

2023年小壁虎借尾巴教案 小壁虎借尾巴 教案教学设计(实用7篇)

通过编写教案，教师可以从宏观和微观两个层面进行课堂管理，提高教学的针对性和灵活性。以下是一些四年级教案的范文，供大家参考，希望对大家有所帮助有所启发。

小壁虎借尾巴教案篇一

- 1、会认“壁、借”等15个生字，会写“孩、爬、姐”等10个生字。
- 2、学会新的偏旁，理解词语，会准确运用，并认识多音字。
- 3、进一步了解一些动物尾巴的作用。

教学重点：识字和写字。

教具准备：课件。

课时安排：2课时。

教学过程：

第二课时。

一、回顾全文，导入新课

这是一篇很有趣的童话，请你们快速把书翻到103页，再有感情地朗读课文，边读边想：读了课文，你知道了什么？（生读）

从你们的表情上，我看出你们很喜欢这篇童话，那谁愿意说

说，读了课文你都知道了什么？（真会读书）

读了课文知道了这么多动物尾巴的用处，那你们还知道其他动物尾巴的用处吗？懂得的知识可真多，看得出你们很爱学习。

二、积累内化

1、你们这么会读书，小壁虎想考考你们。请看句子（课件出示）

小壁虎看见小鱼摇着尾巴，在河里游来游去。（齐读）

在这个句子中有一个词能准确地表达出小鱼在水中活动的样子，看哪个细心的孩子发现了它。（游来游去）齐读。真细心，游来游去是一动词，表达出了小鱼在水中游动的样子。

3、像这样的词语你们还知道哪些？（汇报）能用词语说话吗？

（了不起，不但学会了这样的词，而且能准确运用，把掌声送给自己吧。）请快速把你喜欢的词语写在书上吧。

三、识记生字，指导书写

孩子们，学习了课文，你们一定认识了许多字宝宝，不知道有没有和它们交朋友？一起来看看谁交的朋友多。

（一）检查识字情况

1、（课件出示词语）字宝宝和它的伙伴来了，看认识它们吗？齐声叫出它们的名字好吗？

2、了不起，交上了这么多朋友，我们男女生比赛读一读，看哪组读得更准确？

“尾、吗”这两个字的其它音我们不常用，今天先不认识了，如果你有兴趣也可以课后回家查字典学习。

这些字隐藏到两句话中了，还能记得请，读得准吗？（轻声读，指名读）

读得准确，接下来开火车读，边读边组词，选字说话。

（二）识记生字

1、知道它们的名字，很了不起。但怎样记住这些字呢？我们先仔细观察这些字，看看它们的结构上有什么特点？给它们分分类。（指名分类）

（换偏旁熟字组合歌诀）指名汇报

你们的方法可真多，是善于动脑的孩子，就用你喜欢的方式记住它们吧。

（三）指导书写

既然交了新朋友，那我们给它们照个像，留个影吧。看谁的摄影水平高？

（出示要写的字“爬、姐、孩”）先给这几个照照吧。

1、先认识一个新偏旁“子”字旁。

（课件出示“子”与“孩”）请认真观察，“子”字做偏旁时发生了什么变化？

生汇报，师强调（“子”独体字，占田字格中间写，做偏旁时在左半格，横变成了提）

看“子”字旁怎么写，（课件）认真观察笔顺，一起书空。

在本子上描写后再写一个。

2、再请大家认真观察“孩”字笔顺，说说在书写时还应注意什么？

汇报师强调（左右结构的字，写时左窄右宽，左右要紧密些。右面对横撇收笔在横中线上，下面两撇写时，之间的距离不能太近）

和老师一起写“孩”字，师范写，生书空写。看后在本子上描写，再在第一格写一个。

3、学习“姐”字。

再看“姐”的笔顺，说说这个字在写时还要注意什么？

汇报，师强调（左右紧密，右面的且下横要长，两边出头）

师范写，生说笔顺。看后描写，再在第一格写一个。师巡视，提醒重点笔画的写法和位置。再写一个，看有没有进步。

4、学习“爬”

