

一年级语文四季说课稿第二课时 一年级 语文四季教案(优秀14篇)

民族团结是维护国家统一、维护社会稳定的基本要求。民族团结不仅仅是政治层面的问题，也是文化的问题。这里整理了一些成功的民族团结经验，供大家学习和参考。

一年级语文四季说课稿第二课时篇一

- 1、认识13个生字，会写3个生字。
- 2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

一、会认字写字组词

尖、说、春、青、蛙、夏、弯、地、就、冬、天、四、是

二、多音字

地慢慢地□de□天地□di□

三、近义词

挺一直顽皮—淘气

四、反义词

圆一方挺—弯

五、重点句

- 1、谷穗弯弯，他鞠着躬说：“我是秋天。”

（“谷穗弯弯”说明秋天来了，谷穗成熟了。写出谷穗谦虚、

可爱的品质。)

2、雪人大肚子一挺，他顽皮地说：“我就是冬天。”

(“大肚子一挺”是作者想象的雪人的`动作，写出雪人顽皮可爱的样子。)

一年级语文四季说课稿第二课时篇二

本课重点：

1、认识13个生字，会写3个生字。

2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

一、会认字写字组词

尖、说、春、青、蛙、夏、弯、地、就、冬、天、四、是

二、多音字

地慢慢地(de)天地(di)

三、近义词

挺一直顽皮一淘气

四、反义词

圆一方挺一弯

五、重点句

1、谷穗弯弯，他鞠着躬说：“我是秋天。”

（“谷穗弯弯”说明秋天来了，谷穗成熟了。写出谷穗谦虚、可爱的品质。）

2、雪人大肚子一挺，他顽皮地说：“我就是冬天。”

（“大肚子一挺”是作者想象的雪人的动作，写出雪人顽皮可爱的样子。）

一年级语文四季教案

教学目标：

1. 理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。
2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。
3. 认识11个生字，会写“七、八、九、无”4个字。认识两种笔画“乚、乙”和4个偏旁“月、雨、口、禾”。

教学重点：

本课的教学重点是认字和练习朗读。要让学生通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

教学时间：2课时

第一课时

教学目标：

1. 认识课文中的生字。
2. 能正确、流利地朗读课文，做到背诵课文。
3. 理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。

教学教法应用：

小组讨论法，质疑问难。

教具准备：

生字卡片、课件、图画、胶水(或磁石)

教学设计：

一、激发兴趣，导入新课

1、小朋友们，今天，老师给大家带来了几幅美丽的图画，你们想看吗？你觉得这几幅图怎么样？(播放四季景物的课件，然后定格四幅图。)

3、指名回答问题。(教师板书春、夏、秋、冬)春、夏、秋、冬就构成了一年的——“四季”(学生答后板书课题、生读课题。)

(设计意图：从孩子们比较喜欢的图片入手，引导学生从图中感受四季的美，使学生在课堂开始就有浓厚的兴趣，产生好奇心和求知欲。)

二、配乐诗朗诵

那么，这么美的图画，要是配上一首儿童诗，一定会更棒！(配乐儿童诗朗诵)这首儿童诗就在我们的课本上，你想不想也像他们一样朗诵出来？(课件配乐朗读，按喇叭键)

(设计意图：让学生整体感知课文内容，激发读课文的欲望)

三、初读课文

学生选择自己喜欢的方式自由读课文。要求：

1、读准字音，边读边圈出生字，多读几遍。

2、再数一数课文中有几句话，把它读通顺。

(设计意图：读中识字，让学生通过读，掌握字音，把课文读通顺、流利，为理解课文内容做准备。)

四、检查反馈：

1、这篇课文中有不少生字，你认为哪些字的读音应该注意，能给大家提个醒吗？

(课件按学生的提醒显示生字，字上面红色显示4个偏旁“月、雨、口、禾”)

如：“叶”、“圆”的音节是整体认读音节。

“秋”、“就”的韵母是iu□不是iou□

2、比赛读：

(1)课文有几个小节？交代比赛规则：你最喜欢读哪一小节，最有把握读好它，就选哪一小节参加比赛。

(3)指名参赛。(要求：读准字音、读通课文。)每段请2—3个学生

(4)点评：你认为哪位选手读得最棒，能说出他好在哪儿吗？

(意图：激起学生的兴趣，通过各种形式的读，促使学生读通读顺课文，为课文的学习打下基础。)

五、质疑问难随机学文(课件返回上一图随机点击图显示课文)

1、在课文中，你有什么不懂的地方吗？

2、交流反馈根据学生质疑随机重点引导学习一句，扶一放三，使其能举一反三

如句1：

学这一句就得引导解决以下问题：

(1) “草芽”指什么？

草芽不会说话，课文中为什么写他对小鸟说他是春天？再有感情读课文

草芽为什么对小鸟说他就是春天？你认为还有什么可以说自己是春天？

(2)用“是——”练习说话(课件点击“是”，“是——”字闪烁)

而其他3句略学：只解决什么是“谷穗”、“鞠着躬”、“一挺”、“顽皮”？

(设计意图：解学生所疑，急学生所需。以探究学生的疑问为教学目标，展开学习，并随机引导学习课文，既激起学生的学习欲望，使其主动学习；又能在帮助解决重难点的同时，根据课文四个段落相似的特点，采取举一反三的教学的方法，使课堂教学受到高效。)

课间操。

六、欣赏、背诵

结合图，小组合作学习，让学生用自己喜欢的方式(找好朋友背、加动作背)背出热爱四季、热爱大自然的感情。

七、尝试创作

课文用四个小节，短短的几行就把四季的景色描绘得那么生动。小朋友也很了不起的，让我们也来学学课文的样子，来描绘一下这些美丽的图画，好吗？画一画自己喜欢的季节（播放音乐），并仿照书上的句式向你小组的同学说说你的画。

（设计意图：这个环节以探究的学习方式，引导学生自主、合作地参与学习活动。把学生的被动接受变为主动获取。以读带讲，体现以读为主，读中感悟的教学原则。注意体现读书的层次性，读熟课文，读懂课文，达到熟读成诵的目的。不但可以培养学生的朗读能力，也可以让学生尽情表达对四季、大自然的赞美之情。）

