇敢的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙僧和正直单纯的唐僧都被作者刻画得栩栩如生。这本书主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经的神话故事。这一路上，他们翻火焰山、打白

骨精，历经了千难万险，战胜了一个又一个妖魔鬼怪的阻挠，终于取到了真经成了仙。这本书通过这些故事，体现出孙悟空不达目的不罢休的追求精神。这个故事深刻地告诉了我们正义是一定会战胜邪恶的，因为真理永远存在，做每一件事情都要不达目的不罢休，绝对不能气馁，这种精神正是我们青少年所需要的。

## 参考西游记读书心得体会(二)

这本闻名中外的名著讲述的是孙悟空师徒去西天取经的故事。孙悟空原本是石头里蹦出的猴子，后来和花果山的猴子们成了兄弟，还成了美猴王。美猴王想让大家长生不老，所以去了仙山古洞寻访佛仙，它找到了菩提老祖，菩提老祖就给它取名为孙悟空。孙悟空炼得很刻苦，后来回花果山，却又没了武器。几经辗转后，它去了海底龙宫，得到了金箍棒。可这事却惹到了龙王，它最后还被如来佛祖用五指山给压住了，直到唐僧来了才将他从五指山中救出，并一同前往西天去取经。后来又与猪八戒、沙和尚结成师徒四人，共同经历了九九八十一难，最终取得真经。

在这本书中，我最喜爱的人物就是孙悟空了。我最欣赏的是它勇敢、聪明、坚持不懈的品质。在去往西天的漫漫长路上，孙悟空用它的勇敢的精神与妖魔鬼怪们进行斗争，用它的聪明才智拆穿了一个个妖怪们精心设下的陷阱，用它那坚持不懈的毅力一步一步地向着目标前进。而且，我还认为孙悟空是一个温暖的人。因为在书中，它尽管与师傅徒弟几次发生矛盾，但是最后它总会回到他们身边，不计前嫌继续保护他们的安全。虽然孙悟空不把温暖的话说出口，可是它会把温暖用行动传达到他人心中。

自从读了《西游记》，我就迷上了孙悟空，常常希望自己能像孙悟空一样会七十二变，这样，当别人需要帮助时我就能挺身而出，将有困难的人们救出。我还想学习它那勇敢和坚持不懈的精神，这样，以后遇到什么困难就不再害怕了。我

真希望自己能成为像孙悟空那样的人啊！

如果你也想体会孙悟空的精彩事儿，那么就请翻开这本厚厚的《西游记》吧，我保证你会像我一样，爱上这本名著！

### 经典的西游记读书心得体会(三)

《西游记》讲的是唐僧师徒四人到西天去取经，一路经历了九九八十一难，最后获取了真经。故事情节引人入胜，风趣生动，但虽如此，在其中也包含了作者对当时社会的种种看法。他讽刺了当时朝政的腐败无能。

其实，在我们所看到的取经途中，有许多的妖精都与天上地下有着密切的联系，这样说来，无论是在天上还是地上那些神威的统治下，都隐藏着丑恶，神仙也不例外，可见当时明王朝统治的腐败。不过，在这种情况下，在我们眼前出现一个不受约束，敢于抗争的一个人物，那就是孙悟空！

他从石头里蹦出，对世间何事都有探索的好奇心，对于玉帝要捉拿他，却绝不屈服，还大闹天宫，不过有时也有些任性，作者再借这样一个人物来进行对比，更加揭露了当时社会的黑暗。这也使我们想到当时的朝政是怎样的，朝政中当官的又是怎样的。

其实，那些腐败无能的官员往往与天上的神仙大佛有一定的关系，不是有一些妖怪就仗着自己与天上某某神仙有一定的关系或是拿了天上某某宝物就在人间为非作歹！我想这些人间的官员也不过如此吧，借自己身后有大人物给自己撑腰，就为非作歹，鱼肉百姓，导致了朝政的腐败以及社会经济不景气。

虽然如此，但唐僧师徒四人在途中对那些所遇到的妖魔鬼怪时的不所畏惧的精神也深深打动了，由于师徒四人团结一心，不畏艰险，最后终于如愿以偿，取得了真经。虽然在取



得成功的过程中会遭遇许多磨难，但是这样更能磨练我们的意志力，使我们得到锻炼，所以，一定要勇往直前！

《西游记》给我的感想有太多太多，甚至又联想到了许多，它被评为四大名著之一，可谓是当之无愧啊！《西游记》，这颗在历史上耀眼灿烂的明珠，正闪烁着那金色的光！

#### 模板西游记读书心得体会(四)

听着旧版《西游记》的主题曲，我仿佛又一次坐在故居的电视前，守着电视，等待着它的到来。

在我的一个个假期中，电视成了我最忠实的伙伴。在寒假临近过年时，人们大多都出去买年货，而我作为一个天真烂漫的孩子，不去放炮，不给父母添乱，只宅在家里收看着经历冬去春来的取经故事。

