

观看变形金刚心得体会(精选8篇)

通过学习心得的撰写，可以发现自己在学习中的优点和不足，以便更好地提升自己。下面是一些经过整理和编辑的军训心得范文，供大家一起学习和欣赏。

观看变形金刚心得体会篇一

据说《变形金刚二》已经成为中国历史上最卖座的影片，很感慨，也有些遗憾。

拿《变形金刚二》与一比，我觉得虽然在武器装备上投入更大，场面很恢弘，很多程度上还不如一。尤其在人文精神上。

记得《变形金刚一》擎天柱带领机器人集体亮相在屏幕上的时候，我感觉非常惊喜，就像一个童年的伙伴，隔了二十年又回来找你一样。放变形金刚的时候，我才小学五年级，一集部落的全看了。可惜的是城市小，当时的同学也很少有搜集变形金刚玩具的爱好的。

在变形金刚一里面，在萨姆家，汽车人那么庞大的身躯躲避萨姆父母的视线的时候，我感到一种人文精神，和老版动画片的精神是一致的。可惜在二里面，完全是好莱坞商业片的模式，邪恶势力要毁灭地球，正义力量一波三折，最终取胜，少了点精神。

老版变形金刚我非常喜欢，感谢日本的玩具公司，虽然他们的目的是推销玩具，所以把动画片的人对他们的态度。而地球人的“首领”却把它们当做祸星把它们驱逐，以为这样就可以让叛乱的御天敌一伙人离开地球，回到它们的星球。可是，御天敌却决定占领地球，最后还是擎天柱等人不计前嫌来拯救了地球人，这样说的话我们岂不是比它们还没人性？所以，我觉得既然变形金刚们有难，我们就应该拔刀相助。

影片里，我最喜欢的情节只有一个，这个情节很感人：擎天柱与叛乱的御天敌交战时，御天敌将擎天柱的手臂给砍了下来，还想将擎天柱给踹到河里，而擎天柱毫不畏惧，大步流星地用他剩下的一只手臂，努力地用他的最后一击将御天敌打倒在地，御天敌根本没有武器，就用虚伪的甜言蜜语来拉拢他，擎天柱没有迟疑，拿起散弹枪，把御天敌给杀了。最后，天空恢复了晴朗，似乎这场战斗只是一阵风，吹过来也会吹过去，擎天柱的手可能无法恢复，也有可能涉及生命，外星人在与他们毫不相关的地球人遇难时，愿意利用高科技保护我们、战胜敌人，而我们却在力所能及，可以保护它们的时候，却找理由驱逐它们，所以，我都为电影里的人有点过意不去，要是他们真的受了打击，再也不回来了的话，我们人类可能要成为这些外星人用不尽的奴隶了。

这部电影告诉我们要学习汽车人的性格，为了朋友，不管他们曾经多么无情地伤害我们，但他们还是我们的朋友，在朋友遇难时就应该帮助他们，不要学习检查官员，为了自己的利益，伤害曾经对你多么信任的人。

观看变形金刚心得体会篇二

最近，我看了一部电影，名字叫《变形金刚》这部电影主要是讲述美国的军事科技和机器人大战的。这篇电影的主要人物是擎天柱、大黄蜂、山姆和堕落金刚。讲述的是汽车人和霸天虎的战斗，故事情节曲折，最精彩的是在擎天柱牺牲以后，山姆为了帮助地球逃过一场天劫，而在许多元老的坟墓中找到了举阵，最后，帮助擎天柱复活，战胜了堕落金刚。

拯救了地球。从一开始，我知道是霸天虎与汽车人的战斗以后，第一个念头确实想到了“机战”游戏里的最新活动一帮助汽车人或者霸天虎，消灭对方，而拿到新太阳石(原本是rmb)我哥哥开始是因为看霸天虎不顺眼，所以去帮汽车人，后来才知道霸天虎是邪恶的。