认真观察这个字的笔顺，一起书空。说说这个字写时，哪笔最重要？

汇报，师强调（这是左下包围的字，写时“爪”的一捺要长一些，托住“巴”字，“巴”字收笔写在横中线）

和老师一起写，师范写，生说笔顺。看后描写，再在第一格写。师巡视。指名板前写，生写后观察、评价。师帮助修改后，生再写一个。

5、其他的字指导

说说字需要注意到部分，再让学生自己写一个。

你们为字宝宝留下美丽的照片，它们可高兴了。你们高兴吗？

四、课堂延伸

看你们学得高兴，小壁虎又推着自选车来了，要你们把这篇文章里的好词语都装在这车里带回家。快行动吧，看谁的收获大。

找后读一读

五、总结

这节课的学习快乐吗？说说你们都有什么收获？

六、布置作业

- 1、回家后把要求写的生字回家写，一个音，两个字，两个词。
- 2、预习第16课《美丽的丹顶鹤》课文读3遍，圈画生字。

小壁虎借尾巴教案篇二

《小壁虎借尾巴》是人教版语文一年级下册第八单元的一篇科普童话，本文借助形象化拟人的手法，通过小壁虎的尾巴被蛇咬断了，然后它向小鱼、老牛、燕子借尾巴，可是都没有借到，最后发现自己长出新尾巴的故事，揭示了“动物尾巴都有自己独特的作用”这样一个道理。本文对话较多且富有浓重的感情色彩，老师可以先指导学生练习用不同语气分角色有感情的朗读课文，最后在本节课最后13分钟，老师放下威严和学生共同进行课本剧表演，和学生一起动起来，融进学生，充分调动学生学习的积极性。学生不仅可以学会礼貌的借东西，还能知道要用心关爱动物。

一年级的学生抽象思维能力差，但他们的好奇心强，学习兴趣较浓，想象力较丰富。文中的小鱼、燕子、壁虎、蛇、老牛在农村很常见，但现在它们竟然开口交流。这时，老师可以放下威严和学生共同进行课本剧表演，和学生一起动起来，融进学生，充分调动学生学习的积极性。在表演过程中，学生的抽象思维能力，想象力得到发展，还满足了学生的好奇心。

课型

复习课

1. 学生通过练习分角色有感情地朗读课文，能在朗读中体会感叹号、问号、句号所表达的不同语气，并能在熟读课文的基础上和老师共同进行课本剧表演。

2. 学生能学会有礼貌向同学借东西，知道要用心关爱动物。

在课本剧表演中，学生不仅能知道鱼、牛、燕子、壁虎尾巴的独特作用和要用心去爱护动物，还能学会有礼貌的借东西。

自主学习法，课本剧表演，直观法、朗读式教学法

小壁虎卡片、小鱼头戴卡片、老牛头戴卡片、燕子头戴卡片ppt

1课时

一、回顾故事，激趣导入（4分钟）

1. 今天老师为大家准备了一个闯关游戏，谁想来试一试，好，你来，师出示断尾巴的小壁虎的图片，和学生一起回顾故事主要内容，在与生交流的过程中师适时出示小鱼，老牛，燕子的图片。指名生回答发现了什么？生：动物尾巴都不一样。

下面就让我们一起走入小壁虎的借尾巴之旅吧！

二、学习故事，了解知识（18分钟）

1. 学习第一、二自然段。

指名生朗读第一、二自然段，并大致说出小壁虎尾巴断掉的原因。（小壁虎捉蚊子时，被蛇咬断尾巴）

体会小壁虎的心理活动：出示“没有尾巴多难看啊！”这句话，指名生朗读，抓住“多难看啊！”体会小壁虎的心情。ppt出示有尾巴的壁虎和没有尾巴的壁虎的图片进行对比，帮助学生理解“难看”。