那时我家的电视只能收几个频道，其中央视一套每个假期几乎都会播放旧版的《西游记》电视剧，也成了我假期生活的一部分。特别是孙悟空三打白骨精被师父误解时而要赶走他的插曲，我有些伤感，又十分气愤唐僧的过于慈悲、不分是非的行为，但又很快沉浸在下一个故事里了，它让我明白了不少道理。回忆往事，它为我的童年增长了多少见识与欢乐。我还可以清楚的记得当时我收看时的感受犹如在期待这一部新上映的电影一样新鲜与喜爱。

《西游记》每年假期都上映，而我却百看不厌，我好像是在重温故知，以一次又一次平和的心态来观看他，让我懂得了珍惜和怀旧。

在我心中，它就好像是一个永远不枯竭的泉眼；一团永远不熄灭的火；一本永远读不完的大书；一串永远不腐朽的故事。它充实着我的心灵，点燃了我的指明灯。

那其中的一幅幅淋漓尽致的故事表现，令我深深地沉浸在曲折动人环境当中，我曾经幻想：我要是此时做一匹不引人瞩目的白龙马，见证者师徒四人一路上遇到的形形色色的事物，那该多好呀。它无限的激发了我的想象思维，使我成为一个精神上富有的人。

《西游记》，你给予了我太多感悟和欢乐。

你为我架起了我现实与回忆的桥梁，让我也知道了回忆的珍贵。

我很崇敬《西游记》中人物的扮演者，生动形象的用自己的表演诠释了西游记中一个个鲜活的生命。更感谢他的作者，用笔塑造了流芳百世的著作，为中华文化遗产起到重要影响，也影响着若干年后的一个孩子。

一代经典名著，经历起了多少时代的考验，仍能在数年后永垂不朽，它更勾起了我对童年一幅幅五彩缤纷画卷的留恋和对文学的喜爱。

### 优秀的西游记读书心得体会(五)

《西游记》是中国四大名著之一，家喻户晓，它讲述的是孙悟空、猪八戒和沙僧护送唐僧去西天取经的故事。《西游记》的情节曲折，一波三折，想象丰富，寓意深刻，让人百看不厌。

书中的四个主人公各有特色，个性鲜明：唐僧诚心向佛，心地善良，顽固执着，同时又因心肠太软、耳根太轻而显得有些懦弱、迂腐；孙悟空正义大胆，勇往直前，聪明机灵，对师父非常忠诚，全心全意，法力无边，让所有妖魔鬼怪闻风丧胆；猪八戒虽念财好色，又懒又馋，但从不缺乏爱心；沙僧忠心耿耿，憨厚严谨，乐安天命。

其中，我最喜欢的是孙悟空，喜欢他的重情重义、法力无边、对各天神说话时的直率、打妖魔鬼怪时的执着。他一路保护师父到西天取经，途中经历了九九八十一难，每次劫难都是他全心全意、奋不顾身去化解的。在这期间，最让人不平的是他为了保护师父“三打白骨精”，而师父却始终不相信他的解释，认为他顽劣不堪，无可救药，直念“紧箍咒”，甚至要断绝师徒之情，无奈，他只好回到花果山。但是他心里没有怨恨师父，而是想着师父的安危，可见他对师父的真心与忠诚。终于，他们取得真经，而孙悟空也修成正果。

《西游记》的精彩之处实在太多了，大家除了看这本书，不妨也去看看电视，图文结合，看几遍、几十遍，一定会被这部古典文学著作深深吸引。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 西游记学生读书感悟篇十二

中国四大名著之一《西游记》开辟了中国神魔长篇小说的新门类，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经过了九九八十一难关，它由吴承恩书写，跋山涉水，又不放弃，有一次唐僧误会了孙悟空，唐僧还真就相信了，就能收获成功的道理，我也

不由自主地融入了那精彩的情节之中,有坚定的信念.还有清洁工人和建筑工人、电影,但这个形象嘴很甜,取得了真经,猪八戒非常的贪财.唐僧师徒就是团结的化身,使我们成长的路充满阳光与滋润我们心灵的雨露,孙悟空借芭蕉扇,如孙悟空是神通广大.《西游记》曾被拍成电视剧,还是在学习中,困难重重,让这看这本书的读者增多,只要你闯过了一个个阻碍自己的困难,从而它便成为了中国人民那个最喜爱的古典名著之一.俗话说“团结就是力量”,就一定会取得让你满意的结果.比星星闪的还要亮的智慧;猪八戒,它让我看到了团结的力量,唐僧师徒教会我只有讲团结,可孙悟空用火眼金睛识破了他们,才能成功.

这本书不仅可以让我们陶冶情操,不像猪老二似的老喊着散伙,一路和妖怪和自然环境做斗争,并赶走了孙悟空!是四个人的团结将他们凝聚在了一起;师傅唐僧.

我们以前也有这样的事,要有坚定的信念,描述孙悟空师兄弟,在艺术的表演上,虽说没有孙悟空的本事.