我最感动的是山姆在埃及找到了举阵，却不顾生命危险，也要为了大众的利益，这点值得我们学习，我们不能只顾着自己的利益，要处处为别人着想，为社会着想。

观看变形金刚心得体会篇三

今天，我和父母一起看了《变形金刚3》，哦对，当然还有我的妹妹。

这部电影与前面2部最大的不同是汽车人的敌人不光是霸天虎，还多了一个内部的叛徒“御天敌”。电影情节离奇而又曲折。在电影的尾声，我看到带着9名汽车人的航天飞机被霸天虎炸个粉碎时，我以为汽车人都双双阵亡。可是在地球生死存亡之际，汽车人们又出现了，原来他们躲在一级火箭发动机舱，现在和人类一起作战，使我我相信永远邪恶都战胜不了正义。

这部电影主要告诉了我们友情的重要，而且背叛的人是没有好下场的。比如人类害怕霸天虎的威胁而把汽车人驱逐出境，这反而迫使他人人类遭到了灭顶之灾，芝加哥等地方被毁的惨不忍睹；“御天敌”为了自己的私欲，而与霸天虎联手要毁灭地球和其他的汽车人，可他却也遭到了霸天虎的背叛，正由于他们双方起了内讧，才给了汽车人和人类打败他们的最佳时机。

“人多力量大，人不能没有朋友，有了朋友就应该要珍惜，不能背叛，背叛自己，背叛他人。”这是我看了《变形金刚3》后自己领悟出来的。

话说回来，《变3》真的是一部好的电影，可惜，这是真人版的最后一部了……

变形金刚影片观后感想心得3说自己伪影迷，是因为电影不是我的主要爱好，自己更没有对于某种类型片、某个导演或是明星的特殊偏爱，看电影只是娱乐和放松的一种方式而已，

至于看什么样的片子，就纯粹是赶时髦了。在自己的记忆中，从小学毕业可能就没再写过电影的观后感，不过这次是一定要写的，因为这三部片子都给了我一些触动，留下了很深的印象，特别是《变形金刚3》，作为一个从小就喜爱变形金刚的军事发烧友，很多感受是不能不一吐为快的。

在我看来，《变形金刚3》从剧情上要胜于前两部，尤胜于第二部，这部的剧情有一定悬念的。场面和特效也都达到了新的高度。影片中也不乏一些幽默的元素，当然其中不少笑料来自于植入广告。我们不得不承认，幽默元素和爱情元素是无论动作大片还是战争大片、科幻大片的必备元素，就好像一道美味少不了精致的调味料一样。

最值得一提的是，导演兼制片迈克尔贝听取了詹姆斯·卡梅隆的意见，采用了3d摄像机拍摄，加上后期的精心处理，打造出了3d版的《变形金刚3》。同前两部相比，实现了技术上的重大突破，使这部片子有了质的变化。在我的印象中，像《星球大战》、《魔鬼终结者》等系列科幻大片，至今都没有3d效果的，在这方面，《变形金刚3》算是开了一个先河，而我个人认为科幻大片儿和3d的结合是绝配，科幻大片最能完美展示3d的视觉优势，而3d技术也更能表现科幻大片的宏大场面，可谓相得益彰。

观看变形金刚心得体会篇四

暑假的一天，在时代大影院整洁而舒适的六号厅，我享受了一场视觉盛宴3d影片《变形金刚3》。影片再次告诉我们一个真理：正义一定会战胜邪恶！

影片从汽车人首领御天敌的方舟在月球黑暗面坠落开始，汽车人飞往月球带回了御天敌，擎天柱用自己的能量救活了他，不料御天敌是叛徒，和霸天虎联手威胁人类把汽车人赶出地球，汽车人被装上了卫星并成功发射至外太空。早有霸天虎

一方埋伏在那里，向卫星开火，于是卫星化为碎片……背弃了汽车人的人类迎来的不是和平，而是霸天虎企图霸占地球，奴役人类为其重建赛博顿星球的噩耗。御天敌启动布置在地球世界各地的能量柱，将塞伯顿星球传送到了地球大气层。在关键时刻，汽车人回来了，和霸天虎斗智斗勇，最终取得了胜利，拯救了人类。