八、总结

学了这一课，你懂得了什么？（保护自然，使四季更美）

（设计意图：通过总结，激发学生热爱大自然、保护大自然的热情。）

板书设计：

四季

春夏秋冬

一年级语文四季教学反思

一、激发学习兴趣，是提高语文学习效率的重要途径。本课采用生动、形象的画面导入课题的方法，美丽的秋景动画，加上教师充满激情，诗情画意的配乐朗诵，把学生带进了硕果累累的秋天，吸引了所有的学生。学习本课时，正值秋季，所以安排秋季图片导入，自然、亲切。通过自然的导入，揭

示了课题，激起学生求知的欲望。上课伊始，孩子的学习积极性就被充分调动起来，为下一步学习课文作了很好的铺垫。

二、在阅读课文的教学中，我应不失时机地对学生进行口语训练，培养学生的口头表达能力。注重学生词汇的积累、说话的训练、语感的培养，体现以读为主，读中感悟的教学原则。注意体现读书的层次性，读熟课文，读懂课文，达到熟读成诵的目的。赞可夫认为，教学方法一旦触及学生的情感，触及学生的“精神需要”，就能发挥高度有效的作用。因此，让学生在读通全文的基础上自由选读便是“触及精神需要”的方式。学生的读必定是从内心体验出发，结合生活经验，展开丰富想象，从而感受到学习的乐趣。教师的点拨，旨在再现情境，让学生受到感染，促使学生对语言有细腻的感悟。另外，课中春、夏、秋、冬几幅动画的插入，不仅再现了当时不同季节不同景色的特点，而且充分利用了多媒体这一资源，突破了难点，培养了孩子的观察力、想象力，使孩子了解到四季景色的不同特征。

三、写字教学是语文教学中一项不忽视的内容。针对低年级学生年龄小的特点，每节课上让学生动手写一写，即使是写1-2个字。既体现了读写结合的教学原则，又将课外作业在课内完成，减轻了学生的课业负担，真是一举两得。

四、课前安排的收集资料，以及课中安排的画一画、唱一唱、背一背、说一说这些环节，不仅帮助学生积累了知识，而且活跃了课堂气氛，让学生在轻松愉快的环境中读美了课文，读懂了课文，从而获得了较好的教学效果。

一年级语文四季说课稿第二课时篇三

义务教育课程标准实验教科书一年级上册第二课《四季》

1、认识课文中的生字。

2、理解课文内容，了解四季的特点。

3、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

4、学会观察，增强对四季美的感受，培养学生对大自然的热爱。

：流利地朗读课文，感知四季的不同特征。

激发学生对四季的美的感受。

：有关四季的音乐、课件、头饰。

3、指名回答问题。（教师板书春、夏、秋、冬）春、夏、秋、冬就构成了一年的四季（学生答后板书课题、生读课题。）

（设计意图：从孩子们比较喜欢的图片入手，引导学生从图中感受四季的美，使学生在课堂开始就有浓厚的兴趣，产生好奇心和求知欲。）

（设计意图：让学生整体感知课文内容，激发读课文的欲望）

1、学生自由读课文。（要求：读准字音，边读边圈出生字，多读几遍。）

2、读自己喜欢的部分。（要求：读通顺、流利）

3、开火车朗读全文。（要求：评价读得怎么样）

（设计意图：读中识字，让学生通过各种形式的读，掌握字音，把课文读通顺、流利，为理解课文内容做准备。）

1、学生反复读文，说说自己发现了什么？

2、根据学生对四季的喜爱，分成“春、夏、秋、冬”四个组，在组长的带领下进行讨论、交流。

(1) 读(图文对照)

(2) 想：你读懂了什么？

(3) 问：还有什么不懂的地方？

(4) 说：还可以从哪些地方看出是你所喜欢的这个季节？
(想象)

(5) 读：有感情地朗读。

(6) 议：怎样使其他小朋友也喜欢这个季节？

(设计意图：尊重学生的个性发展，满足学生选择的各项要求。)

3、小组汇报

4、有感情地朗读课文

(1) 指名读、轮读。

(2) 带动作读

(3) 同桌对读

(4) 分角色读

(5) 表演朗读(学生戴头饰)

5、欣赏、背诵

结合图，让学生用自己喜欢的方式（找好朋友背、加动作背）背出热爱四季、热爱大自然的感情。

6、画一画自己喜欢的季节（播放音乐），并仿照书上的句式向你小组的同学说说你的画。

（设计意图：这个环节，采用自主、合作、探究的学习方式，把学生的被动接受变为主动获取。以读带讲，体现以读为主，读中感悟的教学原则。注意体现读书的层次性，读熟课文，读懂课文，达到熟读成诵的目的。不但可以培养学生的朗读能力，也可以让学生尽情表达对四季、大自然的赞美之情。）

学了这一课，你懂得了什么？（保护自然，使四季更美）

（设计意图：通过总结，激发学生热爱大自然、保护大自然的热情。）

一年级语文四季说课稿第二课时篇四

1、认识13个生字，会写3个生字。

2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

一、会认字写字组词

尖、说、春、青、蛙、夏、弯、地、就、冬、天、四、是

二、多音字

地慢慢地□de□天地□di□

三、近义词

挺一直顽皮—淘气

四、反义词

圆一方挺一弯

五、重点句

1、谷穗弯弯，他鞠着躬说：“我是秋天。”

（“谷穗弯弯”说明秋天来了，谷穗成熟了。写出谷穗谦虚、可爱的品质。）

2、雪人大肚子一挺，他顽皮地说：“我就是冬天。”

（“大肚子一挺”是作者想象的雪人的动作，写出雪人顽皮可爱的样子。）

一年级语文四季说课稿第二课时篇五

1. 认识11个生字，会写“七、八、九、无” 4个字。

2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3. 理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。

