

最新爱丽丝漫游奇境记的读后感(精选9篇)

环保标语是为了提醒人们环境保护的重要性而制作的简短宣传语。环保标语可以如何让人印象深刻？环保是我们的责任，保护地球是我们的使命。你是否意识到我们需要写一份关于环保的总结呢？那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？如何在日常生活中践行环保理念呢？以下是一些环保标语的例子，供大家参考，希望能唤起大家的环保意识。

爱丽丝漫游奇境记的读后感篇一

小孩子的梦，是那样的五彩缤纷，奇妙有趣。每个人都有梦，包括大人，但小孩的梦却是那么奇特。

《爱丽丝漫游奇境记》就是写一个女孩的梦境，多么离奇、神秘，我边读边品味其中的有趣。这本书主要讲的是爱丽丝为了追赶一只古怪的兔子掉进一个深不见底的洞内，而来到洞外一个奇特的世界，开始了她奇幻的旅程……在这当中，爱丽丝经历了许多。令我印象最深的是爱丽丝陪红心皇后打冰球的故事。那里的球场是凹凸不平的泥地，冰球是一只刺猬，冰球棒是一只红鹤，而球门则是士兵们用身体组成的，真是好玩极了！每当我看到这个故事就会忍不住捧腹大笑。

虽然一切都显得那么不合常理，但每个故事都很生动，让我仿佛身临其境。还有书中那些人物，个个都被作者形象地描写出来了，我一下子就被他们深深地吸引住了。最重要的是本书的主人公爱丽丝，她十分勇敢，而且心地善良，总是帮助别人，我不仅很喜欢她，还要向她学习！

爱丽丝漫游奇境记的读后感篇二

故事讲述了一个名叫爱丽丝的小女孩，在梦中追赶一只兔子而掉进了兔子洞，并由此进入了一个奇妙的世界，开了一段神奇的旅程：他一会儿变大，一会儿变小，遇见了会笑的柴郡猫、疯狂的三月兔、会唱歌的甲鱼、残忍的红桃王后和唯唯诺诺的红桃国王……他不断探险，直到最后醒来。后来爱丽丝又做梦来到了镜子中的奇幻世界，她在一个巨大的象棋棋盘上开始了自己探险的旅程。她从小卒子开始一步一步往前走，每一都遇见了不同的人 and 不同的事。最后，爱丽丝终于走到了第八格，他变成了女王！爱丽丝醒来后，她仍不知到这一切是自己的梦，还是红棋女王的梦。

第一次读《爱丽丝漫游奇境记》之后，我有一种特别新鲜的感觉。爱丽丝的梦稀奇古怪、荒诞有趣，充满了各种奇特的幻想：能够变大变小的身子，能组成王国的扑克牌，能穿入的镜子世界，使人忘记名字的小树林等等。这一切就像是我的一个五彩梦一样，深深地吸引着我，也让我展开了想象的翅膀，过足了瘾头。

再次读《爱丽丝漫游奇境记》这个故事，我又发现爱丽丝是个十分可爱的小女孩。她天真活泼，充满好奇心；她还有一颗同情心，懂得明辨是非。在爱丽丝身上，可以看到我们少年儿童纯真的天性。因为整个故事都充满了幻想，而爱丽丝又是那么的可爱、纯真。看了这本书对我的想象力也大有裨益。

人类以游历和冒险为主题的文学作品似乎特别的情有独钟，究其原因，是人类资料、内心地渴望自己走的更远，力量更强。这本书里面的字能让我们不出户就能领略自然与社会的万千景象，它在某些情节中不禁意的注入人类的智慧与坚强，使我在享受到巨大阅读快感的同时，也能从中汲取澎湃的精神力量。