影片在擎天柱高大威猛的特写形象中结束了。我意犹未尽，在回家的路上，我觉得路上跑的小轿车就是大黄蜂，越野车就是擎天柱……正义的汽车人无处不在！

观看变形金刚后的心得体会2

今天，我和父母一起看了《变形金刚3》，哦对，当然还有我的妹妹。

这部电影与前面2部最大的不同是汽车人的敌人不光是霸天虎，还多了一个内部的叛徒“御天敌”。电影情节离奇而又曲折。在电影的尾声，我看到带着9名汽车人的航天飞机被霸天虎炸个粉碎时，我以为汽车人都双双阵亡。可是在地球生死存亡之际，汽车人们又出现了，原来他们躲在一级火箭发动机舱，现在和人类一起作战，使我我相信永远邪恶都战胜不了正义。

这部电影主要告诉了我们友情的重要，而且背叛的人是没有好下场的。比如人类害怕霸天虎的威胁而把汽车人驱逐出境，这反而迫使他人人类遭到了灭顶之灾，芝加哥等地方被毁的惨不忍睹；“御天敌”为了自己的私欲，而与霸天虎联手要毁灭地球和其他的汽车人，可他却也遭到了霸天虎的背叛，正由于他们双方起了内讧，才给了汽车人和人类打败他们的最佳时机。

“人多力量大，人不能没有朋友，有了朋友就应该要珍惜，不能背叛，背叛自己，背叛他人。”这是我看了《变形金刚3》后自己领悟出来的。

话说回来，《变3》真的是一部好的电影，可惜，这是真人版的最后一部了……

观看变形金刚后的心得体会3

说自己伪影迷，是因为电影不是我的主要爱好，自己更没有对于某种类型片、某个导演或是明星的特殊偏爱，看电影只是娱乐和放松的一种方式而已，至于看什么样的片子，就纯粹是赶时髦了。在自己的记忆中，从小学毕业可能就没再写过电影的观后感，不过这次是一定要写的，因为这三部片子都给了我一些触动，留下了很深的印象，特别是《变形金刚3》，作为一个从小就喜爱变形金刚的军事发烧友，很多感受是不能不一吐为快的。

在我看来，《变形金刚3》从剧情上要胜于前两部，尤胜于第二部，这部的剧情有一定悬念的。场面和特效也都达到了新的高度。影片中也不乏一些幽默的元素，当然其中不少笑料来自于植入广告。我们不得不承认，幽默元素和爱情元素是无论动作大片还是战争大片、科幻大片的必备元素，就好像一道美味少不了精致的调味料一样。

最值得一提的是，导演兼制片迈克尔贝听取了詹姆斯·卡梅隆的意见，采用了3d摄像机拍摄，加上后期的精心处理，打造出了3d版的《变形金刚3》。同前两部相比，实现了技术上的重大突破，使这部片子有了质的变化。在我的印象中，像《星球大战》、《魔鬼终结者》等系列科幻大片，至今都没有3d效果的，在这方面，《变形金刚3》算是开了一个先河，而我个人认为科幻大片儿和3d的结合是绝配，科幻大片最能完美展示3d的视觉优势，而3d技术也更能表现科幻大片的宏大场面，可谓相得益彰。

一、机器人。科幻不同与魔幻，所以要更强调科学性和逻辑性，不能犯逻辑上的和科学常识上的错误。毕竟是科学幻想嘛，最好还要更多的把想象建立在科学的基础上。无论从老

版本儿的动画片儿，还是从最新的《变形金刚3》中，我们都能看到，不管是汽车人还是霸天虎，他们身上的武器系统都是包括导弹的，变形金刚用导弹超视距攻击对手镜头也有出现，这就说明了一个问题，既然具备了超视距攻击的能力，就必然要装备雷达之类的装备，我想他们的雷达系统应该是比人类更先进些的。

那样强大的战争机器人，他们的雷达和火控系统一定很先进，因为他们不是单兵，而是一个综合武器平台，比如红蜘蛛就是一架战斗机，观后感《变形金刚3》观后感(3/446)》。所以用狙击枪打掉了霸天虎的两只眼睛，他就成了瞎子，这个桥段的设计有点儿太狗血了。如果再用嚼过的口香糖塞住霸天虎的耳朵，把霸天虎变成聋子，岂不更省事？同样，变形金刚具有很强的夜战能力，这个在变形金刚系列电影里也有表现，那么他就一定有红外之类的夜视装置，能通过热信号进行目标识别，而不是单凭肉眼，所以，在芝加哥的摩天大楼里，男女主人公sam和carly躲在柱子后面，躲过了利钻魔的搜索和攻击，那一段，与其放在科学幻想题材的电影里，还是不如拿掉的好。