指导朗读：师有感情地朗读第二自然段，生模仿，读好“向谁去借一条尾巴呢？”这个问句。

2. 学习第三、四、五自然段

师出示学习要求：结合课文插图，自主朗读第三、四、五自然段，并思考问题小壁虎都向谁借了尾巴，是怎么说的，结果怎么样。

生自主朗读第三、四、五自然段，与同位轻声交流问题的答案。

指名生回答，在生回答的过程中，老师重点指导以下几点。

引导学生观察小鱼、老牛、燕子的尾巴是怎么动的，画出“摇尾巴、甩尾巴、摆着尾巴”，鼓励生说说同样是晃动尾巴，为什么动作和作用不同？同时适时出示这三种动物的图片，帮助学生直观体会。

引导学生关注小壁虎的问话，从“小鱼姐姐、牛伯伯、燕子

阿姨、您、行吗”这些词语中体会小壁虎的文明礼貌，适当进行品德教育。

在师生交流的过程中，指名生和师分角色练习朗读小壁虎和三种动物的对话，指导读好小壁虎的文明有礼和三种动物委婉拒绝的口气。

师适当小结：小壁虎分别向小鱼、老牛、燕子借尾巴，可是都没有借到，因为啊！小鱼的尾巴要用来拨水，老牛的尾巴要用来赶蝇子，燕子的尾巴要用来掌握方向。（师有相应的动作）

3. 学习第六、七自然段

指名生朗读第六自然段，鼓励生拓展想象小壁虎“难过”时的心里会想些什么？

练习转述

指名生进行表述，师适当指导学生要把自己当成小壁虎，说清事情的经过和结果，并注意人称代词的转换。（“妈妈，我的尾巴被蛇咬断了，我向小鱼姐姐借尾巴，它不能借给我，因为它的尾巴要用来拨水，我又向老牛伯伯借尾巴，它也不能借给我，因为它的尾巴要用来赶蝇子。最后我向燕子阿姨借尾巴，燕子阿姨也不能借给我，因为它要用尾巴来掌握方向，妈妈，我没有了尾巴，是不是好难看啊！”）

指名生朗读小壁虎妈妈和小壁虎之间的对话，引导学生思考小壁虎妈妈为什么笑着说小壁虎是傻孩子？在与生交流的基础上，师适当小结：壁虎妈妈在知道了小壁虎借尾巴的经过之后，很心疼它，觉得小壁虎“傻”得可爱。这里的傻不是真正的傻，而是一种疼爱的口气。

再次指名生分角色朗读壁虎妈妈和小壁虎的对话，指导读出

壁虎妈妈和对小壁虎的疼爱之情和小壁虎的欣喜之情。

三、师生合作，课本剧表演（13分钟）

师：同学们，看看老师为大家准备了什么？来，大声告诉老师这张头戴卡片是谁？那想扮演小鱼姐姐的咱们快来这排排队，想扮演（手举老牛头戴卡片）在（手势），想扮演（手举燕子头戴卡片）在（手势），好，老师给第一个到这的同学小红戴上小鱼头戴卡片，小刚戴上老牛头戴卡片，小丽戴上燕子头戴卡片。那么老师将变身小壁虎（动作）和大家一起进行课本剧表演小壁虎借尾巴（板书）来，让我们一起读小壁虎借尾巴，大家准备好了吗？嗯！让我们一起倒数321，开始。

小壁虎：我爬到墙壁上捉蚊子吃，一条蛇咬住我的尾巴。我一挣，挣断尾巴逃走了。没有尾巴多难看啊！向谁去借一条呢？我爬呀爬，爬到小河边看见小鱼姐姐，摇着尾巴在河里游来游去（板书小鱼姐姐和摇）。小鱼姐姐，你把尾巴借给我行吗？（小鱼说）师：同学们，我借到尾巴了吗？（生：没有）对，以后你想拒绝别人的请求，可是又怕伤害他时，可以学学小鱼姐姐。如果小鱼姐姐把尾巴借给我，小鱼姐姐就不能用尾巴拨水了（板书拨水）。我爬呀爬，爬到大树上。看见牛伯伯甩着尾巴（板书牛伯伯和甩），在树下吃草。

