

2023年人教版六年级语文教学反思六年级 (优质8篇)

每一分钟都是一个新的开始，我们可以随时改变自己的未来。如何在一分钟内保持专注和集中注意力？这是一些关于如何在一分钟内管理好自己的时间的心得体会，让我们一起分享。

人教版六年级语文教学反思六年级篇一

《设计运动场》这节课的学习内容选取了学生每天都会看到的运动场作为载体，通过在设计运动场平面图及建造运动场中运用学生已经掌握的周长、面体积、比例尺等知识，使学生充分感受到数学的价值，增强数学的意识，体会到数学与自然及人类社会生活的密切联系。

回顾整个课堂教学，虽然没有波澜，甚至没有点睛之笔，但我感觉到像这样的. 常规课实在，特别是有助于学生理解概念，掌握知识内容，也有利于培养学生的学习能力。同时，学生在这样的学习活动中学生没有压力，学得实在。我想这就是所谓有效的课堂教学吧！

人教版六年级语文教学反思六年级篇二

1. 理解兔子信息传递的方式，体会破耳兔一家的信息传递与它们的`生存有怎样的

密切关系。

2. 有感情地朗读这则童话故事，体会童话中人物说话时的语气。

3. 学会“嗅、舔、逆”3个生字；认识“蓄、薇、棘、逆”4个生字。

[教学重点]

有感情地朗读这则童话故事，体会童话中人物说话时的语气。

[教学难点]

理解兔子信息传递的方式，体会破耳兔一家的信息传递与它们的生存有怎样的密切关系。

[教学准备]

幻灯片

[课时安排]

2课时

[教学过程]

第一课时

一、激趣导入

通过预习，你知道文题中的‘啾啾’是指什么吗？自然界里很多动物都有自己特殊的传递讯息的方法。今天我们就要来了解兔子是怎样生存和传递信息的。

二、整体感知

朗读课文，思考：课文讲了什么？

三、自学生字

学生学习生字，教师巡视，有问题可以提出。

字音：荆棘

字形：嗅舔

四、朗读课文，关注内容

1. 莫利妈妈最初教给孩子什么，等它长大了之后又教给他什么？
2. 课文重点写的是哪部分内容呢？
3. 莫利妈妈教给破耳的信号有哪些？
5. 学生讨论：破耳兔一家的信息传递与他们的生存状态有怎样的关系？

五、再读课文，体会情感

分角色朗读课文，你从不同人物的语气中体会到了什么？

六、作业

1. 写生字；
2. 有感情地朗读课文。
3. 查找其他动物有哪些传递信息的方法。

第二课时

一、回忆课文，复述内容

用自己的话说一说，莫利妈妈教给破耳兔的信号有哪些？

二、莫利妈妈和破耳兔出行时是怎样传递信息的，尝试着把

这些情景表演一下。

三、你还知道哪些动物传递信息的方法?和同学们交流。

四、作业

请感兴趣的同学读一读《破耳兔的一家》这本书。

人教版六年级语文教学反思六年级篇三

在阅读教学中，教师要更新观念，还学生以学习和发展的地位，要珍视学生独特的感受、体验和理解。对于学生五花八门的答案，教师要充分肯定。即使学生回答的幼稚，肤浅，甚至片面、错误，教师也切忌“一棒子”打下去，而应当热情鼓励、引导、用心呵护熠熠生辉的思想火苗，这对学生的影响将是巨大的。让学生发展自己的思维，获得审美的体验，从而提高语文阅读的质量。

人教版六年级语文教学反思六年级篇四

本文的教学重点是通过课文的朗读，掌握阅读回忆记叙类文章的方法。通过品读文本，启迪学生对于自己平时生活的联想，感悟身边事物的乐趣。围绕本课教学目标，我有了以下感悟：

这篇课文写的是作者童年时代喜欢玩的玩具，因为作者出生年代与学生相隔较远，很多学生都没有见过竹节人这种玩具，所以我从学生喜欢玩的玩具导入，拉进了学生与文本的距离。在教学过程中，我将梳理情节、分析语言特色作为重难点。课堂气氛活跃，学生积极参与讨论，参与度较高。给孩子们多大的舞台，他们就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的.潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

本课也有很多不足之处，特别是课前总担心学生理解不透，其实学生的能力很强，只要做法得当，学生会理解到位。如果我重新上这节课的话，我会这样做：首先导入新课，接着画面想象，寻找文中童年乐趣。作者是怎样在童年时代寻找乐趣、度过这段时间的？然后利用时间地点人物，学习阅读方法：虽然我们和作者玩的东西不一样，但是每一个孩子的童年也有相似之处，作者又是如何描写这段相似的经历？最后总结全文，学习作者的写作方法：阅读记叙类文章，我们可以从时间地点人物进行分析，而阅读的过程中，我们可以采用画面想象，和联系实际帮助理解，课堂教学效果可能会更好。

