

桂花雨的教案设计(模板18篇)

六年级教案是教师进行教学的重要依据，它可以帮助教师有效组织课堂教学活动。以下是一些经过改进和优化的初中教案范本，供教师参考和借鉴，希望能够帮助您提高教学质量。

桂花雨的教案设计篇一

1. 独立阅读课文，能讲这个故事。
2. 理解课文内容，体会整个故事所表达的思想感情。
3. 领悟文章的语言特点。

一、导入激趣

1. 读了上节课的内容，你一定急于知道牛郎和织女走到一起之后发生了什么事情，这节课我们继续学习本文。
2. 学文之前，你想知道什么呢？

二、自学课文，体会感情。

1、牛郎和织女结婚后的生活怎么样？

(1) 同学有感情地朗读第一自然段。

(2) 同学汇报：两人婚后男耕女织，你勤我俭。日子过得很美满。

“美满”是圆满美好的合意。说明靠他们勤劳的双手，日子不只过得富足了，而且一家人团团圆圆。

(3) 同学汇报：织女很喜欢这样的生活。她给小朋友们讲述

故事时，作者采用了排比句的修辞方法，烘托出织女热爱人间生活的情感。

2、王母娘娘酒醒后会怎样？

(1) 读课文第二段至倒数第二自然段。

(2) 同学汇报：王母娘娘醒后先惩办了其她的仙女们，然后又派天兵天将查找织女的下落，准备给她厉害的惩办。说明了王母娘娘已下狠心，预示着织女回来后的凄惨命运。

(3) 同学汇报：“她尤其恨织女，竟敢留在人间不回来，简直是有意破坏她的门风，损害她的. 尊严。”由此可以体会到王母娘娘是一个死爱面子而又自私的人，为了挽回自身的面子，不惜破坏自身亲人一生的幸福，为了显示自身的尊严，狠心地用天河把牛郎织女和他们的小朋友隔开，这是多么可恶而又自私的人呀！

(4) “织女受到了严厉的惩办，不肯死心，一定要跟牛郎过日子，一起生活”这句话说明了织女是个敢于追求幸福生活的人，是个勇敢坚强的人。

3、教师引导：你们喜欢这则故事吗？为什么？

(因为牛郎织女都是那种靠勤劳节俭来发明和追求美好生活的人。正是因为如此，民间才会有这样一个悠久的传说。)

4、请你读读最后一个自然段，说说为什么人们会有这样的想法？

(因为人们都希望牛郎和织女这两位善良、勇敢、勤劳的人过上好日子，寄托着人民群众也能过上美满生活的美好愿望。)

三、召开故事会

1. 组内成员间讲讲这个故事，可以加上自身合理的想象。
2. 有兴趣的同学可以把自身积累的民间故事在“故事会”上作汇报。

桂花雨的教案设计篇二

1. 会认“摄、殖”等4个生字，会写“抵、氏”等10个生字。理解并掌握“寸草不生、步行”等词语。
2. 朗读课文。理解课文内容，了解与太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学习自然科学的兴趣。
3. 了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法。

1. 掌握本课的生字，理解并掌握“寸草不生、步行”等词语。
2. 朗读课文。理解课文内容，初步认识人类与太阳的密切关系。

了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法。激发学习自然科学的兴趣。

第一课时

1. 会认“摄、殖”等4个生字，会写“抵、氏”等10个生字。理解并掌握“寸草不生、步行”等词语。
2. 朗读课文。把握主要段落的结构特点，理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学习自然科学的兴趣。

课件

一、猜谜语导入，激发兴趣（出示课件1）

1. 出示谜语：有个老公公，天亮就出工。哪天不出工，准是下雨或刮风。

提问：“它是谁呀？”——太阳公公

板书：太阳

二、初读课文，整体感知（出示课件2）

1. 学生齐读课文。

2. 学习生字生词：

（1）齐读词语表中的词语。

（2）教师指导正确书写易错字：殖蔬

3. 用自己喜欢的方式读课文，把句子读通顺。

三、细读课文，交流收获

1. 我们可以把课文分成几部分？请概括每部分的段意。（出示课件4）

生总结，汇报

课文可以分成两部分。

第一部分（1—3）介绍太阳远、大、热三方面的特点

第二部分（4—8）：讲太阳和人类的关系。

2. 我们来读第一部分。思考，这部分介绍了太阳哪些特点？
（出示课件5）

生总结、汇报

板书：特点：远大热

3. 作者先给我们讲了一个传说。你知道介绍传说的作用吗？
（出示课件6）

生总结、汇报

师：介绍神话传说，增加文章的神秘感，引起阅读兴趣。

4. 找出第一部分与第二部分之间的过渡句，说说过渡句的作用
（出示课件7）

生总结，汇报

生：“虽然……但是……”用这个关联词结束上文，引起下文“关系密切”的介绍。所以，这是过渡句，起到承上启下的作用。

板书：关系密切

5. 第二部分在结构上有什么特点？（出示课件8）

生总结、汇报

第二部分是总分总的结构，文章先说“太阳和我们的关系非常密切”，紧接着就分段告诉我们动植物的生长和人的繁殖靠太阳，雨雪的形成、风的形成、太阳的杀菌能力和给我们送来光明和温暖。最后用“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界”来结束。前后呼应。

四、作业超市（出示课件9）

1. 抄写文中你喜欢的词语两遍。
2. 熟读课文，进一步把握课文内容，上网查找说明方法。

第二课时

1. 复习生字以及课文的主要内容。
2. 了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法。

课件

一、复习导入

通过上节课的学习，我们知道了太阳的哪些特点？（出示课件12）

二、学习1—3自然段，品味说明方法。

自主学习，合作探究（出示课件12）

1. 课文是用什么方法来介绍太阳的“远”、“大”、“热”的特点呢？在前三个自然段中找出相关的句子。

生交流、汇报

师出示句子

（太阳离我们……也要飞二十几年。）

思考□a用了什么说明方法？

b用自己喜欢的方式读这个句子，读出“远”，读出感情。

师总结：这段话采用了列数字和作比较的说明方法，使说明对象更具体，更准确，更容易理解，突出了“远”的特点。

2. 课文是怎样写太阳“大”的特点呢？生找句子，并汇报

出示句子

（我们看到太阳……所以我们看上去只有一个盘子那么大。）

a用了什么说明方法？有什么好处？

b有感情地朗读。

板书：作比较。

3. 体会描写“热”的句子：

a找出描写“热”的句子，说说用了哪种说明方法，好处是什么。

生总结，汇报

出示句子

（太阳会发光，会发热，是个大火球……）

板书：列数字。

b读一读，读出“热”的特点

4. 小结说明方法。

师：在介绍太阳的特点的时候，作者主要运用了列数字、作比较的说明方法。这些说明方法的运用，使抽象的事物更形

象，更易于理解。

三、学习4--8自然段，认识太阳与人类的密切关系。（出示课件18）

1. 体会第四自然段第一句的作用。

2. 默读5--7自然段，说说太阳和我们的关系密切在哪里。

a指名答，根据学生回答，随机出示相关资料图片。

b请学生自由选择自己喜欢的段落，展示自己的朗读，并做出评价。

板书：动植物的生长和人的繁殖靠太阳形成雨雪形成风杀菌

c出示最后一自然段，反复朗读，体会太阳作用之大。标出中心句。

d想象一下，如果没有太阳，世界将会变成什么样子？

四、布置作业。

上网查找关于太阳的其他知识。

上网查找自己喜欢的天体的相关知识。

1. 在导入这篇课文时，我使用了谜语，增强了文章的趣味性。在教学过程中，我充分调动学生的积极性，通过问题引导他们熟读课文，把握课文内容，学生们在这个过程中积极参与，很快地把握了内容，明白了说明方法的作用，教学效果良好。