人的结构并不适合战斗，如果人类不具备使用工具和武器的能力，人的战斗能力在生物圈儿里应该是很弱的。所以，人类在设计战斗机器人时，首先考虑的不是要做得像人类，而是克服人类自身结构的短处，发挥机器的长处，让机器人更适合于战斗。

人用两条腿走路，这是没有办法的事情，两条前腿进化成了上肢了，这样我们只能用两条腿走路了。不得不承认，两条腿走路无论是在速度上还是在稳定性上都不如四条腿，或是更多条腿。比如，人类在训练格斗时，首先要学习稳定的防守站立姿势，而一个格斗高手，会很容易破坏掉对手的平衡。

二、想像力。爱因斯坦说过，想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括世界的一切，并且是知识进化的

源泉，严格地说想象力是科学研究中的实在因素。

因为我们只有两条腿，想保持平衡的确是一个技术活儿。我这并不是什么奇谈怪论，你看，当人类面对凶猛的野兽哪怕是大型的宠物犬时，那些动物很容易就可以把人类扑倒，而即便是善长格斗的大力士，要扑倒野兽，也是采取降低重心甚至是四肢触地的方式。

所以，战斗机器人在战斗中需要保持高速的运动，需要保持身体的稳定性，需要适应复杂的战场环境，如果设计成两条腿走路是非常不科学的，那样很容易失去平衡，甚至被绊倒。另外机器人不会像人类那样有可以弯曲的脊柱，可以弯腰，可以降低重心，来利用战场环境进行战术隐蔽，所以把机器人的重心设计得稍低一些，更有利于机器人在战场上的生存，像人类一样有一双笔直修长的大腿，对于机器人恐怕没啥大用处。

两条腿显然不科学，那两只手呢？在战斗中更不科学了。俗话说，双拳难敌四手。很多紧急的时候，就是训练有素，两只手也觉得还是有些不够用。我们聪明的老祖先们就想像，哪吒长出了三头六臂，于是超能打。如果一个士兵能长四只手、四条腿，并能运用自如，那么他的战斗力一定超强。

当然人不能，就算真能长出来，人脑也控制不了，但是电脑能。所以，为什么要让战斗机器人像我们人类一样只生两只手，两条腿呢？我觉得在这一点上，《黑客帝国3》里的电子乌贼倒是一个很不错的且很实用的创意。当然了，我可能有点儿吹毛求疵了这只是在拍电影而已，把机器人做得奇型怪状的，人们可能在视觉上和心理上都不容易接受，机器人嘛，还得像点儿人样儿。

这样拍可以，但是时间长了，不要在人们的头脑中形成错误的认识和思维的局限。这一课在电影之外，需要额外补上。

观看变形金刚后的心得体会4

到电影院时刚过11点，本来以为今天人会少一些，结果12点以前的场次都没票了……所以，没能享受到上午的半价，只能买正价票，心痛啊……在心里安慰自己说：就当是把肉肉和安红的份也一起看了~~不过，位置比较偏，前面坐着的那位正好位于字幕的中间位置，所以，我是侧着身子找了好久才找到一个适当的位置。

所有的主人公们就因为“火种源”相聚了~~有两大派的变形金刚们、遭破坏的军事指挥中心的生还者(包括sucre)[]专门研究外来生物的第七区特工们、分析信号的专家们以及拥有“藏宝图”(被植入地图的眼镜)的山姆·魏瓦奇(同时也是大黄蜂的主人哦~~)……大概这就是所谓的“五条线索”