教学重难点

本课的教学重点是认字和练习朗读。要让学生通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

教学工具

ppt课件

教学过程

一、 导入

二、 新课内容

(一) 读课文

可根据学生的要求，在课件中点击春、夏、秋、冬四个季节按钮，分别学习课文。也可利用录音领读。

(二) 认字：

会写的字：“七、八、九、无”，有笔画顺序。

生字：11个

(三) 练习

1. 分角色读课文。

分配小朋友扮演草芽、小鸟、荷叶、青蛙、谷穗、雪人，每句话的一、二两行大家读。第三行分别由演草芽、荷叶、谷穗、雪人的小朋友读。每个演员都要尽情发挥，表演起来，开始。

2. 分组绘画四季。

师：老师再给大家一个表现的机会。我们学习了《四季》，大家能画出四季吗？现在老师给大家分四组，第一组为“春季”，第二组为“夏季”，第三组为“秋季”，第四组为“冬季”。你愿意画哪个季节，就到哪一组。（插“春、夏、秋、冬”小牌子。）

学生听音乐画画。

师：音乐停止，小朋友们也停下手中的笔，听他们说一说。

三、 总结

师：小朋友们真能干，不仅画得好，说得也好。

播放音乐和四季的风景画面。

师：春天，温暖的阳光融化了山涧的冰雪；夏天，新嫩的绿叶有美丽的花朵为伴；不知不觉中，秋天便悄悄走近我们的生活，它无声无息，天空是那么开阔、高远；冬日，皑皑白雪珍藏了过去、而明天，将是一个令人欣慰的开始。

师：你学了这一课懂得了什么？

生：四季很美。

生：我们要保护自然，使四季更美。

师：最后让我们齐背课文，每位同学都可以尽情表演。

课后小结

春天，温暖的阳光融化了山涧的冰雪；夏天，新嫩的绿叶有美丽的花朵为伴；不知不觉中，秋天便悄悄走近我们的生活，它无声无息，天空是那么开阔、高远；冬日，皑皑白雪珍藏了过去、而明天，将是一个令人欣慰的开始。

一年级语文四季说课稿第二课时篇六

《特别的作业》是义务教育课程标准实验教科书语文(北师大版)一年级下册第6单元中的第一篇课文。第6单元主要以“爱护”为主题，教育学生要爱护自然界中的植物，懂得怎样与自然和睦相处，从而培养环保意识。

本班学生经过一个学期的语文学评价和互相评价的能力。

1、会认个生字

2、在多媒体课件的帮助下，理解课文内容。有感情地朗读课文。

3、爱护自然界中的植物，懂得怎样与自然和睦相处，从而培养环保意识。

4、联系生活实际谈谈对爱护环境的认识。

一、悬念导入：

[给学生留下一个悬念，通过悬念激发学生的学别着急，今天我们就来读一读小丽的特别的作业。]

2、板书课题，学生跟着书空。

3、看到这个题目，你有什么问题要问吗？

[培养学生质疑的能力]

二、初读课文学文识字

1、初步感知课文

(1)生自由读课文，画下不认识的字。

2、学三、游戏巩固识字

找朋友对卡片

[学四、理解课文

(1)再读课文，边读边想同学们刚才提出的问题：小丽的特别的作业是什么？

(2)通过自己读课文，刚才提出的问题，你们找到答案了吗？小丽的作业到底是什么呢？

(3)她的作业和其他同学的作业有什么地方一样？又有什么地方不同呢？

(4)为什么大家认为小丽的作业？

五、听音乐，看课件，感受春天的美。

(1)同学们，刚才你们看到了、听到了什么。

(2)那我们应该怎么做呢？

(3)你想对小花、小草、小鸟……说些什么呢？

[结合自身谈谈在环保中，自己应怎样做。]

(4)引导学生自评、互评。

六、扩展延伸

你能写一条爱护花草树木的话，提醒每一个人吗？

一年级语文四季说课稿第二课时篇七

唐诗《春晓》是（赣教版）一年级上册的一篇课文古诗两首中的第二首。这首诗的作者是唐代诗人孟浩然，是作者春晨即兴之作，这首诗写春眠香甜，不知不觉天已破晓，春晨鸟鸣婉转此起彼伏。字里行间，流荡着春晨的浓浓气息，流露着作者喜春、爱春、念春、惜春的春恋之情。

《语文课程标准》在“阶段目标”中指出：要引导儿童诵读浅近的古诗，展开想象，获及初步的情感体验，感受语言的

优美，《春晓》这篇课文，图文并茂，是激发学生热爱春天，培养审美情趣的极好教材。因此，在教学中，我们要依据课标理念，充分发挥文本的资源优势，培养学生学习古诗的兴趣，形成良好的语感。

一年级儿童在学前班就已接触古诗和儿歌，对古诗有了初步的认识，也表现出极大学习兴趣。但是低年级学生年龄小，性格好动活泼，注意不易持久、分散走神。

为此，我预设本课的教学目标为：在知识与技能方面，学会8个生字，辨认多音字“觉”，有感情地背诵全诗。在过程与方法上，利用工具书理解重点词义，教给学生边读边想的学习方法，培养想象能力和语感。在情感价值观上，激发学生热爱春天，和作者产生共鸣，一起分享春天给人们带来的快乐。

为更好地达成教学目标，我确定本课的教学重点为有感情地朗读、背诵诗文，根据儿童认知水平，来理解诗意；难点是通过诗文的学习，体会作者恋之情，为了突出重点，突破难点，我将采用以下教学策略。

（一）情境再现策略

主要通过cai课件，图文对照，调动学生多种感官，引领学生进入诗的意境。

（二）以读促悟策略

在教学中，实行多向互动，通过多种形式导读，使学生读中感悟，把文本中“美丽的春晨”的意境内化为学生脑中的图视，为学生勾勒了一幅美丽的春晓图，尤其是鸟雀的啼叫，风雨的声响，更为学生创设了鲜明的听觉形象，从而使学生的情感得到升华，与作者产生共鸣。