这本书让我的生活色彩斑斓、富有乐趣。把你最宝贵的时间，献给最值得你珍视的书吧！

先用洗练的语言讲述了小说的故事情节，接着对人物形象进行了细致地剖析，论述深刻。

爱丽丝漫游奇境记的读后感篇三

毫无疑问，《爱丽丝漫游奇境记》是一部经典的儿童文学作品。它既能吸引儿童的注意力，也能吸引大人的注意力，是一部非常有趣的小说。

爱丽丝在她荒诞离奇的梦境中，漫游了一个个充满想象力的梦境：使她变小的药水、变大的蛋糕、组成王国的扑克牌、镜子中的世界、让人忘记名字的小树林、龙虾四组舞、叮当兄弟……梦境里无奇不有、怪诞有趣，给我留下了无尽的遐想。

主人公爱丽丝给我留下了深刻的印象。我感受到了她的善良、纯真以及乐于助人的高贵品质。面对他人，她总是真心相待，无论什么，她总是无比爱惜。我要向她学习勇敢、毫不畏惧的精神，面对一切危险毫不退缩。

虽然这只是一个美好的梦，但是她的精神和品质是真实的，她的品质一直感染着我，我想成为像她一样的女孩！

爱丽丝漫游奇境记的读后感篇四

书中的小爱丽丝是一个活泼、善良的小女孩。她充满幻想，她喜欢童话，她充满好奇心，她富有同情心。她也同样拥有一个许多女孩子都梦寐以求的梦——成为童话中的白雪公主。

爱丽丝也许并不聪明（爱丽丝经常用错词，还闹出不少笑

话），但是她有一颗纯洁的爱心，对一只小鹅都是那么的彬彬有礼。加上她那双明亮的眼睛，一个生动的女孩形象就诞生了。

一个无聊的午后，一只揣着怀表的奇怪的兔子带着这个可爱的小女孩开始了她的梦幻之旅。

爱丽丝懂得明辨是非，懂得错与对，她敢于尝试，在她身上，充分体现了应该属于儿童的那份美丽的纯真。接受这美丽的故事，让我们用温暖的手和纯洁的心把它织进我们童年的梦。

读完这本书，我真切的体会到什么叫“回味无穷”它给我的感触太多太多。原来，童年、童年的梦是那么纯洁美丽！

爱丽丝漫游奇境记的读后感篇五

《爱丽丝漫游奇境记》是一个荒唐离奇的故事，它充满了幻想，故事是由钟爱孩子的英国作家刘易斯·卡洛尔写成的。

《爱丽丝漫游奇境记》这本书我非常喜欢，故事讲的是一个无聊的午后，一只揣着怀表的兔子带着可爱小女孩爱丽丝开始了她奇异的梦幻之旅，我读得特别入迷，仿佛陷入了故事中和可爱的爱丽丝一起来到了她离奇的梦中，和她一起认识了三月兔，认识了皇后，认识了胖蛋、认识了老甲鱼等等……他们有的人聪明，有的人狡诈，有的人愚笨，还有的人闹出了许多笑话，他们代表各式各样的人物形象，有着自己的个性。梦中的我和爱丽丝一起变大变小，一起来到眼泪的池塘，一起和皇后玩水球，一起作证人，一起争夺王冠，我们一起经历了许多事情，又一起回到了现实生活中。

爱丽丝天真活波，是一个富有同情心和爱心的小女孩，她有一颗纯净的心，对一只小鹅都彬彬有礼，我非常喜欢她。

虽然《爱丽丝漫游奇境记》只是爱丽丝做的一个美丽的梦，

但它却织进了爱丽丝天真幼稚的童年，也织进了全世界孩子们的心中，这是一本值得孩子们钟爱的书，让我们一起去欣赏它吧。

爱丽丝漫游奇境记的读后感篇六

暑假的星期三，我读了一本叫作《爱丽丝漫游奇境》。

故事里的主人公是一个漂亮又聪明的`小女孩，她叫爱丽丝，在奇境里，她因吃了一种奇幻的蘑菇，身体就时而变大，时而变小。她还遇到了爱说教的公爵夫人，神秘会隐身的柴群猫，会跳舞的素甲鱼和鹰头师，总是要喊着要别人头的扑克牌的王后和一群扑克士兵。直到最后，与王后发生冲突时，爱丽丝才醒来。醒来时，她依然还躺在河边，姐姐正温柔地拂去落在她脸上的几片树叶，在梦里，爱丽丝就是把这几片树叶当成了扑克牌。