混战：特技与音效都是无可挑剔，虽然画面也不算“血腥”，但那破坏力还是觉得有点无法接受……不知道当初为什么那么喜欢看《变形金刚》动画片呢……费解……最后把威震天解决掉的方法好像也太简单了一点，让我想起《忍者神龟》里面那个坏蛋头头也是“死得容易”型，这个好像太草率了一点吧??之前对付一个机器小蝎子都那么困难，最后的boss居然……不过，转念想想，这样也可以为续集埋点伏笔啥的吧，哈哈~~总而言之，进电影院去看这部电影还是值得滴~~毕竟是大片嘛，效果肯定是影院的好~~至于剧情吗，就是人物多了点，很多“金刚们”的个性就显示不出来，比如反派二号红蜘蛛就露了那么几个脸，而爵士牺牲的时候我也没看出来他就是爵士……不过，混战即将开始时的音乐还是很能震撼人心的。

观看变形金刚后的心得体会5

看了本片，谁能不向伟大的威震天致敬，奋不顾身从御天敌刀下“拯救”了擎天柱，却被其“恩将仇报”一击丧命，还抽出脊梁骨死无全尸，回想他头戴披风的落魄，还温情地向

小霸天虎们喂食的模样，编导你真是于心何忍让这样一位霸天虎的慈祥领袖死得毫无尊严，看看他的手下们，抓住了汽车人却只是捕而不杀，枪决他们还要遵循仪式，给了博派足够反击的机会，跟自杀成仁有什么区别？还有那御天敌，人家擎天柱都愿交出领导模块了，他居然师徒有情、盗亦有道、君子不夺人所好，只愿靠自己的实力去赢得自己想要的一切，总之这部影片让人觉得霸天虎个个有情有义，却个个是弱势群体，只因威震天的头盖骨缺了半边，实在是脑筋短路、领导无方啊……对了，与威震天同样悲惨的还有伊利，伊利的广告植入曾让我担心它拉低影片的格调，好在真的看到反而舒了口气，因为伊利纯粹是花钱找骂，与它匹配的台词居然是“我才不喝这种垃圾奶”，真是情何以堪。

话说回来，其实作为一部属于7、80年代人的“情结”电影，只要他有“变形”、有“金刚”，有一个交待得过去的故事载体，无论它多么商业铜臭与肤浅内涵，作为粉丝都会接受。在场面特效上，预告片里的主要镜头已经涵盖了它的菁华，导致看完整版时新鲜劲差了一点，但仍不得不说是三部曲中最强者，绝对能进科幻片史上前三，甚至回望前篇，发觉第二部其实“烂”得很有必要，因为埃及的打斗虽不给力，但它避免了三部曲都以大都市作收尾主战场的雷同感。如果还有续篇，可以考虑一下海洋、火山、外星球的开战效果。而作为一部影片的基本要求，它可以不遵守世人眼里的习惯规矩，但必须合乎自身的逻辑，当时第二部最大的问题就出在这里，无限复活、人形机器皆属背离设定的外挂式行为，而第三部虽然有所修正，但是故事反不及从前流畅，不知是否与更换女主角有关，偶尔的冷场分神算是小遗憾，而限于篇幅，影片只极力打造视觉细节，不能展开金刚的个性心理，则是相对的大遗憾，这种遗憾从骨子里说就是不能像《蜘蛛侠》、《蝙蝠侠前传》一样走向人性主题深化。

我希望让汽车人产生内部分化，但不是像御天敌这种变节得有些莫明其妙的，而是给出充分理由引出价值观的分歧，一些汽车人可以质疑：我们维护人类的自由，而人类却屠杀比

他们低等的生物，我们维护他们的和平，人类却自己不断互相侵略，汽车人应该袖手退出人类事务；另一派汽车人则自觉有恩于人类，渐渐狂妄自大以上帝自居；而人类也一直对汽车人心存忌惮，还想拥有它们的技术，根据霸天虎的尸体自行研发听命于人类的变形金刚，却意外失控有了自主思维，它们计划组建超级虚拟网络控制人类；霸天虎当然也是有理由有幸存者的，君不见威震天养了一群小霸天虎，他在3中死得这么憋屈悲惨，干儿子们有义务替干爹报仇啊[hoho；而塞伯坦星球虽毁，不见得没有其他金刚流落在其他星球逃过一劫，五面怪要带着金刚起源之谜光临地球，各种矛盾又可以一触即发咧。