（三）拓展延伸策略

鼓励学生自主探究，用自己的经验自学相关古诗，把教与学，学生行紧密联系，让学生享受成功的快乐。

本课的教学将用一课时完成（不含课外延伸）

依据课堂教学灵性化，情感化的理念，本课的教学流程大致为四个环节。

（一）激情导入轻松游戏，揭示课题

根据低年级学生爱玩的特点，上课前，我就以学生们爱玩的石头剪子布的游戏导入：

同学们，上课前，我们做了游戏好吗？

（孩子们一听，教室里立刻沸腾起来）

我马上做了一个动作，嘘，老师有一个要求，谁输了要给大家背古诗，孩子们欣然同意，纷纷和我做起了这个游戏。

当有个输了的学生有背这首古诗的，我就顺势说：“你真棒！居然背出了咱们今天要学的古诗。”

以“玩”的形式导入，不仅符合低年级学生的特点，而且也给枯燥无味的古诗教学注入了活力，大大激发了学生们爱学的兴趣，也拉近师生之间的距离。

（二）创设情境，介绍背景

我通过cai课件将李白在春晨即兴作诗的画面展现在学生面前。我扮演李白边演示，边渲染气氛。

（三）自主合作感知诗意

当学生对诗题，诗人有初步了解之后，教师组织学生自主读诗，合作学生。在学习中发现问题的，在交流中解决问题。

第一步出示目标，让学生自学。

第二步检查识字情况。通过添砖加瓦、找朋友、配对子、贴树皮等活动检查识字。重点指导“觉”这个多音字的读法，并让学生记住“晓、啼、知”的结构，查读诗情况，看是否读通、读顺、读准。

第三步交流评价。对不理解的词语，鼓励学生互动学习，自行解决。重点理解“晓、闻、啼”等词语。在理解重点词的基础上，让学生互相说说这首诗的大意，教师相机点拨。

（四）品读揣摩入诗境、悟诗情

这一环节，我力求通过“二读一画”，把文本中“美丽春晨”意境内化为学生的图视，达到学生个性化体验，使之作者的情感产生共鸣。

1、图文对照导读

首先，出示课件，（春天早晨的景色），在散发着花香的导读第1句，早晨体会作者不愿醒来的尽情。

接着，出示课件2，（鸟雀到处鸣叫），在鸟雀声中体会景美人欢，体验读第2句。

再出示课件了，（课文上的插图）经过一夜的风雨，地上到处是落花，体会作者惜春之情。

美读第3、4句。

最后放轻音乐，看着动态的画面有创意地齐读，体会诗中有画、画中有诗的意境。

2、个性体验品读

在导读的基础上，学生闭上眼，边品读边驰骋想象，老师相机诱导：你在诗中看到了什么？听到了什么？感受到了什么？学生喜欢读哪一句，就让他读哪一句，教师通过激励评价，鼓励学生读出自己的感悟，读出自己的体验，张扬自己的个性。

3、整体感悟

当学生张扬自己的个性，读出对诗的理解后，我提议学生用自己灵巧的小手画一画自己心中所想的“春晓图”。

短短的几分钟，力求孩子们就将心中所想、所悟表达在画纸上，用那绚烂的颜色，动情的语句，描绘着他们自己心中对春天的畅想。看到那一幅幅五颜六色的图画，我真的为孩子们这种创造灵感的喝彩。

一节好课的结束应该是学生课外知识积累的开始，所以我鼓励学生用自己喜欢的方法去自学其它诗文，促使能力迁移。

本课的板书设计由春晨、鸟啼、落花等背景和整首诗构成，通过cai课件将图文并茂的画面展现在学生面前，以突出教学的重点。

一年级语文四季说课稿第二课时篇八

本课重点：

- 1、认识13个生字，会写3个生字。
- 2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

一、会认字写字组词

尖、说、春、青、蛙、夏、弯、地、就、冬、天、四、是

二、多音字

地慢慢地(de)天地(di)

三、近义词

挺一直顽皮一淘气

四、反义词

圆一方挺一弯

五、重点句

1、谷穗弯弯，他鞠着躬说：“我是秋天。”

（“谷穗弯弯”说明秋天来了，谷穗成熟了。写出谷穗谦虚、可爱的品质。）

2、雪人大肚子一挺，他顽皮地说：“我就是冬天。”

（“大肚子一挺”是作者想象的雪人的动作，写出雪人顽皮可爱的样子。）

六、主题感悟

这是首儿童诗，通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种景物的描写，表现了四季的不同特征，抒发了作者对大自然的热爱之情。

一年级语文四季教案

学习目标：

1、正确、流利地朗读课文。

2、理解课文内容，知道四季的特征，感受四季的美丽、激发对大自然的喜爱之情。

教学重点：

理解课文内容，知道四季的特征，感受四季的美丽。

教学难点：

通过对课文的学习，激发学生对大自然的喜爱之情。

教学用具：

四季各季节的景物图、单个的季节景物图片、新词卡片。

教学流程：

一、从图导入。

1、情景激趣。

师：今天老师在来学校的路上，遇见了一位白头发、白胡须的老爷爷。他是时间老人。时间老人托付我给小朋友们带来了几件礼物。下面我将第一件礼物转交给大家——会说话的图画。

2、出示图画。

(1)师：大家看(出示第一幅春景图)，这幅图画了什么呀?(生：草芽、小鸟)你们听见草芽对小鸟说了什么吗?(板书：我是春天)

(2)接下来逐个出示夏、秋、冬等图及句子。

(3)师：春、夏、秋、冬是时间老人的四个孩子。今天时间老人将美丽的四幅图片送给大家就是希望大家能够好好认识他的孩子们。

3、出示课题：四季

二、读课文。

1、小朋友自己轻声读课文，要求读准音。

2、男女比赛读，是及时予以表扬。

3、出示时间老人的第二件礼物：词语卡。

(1)师：时间老人希望我们都能成为知识丰富的孩子，所以他送给我们的第二件礼物是一些词语卡。等我们将这些词语都认识了我们的知识就能更加丰富了。

(2)用词语卡片认读文中词语，在认读后粘贴词卡于图上。

(3)看图和词卡，师范读课文后生试着读出课文。

三、演课文。

1、师指导编创“谷穗弯弯，它鞠着躬说：我是秋天。”的动作，学生带动作读课文。

2、分小组指定编创春、夏、冬的动作。

3、各小组交流所编动作，老师相机指导“顽皮”的意思。

4、全班学生各自带动作齐读课文。

四、编课文。

1、小组内练习说话：你最喜欢哪个季节?为什么?