2. 在教学过程中，我采用分段解决的方式，通过引导学生分段阅读，分段把握的方式，让他们理解主要内容，明确主要

说明方法。同时，在教学中，我还通过拓展开拓学生的视野，取得了较好的效果。

美中不足的是在学生自学过程中，我把控得不够好，致使一些同学没能达到预期的效果。在今后的教学中，我要及时改变教学方法，争取让每个同学都有不同程度的进步。

桂花雨的教案设计篇三

- 1、学会“箩、杭”2个生字。识记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、香飘十里”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、学会边读边想象课文描述的情景，边读边体会作者通过景物表达的思想感情。
- 4、培养热爱生活的情趣和热爱家乡的思想感情。

重点：引导学生从摇花乐中体会到作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念。

难点：体会母亲说的“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”所表达的感情。

ppt课件

一、谈话导入

师：这节课我们一起来学习台湾著名作家琦君的一篇散文，题目是——生：桂花雨。

- 1、请同学们和老师一起板书课题，齐读课题。

2、针对课题，想象画面。

3、生回答，师小结。

二、初读课文，整体感知

1、请同学们自由读课文，读准字音，读通句子。思考：桂花雨给你留下了怎样的感受，请你用一个字来概括这种感受。

2、学生自由读课文。

3、检查自学情况。

(1)检查字词的认读情况。(指生读，齐读。)

三、品读感悟

师过渡：下面我们就一起走进课文，细细品读，看作者是如何把这些美好的感受表达出来的。

1、默读课文，勾画出文中描写桂花香的句子，并在旁边写下简单的批注。(生默读，勾画，写批注，师巡视指导。)

2、学生交流文中描写桂花香的句子。(要求先读勾画的句子，再谈感受。)

预设一：

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

(品析“浸”字，感受桂花的香气浓郁。理解句子在表达上的巧妙之处，给句子换一种方法来表达。)

学生带着自己的感受朗读句子。

预设二：

全年，整个村子都尽在桂花的香气里。

(学生结合课文理解感受桂花不仅是香在味道里，还香在人们的心里。)

预设三：

桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太迷人了。

(感受作者对桂花的喜爱之情和桂花的香。体会作者在写法上的特点。)

预设四：

可是母亲说，“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

1. 联系课文，谈谈对这句话的体会，感受母亲的思乡之情。

这里的()再()，也比不上家乡()。

3、学生交流自己写的句子。

师过渡：家乡的桂花芬芳迷人，令我难以忘怀，我更难忘的还是给我带来乐趣的摇桂花。

1、浏览课文，找出有关语句。

2、学生汇报，全班交流。

这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇啊摇，

桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着，“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

3、谈谈自己的体会。学生边读边想象，摇桂花的快乐和桂花飘落的美。

四、升华主题

月是故乡明，花是故乡浓。每当母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”我又想起了一——生读：在故乡时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

五、作业

课下搜集描写关于桂花的诗句。

桂花雨的教案设计篇四

自主阅读课

1、知识目标：认读本课生字词，了解课本课所讲的内容

3、德育目标：体会作者对童年往事的怀念和热爱家乡的思想感情。

理解想象课文的情景，体会作者表达的思想感情

课件

1、播放歌曲《八月桂花遍地开》，说说你对桂花的印象。

2、板书课题《桂花雨》，我们学习这篇课文将对桂花有更深刻的了解。

1、选择自己喜欢的方式读课文，把课文读正确，读通顺。

2、默读阅读提示，思考：阅读提示对我们提出了什么要求？

3、指人回答，明确：出示课件

4、分同桌轮读，评议

5、说说课文主要写了一件什么事？（作者记述了童年时候与母亲一起摇桂花的事情）

1、你喜欢哪几句话？你能想象当时的情景吗？合作学习。

2、汇报交流：如桂花树的样子，母亲送桂花的情景，摇桂花的情景等。

3、出示课件：师范读。学生想象，有感情地朗读课文。

这下，我可乐坏了，帮大人抱着桂花树，使劲摇。桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊：啊！真像下雨，好香的雨啊！

4、默读课文，说说表达了作者怎样的感情？（抒发了作者怀念家乡，怀念童年生活的感情）

回忆一下童年的生活，有没有不能忘怀的人和事呢？说给大家听。

1、写一写童年的趣事。

2、画一幅表现童年生活的画

桂花雨

抱树 使劲摇 怀念家乡

满头满身 好香 怀念童年生活

桂花雨的教案设计篇五

教学目标：

- 1、认识2个生字“箩、杭”；熟记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其、提前、香飘十里”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、品读课文，体会作者思恋家乡的思想感情，领悟、学习这种感情表达方法。

教学重点：

抓住课文的主要内容和重点句子，体会作者的思想感情。

教学难点：

理解深层文意，体会文中句子对表达感情的作用。

教学方法：

结合课件解读课文，让学生小组讨论交流

教学时间：

1课时

教学过程：

一、导入新课

上一节课《梅花魂》中，我们透过傲雪而立的梅花看到了外祖父对祖国深深的爱与眷恋，今天我们就来看看另一种花又寄托着怎样的情感。大家翻开课本第30页，我们来学习第7

课——桂花雨。

二、初读课文，认读生字，理顺文意

让学生带问阅读，“桂花雨是什么意思？”、“课文主要讲了一件什么事？”、“文中‘桂花雨’有什么寓意？”

请学生回答第一个问和第二个问。

桂花雨：文中是指摇桂花时落花纷纷，若雨一般。

课文主要讲了作者回忆自己童年家乡的桂花和帮妈妈摇桂花的事。

三、词句解析，细品思乡情

四、总结

现在，同学们知道“桂花雨”的寓意了吗？

寓意：童年时期摇落的桂花雨，像是一笔笔珍贵的宝藏，让“我”久久难忘。那是童年回忆的重要载体，也承载着“我”和母亲的思乡之情以及对故乡生活的怀念。也正是因为难以回到那时，所以“桂花雨”才更加深刻地留在“我”的心中。

学完这一篇文章，有没有什么感触？同学们有什么难忘的事？跟大家分享一下。

（回忆自己童年经历的一些小故事，谈谈为什么难忘。）

一、教材说明

这是一篇回忆童年生活的文章，描写了在家乡摇落桂花时的情景，表现了儿时生活的乐趣，字里行间充满了对家乡、对

童年生活的无比怀念。

课文先写小时候对桂花的喜爱，写为什么要摇桂花，接着主要描写了“我”帮大人摇桂花、收桂花的快乐情景，最后写“我”对童年时代“摇花乐”的怀念。作者以童年时代的眼光看待事物，反映出纯真的童趣、纯朴的情感，这种情感集中体现在摇桂花这一场景之中。文章语言清新，情感丰富而真挚。理解课文内容，引导学生从摇花乐中体会到作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念是教学的重点，教学难点是体会母亲说的“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”所表达的感情。