观看变形金刚后的心得体会

观看变形金刚心得体会篇五

我喜欢变形金刚有几个因素：1、电影里的任务特别帅，我对机器人有好感，制造出和变形金刚一样的机器人是我的梦想之一。2、里面的故事很给力、非常吸引人，特别是汽车人们与它们的敌人们展开交锋的时候，我都替他们捏了一把汗。就是这两点令我喜欢上了变形金刚。看完了我才发现，变形金刚并不是单纯的机器人，它们是有感情的外星人，也懂得所有人对他们的态度。而地球人的“首领”（对变形金刚的检查官员，职位比较高，有权决定将变形金刚驱逐或收留）却把它们当做祸星把它们驱逐，以为这样就可以让叛乱的御天敌一伙人离开地球，回到它们的星球。可是，御天敌却决定占领地球，最后还是擎天柱等人不计前嫌来拯救了地球人，这样说的话我们岂不是比它们还没人性？所以，我觉得既然变形金刚们有难，我们就应该拔刀相助。

影片里，我最喜欢的情节只有一个，这个情节很感人：擎天柱与叛乱的御天敌交战时，御天敌将擎天柱的手臂给砍了下来，还想将擎天柱给踹到河里，而擎天柱毫不畏惧，大步流星地用他剩下的一只手臂，努力地用他的最后一击将御天敌

打倒在地，御天敌根本没有武器，就用虚伪的甜言蜜语来拉拢他，擎天柱没有疑迟，拿起散弹枪，把御天敌给杀了。最后，天空恢复了晴朗，似乎这场战斗只是一阵风，吹过来也会吹过去，擎天柱的手可能无法恢复，也有可能涉及生命，外星人在与他们毫不相关的地球人遇难时，愿意利用高科技保护我们、战胜敌人，而我们却在力所能及，可以保护它们的时候，却找理由驱逐它们，所以，我都为电影里的人有点过意不去，要是他们真的受了打击，再也不回来了的话，我们人类可能要成为这些外星人用不尽的奴隶了。

这部电影告诉我们要学习汽车人的性格，为了朋友，不管他们曾经多么无情地伤害我们，但他们还是我们的朋友，在朋友遇到危难时就应该帮助他们，不要学习检查官员，为了自己的利益去伤害自己的朋友。

看了变形金刚心得体会的读者还看了：

观看变形金刚心得体会篇六

走在未来的大街上，我们看到了一幢幢造型奇特的建筑物。有的像一朵朵展开的鲜花，有的像一艘正在飞行的飞碟，有的像一架威武的战斗机……这就是未来房子的外型。

未来的房子会铺满科幻的太阳能电池板，它会把吸收的光能100%转换成电量，供给家内的各种电器，多余的电量还会输到箱子里，等到以后再使用。这时你会想，房子怎么会这么智能？打个比方，就是一个超级大的智能电脑挤出了许多空间用来装家具和住人。

未来的房子简直是一个变形金刚。人们要去旅游的时候，地板下会伸出轮子，房子前面的墙壁会消失的无影无踪变成了透明的玻璃，放在阳台下的发动机会启动，这时房子已经完完全全变成了一个车子！

当人们要出国办事的时候，房子两侧会伸出机翼，机翼上装有空气加速器，空气加速器会靠机翼上的太阳能电池板产生的能源以200千克/秒的速度从后方喷出空气，这样，整栋房子就变成了一架喷气式飞机。

大家说，这是不是一套好玩的房子啊？我做梦都想拥有这种房子呢！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

观看变形金刚心得体会篇七

一、机器人。科幻不同与魔幻，所以要更强调科学性和逻辑性，不能犯逻辑上的和科学常识上的错误。毕竟是科学幻想嘛，最好还要更多的把想象建立在科学的基础上。无论从老版本儿的动画片儿，还是从最新的《变形金刚3》中，我们都能看到，不管是汽车人还是霸天虎，他们身上的武器系统都是包括导弹的，变形金刚用导弹超视距攻击对手的镜头也有出现，这就说明了一个问题，既然具备了超视距攻击的能力，就必然要装备雷达之类的装备，我想他们的雷达系统应该是比人类更先进些的。