2、指名阐述自己的想法，师相机出示各季节的不同景物粘贴于黑板上。

3、师范例：你们看，草芽在对谁说话呢?它在说些什么呀?你们听到了么?对呀，它在对小鸟说：“我是春天。”它还可以对谁说话呢?(生：桃花、春雨……)那如果是这些景物聚在一起，它们又会说些什么呢?(例：桃花红红，它对春雨说：我是春天。)

4、小组合作编创儿歌，师相机指导。

5、小组派代表展示编创的成果，老师及时肯定表扬。

五、拓展活动。

课后搜集景物素材，绘制一幅自己喜欢的季节的景物画，回赠时间老人。

一年级语文四季说课稿第二课时篇九

苏霍姆林斯基说：“让学生变得聪明的办法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读、阅读、再阅读。”学生知识的获取、能力的提高、思想的启迪、情感的熏陶、品质的铸就很大程度上来源于阅读。

第二段的第四层总结上面的三层的意思。从力量、声响、光影的变幻、艺术的享受写安塞腰鼓的舞姿给人蓬勃的想象力。从安塞腰鼓沉重的响声写给人心灵的净化。从后生们生命中喷发出来的力量写安塞腰鼓给人心灵的震撼。

倒数第四段中的“交织!旋转!凝聚!奔突!辐射!翻飞!升华!”因为这几个词的排列按一定的顺序。从小到大，从低到高，

从中心到四周。

“当它更然而止的时候，世界出奇的寂静，以至使人感到对她十分陌生”这是人对闹声的一种感受，当闹声突然停止的时候，会感到特别的静。其次，这里用静来反衬闹，可收到更好的艺术效果。

“耳畔是一声渺远的鸡声”。鸡声是天亮的标志，是新的一天的开始，是希望的象征。有这种安塞腰鼓所喷发出来的力量，一定会带动生命的奔腾升华，一定会创造出一个崭新的世界，这正是希望所在。

本文大量运用排比，有句内部、句与句、段与段之间的排比。对表现文章的思想感情的作用。

(1)句内部的排比：“一锤起来就发狠了，忘情了，没命了！”

(2)句与句之间的排比：“狂舞在你的面前，骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是闪射的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿。”

(3)段与段之间的排比：使人想起：落日照大旗，马鸣使人想起：千里的雷声万里的闪！使人想起：晦暗了又明晰、明晰了又晦暗、而后最终永远明晰了的大彻大悟！这些排比句使文章气势恢宏，语气连贯，节奏明快，能表达出强烈的思想感情。对于未说出的，教师可以以自己的方式补充。

7、一起朗读课文，读出感情，读出气势。

8、问：你从文中感受到了什么？

小结：

这篇文章气势恢宏，语气连贯，节奏明快，语句磅礴，写出了安塞腰鼓壮阔、豪放、火烈的特点。表达出作者赞美了安塞腰鼓强健的舞姿、沉重的响声、震撼人心的力量的强烈的思想感情赞美陕北高原人们粗犷、豪迈、开放的性格特征。文章多处运用排比、比喻，使文章气势恢宏，节奏明快，每个词语都简洁有力，每个句子都高昂激越，增强了文章感人力量。

9、拓展训练：描绘一个场面，比赛、集市、演出、劳动等等。

一年级语文四季说课稿第二课时篇十

本课主要讲了与学生天天形影不离的书包和里面放的学习用品，让孩子对学习用品有一定的认识。也属于看图归类识字课，内容包括三部分：第一部分是六个词语。第二部分是关于小书包的儿歌。第三部分是11个要求会认的生字和5个会写的生字。

一年级的学生具有强烈的好奇心，还具备一定的识字能力，但识字能力依然很弱，对于民族语言学生来讲，学起来可能有一点点困难，进展稍微缓慢一些，更应加强识字的能力与兴趣培养，并应长期坚持养成习惯。

1. 认识11个生字，会写2个生字。
2. 正确流利地朗读课文。
3. 了解书包及常见文具用品的名称与用途。

认识8个生字和3个偏旁，会写“书、本”2个生字。知道一些识字的方法。

多媒体课件和生字词卡片。

在这节课中，我利用多媒体将图片与文、与字相结合，充分利用汉语拼音帮助学生识字，考虑到民族语言学生基础相对薄弱一些，在此环节上可能用时稍微长点，重在会认、会读。在教学过程中设计了各种形式的识字（如齐读、比赛读、分组读、抽读等形式）来贯穿与整堂课的学习。

一、猜谜导入，激发兴趣

1. 今天老师给大家带来了一位朋友，想不想认识它？（生回答）那就请大家看大屏幕猜一猜：四四方方肩上背，书本文具肚里装。它是我的好朋友，天天陪我把学上。（课件出示）

师：我相信同学们小脑袋一转就知道了！（学生猜谜底：小书包？拿出书包让学生看看）

师：请同学们伸出手指，老师书写，同学们跟着书空。小字我们已经学过了，现在我们直接学写“书”和“包”字。

（一字写好读字音，然后齐读题目）

2. 识字生词“书包”

出示书包图和标注拼音的汉字“书、包”。

（1）读准“书包”的字音。

引导学生自己拼读，反馈中重点正音翘舌音“书”，再开火车巩固读。

（2）识记生字“书、包”。

说说平时在哪里见过“书”，根据学生的经验理解“书”。

师：你是怎么记住这个字的？

预设生：我用组词的方法记住它：“书包”。

师：你的方法简单而实用，不错。谁还有好办法？

预设生：我用“加一加”的方法记住这个字。（数笔画）

师：老师也有好办法记住“书”这个字，你们愿意听吗？
（生回答）

师：大家听好了，老师是根据一句话记住这个字的。高尔基说：“书是人类进步的阶梯”。同学们，你们看，横折、横折钩这两个笔画组成了阶梯，我们只要一直努力就一定会达到顶点的。