（师：来，两边同学，大家能不能跟老师刚才那样帮小壁虎借尾巴呢？生：牛伯伯，你把尾巴借给小壁虎，行吗？师：那牛伯伯愿意把尾巴借给我吗？牛：不行啊！我要用尾巴赶蝇子。师：嗯！大家都听到了牛伯伯要用尾巴赶蝇子（板书赶蝇子）。那么接下来我该去向谁借尾巴？生：燕子阿姨师：那燕子阿姨怎样使用尾巴呢？生：摆师：来，大声说出来，我该跟燕子阿姨说些什么？生：燕子阿姨，你把尾巴借给我，行吗？师：燕子阿姨，你愿意把尾巴借给同学们吗？燕子：不行啊！我要用尾巴掌握方向。师：嗯，同学们，大家都听到了，燕子阿姨要用尾巴掌握方向，借不到尾巴，我心里很难过。（哭，我要妈妈）师：同学们，让我们一起把小壁虎借尾巴的事告诉它的妈妈，（壁虎妈妈，小壁虎的尾巴被蛇

咬断了，它向小鱼姐姐借尾巴，小鱼姐姐不能借给它，因为小鱼姐姐要用尾巴来拨水，接着，它又向牛伯伯借尾巴，牛伯伯也不能借给它，因为牛伯伯的尾巴要用来赶蝇子。最后它只好向燕子阿姨借尾巴，但燕子阿姨也不能借给它，因为燕子阿姨要用尾巴来掌握方向。壁虎妈妈，小壁虎好可怜啊□□
ppt说傻孩子，你转过身看看，壁虎：哇！我长出一条新尾巴啦
(板书新尾巴)

四、课堂小结及作业布置。(5分钟)

板书设计

17. 小壁虎借尾巴

小鱼姐姐燕子阿姨老牛伯伯

摇摆甩

拨水掌握方向赶蝇子

新尾巴

师板书完后，总结本节课所学知识，在板书上板画一个心引出我们要用心关爱动物。

小壁虎借尾巴教案篇三

经过前面课文的学习，学生已经掌握了一些读课文的方法。因此，本课教学主要体现在以下两点：

1、灵活采用看图、看实物、朗读、做动作、结合上下课文、联系生活实际等方法了解课文中重点词句的意思，激发学生的学习兴趣。

2、坚持以“读”为主线，让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感。针对本课文对话多、感情色彩浓的特点，加强朗读的指导与训练，使学生品味课文中不同角色的不同语气、语调，并让学生参与实践活动——“演”，来培养学生自主学习、合作学习的兴趣。

1、课文插图、关于本课的多媒体课件。（教师）

2、分小组准备小壁虎、小鱼、老牛、燕子的头饰。（学生）

3、搜集有关动物尾巴用途的资料。（学生）

2课时。

一、揭示题目，启发质疑

1、出示小壁虎图，问：“同学们，你们知道这种小动物叫什么名字吗？”（壁虎）

2、对！小壁虎生来就有一条长长的尾巴，可有只小壁虎却要去借尾巴，这是怎么回事呢？让我们到《小壁虎借尾巴》这个故事中寻找答案吧！出示课文题目，读课文题目，认识“壁”。

3、读了这个课文题目，你想知道些什么？

板书：小壁虎为什么借尾巴？他向谁借尾巴？结果怎样？

设计意图：质疑问难，有利于帮助学生养成思考的习惯，能激发起学生强烈的好奇心，使学生主动地去学习课文。

二、初读课文，学习生字

1、带着问题，听课文录音，初步感知课文内容。

(1) 课文主要讲的是谁干什么的故事？

(2) 小壁虎分别向谁借尾巴？

(3) 小壁虎借到尾巴了吗？为什么？

2、打开课本，同学们有什么发现？——指一名学生说发现。
(课文没有注音。)

3、课文没有注音，那我们怎样才能读懂这个故事呢？——引导学生联系以前的经验自己想办法。(看图、查生字表、猜读或请教别人。)