选编本课的意图，一方面是为了继续培养学生分清文章主次的能力，理解课文内容，另一方面是激发学生对自己的童年生活、对自己家乡的热爱，培养热爱生活的情趣。

二、学习目标

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，分清文章的主次，能说出课文主要写了一件什么事。
- 3、想象课文描写的情景，体会作者的思想感情。

三、教学建议

- 1、可以从学生童年生活中不能忘怀的人或事引入本课的学习，让学生相互交流童年生活中一件最有趣的、印象最深的事，激起对童年生活的回忆。如果有条件，教师可多读一点琦君写的文章，以便对她有较多的了解。
- 2、引导学生根据“阅读提示”自主阅读探究。可以先安排学生自由读，要求读准字音，读通课文，注意停顿，初步了解

课文内容；再安排学生默读课文，边读边思考：课文分别写了哪些内容，主要写了一件什么事？并把自己思考的结果与小组的同学交流，听听小组同学的意见，如果意见不相同，互相讨论讨论。要鼓励学生质疑问难，对课文中的重难点，教师要做一定指导。

3、引导学生体验摇花乐是教学的重点。教学时可引导学生多读几遍课文，再画出有关描写摇花乐的句子，然后一边读一边结合课文插图想象摇花乐的情景，和作者分享童年的欢乐。

母亲对故乡桂花的怀念是教学上的难点。杭州的一处小山全是桂花，香飘十里。而母亲却说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”可仿照这个句式，让学生说说，以便他们对母亲的话有更具体的感受，如，这里的环境真好，母亲会怎么说？这里的生活真舒适，母亲会怎么说？……从而体会到母亲表达的是对家乡的热爱和怀念。

4、要注意朗读的指导。课文第二、三、五、七、八自然段分别表现出人物的不同情感：“我”对桂花的喜欢、母亲的担心、“我”盼望摇桂花的迫切心情、摇桂花时的欢乐、“我”对“摇花乐”的怀念。这些情感应通过有感情的朗读，用适当的语气、语调表达出来。教师可作适当点拨，比如，选择一两处作示范朗读，或者请学生范读，再作评议。

5、课文中的许多情景都可以形成生动的画面。如，桂花盛开时香飘万里的情景，摇落桂花时那飘洒的阵阵桂花雨。这些情景可引导学生根据自己的生活积累和体验进行想象。如，看过桂花的学生，可以回忆桂花盛开时的景象。又如，学生可能有淋雨的经历，雨丝飘落在头发、脖颈上的感受与课文中“桂花雨”的飘落有相似之处。可让学生由雨及花，想象桂花飘落在身上的情景和感受。还可以发挥课文插图的作用，引导学生仔细看图，观察人物的动作、神态，想象人物的内心感受。

6、可以引导学生交流阅读这篇课文的感受。如联系古诗或者联系课外阅读谈谈人们对家乡的怀念；还可以联系自己的生活经验谈感受。

桂花雨的教案设计篇六

1、认识2个生字。读读记记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其、提前、香飘十里”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、通过自读自悟和与同学交流，体会作者思恋家乡的思想感情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

重点：通过文本朗读感悟，体会作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念。

难点：体会母亲说的“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”所表达的感情。

1、课件。2、课外查阅资料，了解作家琦君及其作品《桂花雨》《水是故乡甜》《家乡味》等。

自读自悟、细读悟情，抓关键词进行品味。

一课时

2、那今天我们要学习的《桂花雨》这篇文章又是谁勾起了作者的思乡之情呢？

3、齐读课题并质疑：桂花雨是什么样的？（结合预习指名回答）

了解作者琦君，课件出示琦君资料。

明确阅读提示。

这是一篇略读课文，我们可以根据前面的连接语的提示来自学，谁来读读阅读要求？

- 1、出示生字词，指名认读。（开火车、小组、齐读）
- 2、听读课文，边听边思考：文章主要讲了什么内容？（师板书：桂花香摇花乐）
- 3、根据板书，找出文章的相应段落，体会作者的情感。

深入学文、品析感悟

（一）学习最后一段

- 1、在作者的记忆中，最让她难忘的是什么？指名读最后一段。
- 2、“摇花乐”是什么意思？桂花雨到底是什么样的呢？我们来学习第五段。指名读。

（二）学习“摇花乐”部分

对于作者，她小时候最期盼的事是做什么？（摇桂花）哪个词写出了作者想摇桂花的急切心情？（缠着）谁能读出那种急切的心情来？指名读。

同学们想像一下，摇啊摇，桂花纷纷落下来，就像什么一样落在你的脸上、身上呢？（像一只只黄蝴蝶、像雪花……）播放桂花飘落的动态图片，感受桂花雨的美丽。

此时此刻，如果是你在摇桂花，你会怎么喊呢？（兴奋、激动、欣喜若狂、手舞足蹈……）

在这段描写中，作者主要抓住了人物的什么和什么描写，来

表现摇花的欢乐的？（动作、语言描写）

桂花摇落以后，可以做什么呢？课件出示：桂花糕、桂花酥糖、桂花酒等，体会：为什么说全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

快速浏览课文，用“——”画出写桂花香的语句。

交流。

指名读，师出示具体描写桂花香的语句：

可是桂花的香气，太迷人了。

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。

品析“浸”字，感受桂花的香气四溢。（换字比较）

母亲为什么说：这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花呢？比较：

这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。

杭州有处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。

同学们，你们能仿照母亲说的句式说一说吗？

出示：这里的再也比不上家乡的。

指名说。

师：再甜不过家乡水，再浓不过故乡情，再好不过家乡人，乡情难忘，童年难忘，千般情、万般情，都化作一场美丽的桂花雨，永远萦绕在作者的心中，也飘落在我们心间。

请大家再读读最后一段。

（于是，我又想起了童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。）琦君老先生为什么对家乡会有这么深的感情呢？我们通过了解她的生平资料知道，她一生都在漂泊，她一生都在用笔写童年、写母亲、写故乡。请大家欣赏琦君老人另一部作品《烟愁》里的一个片段，感受她浓浓的思乡情。

关爱，我也珍惜自己对他们的这一份情。像树木花草似的，谁能没有根呢？我常常想，我若能忘掉亲人师友，忘掉童年，忘掉故乡，我若能不再哭，我宁愿搁下笔，此生永不再写，然而，这怎么可能呢？”

师配乐朗读，升华文章中心。

感谢琦君，感谢她笔下美丽的桂花雨，是他们让我们感受到了童年是美妙的，故乡是美丽的、难忘的，愿故乡永远印在我们每个人的心中。

好书推荐。

《琦君说童年》 《朝花夕拾》。

拓展练笔。

童年是多么的美好，那一幕幕回忆都将永驻我们心间……请你用文中的表达方法，用手中的笔，去撷取童年生活的浪花，写一写难以忘怀的人和事。

桂花雨的教案设计篇七

1、通过多层次阅读文本，引导学生整体把握课文内容，体会作者的思想感情。认识2个生字。读读记记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其”等词语。

2、指导学生抓住事例及母亲的话进行自读自悟和与同学交流，体会作者思恋家乡的思想感情，领悟这种感情是怎样表达的。

引导学生抓住课文中叙“摇花乐”的重点语句以及母亲的话，体会作者对童年生活和对家乡的怀念之情。

引导学生体会作者表达的感情是通过什么表达出来。

是呀，桂花引起了作者对家乡的思念，对童年怀念。

1、板书：桂花(出示桂花图)谁了解桂花?(同学们了解桂花可多了，但是桂花在作家的眼里、笔下又是怎样的呢?)