师：编成小口诀就是：层层阶梯通顶点。大家来读读。

师：通过一句话编个小口诀也能记住生字，所以大家在识记生字时要多懂脑筋，选择自己喜欢的方法。

“包”，结合实物书包，进行形象记忆：

“书包”把所有的学习用品都“包”在里面了。

随机学习“包”字头。

【设计意图】引导学生交流识字途径，倡导生活识字，并结合不同的识字方法理解字义。

二、听课文，识记生字、词语

1. 请学生说说书包里有哪些文具，根据学生的回答，出示本课要学习的文具名称及相关图片：

橡皮、尺子、作业本、笔袋、铅笔、转笔刀等。

师：这么多的学习用具，有一个人把它们编成了一首儿歌，请同学来听一听。）（播放儿歌）

师：同学们听得真认真，“我的小书包，宝贝真不少”。有什么？（生发言）

师：老师把代表这些学习用品的词语请到了大频幕上了，大家来读一读。

- （1）学生自己拼读课文中的词语。（课件出示带拼音的词语）
- （2）多种形式反馈读。如，个别读，男女生比赛读。
- （3）打乱顺序，归类读。

2. 识记生字。

师：大家请看这些词语头上的拼音不见了，你还记得它的名称吗？

- （1）认读没有图片和拼音提示的词语。
- （2）认读生字。词语中生字标红。（请同学读）
- （3）认读单个生字。（小老师带读，接着开火车读）
- （4）出示词语卡片认读。
- （5）归类识记生字。

用加一加、生活识记等方法识记生字，随机结合认识竹字头、单人旁。（课件出示：“笔”图片）

【设计意图】识记生字体现学生的主体性，借助已有的识字经验，重在激发学生的识字兴趣。

三、运用游戏，复习巩固

1. 教师逐一贴文具词卡，学生抢读。

2. 贴标签：

这是我们的学习用品小超市，老师忘了给他们贴标签了，谁愿意帮老师给它们贴上标签。

【设计意图】创设生活情境，以超市购物的方式促进复习巩固，激发学习兴趣。

四、观察辨析，学写“书、本”

1. 出示“书、本”，学生观察，边书空边说说书写笔顺。

2. 指导发现“书、本”两个字都是上紧下松，且竖都写在竖中线上，是关键笔画，要写得直。

3. 教师范写“书”，学生书空，再临写。写一个就及时点评，指导。学生再写一个。

4. 教师范写“本”，学生书空，再临写。写一个就及时点评，指导。学生再写一个。

【设计意图】从整体观察，现结构特点，再到发现关键笔画，最后范写、练写、反馈，一步一步，要扎扎实实。

五、课堂总结，布置作业

1. 教师总结：今天我们一共认识了8个生字，会写了2个生字。现在让我们和我们新认识的好朋友道别。（课件出示生字，学生齐读）

2. 布置作业。今天学过的字回家读3遍。预习课文里的小诗歌，读两遍。自己整理书包。

【设计意图】再次巩固识记生字，引导学生将课堂上学到的知识应用到生活当中去，并能温故知新，为学习新知做准备，养成良好的学习习惯。

一年级语文四季说课稿第二课时篇十一

《家》是一篇儿童诗。它主题单纯，内容浅显，语言凝练，韵律和谐，富有儿童情趣，贴近儿童的生活，很受儿童的喜爱。“家”是一个温馨的字眼。这首儿童诗就是以“家”为题，从比喻的角度写“家”，目的就是通过一系列丰富多彩的比喻，让学生体会为什么说“祖国就是我的家”，培养儿童爱家爱国的思想感情。全诗共六行两句，分两层。第一层（1~4行），点明蓝天、树林、小河、泥土，分别是白云、小鸟、鱼儿、种子的家。第二层（5~6行），点明儿童是祖国的花朵，祖国是儿童的家。

本课的重难点在于培养学生有感情朗读，力求做到在读中体会，在读中理解，在读中想象，在读中得到美的熏陶和情感的升华。为了完成教学目标，突破重难点，我将本课分两课时进行教学。第二课时的教学目标是：

- 1、认知目标：理解课文内容，让学生懂得祖国哺育我们成长，我们是祖国的未来。运用“什么是什么的家”的句式说话。
- 2、技能目标：初步培养学生的想象能力，学会正确流利地朗读课文和背诵课文。
- 3、情感目标：通过本课的学习，激发他们热爱祖国的情感。

为了更好的完成教学任务，达到理想的教学效果，我准备采用电子白板中的一些功能，如：播放《娃哈哈》，在出示生字后，让学生上台利用电子白板的拖动功能，把词拖到相应的图片中，抓住儿童诗的特点，以不同形式的读贯穿始终。引导学生整体诵读课文，把识字、理解词语、认识事物融为

一体，努力调动学生多种感官参与学习过程，以此发展学生语言，启迪他们的智慧，让他们的心灵和情感受到美的熏陶。

1、朗读感悟法。新课标指出：“阅读是学生个性化行为，不应该以教师的分析代替学生的阅读实践。”因此，要让学生在自主阅读、自主交流、自悟表达中体会事物间联系，让学生在语文时间中提高语文素养。

2、想像与联系生活法。将课堂与生活有效整合，在学习课文开始让学生观察画面，说说画面，边看边想像启发学生体会这些事物之间的联系，在语文实践中提高语文素养。

3、由扶到放，我先出示第一句，让学生说说谁是谁的家，让学生知道这是打比方的句子，为什么说蓝天是白云的家？其它的句子用同样的方法让学生自学，动手找一找，画一画，教给学生学习方法真正做到新课程标准的基本理念，即“以人为本，促进个体的和谐发展”。

4、课内外联系原则，让学生把课堂知识向课外阅读、观察、研究这一应用上延伸，开拓视野，增长见识。在目标上落实两个结合，即把学习语文与认识事物结合起来，把握诗歌教学特点，又把语言文字的训练与发散思维训练结合起来。