4、借助图画独立读课文，同学之间互相提醒字的读音，注意平翘舌音。

5、分小组互助读书，把课文读通顺。全班交流：你们小组新认识了什么字？是怎么认识的？(学生没说到的，教师帮助。)

6、出示词语。(带拼音)

小壁虎、墙壁、蚊子、咬断、拨水、甩尾巴、赶走、傻孩子、转身

(1) 指名读，齐读。

(2) 去掉拼音再读。

7、出示生字卡片，开火车读生字。

8、把生字送回课文，读通课文。

9、思考刚才提出的问题，将问题的答案连起来说一说。

设计意图：学生是有差异的，对不同的学生要求也应不一样，因此，在听说训练中要有一定的层次性。如：听完课文录音后的第一次交流是针对全班学生的，答案连起来就是整篇故事的大概内容，这个说话练习对大部分孩子来说都有一定的难度，所以，只要请班上几个口头表达能力较强的孩子回答即可。

三、再读课文，读中感悟

1、小壁虎的尾巴断了很难看时，他心情怎样？（伤心、难过。）

那就请你们带着难过的心情来读一读，比一比看谁读得好。（指名读，齐读。）

2、小壁虎先向谁借了尾巴？（学生自由读第3自然段。）

学生比赛读小壁虎说的话，比比谁读得好。

3、从哪个词可以看出小壁虎很有礼貌？为什么小鱼不把尾巴借给他呢？（出示：小鱼的尾巴要用来……）

小鱼的尾巴是用来拨水的，请你们用手做做拨水的动作。

小结：如果小鱼的尾巴没了，小鱼就不能在水里游泳了，所以小鱼不能把尾巴借给小壁虎。

4、分角色朗读小壁虎与小鱼的对话。（教师范读，男女生分角色读）

设计意图：以读为主，让学生在读中体会，在读中理解，在读中感悟，是新课标对语课文教学的要求。因此在教学中，贯穿以读为主的思想，感受清新活泼的课文字，通过图片想象当时的场景，语言会在不知不觉中积累，情感会在潜移默化

化中生成。

四、指导写字

- 1、学生认读生字“捉、条、爬、姐、您、草、房”。
- 2、学生观察特点，说一说它们在田字格中的位置。
- 3、教师范写，学生书空。
- 4、学生练写，展示评议。

设计意图：学生观察探究，老师用最直观的手段向学生展示写字的过程。学生从中领悟写字的要点，掌握运笔的方法，最后欣赏评议生字。学生在自主、轻松、活泼的氛围中写好生字。

一、复习旧知

- 1、把认识的生字读给同桌听。
- 2、看图说说小壁虎分别向谁借尾巴，结果怎样。

设计意图：复习生字，回顾课文内容，为接下来品读课文，深入理解课文做好铺垫。

二、继续学课文，感悟理解

- 1、带着问题读课文：小壁虎怎样借尾巴？请同学读课文第3～5自然段，用横线画出小壁虎说的话，用浪线画出其他小动物说的话。
- 2、交流出示对话。
- 3、指导朗读。

假如你是小壁虎，看见小鱼、老牛、燕子，你心里会怎么想？

那些动物帮不了小壁虎，他们的心情又怎样，再读读他们说的话。

4、从小壁虎和动物们的对话中你明白了什么？

出示：小鱼用尾巴拨水，老牛用尾巴赶蝇子，燕子用尾巴掌握方向。

5、小结延伸，拓展交流：小壁虎借不到尾巴多伤心呀！他还会去向谁借呢？他们会怎么说呢？（仿照课文续说。）

学生借助搜集来的资料，分小组说说其他动物尾巴的用途，并演一演。

6、小壁虎借不到尾巴心里很难过，他该怎么办呢？（师引读第6自然段。）

7、结果怎样？为什么？

8、指导朗读：教师范读，学生自由读，男女生比赛读。

设计意图：本环节通过想象说话，实现了语言的迁移。教师应给学生充分的时间做准备，交流时要有一定的弹性，学生能说几句就说几句，主要关注他们说话时的语气、态度，表达是否清楚。教师评价要及时，鼓励学生大胆发言。