那样强大的战争机器人，他们的雷达和火控系统一定很先进，因为他们不是单兵，而是一个综合武器平台，比如红蜘蛛就是一架战斗机，所以用狙击枪打掉了霸天虎的两只眼睛，他就成了瞎子，这个桥段的设计有点儿太狗血了。如果再用嚼过的口香糖塞住霸天虎的耳朵，把霸天虎变成聋子，岂不更省事？同样，变形金刚具有很强的夜战能力，这个在变形金刚系列电影里也有表现，那么他就一定有红外之类的夜视装置，能通过热信号进行目标识别，而不是单凭肉眼，所以，在芝加哥的摩天大楼里，男女主人公sam和carly躲在柱子后面，躲过了利钻魔的搜索和攻击，那一段，与其放在科学幻想题材的电影里，还是不如拿掉的好。

人的结构并不适合战斗，如果人类不具备使用工具和武器的能力，人的战斗能力在生物圈儿里应该是很弱的。所以，人类在设计战斗机器人时，首先考虑的并不是要做得像人类，而是克服人类自身结构的短处，发挥机器的长处，让机器人更适合于战斗。

人用两条腿走路，这是没有办法的事情，两条前腿进化成了上肢了，这样我们只能用两条腿走路了。不得不承认，两条腿走路无论是在速度上还是在稳定性上都不如四条腿，或是更多条腿。比如，人类在训练格斗时，首先要学习稳定的防守站立姿势，而一个格斗高手，会很容易破坏掉对手的平衡。

二、想像力。爱因斯坦说过，想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像力概括世界的一切，并且是知识进化的源泉，严格地说想像力是科学研究中的实在因素。

因为我们只有两条腿，想保持平衡的确是一个技术活儿。我这并不是什么奇谈怪论，你看，当人类面对凶猛的野兽哪怕是大型的宠物犬时，那些动物很容易就可以把人类扑倒，而即便是善长格斗的大力士，要扑倒野兽，也是采取降低重心甚至是四肢触地的方式。

所以，战斗机器人在战斗中需要保持高速的运动，需要保持身体的稳定性，需要适应复杂的战场环境，如果设计成两条腿走路是非常不科学的，那样很容易失去平衡，甚至被绊倒。另外机器人不会像人类那样有可以弯曲的脊柱，可以弯腰，可以降低重心，来利用战场环境进行战术隐蔽，所以把机器人的重心设计得稍低一些，更有利于机器人在战场上的生存，像人类一样有一双笔直修长的大腿，对于机器人恐怕没啥大用处。

两条腿显然不科学，那两只手呢？在战斗中更不科学了。俗话说，双拳难敌四手。很多紧急的时候，就是训练有素，两只手也觉得还是有些不够用。我们聪明的老祖先们就想像，哪吒长出了三头六臂，于是超能打。如果一个士兵能长四只手、四条腿，并能运用自如，那么他的战斗力一定超强。

当然人不能，就算真能长出来，人脑也控制不了，但是电脑能。所以，为什么要让战斗机器人像我们人类一样只生两只手，两条腿呢？我觉得在这一点上，《黑客帝国3》里的电子乌贼倒是一个很不错的且很实用的创意。当然了，我可能有点儿吹毛求疵了这只是在拍电影而已，把机器人做得奇型怪状的，人们可能在视觉上和心理上都不容易接受，机器人嘛，还得像点儿人样儿。

这样拍可以，但是时间长了，不要在人们的头脑中形成错误的认识和思维的局限。这一课在电影之外，需要额外补上。

观看变形金刚心得体会篇八

《变形金刚》这部电影应该算是远近闻名的片子了，我非常非常喜欢《变形金刚》，听朋友一说：“变形金刚3上映啦！哥们快去看吧！”我一听立马就喊妈妈带我去看了。

我喜欢变形金刚有几个因素：1、电影里的任务特别帅，我对机器人有好感，制造出和变形金刚一样的机器人是我的梦想

之一。2、里面的故事很给力、非常吸引人，特别是汽车人们与它们的敌人展开交锋的时候，我都替他们捏了一把汗。就是这两点令我喜欢上了变形金刚。看完了我才发现，变形金刚并不是单纯的机器人，它们是有感情的外星人，也懂得所有人对他们的态度。而地球人的“首领”（对变形金刚的检查官员，职位比较高，有权决定将变形金刚驱逐或收留）却把它们当做祸星把它们驱逐，以为这样就可以让叛乱的御天敌一伙人离开地球，回到它们的星球。可是，御天敌却决定占领地球，最后还是擎天柱等人不计前嫌来拯救了地球人，这样说的话我们岂不是比它们还没人性？所以，我觉得既然变形金刚们有难，我们就应该拔刀相助。