根据学生实际，我设计了以下几个教学步骤：

1、激趣导入，先出示图片，再出示词语，读词语。

2、初读课文，为图片找家，找到后连词成句，之后做一个游戏，为图片找家，指名生多媒体演示。

3、美读课文，说一说你是送谁回家的？到它的家里去看一看，你都看到了什么？设置一系列的情境，让学生身临其境，演演、读读、想想，力求做到在读中体会，在读中理解，在读中想象，在读中得到美的熏陶和情感的升华。为了激发学生

的爱国热情播放〈多媒体课件〉：展示风景图，配以歌曲《大中国》，让学生读出自豪感，最后齐唱《娃哈哈》，让学生充分体会学习的快乐。

4、朗读课文，背诵课文。这么美的儿歌，你愿意把它记下来吗？想怎么读就怎么读。配乐背诵儿歌。

5、教学生字。

这就是我说课的内容。

一年级语文四季说课稿第二课时篇十二

《家》这首儿童诗是苏教版一年级语文第5课，全文短而精简，仅两节六小句，前四小句为一节，写了“蓝天、树林、小河、泥土”的家，通过前四句的学习，目的是让学生懂得“家”的初步内涵，为第二节的学习起到铺垫引领的作用。后两句才是本文的中心所在，旨在教育学生要热爱“祖国”这个伟大的大家庭。

陆颖老师执教的《家》成功之处在于：

低年级尤其是一年级学生生性活泼好动，课堂上激发学生的学习兴趣尤为重要。陆老师在教学时以亲切的微笑、柔和的语言及鼓励的话语创设了民主、平等、和谐的教学氛围，让学生在学習活动中感到快乐，变“要我学”为“我要学”，调动了学生学习的积极性。

低年级学生好奇心强，求知欲旺盛，对新鲜事物有着天生的亲近感。这节课老师给每一行诗都配了一幅优美的图片，给学生营造了许多真切的情境，目的就是使学生产生身临其境的感觉，从而能够边读边欣赏，在联想中体会诗意，在理解中读出情感。尤其是一组欣赏祖国美景的图片，在学生情不自禁的感叹话语间，我们可以感受到学生的心在沸腾。有小

朋友说，欣赏完祖国美景后，他感到很自豪。激发学生的爱国之情是这一课的重要目标，也是难点。课堂上，在陆老师创设的情境中，学生热爱祖国的情感油然而生，从而把握住朗读基调，读出了感情。

陆教师在引导孩子们深入理解课文前四句话的时候采用了多种方式训练学生说话，培养他们说的能力。如“蓝天是白云的家”，教者在孩子们说出这句后，提出：白云宝宝回到家开心地玩起了魔术，它会变些什么呢？让孩子感受到白云在蓝天这个家里面是自由的。再看“树林是小鸟的家”，在学生看图充分发言后，老师又问：小鸟在树林里干什么？出示“小河是鱼儿的家”后让孩子们思考：鱼儿们会在水里做什么呢？让他们充分体会到了树林、小河带给小鸟和鱼儿的快乐和幸福。教学“泥土是种子的家”这句时，教师一改上面的学习方法，告诉孩子们：种子在泥土里生根发芽，长成了绿色的小草、参天的大树、鲜艳的花朵，把我们的`世界装扮得美美的！从而让孩子们明白：泥土里有充足的养分，它是种子生长必不可少的。

识字教学是低年级教学的重点，也是难点所在。陆老师的课自始至终都重视了字词的教学和巩固训练。带拼音读、去拼音读、组成词读，个别读、开火车读、分组读、齐读，训练扎实，有针对性，特别是儿化和轻声的训练，毫不含糊。

想和陆老师商榷的地方是：在孩子们读了“蓝天是白云的家，树林是小鸟的家，小河是鱼儿的家，泥土是种子的家。”之后，老师能否让他们想象，蓝天还是谁的家？树林还是谁的家？小河还是谁的家？泥土还是谁的家？还有谁也是谁的家？如此，不仅是对文本的丰富与补充，也是对文本的拓展与延伸，同时也能提高学生的思维想象能力。

一年级语文四季说课稿第二课时篇十三

《家》这篇课文是一首儿童诗。通过对许许多多幸福家庭的

描绘，表达了作者对家的赞美与热爱之情。这首儿童诗就是以“家”为题，从比喻的角度写“家”，目的就是通过一系列丰富多彩的比喻，让学生体会为什么说“祖国就是我的家”，培养儿童爱家爱国的思想感情。全诗共六行两句，分两层。第一层（1~4行），点明蓝天、树林、小河、泥土，分别是白云、小鸟、鱼儿、种子的家。第二层（5~6行），点明儿童是祖国的花朵，祖国是儿童的家。在教学这篇课文时，我抓住儿童诗的特点，以读贯穿始终，注重学生个性的感知、联想、体验等心理活动，努力调动学生多种感官参与学习过程，以此发展学生语言，启迪他们的智慧，让他们的心灵和情感受到美的熏陶。一是让学生了解动物和人一样，都有自己的家，在家里有亲人的关爱，家是温暖的、幸福的；二是通过语文学习活动培养学生感受亲情和积累语言的能力。

二、学情分析

三、教学目标：

- 1、了解课文内容，使学生知道人和动物都有自己的家；家是温暖的、幸福的，从而激发学生爱家、爱祖国的感情。。
- 2、能正确、流利地朗读和背诵课文。
- 3、继续学习用听读识字的方法认识本课10个生字。

其中，巩固学习听读识字的方法，是本课的教学重点；体会诗的第二句包含的意思，是理解诗句的难点。

四、设计理念：

主体性教学理论。从教学角度来看，学生是认知和发展的主体。教育的本质就是唤起学生主体内在的‘需要、动力，创设发挥学生主体性的情境，激励学生的积极性和创造性，帮助学生不断创造新的自我。我们应把握新课程标准的基本理念，

即“以人为本，促进个体的和谐发展”，要注重兴趣的培养、情感的激发、语言的感悟积累、学习方法的习得、良好学习习惯的养成等。

五、教学流程：

（一）引入：

首先，我以谈话的方式导入，激发学生交流的兴趣。让学生谈自己的家在哪儿？和在自己家里觉得幸福吗？从而揭示课题并板书课题：家。这时我用形义联想法，把“家”字拆解编成歌谣，边说边写“家”字。其目的是要引起学生对字形的注意。因为在书写的过程中，学生自然意会了“家”字的形义。