今天，我们跟随着作者琦君一起回忆她童年的趣事，欣赏美丽的桂花雨。

2、补充板书：雨齐读课题打开书30页

(设计意图及反思：通过描述作者琦君回故乡吃着桂花饼，品着桂花茶，泪水盈盈的情景，引发学生思考：这是这是为什么?为下文的学习做好情感的铺垫。这样的开课，是校长看了我的教案后给我的建议，开课的导语，我本来放在小练笔的环节的。通过两个学生的回答，学生体会到了是桂花引起了作者思念家乡，其他学生的情感也调动起来了，突出课文的主题。

1、自由朗读课文，思考：这篇课文主要写了什么?

2、默读全文，自己喜欢的部分多读几次，想想你读懂了什么？

(1) 小组讨论

(2) 个别汇报

过渡：同学们读书可认真了，继续接受大作家的对我们的考验。

(设计意图及反思：通过两个层次的读课文，让学生通篇学习，对课文整体把握。第一层次读，引导学生抓住课文的主要内容。第二层次读，引导学生抓某个部分多读几次，看读懂了什么？目的检查学生对课文内容的初步理解的情况，从学生的汇报情况看，学生已经抓住了我下一个环节的一些重点句子。在备课时，我自己对这一环节的取舍问题就很纠结。如果进行第二层次的读，课堂的时间就很紧，如果舍弃第二层次的读，感觉学生对文本的理解不够透。想到这点，就决定保留这一环节。课后，校长评课也提出了教学环节重复的问题，校长指出：“初读，解决什么问题？再读解决什么问题？品读又解决什么问题？”这样的建议，很值得我深思，也使我对阅读教学和略读教学方向更明确了。但如何把第二层次的读与下面小组合作探究的环节整合？我还是没有想通。恳求大家指教！

再用心默读全文，思考：

(1) 桂花给“我”带来哪些快乐？

(2) 读了“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”这句话你有什么体会？

(3) 课文表达了作者怎样的感情，这种感情是通过什么表达出来的？

1、默读思考后小组合作探究。

2、汇报交流。

预设：

享受“摇花乐”和“花雨美”

1、桂花给“我”带来哪些快乐？

“摇花乐”、从嗅觉上感受到桂花带来的快乐、从味觉上

过渡：桂花给作者的快乐真多，但作者觉得最快乐的是——摇花乐

2、出示：这下我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇呀摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！这像下雨，好香的雨啊！”

3、(配乐)下面老师带你们一起去享受摇桂花的快乐，桂花雨的美丽，请大家闭上眼睛，这下我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。我尽情地摇着桂花树，任由桂花像雨一样落下来，摇呀摇，桂花落在我的头上、脸上、肩上、身上、脚上，落得我满头满身都是，我整个人陶醉了，我忘情地喊：“啊！这像下雨，好香的雨啊！”

听着听着，你笑了，告诉老师你为什么笑？你仿佛看到了什么？

4、指导朗读，读出要花给作者带来的乐趣。

此时此刻，我们也都浸在摇桂花的快乐之中，你们能把这种快乐读出来吗？)

过渡：是啊，桂花的香，摇花的乐，花雨的美，(板书：桂花

香摇花乐花雨美)让我对桂花喜爱。我念中学的时候，全家到了杭州，那里有一处小山，全是桂花。我到那赏花，回家是，总要捧一大袋桂花给母亲。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

体悟母亲的思乡情怀

1、出示：可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

引导：

2、事实上是不是像母亲说的这样呢？从文中找答案

3、那么母亲为什么这样说呢？（家乡院子里的这棵桂花树是母亲生活乃至生命的一部分，母亲不是在用嗅觉区分桂花，而是用情感在体味它们。）

（设计意图及反思：本环节在前面“自由读”、“默读”两个层次基础上进行第三层次的“品读”，通过小组合作探究、让学生进行小组交流、全班交流，解决本课的重难点，体会作者的情感。通过三个层次的读，学生对文本的理解还是到位的，由于自己的话多毛病，我的课堂语言总是没有达到“一针见血”或“点到即止”效果，剥夺了学生很多很多说话的机会。我把教案背了几次了，把关于课文、作者背景资料看了很多了，但就是记不住，不能得心应手地把握课堂，对这点，我感到很郁闷。）

过渡：母亲对故乡的思念，勾起了“我”对童年的回忆。

出示：于是，我又想起了故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

1、读了这句话，你体会到了作者一种怎样的感情？（板书：思

乡情)

2、这种思念家乡的感情是怎样表达出来的？

补充资料：琦君的写作特色

(设计意图及反思：引导学生跳出课文看课文，学习作者的写作方法。通过体会作者的思想之情是通过叙述童年的趣事以及母亲的话里表达出来的。)

作者对故乡的思念，对童年的回忆，肯定引起了我们对童年的回忆，让我们把童年的趣事像作者一样写下来吧。

3、“随篇小作”——写写童年的趣事。

4、组织汇报。

5、评价，引导学生相互评价。

(设计意图及反思：这个小练笔应该在课堂上完成的，因为没有把握好时间，没有实施。)

总结全文：琦君虽然身在台湾，可故乡一直没有离开过她，因为故乡一直在她的心里。桂花雨是留在作者记忆中关于故乡最美好、最迷人的一个印象。让我们朗读《桂花雨》这首结束这节课的学习。

1、推荐阅读：《细雨灯花落》《琦君寄小读者》以及《琦君自选集》等。

2、小状元第14页。

桂花雨的教案设计篇八

1、认写生字。

2、有感情地朗读课文，尝试背诵三、四自然段。

3、理解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和被毁灭的经过，激发学生热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。

4、领悟文章的表达特点。学习与运用整理资料的方法。

了解圆明园辉煌的过去和“圆明园毁灭”这一屈辱历史，激发爱国之情。

1、圆明园的辉煌已成为历史，引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现它昔日的辉煌景观，感受祖国的灿烂文化。

2、文章题目为《圆明园的毁灭》，而大量篇幅却是描绘昔日的辉煌，要让学生体会到作者安排材料的匠心，是教学的又一难点。

1、课前搜集圆明园的'相关资料。

2、教学课件。

一、构建话题，导入课文。

1、在我们国家的广州市，刚刚举办了一场亚洲最高级别的赛事，你们知道吗？说说你的了解。我们的祖国国力日益强盛，相继举办了奥运会亚运会，引起了世人的瞩目。可是同学们，你们知道吗，一百五十年前，在中国历史上曾经发生过一件屈辱的事情，美丽的东方园林被西方强盗毁于一旦。

2、板书课题。强调“毁”写法。

3、轮流读课文，检查预习，随时正音。

二、细读课文，感悟“毁灭”。

1、同学们，默读课文，边读边想，圆明园是怎样毁灭的？把最让你气愤的地方用“——”画出来并作一作批注。

生默读，批注。交流。

2、读了这段文字，你是怎样的心情？

3、这心情从何而来？读一读让你感觉到愤慨的句子，读出你的感情。

4、出示：他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。

加点的词语能不能去掉，为什么？

是的，侵略者的本性是残暴而贪婪的，让我们带着愤恨读一读。

生小声读。交流。

6、圆明园的灰烬里到底有什么？让我们探寻一下这座园林的瑰宝和精华。

三、品读课文，领悟“精华”。

1、默读课文，感受一下这曾经是一座什么样的园林。哪些景观和建筑给你留下了深刻的印象，用笔划下来。再读一读，边读边想象画面。

2、被誉为“万园之园”的圆明园在你的脑海中是什么样子的？

（引导学生结合课文内容来谈，感悟重点词句）

出示：圆明园中，有金碧辉煌的殿堂；也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。

自由读，边读边想象。

谁来读一读这优美的文字，指名读。

课文中没有介绍到的景观还有很多，你知道有哪些吗？

（展示课前搜集到的有关资料，重点介绍最让自己欣赏和惊叹的部分）

3、真是巧夺天工，精美而宏伟的圆明园。漫步园内，有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜，流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