三、课堂演练，加深理解

1、分角色朗读全文，喜欢谁就读谁说的话。

2、以小组为单位，小组长分配角色，学生进行表演。

3、指小组上台表演，全班评议。

设计意图：分角色表演朗读能激发学生们的朗读兴趣，通过进入角色，他们能把心中的情与课文中的人和事融为一体，读出不同人物的心情。读者绘声绘色，听者如临其境。分角色表演朗读还能让学生借助人物动作、对话感悟理解课文内容。

四、课堂总结，课后延伸

1、分角色朗读全课文。

2、布置课后作业——编故事：小壁虎长出了一条新尾巴，他高兴极了，他会把这个好消息告诉谁呢？他的朋友们又会说些什么呢？请同学们来讲给家长听，并把编的故事写下来。

设计意图：这一延伸的练习设计抓住时机培养学生的思维能力，既是读写结合的一次小练笔，又极大地激发了学生丰富的想象力和强烈的创造欲望，培养了学生的口头和书面表达能力。

教学反思

由于结构相同，内容相似，我将第3自然段作为教学的重点，让学生在“读—看—想”中，理解小鱼的尾巴是用来拨水的。有了第3自然段的铺垫，我就放手让学生小组合作学习第4、5自然段，在表演的过程中积累语言，理解课文。我给了学生充分的时间，让学生去积累语句，内化语言。在此基础上，再让学生表演给大家看，这样，不但积累了语言，而且理解了课文。

小壁虎借尾巴教案篇四

小壁虎在墙壁上捉虫子吃，忽然，一条蛇咬住了它的尾巴，小壁虎一挣断尾巴，逃走了。

没有尾巴好难看啊！小壁虎想去借条尾巴，它爬呀爬，爬到草地上，正在吃草，小壁虎问：“牛大姐，能把你的尾巴借给我吗？”牛大姐说：“不行，我要用它拍蚊子呢。”小壁虎沮丧地向前爬去。

小壁虎爬呀爬，爬到了小河边。它看见小鱼正在河里摇着尾巴游来游去。小壁虎说：“鱼姐姐，把你的尾巴借给我，行吗？”小鱼说：“不行，我要用嘴巴拨水呢！”小壁虎又一次失望了，又向前爬去。

小壁虎爬呀爬，爬到屋檐下，它看见小鸟在天空中摇着尾巴，自由地飞来飞去。小壁虎说：“燕子阿姨，把你的尾巴借给我行吗？”燕子说：“不行啊，我飞的时候要用它掌握方向呢！”

小壁虎很难过，它爬呀爬，爬到沟里告诉妈妈，妈妈笑着说：“傻孩子，你的尾巴不是长出来了吗？”小壁虎转过去一看，高兴地叫了起来：“我又有新尾巴啦！”

《小壁虎借尾巴》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小壁虎借尾巴教案篇五

1. 抓重点词句，结合看图，读懂每个自然段，理解内容；
2. 掌握十个生字及有关词语，能用指定的字口头组词；
3. 正确、流利、有感情地朗读课文；练习分角色朗读。