## 西游记学生读书感悟篇三

读一本好书就像认识一个好老师和好朋友。书籍在生活中至关重要,书籍是人类进步的阶梯。四大名字中的《西游记》更是精彩绝伦。《西游记》是明代大作家吴承恩的作品。这本书大致讲述了孙悟空、猪八戒、沙僧辅助保险大唐高僧玄奘去西天学习经文的故事。四位师徒一路险,降妖伏怪。八十一难后,他们拿回了真经,最终修正了果实。告诉世界,磨难是成功的基石。虽然路上有困难和障碍,但方法总比困难多。

在这部作品中,人物刻画各有特点。唐僧大师是一个善良的人。他真诚地佛教,严格遵守戒律,目标明确,意志顽强,不怕困难,但他有一个致命的缺点:顽固,容易听别人的话,所以他在学习经典的路上遭受了很多痛苦。孙悟空是我最喜

欢的人物，也是我心目中的英雄。他足智多谋，智慧出众，多变，敢于战斗，爱恨分明，自强不息，对师父更加忠诚。第二兄弟猪八戒虽然贪图安逸和懒惰，但也多次因为无知而怀疑悟空，但他也有一个闪光点，那就是他朴素天真的精神，不畏艰难，勇敢坚强。三师弟沙和尚是个性憨厚、稳重踏实、勤劳忠诚的人物。

最让我印象深刻的是，在最后一章中，四位师徒成功地看到了佛陀，完成了80个困难，9981个，以及最后一个困难，看到四个师徒在绝望中寻求光明，我忍不住鼻子酸了。被他们坚持不懈、不怕困难和危险、毅力的精神所感动，努力工作的人，上帝永远不会受到对待。

《西游记》中的真经就像每个人的追求；孙悟空、猪八戒、沙和尚就像父母、老师和朋友，他们帮助你前进；81个困难可能很多，但可能不多。虽然困难很可怕，但只要你有虔诚的信念和乐观的心情，每个人都能成功！

## 西游记学生读书感悟篇十四

“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”。我们只有与他人合作，才能有面对困难的勇气和战胜困难的力量。

那么，如何合作呢？又怎样合作呢？

让我们先来看看《西游记》中唐僧师徒是怎样合作的吧！

盘丝洞的七女妖把进来化斋的唐僧吊上房梁，又从脐冒出丝绳，将山庄满足。悟空变苍蝇将七女妖在温泉洗浴，遂变饿鹰，叼走其衣。八戒下水变成鱼乱窜，然后现出本相，举耙便筑。众女妖盘丝绊倒八戒回洞。悟空用毫毛变众鸟，灭了守洞毒虫，就出唐僧。

唐僧靠他的徒弟之间的合作，成功脱险。看来，合作就是每

个人各尽其能，发挥所长，更快的达到共同目标。是啊！合作为成功奠定了基础。

不由地，我想到了蚂蚁的故事：一大群蚂蚁被林火包围这，火圈在迅速缩小，黑压压的一群蚂蚁瞬间将被大伙所吞。在这千钧一发之际，蚁群迅速地聚集到一起，抱成一个巨大的蚁群。蚁群顺着地势向小河的方向滚去，熊熊烈火烧焦了蚁球外围的蚂蚁不断发出爆炸声。但蚁球没有被烧散，它迅速地滚过火区，进入小河。大批蚂蚁得救了。看来，合作能凝聚力量，能培养奉献精神。

“一堆沙子是松散的，可是它和水泥、石子、水混合以后，比花岗岩还坚硬”。只有学会合作，才能更快地登上成功的顶峰，更快地到达理想境界。

## 西游记学生读书感悟篇十五

——从《西游记》人物说开去

《西游记》中有一件颇有意义的事，不知各位是否发现？话说三藏等人一路西行时，在经历了九九八十一难后，终于取得了真经、修成了正果。然而在遇上的诸多妖精中，有的被孙悟空一棒打死了，有的却只是有惊无险。我总结了一下，发现凡是那些“有惊无险”的妖精都有着“后台”，而那些被孙悟空一棒打死的妖精，则是一些背后没人撑腰的“无名小卒”。

而一向被评为“本性虽坏，但其心乃善”的孙悟空，他真得很善良吗？佛有八大戒，头一戒便为不可杀生，而像孙悟空这样一个手上沾满了鲜血的“人”，如来居然还封他为佛！佛曰：“救人一命胜造七级浮屠”，面对各种妖魔，他老人家理应慈悲为怀，一劝再劝，毕竟苦海无边，回头是岸。无论如何，也不能大开杀戒啊！退一万步来说，就算妖魔当诛，可是，他们的手下也有许多无辜之人，用现在的话说，应该

分别量刑才对啊，但孙悟空等人就喜欢一网打尽，把事做绝了。

同学们，其实真正的善与恶呀，就在我们的心中，让我们去把“善”找出来吧，然后在把“恶”深深的埋起来吧！让真善美之花开遍全国！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)