4、圆明园布局精妙，建筑风格各异，当然称得上的园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华。同学们，让我们把这些美景记在心里，我们一起回顾圆明园的美景和宏伟建筑。

出示幻灯片，辅助背诵。

5、欣赏了园林风光，我们再来看看园中丰富的收藏品。自由读课文第四自然段，了解圆明园中珍贵文物的收藏情况。

谈谈体会。所以说，圆明园又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

6、就是这样的一座举世闻名的圆明园，被侵略者付之一炬，所以，课文的第一自然段中告诉了我们：（出示“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。”）两个“不可估量”要强调什么？齐读。

四、也许，圆明园的废墟会提醒我们，不忘国耻，永远要记

住侵略者的强盗行径。

桂花雨的教案设计篇九

1、认识2个生字“箩、杭”；熟记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其、提前、香飘十里”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、品读课文，体会作者思恋家乡的思想感情，领悟、学习这种感情表达方法。

抓住课文的主要内容和重点句子，体会作者的思想感情。

理解深层文意，体会文中句子对表达感情的作用。

结合课件解读课文，让学生小组讨论交流

1课时

上一节课《梅花魂》中，我们透过傲雪而立的梅花看到了外祖父对祖国深深的爱与眷恋，今天我们就来看看另一种花又寄托着怎样的情感。大家翻开课本第30页，我们来学习第7课——桂花雨。

让学生带问阅读，“桂花雨是什么意思？”、“课文主要讲了一件什么事？”、“文中‘桂花雨’有什么寓意？”

请学生回答第一个问和第二个问。

桂花雨：文中是指摇桂花时落花纷纷，若雨一般。

课文主要讲了作者回忆自己童年家乡的桂花和帮妈妈摇桂花的事。

现在，同学们知道“桂花雨”的寓意了吗？

寓意：童年时期摇落的桂花雨，像是一笔笔珍贵的宝藏，让“我”久久难忘。那是童年回忆的重要载体，也承载着“我”和母亲的思乡之情以及对故乡生活的怀念。也正是因为难以回到那时，所以“桂花雨”才更加深刻地留在“我”的心中。

学完这一篇文章，有没有什么感触？同学们有什么难忘的事？跟大家分享一下。

（回忆自己童年经历的一些小故事，谈谈为什么难忘。）

这是一篇回忆童年生活的文章，描写了在家乡摇落桂花时的情景，表现了儿时生活的乐趣，字里行间充满了对家乡、对童年生活的无比怀念。

课文先写小时候对桂花的喜爱，写为什么要摇桂花，接着主要描写了“我”帮大人摇桂花、收桂花的快乐情景，最后写“我”对童年时代“摇花乐”的怀念。作者以童年时代的眼光看待事物，反映出纯真的童趣、纯朴的情感，这种情感集中体现在摇桂花这一场景之中。文章语言清新，情感丰富而真挚。理解课文内容，引导学生从摇花乐中体会到作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念是教学的重点，教学难点是体会母亲说的“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”所表达的感情。

选编本课的意图，一方面是为了继续培养学生分清文章主次的`能力，理解课文内容，另一方面是激发学生对自己的童年生活、对自己家乡的热爱，培养热爱生活的情趣。

1、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，分清文章的主次，能说出课文主要写了一

件什么事。

3、想象课文描写的情景，体会作者的思想感情。

1、可以从学生童年生活中不能忘怀的人或事引入本课的学习，让学生相互交流童年生活中一件最有趣的、印象最深的事，激起对童年生活的回忆。如果有条件，教师可多读一点琦君写的文章，以便对她有较多的了解。

2、引导学生根据“阅读提示”自主阅读探究。可以先安排学生自由读，要求读准字音，读通课文，注意停顿，初步了解课文内容；再安排学生默读课文，边读边思考：课文分别写了哪些内容，主要写了一件什么事？并把自己思考的结果与小组的同学交流，听听小组同学的意见，如果意见不相同，互相讨论讨论。要鼓励学生质疑问难，对课文中的重难点，教师要做一定指导。

3、引导学生体验摇花乐是教学的重点。教学时可引导学生多读几遍课文，再画出有关描写摇花乐的句子，然后一边读一边结合课文插图想象摇花乐的情景，和作者分享童年的欢乐。

母亲对故乡桂花的怀念是教学上的难点。杭州的一处小山全是桂花，香飘十里。而母亲却说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”可仿照这个句式，让学生说说，以便他们对母亲的话有更具体的感受，如，这里的环境真好，母亲会怎么说？这里的生活真舒适，母亲会怎么说？……从而体会到母亲表达的是对家乡的热爱和怀念。

4、要注意朗读的指导。课文第二、三、五、七、八自然段分别表现出人物的不同情感：“我”对桂花的喜欢、母亲的担心、“我”盼望摇桂花的迫切心情、摇桂花时的欢乐、“我”对“摇花乐”的怀念。这些情感应通过有感情的朗读，用适当的语气、语调表达出来。教师可作适当点拨，比如，选择一两处作示范朗读，或者请学生范读，再作评议。

5、课文中的许多情景都可以形成生动的画面。如，桂花盛开时香飘十里的情景，摇落桂花时那飘洒的阵阵桂花雨。这些情景可引导学生根据自己的生活积累和体验进行想象。如，看过桂花的学生，可以回忆桂花盛开时的景象。又如，学生可能有淋雨的经历，雨丝飘落在头发、脖颈上的感受与课文中“桂花雨”的飘落有相似之处。可让学生由雨及花，想象桂花飘落在身上的情景和感受。还可以发挥课文插图的作用，引导学生仔细看图，观察人物的动作、神态，想象人物的内心感受。

6、可以引导学生交流阅读这篇课文的感受。如联系古诗或者联系课外阅读谈谈人们对家乡的怀念；还可以联系自己的生活经验谈感受。

桂花雨的教案设计篇十

1、认识“词”这种文学体裁。

2、学会“榆畔帐聒”四个生字。

3、有感情地朗读课文，背诵课文。

4、学习通过看注释，查阅资料，边读边想象等方法，感知词的大意。

5、体会作者的思乡之情。

1、感知词的大意，懂得词句的意思，体会作者的思乡之情。

2、引导有感情地朗读。

体会作者的思乡之情。

一、复习旧知导入新课。

1、同学们，昨天我们学习了21课的前两首古诗，感受到了王安石和张籍那浓浓思乡情。那么谁愿意给大家背诵一下古诗？请学生配乐诵读。

2、当“洛阳城里见秋风”的时候，张籍的内心涌动着“欲作家书意万重”的思乡之情。那么，在风雪交加的夜晚，纳兰性德又将流露出一份怎样的思乡之情呢？今天，我们就来学习《长相思》。请同学们齐读课题。