理解讲鱼、黄牛、燕子尾巴作用的词句，认识各种动物尾巴的特点和用途。

教学挂图或投影片，生字生词卡片。

3课时

小壁虎借尾巴教案篇六

一、教学目标

（一）说一说你最喜欢的一种小动物的样子，能够说几句语句通顺，意思完整的话。

（二）然后把你说的话写下来。

二、教学重点

（一）引导学生仔细观察，只有认真观察，才能按观察的顺序说一说你喜欢的动物的样子。

（二）练习写话。

三、教学难点

按顺序、有条理地说一说某种动物的样子。

四、教学过程

（一）读题目，明确这次说话、写话的要求。

1. 点出你最喜欢的一种小动物。
2. 说它的样子。
3. 把它的样子写下来，不会写的字用音节代替。

（二）可以把你最喜欢的一种动物玩具拿出来，先仔细观察（按一定的顺序），再说一说它的样子。

1. 自己观察，练习说一说。

（给学生充足的时间，让学生观察、练习说话。）

2. 小组内互相说一说自己最喜爱的小动物的样子（注意抓特点）。
3. 小组选派代表，向全体同学说一说。

（老师带领同学们讲评每人说的情况，表扬好的，并且说明好在哪儿。）

（三）引导学生写话。

把刚才说的一段话写在本子上。

不会写的字用音节代替。

举例：

我最喜欢小白兔了。你看它那一对长长的耳朵总是竖着。一双红红的眼睛，简直像一对红宝石。它一身洁白的毛，短短

的尾巴毛茸茸的，真是可爱极了。

小壁虎借尾巴教案篇七

经过前面课文的学习，学生已经掌握了一些读文的方法。因此，本课教学主要体现在以下两点：

1. 灵活采用看图、看实物、朗读、做动作、结合上下文、联系生活实际等方法了解课文中重点词句的意思，激发学生的学习兴趣。
2. 坚持以“读”为主线，让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感。针对本文对话多、感情色彩浓的特点，加强朗读的指导与训练，使学生品味文中不同角色的不同语气、语调，并让学生参与实践活动——“演”，来培养学生自主学习、合作学习的兴趣。

课前准备

1. 课文插图、关于本课的多媒体课件。（教师）
2. 分小组准备小壁虎、小鱼、老牛、燕子的头饰。（学生）
3. 搜集有关动物尾巴用途的资料。（学生）

课时安排

2课时。

教学过程

第一课时

一、揭示题目，启发质疑

1. 出示小壁虎图，问：“同学们，你们知道这种小动物叫什么名字吗？”（壁虎）

2. 对！小壁虎生来就有一条长长的尾巴，可有只小壁虎却要去借尾巴，这是怎么回事呢？让我们到《小壁虎借尾巴》这个故事中寻找答案吧！出示课文题目，读课文题目，认识“壁”。

3. 读了这个课文题目，你想知道些什么？

板书：小壁虎为什么借尾巴？他向谁借尾巴？结果怎样？

设计意图：质疑问难，有利于帮助学生养成思考的习惯，能激发起学生强烈的好奇心，使学生主动地去学习课文。

二、初读课文，学习生字

1. 带着问题，听课文录音，初步感知课文内容。

(1) 课文主要讲的是谁干什么的故事？

(2) 小壁虎分别向谁借尾巴？

(3) 小壁虎借到尾巴了吗？为什么？

2. 打开课本，同学们有什么发现？——指一名学生说发现。（课文没有注音。）

3. 课文没有注音，那我们怎样才能读懂这个故事呢？——引导学生联系以前的经验自己想办法。（看图、查生字表、猜读或请教别人。）

4. 借助图画独立读课文，同学之间互相提醒字的读音，注意平翘舌音。

5. 分小组互助读书，把课文读通顺。全班交流：你们小组新认识了什么字？是怎么认识的？（学生没说到的，教师帮助。）

6. 出示词语。（带拼音）

小壁虎 墙壁 蚊子 咬断 拨水 甩尾巴 赶走 傻孩子 转身

(1) 指名读，齐读。

(2) 去掉拼音再读。

7. 出示生字卡片，开火车读生字。

8. 把生字送回课文，读通课文。

9. 思考刚才提出的问题，将问题的答案连起来说一说。

设计意图：学生是有差异的，对不同的学生要求也应不一样，因此，在听说训练中要有一定的层次性。如：听完课文录音后的第一次交流是针对全班学生的，答案连起来就是整篇故事的大概内容，这个说话练习对大部分孩子来说都有一定的难度，所以，只要请班上几个口头表达能力较强的孩子回答即可。