作者的想象力那么丰富，竟然能写出那么有趣的童话故事。从今天开始，我要多看一些童话故事和故事书，有可能还可以写出一篇和作者一样有趣的童话故事。

爱丽丝漫游奇境记的读后感篇七

你知道一个小女孩的梦多么荒诞离奇吗？一个无聊的午后，一只揣着怀表的兔子就带着这个可爱的`小女孩开始了她的奇幻之旅。这个小女孩是谁呢？她就是《爱丽丝漫游奇境记》中的主人公——爱丽丝。

第一次读《爱丽丝漫游奇境记》之后，我有一种特别新鲜的感觉。爱丽丝的梦稀奇古怪、荒诞有趣，充满了各种奇特的幻想：能够变大变小的身子，能组成王国的扑克牌，能穿入的镜子世界，使人忘记名字的小树林等等。这一切就像是我們小孩的一个五彩梦，深深地吸引着我们，也让我们展开想象的翅膀，过足了瘾头。就像我常常这样幻想：我是一个可

爱精灵，整天在宇宙上观察着美丽的地球。那是多么美妙的感觉啊！

再次读《爱丽丝漫游奇境记》这个故事，我又发现爱丽丝是个十分可爱的小女孩。她天真活泼，充满好奇心；她还有一颗同情心，懂得明辨是非。在爱丽丝身上，可以看到我们少年儿童纯真的天性。

爱丽丝漫游奇境记的读后感篇八

故事主要讲了：一只揣着怀表的兔子带着这个可爱的女孩开始了神奇的梦幻之旅。

一个春天的下午，爱丽丝和她姐姐在树荫下看书。看着看着，她昏昏欲睡。突然，一只红眼睛的兔子出现在她的视线里，自言自语地说：“噢，天哪！我要迟到了。”说完，便从背心口袋里掏出一个怀表，看了看，一溜烟跑开了。爱丽丝觉得很好奇便追了过去，跟它来到了一个有许多大厅的地方，她打开一扇门，由于身体太大进不去，就喝了桌上的“饮料”，结果变成了小人。门里面是花园，进去以后她看见一只只肥肥的又会吸烟的毛毛虫，会隐身的`柴郡猫、疯子三月兔和帽匠，让她经历了许许多多稀奇古怪的事：扑克牌里的人会打坠球；可恶的王后总是喊着砍人头……到了最后，在和扑克兵们打斗的时候，爱丽丝猛然苏醒了过来，原来是一场噩梦。

我喜欢这本书，喜欢书中的主人公——爱丽丝。她是一个充满好奇心而又勇敢的女孩，我们要在生活中像她一样，学会勇敢和坚强。

爱丽丝漫游奇境记的读后感篇九

刚上学的是后妈妈吗就买了这本书给我，但那时候还看不懂，假期没事的是后翻着看了看，觉得非常好看。

爱丽丝漫游奇境太神奇了，我很佩服作者的想象力，你看看爱丽丝的奇遇记你就知道了。她本来坐在岸边，却看到一只举动像人的兔子，我想：不可能，兔子不可能说话，结果她因为好奇跟了过去，掉下了一个井里。掉到井里很快的，但它wie什么下落得很慢呢，还有时间看清楚井壁，这个问题让我觉得是一场梦吧。它有从一个地方调掉了地里面，而且很多东西都会说话，比如纸牌、动物什么的都会说话，很神奇……………看到最后，原来是一场梦。在梦里爱丽丝还会变大变小呢！正真的奇思妙想呀！

虽然书上说的事都不可能发生，但是我想这些事情在不久的将来也许会发生吧。如果有一天我也能有这样的奇遇就太好了！我也希望做这样的梦！