人教版六年级语文教学反思六年级篇五

同学们，每到冬天，你最盼望的是什么？我们都看到过下雪，也领略过雪景的美，今天我们来学习一篇新的课文，大概你会有一些新的感觉。

二、提出要求，学生自读自悟

自学要求如下：

- 1、把课文读正确，读流利。
- 2、试着结合课文理解“彤云密布”、“瑞雪兆丰年”、“冬天麦盖三层被，来年枕着馒头睡”的意思。
- 3、作者是按照怎样的顺序描写这场雪的，写出了这场雪的哪些特点。
- 4、提出思考后还不理解的问题。

三、汇报交流

1、小组交流。

(1)小组成员合作读文，检查是否读流利，难读的部分集中练习。

(2)交流自学要求中的第二、三、四个要求。

2、全班交流。

重点交流:作者写出了这场雪的哪些特点。交流时，先读特点，再通过读相应部分，说说是怎样体会到的。使学生体会到主要特点是“大”。如课文第四自然段，不仅写了雪景的美，通过“厚厚、万里江山、挂满、堆满”等词说明了雪大;第五段，不仅是写孩子们的快乐，通过“堆雪人、打雪仗、树枝上的积雪”也写出了雪大。

四、小组内互查学习生字情况

人教版六年级语文教学反思六年级篇六

导入没有按照教学计划走，正好班里有孩子做过竹节人，所以顺势导入了，反而更自然。本课是在一个阴天上午的第一节进行的，所以同学们的状态有些低迷，在参与度上就低了很多。所以教学进行中，临时增加了朗读的环节，让同学们从“斗竹节人”的几个段落中选取自己喜欢的，有感情的朗读出来。第一位同学读时，选了17段，只有三个词，三个感叹号，同学们都笑。我紧接着说，别看这段非常短，但实际内容很有趣味，读起来也不容易的，然后称这位同学为“张斗士”。他一下来了劲，很是激情地朗读了这段内容。听他读完，其他同学也积极了起来，纷纷参与进来，成了“李斗士”、“孙斗士”。之前萎靡的状态一扫而空。紧接着后面内容的进行就顺利多了，但因为多增加了这样一个调动气氛的环节，整课也超出了预计课时，用了将近两节半。时间上没有把握好。

人教版六年级语文教学反思六年级篇七

这是一篇容易理解的回忆类文章，语言夸张又富有童趣，同时贴合学生生活，能够激发学生自身情感的体悟。本文的教学重点是通过课文的朗读，掌握阅读回忆记叙类文章的方法。通过品读文本，启迪学生对于自己平时生活的联想，感悟身边事物的乐趣。围绕本课教学目标，我有了以下感悟：

语文课要给学生一个“开放的课堂”。让孩子去“展示自己”。“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给孩子们多大的舞台，他们就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

本课也有很多不足之处，特别是课前总担心学生理解不透，其实学生的能力很强，只要做法得当，学生会理解到位。如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先导入新课，接着画面想象，寻找文中童年乐趣。作者是怎样在童年时代寻找乐趣、度过这段时间的？然后利用时间地点人物，学习阅读方法：虽然我们和作者玩的东西不一样，但是每一个孩子的童年也有相似之处。请在文中找找，哪些地方让你觉得与你的生活有相似之处，你仿佛也经历过？作者又是如何描写这段相似的经历？最后总结全文，学习作者的写作方法：阅读记叙类文章，我们可以从时间地点人物进行分析，而阅读的过程中，我们可以采用画面想象，和联系实际帮助理解。

人教版六年级语文教学反思六年级篇八

在写作过程中允许学生自己完成，也可自由讨论；可以一次性定稿，也可一人写多篇。总之，只要学生在“写”，教师对“写”的方式、过程尽可能不加干预。只要学生“写”的目标达到了，手段由学生自由选择。这一原则下具体的做法

有：一是让学生建立自由的创作交流组织。二是教师要有民主的指导方式，促进学生大胆准确地表达，这就要求教师要鼓励并容忍学生不同的看法和意见。如《一件……的事》，学生一般都从正面写，其实还可从“反面”写，如后悔的事、伤心的事、想起来令我汗颜的事等等。又有学生写《我的母校》总是写校园如何吸引人，生活如何难忘，其实也可谈令自己伤心的事、令自己生气的事，它们都是客观存在的事实。对此，教师应予肯定。

以上是我一学期来对语文教学的一点反思，难以言尽。但我作为一名班主任兼语文教师，做好学生勤奋好学的思想工作是必不可少。