二、检查预习

1、昨天已经布置同学们预习课文了，谁来说说你是怎样预习的？（查阅相关资料、反复诵读、试着理解古诗词的意思）

2、在预习时，你发现长相思与前两首古诗有什么不同了吗？
点击课件，出示词

教师介绍词：词是诗的别体，词因为句子有长有短又称长短句。词一般都分两段（叫做上下片或上下阕）

教师补充：

长相思是词牌名，就是词的格式的名称，通常用来写思念之情。也是这首词的题目。

3、检查朗读

下面谁来给大家读一下这首词。

大家看，更在这儿应该读几声？你怎么知道第一声的？解释更，古代夜间计时的单位，一夜分五更。

再指名读，教师评价：字正腔圆

古代，词是可以配乐唱和的，有它自己的节奏，老师给大家

标出来了，谁来试试。一起试着这样字正腔圆，有板有眼的读读这首词。

三、学习这首词

（一）默读

1、同学们已经把这首词读得字正腔圆，有板有眼但这还不够，还要读得有情有味才可以，这就需要我们读懂词意，体会词人的情感。同学们，想想可以运用什么办法读懂这首词？和我们读懂古诗的方法一样。

2、请大家运用刚才提到的方法自学这首词，想想这首词的大体是什么意思？把不明白的地方标记出来，可以请教同学，也可以请教老师。

3、同位之间可以交流一下学习收获。

（二）学习上阙

1、大家看，这是词的上阙，谁来读读，你有什么不明白的吗？谁能帮他解决？

谁能简单说说它的意思。

我们可以用那些词语可以形容这种漫长艰辛的征途？（长途跋涉千里迢迢、翻山越岭、跋山涉水）

3、告别了家乡，告别了亲人。纳兰性的`他们风餐露宿，走了一程又一程

学生读，学生评价，你认为他读得怎样？他的读，让你感受到了什么？

4、夜深千帐灯，读到这儿，老师产生了疑问，你有什么要问

的吗？

是呀，将士们白天车马劳顿，疲惫不堪，为什么夜深还不休息？

（三）学习下阕

1、自己读读下阕想一想，为什么会夜深千帐灯

2、谁来说说下阕的意思。

3、和上阕的山一程水一程一样，这儿的风一更雪一更，指的是，一整夜风雪交加。

学生回答后，让学生读出自己看到的画面，读出自己的感受。

他行走在千山万水之间，然而他那颗心，却在故园，在家人身上。

6、大家想像一下，出征前，在他的故园会有什么样的情景呢？学生交流，他多么希望可以，梦回故园，感受这份温馨、宁静、祥和，可是，现在，却被吵得乡心破碎，乡梦难圆。

7、此时，你就是纳兰性德，你来读，

8、对词人来说，这，山一程，水一程，程程都是——

生：（齐读）长相思

师：风一更，雪一更，更更唤醒——

生：（齐读）长相思

四、拓展

1、同学们，这首如梦令也是纳兰性德在这次征途中写下的佳作。自己读读。

万丈穹庐人醉，星影摇摇欲坠。

归梦隔狼河，又被河声搅碎。

还睡，还睡，

解道醒来无味。

2、指名读读，

3、仔细读读这首词的注解，想一想这首词和长相思，有什么相同之处呢？

注解：将士们怀念自己的家园，不禁借酒消愁，希望沉醉不醒。但是，大凌河水，惊涛拍岸，把梦中人催醒了。当一觉醒来，这思乡者又赶紧叮嘱自己再睡一会儿，因为睡着了总比眼睁睁地思乡好过一些。

4、是呀，虽然，聒碎乡心的声音不同，但是纳兰性德的思乡之情是一样的，体会着词人的思乡之情读读这首词。

五、总结

同学们，故乡，是游子心头永恒的家。多年以后，当我们离开家乡，远离故土，我们的心中，也会情不自禁地涌起——再次激情诵读《长相思》。

六、课下请同学们继续诵读这两首词，也可以搜集一些表达思乡的歌曲唱一唱。

长相思

身在征途

心系故园

桂花雨的教案设计篇十一

教学目标：

- 1、认读本课的生字，能正确读记词语。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文。培养学生热爱生活的情趣和热爱家乡的思想感情。
- 3、学会边读边想象课文描述的情景，边读边体会作者表达的思想感情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

教学重、难点及解决办法：

抓住课文中的主要内容和重点句子，体会作者的思想感情，是本课教学的重点，也是难点。可以采用以下思路展开教学：自读自悟；细读悟情；品读体会。

教学方法：自主-合作-探究的学习方法

教学手段：多媒体辅助教学

教学过程

一、读题设疑，导入课题

师：同学们，老师有个问题想问问大家，你们都认识什么花，谁能给我们介绍一下啊？

生：玫瑰，长得漂亮，可以做送人；槐花，可以做馍馍；油菜花、菊花……（同学们各抒己见）

师：哇，大家知道这么多花，还知道它们能干什么，让老师涨见识啦，那同学们今天我们再认识一种花-桂花（打开多媒体，展示桂花的图片和简介）

1、介绍桂花：桂花：也称木犀，木犀科。常绿小乔木，高达15m，冠卵圆形。叶对生，硬革质，椭圆形至卵状椭圆形，全缘或具疏齿。花簇生叶腋或顶生聚伞花序，黄色或白色，极香，花期中秋。核果椭圆形，蓝紫色，翌年夏初成熟。原产我国西南、华中等地，今各地普遍栽培。变种较多，有金桂、银桂、四季桂。是传统的名贵香花，城市绿化、美化的重要树种。桂花经蜜饯后，可做各种甜食。

（利用多媒体，让孩子们更直观的观察事物，更能吸引他们的兴趣并加深记忆）

二、初读课文感知内容

1、听录音，认读本课的生字，正确读记词语。（打开多媒体，播放视频）

2、自主读文，边读边在书中作批注，写出自己的阅读感受。

3、小组交流，把自己的阅读感受讲给同伴听，不懂的内容，同伴互助或做标记，集体交流。

4、代表汇报，分享阅读感悟。教师参与学生讨论，并恰当点拨。

（学生汇报哪些内容，教师相应给以点评，增强其自信心）

三、细读课文，探究解疑

再读课文，想象情景，谈谈感受，重点交流以下问题：

（小组交流、总结，自主展示，其他小组质疑补充，将课堂形成一场小小辩论会，教师及时总结并相应点击哪部分课件演示给学生看，帮助学生更好地理解课文内容。）

1、作者为什么喜欢桂花？画出描写桂花香的句子？

2、桂花给“我”带来了哪些快乐？

（摇花乐，这是重点，引导学生抓住人物动作、语言创设想象人物的内心，体会“我”童年的摇花乐。教师点击课件演示摇花乐的情景，把学生带进花香飘溢的桂花雨之中，体会课题的含义。）

3、桂花的收藏作用有哪些？

4、理解母亲说“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

（体会母亲的话的含义，揭示主题——热爱家乡）

5、题目为什么叫“桂花雨”？（点题）

四、感情朗读，拓展升华

多么令人难忘的摇花乐呀，同时，作者也把快乐带给了我们，然而，作者仅仅在写摇落的桂花雨吗？同学们，放开声音，读自己喜欢的段落，体会童年的摇花乐，体会浓浓的思乡情！

桂花雨的教案设计篇十二

教学目标

1、学会“箩、杭”2个生字。识记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、香飘十里”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、学会边读边想象课文描述的情景，边读边体会作者通过景物表达的思想感情。