影片里，我最喜欢的情节只有一个，这个情节很感人：擎天柱与叛乱的御天敌交战时，御天敌将擎天柱的手臂给砍了下来，还想将擎天柱给踹到河里，而擎天柱毫不畏惧，大步流星地用他剩下的一只手臂，努力地用他的最后一击将御天敌打倒在地，御天敌根本没有武器，就用虚伪的甜言蜜语来拉拢他，擎天柱没有疑迟，拿起散弹枪，把御天敌给杀了。最后，天空恢复了晴朗，似乎这场战斗只是一阵风，吹过来也会吹过去，擎天柱的手可能无法恢复，也有可能涉及生命，外星人在与他们毫不相关的地球人遇难时，愿意利用高科技保护我们、战胜敌人，而我们却在力所能及，可以保护它们的时候，却找理由驱逐它们，所以，我都为电影里的人有点过意不去，要是他们真的受了打击，再也不回来了的话，我们人类可能要成为这些外星人用不尽的奴隶了。

这部电影告诉我们要学习汽车人的性格，为了朋友，不管他们曾经多么无情地伤害我们，但他们还是我们的朋友，在朋友遇难时就应该帮助他们，不要学习检查官员，为了自己的利益，伤害曾经对你多么信任的朋友。

变形金刚观后心得2

看了本片，谁能不向伟大的威震天致敬，奋不顾身从御天敌

刀下“拯救”了擎天柱，却被其“恩将仇报”一击丧命，还抽出脊梁骨死无全尸，回想他头戴披风的落魄，还温情地向小霸天虎们喂食的模样，编导你真是于心何忍让这样一位霸天虎的慈祥领袖死得毫无尊严，看看他的手下们，抓住了汽车人却只是捕而不杀，枪决他们还要遵循仪式，给了博派足够反击的机会，跟自杀成仁有什么区别？还有那御天敌，人家擎天柱都愿交出领导模块了，他居然师徒有情、盗亦有道、君子不夺人所好，只愿靠自己的实力去赢得自己想要的一切，总之这部影片让人觉得霸天虎个个有情有义，却个个是弱势群体，只因威震天的头盖骨缺了半边，实在是脑筋短路、领导无方啊……对了，与威震天同样悲惨的还有伊利，伊利的广告植入曾让我担心它拉低影片的格调，好在真的看到反而舒了口气，因为伊利纯粹是花钱找骂，与它匹配的台词居然是一一“我才不喝这种垃圾奶”，真是情何以堪。

话说回来，其实作为一部属于7、80年代人的“情结”电影，只要他有“变形”、有“金刚”，有一个交待得过去的故事载体，无论它多么商业铜臭与肤浅内涵，作为粉丝都会接受。在场面特效上，预告片里的主要镜头已经涵盖了它的菁华，导致看完整版时新鲜劲差了一点，但仍不得不说是三部曲中最强者，绝对能进科幻片史上前三，甚至回望前篇，发觉第二部其实“烂”得很有必要，因为埃及的打斗虽不给力，但它避免了三部曲都以大都市作收尾主战场的雷同感。如果还有续篇，可以考虑一下海洋、火山、外星球的开战效果。而作为一部影片的基本要求，它可以不遵守世人眼里的习惯规矩，但必须合乎自身的逻辑，当时第二部最大的问题就出在这里，无限复活、人形机器皆属背离设定的外挂式行为，而第三部虽然有所修正，但是故事反不及从前流畅，不知是否与更换女主角有关，偶尔的冷场分神算是小遗憾，而限于篇幅，影片只极力打造视觉细节，不能展开金刚的个性心理，则是相对的大遗憾，这种遗憾从骨子里说就是不能像《蜘蛛侠》、《蝙蝠侠前传》一样走向人性主题深化。