接着，我以简笔画的方式出示白云、小鸟、鱼儿、种子图让学生认一认。一方面激发学习兴趣，另一方面以图为凭借认识相应的四个词，并顺利过渡到听读课文。

（二）指导听读课文：

1、看着大屏幕，听录音读

2、用手指着书，跟着录音读。从而唤起学生的有意注意，帮助学生记忆字形、位置。

3、用笔指书，自读课文，找出不认识的字，向同学寻求帮助。

4、检查，指名读，引导学生评价

5、小老师带读，利用学生之间识字量的差异，让识字量大的学生当小老师，满足不同层次学生的需求。

6、同桌合作，相互读。因为，这是初入学儿童进行小组合作学习的基本形式。

7、师生接读，这是帮助学生记忆熟悉语言的一种方法，有助于儿歌的整体输入。

8、全班齐读

9、分组比赛读

10、达到熟练背诵

总之，通过以上多种形式，大面积，分层次的听读活动，较好地促进了学生对儿歌的整体记忆，发展儿童了的语言；同时，利用无意记忆对识字的作用，达到识字的目的。

（三）教学生字词：

1、缩小语境，提出词语。

2、再从词中抽出生字。

3、灵活运用生字卡片，通过“放鞭炮”、“开火车”、“小兔子回家”等多种游戏活动，使单个生字反复多次，不断与学生见面，激发学生兴趣，动静结合，最终达到准确快速认读的程度。

（四）回归课文，精读理解：

1、老师范读，调动学生积极性：猜一猜，怎样才能读好？

2、利用孩子喜欢的动画，交给学生朗读的方法。让学生在脑海中浮想与词语相关的清晰具体的形象“蓝天万里，白云朵朵；树林里小鸟在欢唱；清清的河水中，鱼儿自由自在地游玩；小小的种子破土而出，长出嫩芽……”从而进一步悟出“家”的内涵——温馨、快乐，获得初步的情感体验。同时，教师适时的评价点拨给了学生个性化朗读更大的空间，让他们在体验中把对语言文字独到的理解感悟，通过读张扬

出来，从而形成语感。

3、突破难点，学习最后两行。通过认识祖国的地图，教读祖国的名字和欣赏祖国的风景图片等方式，学生情感得到了熏陶，入情入境，从而达到与作者、教材情感的共鸣。

（五）总结，结束：

通过思考：田字格是谁的家？很自然地引出下节课的教学内容，让学生感受到了课的完整性。最后，我鼓励学生课后画出自己所找的家，并继续创编儿歌，从而将课堂延伸至课外，让学生的学习兴趣得到了继续保持，并促进了学生间，学生和家長间的交流、沟通。

文档为doc格式

一年级语文四季说课稿第二课时篇十四

《义务教育实验教材》是以《语文课程标准》为标准，致力欲建构开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的语文学习方式，全面提高学生的语文综合素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生全面发展。因此，具有开发性，能真正体现工具性和人文性的统一。

《四季》是人教版义务教育实验教科书第一册第三组的第二课，这首儿歌，通过四季代表性事物的描述表明了春、夏、秋、冬不同的景色，运用拟人化的手法来写，语言亲切，富有童趣，所配的四幅图画，形象优美、色彩明丽，便于给学生留下想象和思维的空间。在教学时，一定要“巧用教材，活用教材”，引导学生通过入情入境地读，积极主动地说，有个性创造地演，把课标中“不是教教材，而是用教材”这一理念落到实处。

学习目标：

- 1、巩固本课所学的生字，拓展学生生活中识字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、结合图文，联系生活实际，了解四季的特征，感受各个季节的美丽，激发学生对大自然的热爱之情。

识字和朗读是本课的教学重点，要让学生通过观察和朗读，感受四季的不同特征，激发对大自然的热爱之情。

探索教学新方法

1、互动合作

教学是教师的教与学生的学的统一，教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程。对学生而言，互动意味着个性的张显、主体性的凸现，创造性的解放。对教师而言，不仅是传授知识，而是一起分享理解。教师由教学中的主角转向“平等中的首席”，真正成为学生学习的合作者、点拨者、引导者。教学设计在识字、朗读、演说中都体现了互动、合作的教学方式。如：教学中的生生合作，巩固识字，师生合作，拓展识字，自主合作，感悟朗读，教师指导，合编儿歌等。

2、注重情趣

根据儿童活泼好动，注意力不持久的年龄特点，低年级语文教学要注重情趣性。多用愉快教学，课已始，趣已生，课行中，趣正浓，课已毕，趣犹存。教学中游戏识字，动画朗读，自编儿歌，个性表演，都体现这一教学思想，能充分唤起学生的童趣，释放童心，焕发童真，还学生快乐童年。

3、感悟学法

语文学习无定法，重在得法。施教之功，贵在导学。从学生初学语文，接触语言文字开始，就要有意识地渗透学法，点滴积累，达到“我会学”之目的。如：朗读感悟，积累语言，在生活中识字，运用生活情趣，自编儿歌，都意在让学生在有趣的活动中悟出一些语言的规律和法则。习得学法，激活思维，张扬个性。

4、开发课程资源，走向生活大课堂。

开放语文学习空间，树立一种大语文观，把语文从课内延伸到课外，让学生自己当小作家，用自己喜欢的方式来表达对四季的喜爱之情，引领学生走向生活，在生活中学语文，用语文。

(一)游戏导入，激发兴趣。

1、播放“找朋友”歌曲，师生拍手。

2、生生合作，复习生字。

(二)图文结合，朗读感悟。

1、出示四季图画，听配乐朗读。

2、学生自由练读。

(三)拓展识字，训练说话。

1、师生交流，收集与四季有关的生词卡。如：燕子、知了、菊花、雪人、游泳、稻谷。

2、合作学习，当小作家，自编儿歌。

(四)感情升华，动手操作。

1、欣赏四季美丽的画面。

2、小组活动，用自己喜欢的方式来表达对四季的喜爱之情。