4、培养热爱生活的情趣和热爱家乡的思想感情。

教学重难点

重点：引导学生从摇花乐中体会到作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念。

难点：体会母亲说的“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”所表达的感情。

教学工具

ppt课件

教学过程

一、谈话导入

师：这节课我们一起来学习台湾著名作家琦君的一篇散文，题目是——生：桂花雨。

1、请同学们和老师一起板书课题，齐读课题。

2、针对课题，想象画面。

3、生回答，师小结。

二、初读课文，整体感知

1、请同学们自由读课文，读准字音，读通句子。思考：桂花

雨给你留下了怎样的感受，请你用一个字来概括这种感受。

2、学生自由读课文。

3、检查自学情况。

(1)检查字词的认读情况。(指生读，齐读。)

(2)桂花雨给你留下了怎样的感受，你想用哪一个字来概括？
指生交流，师板书：香美乐

三、品读感悟

师过渡：下面我们就一起走进课文，细细品读，看作者是如何把这些美好的感受表达出来的。

1、默读课文，勾画出文中描写桂花香的句子，并在旁边写下简单的批注。(生默读，勾画，写批注，师巡视指导。)

2、学生交流文中描写桂花香的句子。(要求先读勾画的句子，再谈感受。)

预设一：

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

(品析“浸”字，感受桂花的香气浓郁。理解句子在表达上的巧妙之处，给句子换一种方法来表达。)

学生带着自己的感受朗读句子。

预设二：

全年，整个村子都尽在桂花的香气里。

(学生结合课文理解感受桂花不仅是香在味道里，还香在人们的心里。)

预设三：

桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太迷人了。

(感受作者对桂花的喜爱之情和桂花的香。体会作者在写法上的特点。)

预设四：

可是母亲说，“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

1. 联系课文，谈谈对这句话的体会，感受母亲的思乡之情。

这里的. ()再(), 也比不上家乡()。

3、学生交流自己写的句子。。

师过渡：家乡的桂花芬芳迷人，令我难以忘怀，我更难忘的还是给我带来乐趣的摇桂花。

1、浏览课文，找出有关语句。

2、学生汇报，全班交流。

这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇啊摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着，“啊！真像下雨，好香的雨啊！”

3、谈谈自己的体会。学生边读边想象，摇桂花的快乐和桂花

飘落的美。

四、升华主题

月是故乡明，花是故乡浓。每当母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”我又想起了一——生读：在故乡时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

五、作业

课下搜集描写关于桂花的诗句。

桂花雨的教案设计篇十三

教学目标：

- 1、理解课文内容，体会作者的思想感情。
- 2、引导学生在诵读中积累语言。
- 3、培养学生热爱生活的情趣和热爱家乡的思想感情。

教学重点：

有感情地朗读课文，从中体会作者对童年生活的留恋和对家乡的怀念。

教学难点：

边读边想像课文描述的情景，理解母亲的话。

教学准备：

多媒体课件。

教学过程：

一、导入

- 1、出示桂花图片：同学们知道这是什么花吗？说说你对桂花的了解吧。
- 2、揭题：桂花对于本文的作者琦君来说，有着特殊的意义。到底有什么特殊的意义呢？请同学们读读课文。

二、初读课文。

- 1、学生自由读课文，思考：课文讲了一件什么事？
- 2、交流主要内容。
- 3、文中的哪一段具体描写了童年时代的“摇花乐”呢？

三、自读自悟，体会“乐”

- 1、学生自学第5自然段，找出体现作者“乐”的词句。
- 2、交流：哪些词句体现了作者的“乐”？
- 3、看画面，想像情境，带着“乐”的心情朗读这一段。
- 4、桂花带给琦君的“乐”，又何止表现在“摇”呢？想想看，桂花还给作者带来了哪些乐趣？学生分小组合作学习，体会桂花带来的其它乐趣。
- 5、汇报交流：闻花乐、送花乐和品花乐，结合指导朗读。

四、想像情境，感悟“思”。

- 1、琦君读中学后，搬到了杭州。杭州的桂花怎样呢？生找句

子。

2、可母亲却说——（引读）

3、母亲为什么这么说？你能想像出母亲当时的神情吗？指导朗读。

4、在母亲的眼中，杭州还有什么比不上家乡？

5、引读最后一自然段。

五、拓展：

你还知道哪些像本文一表达了思乡之情的诗词或文章？

桂花雨的教案设计篇十四

的含义，体会思乡情感，培养学生热爱家乡的情趣。

教学重点：

有感情地朗读课文，边读边想象课文描述的情景。体会作者留恋童年，思念家乡的思想情感。

教学难点：

在朗读课文的基础上，联系上下文体会重点句子的含义，体会思乡情感，培养学生热爱家乡的情感。

教学过程：

一、激趣导入。

同学们，我们学过李白的诗《静夜思》（出示课件2），我们知道这首诗描写的是诗人通过“月”这件事物来表达思乡之情。

是啊，人们往往把思乡之情寄托于一件事物，今天，我们就看看作者琦君是怎样把思乡之情寄托于“桂花雨”的吧！（板书：桂花雨）（出示课件3）作者简介：琦君（1917—），名潘希真，浙江温州市瓯海区人。有散文集、小说集及儿童文学作品40余本，主要著作有《永是有情人》《水是故乡甜》《万水千山师友情》《细雨灯花落》等。

【设计意图：运用诗歌导入，既能复习学过的知识，又能激发学生学习的兴趣。】

设计意图：设计这个环节，有利于增加学生的文学常识，提高学生的文学修养。】

二、初读课文（出示课件4）

1、学生读课文，读准字音。圈出生字、词，并借助工具书理解其含义。

2、用自己喜欢的方式读课文，把握课文内容。体会作者通过“桂花雨”表达对家乡的思念之情。

三、整体感知

1、默读课文，边读边思考：课文写了哪些事？主要写了一件事？我们可以把课文分成几部分？（出示课件5）

2、小组交流、讨论。

师：请同学们展示交流、讨论的成果。

过渡语：要想整体把握一篇文章，我们首先要把握这篇文章的结构。这篇文章可以分为三部分：（出示课件6）

第一部分介绍桂花开放的时间，描写桂花树的样子。

第二部分具体回忆了家乡院子里桂花开放的情形，细致地描写了“我”和母亲摇桂花的情景。

第三部分描写了杭州一座小山上的桂花，将它与家乡的院子里的桂花比较，再次表达了对家乡的热爱和怀念。

过渡语：这篇课文主要写了一件什么事？

(出示课件7)课文主要写了“摇桂花”这件事。

(板书：爱桂花——摇桂花——思桂花)

四、从具体事件入手，详细把握课文内容。

师：请同学们带着这些问题认真阅读课文。

1、作者写爱桂花，喜爱它的什么？

2、作者写摇桂花过程中，主要介绍了什么？里面包含了怎样的感情？

3、作者又是通过哪几件事体现思桂花的？

生答，师总结

板书：

爱桂花——喜欢它迷人的香气

摇桂花——桂花盛开，香气四溢

摇落桂花，如雨飘下

一年四季，香甜生活

充满欢乐

思桂花——杭州赏桂花给母亲带桂花

又现故乡桂花情

深埋心中

五、作业布置。

- 1、听写本课生字。
- 2、收集有关“乡愁”的句子。

桂花雨的教案设计篇十五

1. 多种方式练读课文，在理解的基础上，用恰当的朗读表达自己的感受。
2. 品读重点句段，发挥想象，读懂课文描述的画面、场景，体会作者蕴含其中的思乡思亲等的情感。
3. 联系全文和生活实际，理解文中难懂的句子、诗歌。
4. 理解作家以“乐”写“思”的表达精妙。