三、再读课文，读中感悟

1. 小壁虎的尾巴断了很难看时，他心情怎样？（伤心、难过。）

那就请你们带着难过的心情来读一读，比一比看谁读得好。（指名读，齐读。）

2. 小壁虎先向谁借了尾巴？（学生自由读第3自然段。）

学生比赛读小壁虎说的话，比比谁读得好。

3. 从哪个词可以看出小壁虎很有礼貌？为什么小鱼不把尾巴借给他呢？（出示：小鱼的尾巴要用来……）

小鱼的尾巴是用来拨水的，请你们用手做做拨水的动作。

小结：如果小鱼的尾巴没了，小鱼就不能在水里游泳了，所以小鱼不能把尾巴借给小壁虎。

4. 分角色朗读小壁虎与小鱼的对话。（教师范读，男女生分角色读）

设计意图：以读为主，让学生在读中体会，在读中理解，在读中感悟，是新课标对语文教学的要求。因此在教学中，贯穿以读为主的思想，感受清新活泼的文字，通过图片想象当时的场景，语言会在不知不觉中积累，情感会在潜移默化中生成。

四、指导写字

1. 学生认读生字“捉、条、爬、姐、您、草、房”。

2. 学生观察特点，说一说它们在田字格中的位置。

3. 教师范写，学生书空。

4. 学生练写，展示评议。

设计意图：学生观察探究，老师用最直观的手段向学生展示写字的过程。学生从中领悟写字的要点，掌握运笔的方法，最后欣赏评议生字。学生在自主、轻松、活泼的氛围中写好生字。

第二课时

一、复习旧知

1. 把认识的生字读给同桌听。
2. 看图说说小壁虎分别向谁借尾巴，结果怎样。

设计意图：复习生字，回顾课文内容，为接下来品读课文，深入理解课文做好铺垫。

二、继续学文，感悟理解

1. 带着问题读课文：小壁虎怎样借尾巴？请同学读课文第3~5自然段，用横线画出小壁虎说的话，用浪线画出其他小动物说的话。

2. 交流出示对话。

3. 指导朗读。

假如你是小壁虎，看见小鱼、老牛、燕子，你心里会怎么想？

那些动物帮不了小壁虎，他们的心情又怎样，再读读他们说的话。

4. 从小壁虎和动物们的对话中你明白了什么？

出示：小鱼用尾巴拨水，老牛用尾巴赶蝇子，燕子用尾巴掌握方向。

5. 小结延伸，拓展交流：小壁虎借不到尾巴多伤心呀！他还会去向谁借呢？他们会怎么说呢？（仿照课文续说。）

学生借助搜集来的资料，分小组说说其他动物尾巴的用途，并演一演。

6. 小壁虎借不到尾巴心里很难过，他该怎么办呢？（师引读第6自然段。）

7. 结果怎样？为什么？

8. 指导朗读：教师范读，学生自由读，男女生比赛读。

设计意图：本环节通过想象说话，实现了语言的迁移。教师应给学生充分的时间做准备，交流时要有一定的弹性，学生能说几句就说几句，主要关注他们说话时的语气、态度，表达是否清楚。教师评价要及时，鼓励学生大胆发言。

三、课堂演练，加深理解

1. 分角色朗读全文，喜欢谁就读谁说的话。

2. 以小组为单位，小组长分配角色，学生进行表演。

3. 指小组上台表演，全班评议。

设计意图：分角色表演朗读能激发学生们的朗读兴趣，通过进入角色，他们能把心中的情与文中的人和事融为一体，读出不同人物的心情。读者绘声绘色，听者如临其境。分角色表演朗读还能让学生借助人物动作、对话感悟理解课文内容。

四、课堂总结，课后延伸

1. 分角色朗读全文。

2. 布置课后作业——编故事：小壁虎长出了一条新尾巴，他高兴极了，他会把这个好消息告诉谁呢？他的朋友们又会说些什么呢？请同学们来讲给家长听，并把编的故事写下来。

设计意图：这一延伸的练习设计抓住时机培养学生的思维能力，既是读写结合的一次小练笔，又极大地激发了学生丰富

的想象力和强烈的创造欲望，培养了学生的口头和书面表达能力。

板书设计

老黄牛赶蝇子

小鱼用尾巴拨水

燕子掌握方向