1. 板书课题。

引导学生直奔文本中心句段，指名朗读并出示：桂花纷纷落下来，落得我们满头满身，我就喊：“啊！真像下雨！好香的雨呀！”

自由练读，边读边想象当时的画面。

3. 师：现在你能说说这“雨”是怎么回事了吗？

教师引导学生抓住“纷纷”“满头满身”等处品读体会摇下的桂花就像下雨一样。

4. 指导朗读，读出桂花雨的特别之处。

1. 教师质疑：这雨是怎么“下”起来的呢？你知道吗？

引导学生理解桂花是“摇”落下来的，补充出示：这下我可乐了，帮着在桂花树下铺竹席，帮着抱桂花树使劲地摇。

2. 引导学生自主质疑：读到这里，你有什么疑问吗？

预设：桂花为什么要“摇”下来呢？

3. 过渡：是的，通常花儿在开花时节格外需要人们去呵护，为什么桂花却要把它摇落下来呢？——请读一读第二自然段，看看你读懂了什么。

学生自读，探究其中原因。

4. 组织交流，引导学生从“摇下来的桂花完整、新鲜”和“自然谢落或被风雨吹打下来的香味差”两方面回答，并要求学生把两方面原因说完整。

师：谁来用朗读告诉我们其中的原因？指名朗读相关内容，用书声音解决疑问。

1. 过渡：看来，成熟了的桂花就应当“摇”，那就让我们一起去摇一摇吧！

集体朗读：这下我可乐了，帮着在桂花树下铺竹席，帮着抱桂花树使劲地摇。桂花纷纷落下来，落得我们满头满身，我就喊：“啊！真像下雨！好香的雨呀！”

2. 师：字里行间，你感受到了什么？

引导学生抓住“帮着……帮着……”“抱”“使劲”“喊”等字词体会“我”在摇桂花时的兴奋、快乐。

指导朗读，读出“我”的兴奋、快乐之情。

3. 教师质疑：为什么“摇桂花”能给作者的童年岁月带来这样无比的快乐呢？再读第三、四自然段，潜心思考，品味文字。

组织交流，结合学生回答，重点引导学生从三个层面理解：

l这是“我”期待已久的“乐事”

（1）根据学生的回答相机引导：看来“摇桂花”是我期盼已久的事了。你注意到了哪些字眼？引导学生抓住“缠”字。

（2）教师启发：想象一下，“我”缠着母亲的时候会怎么说、怎么做呢？

组织学生练习表演，教师抓住“老是”“缠”等字眼以及“我”和母亲的话进行互动表演。

（3）通过刚才的表演，你体会到“我”在摇桂花前是什么样的心情？

指导学生朗读，表达“我”期待之久和喜出望外之情。

l这是全家人的“乐事”

引导学生体会母亲对于桂花的虔诚、父亲的诗兴。

（2）教师引导：其实，桂花给全家人带来的快乐全藏在父亲的这首诗中了！（出示小诗）自己读一读，再和同桌讲讲自己的对诗句的理解。

组织交流：讲讲自己读懂的诗句意思，主要体会诗中表达的丰收之乐、全家欢聚之乐。

指导朗读小诗，感受丰收的喜悦、这是收获的快乐。

l这是全村人全年的“乐事”

师：不止于此，桂花还在全年里给全村人带来了快乐！你读出来了吗？

放手让学生自己走进文本，了解全村人收桂花的忙碌，以及桂花在一年中带给人们的芳香和喜悦。在些基础上练习朗读表达快乐之情。

4. 摇桂花给“我”、全家人和全村人带来这么多快乐，让我们使出全身的力去摇一摇桂花吧！

出示并集体朗读：这下我可乐了，帮着在桂花树下铺竹席，帮着抱桂花树使劲地摇。桂花纷纷落下来，落得我们满头满身，我就喊：“啊！真像下雨！好香的雨呀！”

桂花雨的教案设计篇十六

教学目标：

- 1、感情地朗读课文。
- 2、抓住语言训练点，想象课文描写的情景，体验摇花乐和思乡情。
- 3、揣摩文本语言，并学会运用来表达自己的情感。

教学理念：

- 1、课堂教学应在师生、生生对话交际的过程中进行。
- 2、阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。
- 3、凭借文本，挖掘教材资源，在想象、诵读、体验等语言实践中，引导学生将文本语言转化为会运用的“活”的语言。

教学过程：

一、背景导入，揭示中心句。

- 1、. 课文一开头，她就说：小时候，我最喜欢桂花。.
- 2、出示：它的香气味儿真是迷人。.

二、品味香气迷人.

- 1、大家自由读第二自然段，看看有什么. 发现？
- 2、出示句子：桂花开得最茂盛时，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

每时每刻都泡在香气里，你就是琦君邻居的话，你有什么感受？.

三、学习摇花乐。

- 1、用心读一读第三自然段。自由交流。
- 2、出示句子：“摇桂花”对我是件大事，所以老是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花嘛！”
- 3、读：这下我可乐了，帮着在桂花树下铺竹席，帮着抱桂花

树使劲地摇。桂花纷纷落下来，落得我们满头满身，我就喊：“啊！真像下雨！好香的雨呀！”

4、想象写话。

5、这么香，这么迷人的桂花，我陶醉了，那父母亲呢？

6、诗：

自己再读一读父亲的诗，你想说什么？

四、品味生活香浓。

1、个别读第四自然段。

2、比较句子：

（1）花开得最茂盛时，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。

（2）全年，整个村庄都沉浸在桂花香中。

3、指导朗读。

五、感受乡愁。

桂花雨的教案设计篇十七

中秋节前后，正是故乡桂花盛开的季节。

小时候，我无论对什么花，都不懂得欣赏。父亲总是指指点点地告诉我，这是梅花，那是木兰……但我除了记些名字外，并不喜欢。我喜欢的是桂花。桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太

迷人了。

故乡靠海，八月是台风季节。桂花开，母亲就开始担心了：“可别来台风啊！”母亲每天都要在前后院子走一回，嘴里念着：“只要不来台风，我就可以收几大箩。送一箩给胡家老爷爷，送一箩给毛家老婆婆，他们两家糕饼做得多。”

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。桂花成熟时，就应当“摇”。摇下来的桂花，朵朵完整、新鲜。如果让它开过了，落在泥土里，尤其是被风雨吹落，比摇下来的香味就差多了。

摇花对我来说是件大事。所以，我总是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花呢？”母亲说：“还早呢，花开的时间太短，摇不下来的。”可是母亲一看天上布满阴云，就知道要来台风了，赶紧叫大家提前摇桂花。这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇哇摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨呀！”

桂花摇落以后，挑去小枝小叶，晒上几天太阳，收在铁盒子里，可以加在茶叶里泡茶，过年时还可以做糕饼。全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

我念中学的时候，全家到了杭州。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。秋天，我常到那儿去赏桂花。回家时，总要捡一大袋桂花给母亲。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。