

最新老人与海感受 老人与海读书心得及感悟(大全16篇)

注意合理安排请示的时间和方式，在适当的时候向合适的人请教问题，才能够得到最好的帮助和指导。请示时，我们需要注意保密和保护他人的权益，不泄露他人的隐私和机密信息。请示是一种向上级请教的方式，以下是一些请示成功的案例，供大家参考和借鉴。

老人与海感受篇一

我今天读了《老人与海》这本书，它讲的故事令我非常感动。

老人在八十一天没有捕到鱼之后，他终于捕到了一只剑鱼。可是，在他回来的路上，他遇到了一只鲨鱼，他与鲨鱼搏斗一场，最后，老人失去了他捕到的剑鱼，他又空手而归了。

我是一个特别爱看书的女孩，又一次，我和爸爸又去图书馆看书了。突然，我被一本叫《老人与海》的名著吸引住了。

这个故事主要讲了一名水手已经老了，很久没有捕抓到鱼了，有一天一条大鱼上钩了，老人子那一条大鱼大战了三天，终于老人胜到了，可最后来了一群鲨鱼把老人的鱼给吃光了，最后，老人带着一副鱼骨回到了家。

从这个故事中，我感到了老人的艰辛与凄凉，他忙乎了那么久，奋斗了那么久，到头来却收获甚少。尽管如此，老人仍然英勇无畏，战斗到最后，并没有半途而废。老人这种精神让我为之一振！其实，现实中的我们每天都在为自己的事情而奋斗，有时也是一无所获的，难免会为此感到气馁。但是，我从老人的身上看到了曙光，看到了希望，一定要坚持下去。

从小我的字就很难看，我因为字写不好在考试时被扣了很多

分。后来爸爸强烈要求我好好练字，刚开始，我并不认真，总是三天打鱼，两天晒网，写写又不写，一个月过去了，我的字一点进步都没有。我觉得练也没有用，干脆就不练了！后来，我看到我的同学参加写字比赛得了特等奖，特别羡慕，暗暗决定，一定要练好字！于是，我又开始认真练字，每当我放弃时，每当我想偷懒时，我都要想一想故事中的老人面对困难时的坚定与坚持！经过一段时间之后，我的字终于有了很大的进步！

《老人与海》让我学会了坚持，我会一直坚持下去，做事再也不半途而废了。

老人与海感受篇二

老人与海，老人与海的关系非常接近，老人靠着海有了经济收入，而海却大方的给这老人资源，多么和谐的关系啊，可此时，海似乎怒了，把老人弄了个狗啃屎。

老人已经好几个星期没钓到大鱼了，海似乎断掉了老人的经济来源，就像婴儿失去了母亲温暖的怀抱一样。可是，海从来都不会小气，反而突然变得大方，老人最终捕到了大鱼，可，谁也没有想到，鲨鱼来了，一下子把老人给打垮了，最终躺在在床上，等着死亡的到来。

老人这种执着是我们值得学习的，可这种一直靠海吃海的这种行为，是不值得我们学习的。此刻，黄河刀鱼逐渐稀少，而我们一直坚持这去捕捞它们，直到它们灭绝。

人们啊，醒醒吧！

自从我读完了老人与海这本书后，我最大的感受就是桑提亚哥这种遇到艰难不 退缩，临危不 惧 坚持不 懈 勇敢面对永不 放弃的精神值得我们来 学习。假如我们在 生活中也

遇到了 艰难，我们也不 能轻易放弃，要勇于面对，敢于挑战，把艰难给打倒。

另外，通过我的调查，[老人与海]是海明威的代表作，也是一部象征性的小说。这本书主要写了 主人公桑提亚哥是一位老渔夫。他在 持续八十四天没捕到鱼的情况下，最终独自钓到了一条大马林鱼，但这鱼实在 太大了 ，把他的小船在海面上拖了 三天三夜才筋疲力尽，被他杀死绑在 了 船的一边，但是在 归程 中却遇到了 鲨鱼的突击，最后回港时只剩下了 鱼头 鱼尾和一根筋骨。

这虽然是一个故事简单 篇幅不 大的作品，但含意丰富。另外这里面含有 很多优美的句子，含意非常地深刻。我们把里面的东西全部理解透彻，才算真正地读完这本书。所以，我们我定要仔细 认真的去阅读，把里面的东西都理解完毕。

老人与海感受篇三

style="color:#125b86">这篇文章讲述了老人视海鸥为儿女，给它们起名字，喂饼干，照顾伤病的海鸥；老人去世了，海鸥们在老人的遗像前翻飞盘旋，连声鸣叫，后又肃立不动，像是为老人守灵的“儿女”，不忍离开自己的亲人，表现了海鸥与老人的深厚情谊。

老人去世后，海鸥们在老人的遗像前翻飞盘旋，大声鸣叫，像是为老人守灵的白翼天使。它们也许已经明白老人已经死了，摆在自己面前的所谓的“老人”其实是一张遗像，真正的老人已经不在……但它们依然在用声声的鸣叫呼唤着老人，它们一定是认为自己的呼唤能把老人叫回来。海鸥在老人遗像前翻飞、盘旋、啼叫、肃立、送别，湖畔呈现出一幅悲壮的画面。

通过生动、真实的描写，告诉我们：动物和人一样，它们有灵性，有感情，只要对它们有真情的付出，它们也一定会用

真诚来回报!如果说老人对海鸥的爱是无私的爱,那么海鸥对老人的情是震撼的情。

通过这篇课文,使我感受到:动物和人一样,有自己的爱憎,自己的情怀,更感受到人与动物之间真挚的感情!

动物是有灵性的,它们是人类的朋友!

老人与海感受篇四

一向想读《老人与海》这本书,最终如愿以尝了。每每读到这类外国的书,总觉得怪了点,但却并非不是一种乐趣。但我觉得这本书读得似乎比其他书更吃力些,硬着让一个正兴奋着的人静下心来去读一个老人3天的行程,似乎很困难。但它办到了。

当我意识到是,已经看完了整本书(虽然很短)。我的不耐烦去了,只明白舒了口长长的气,不知是因为最终看完了此书,还是替老人顺利回到家而开心。之后回想起来,我在吃力地啃咬下那些文字时,看到老人84天没补到一条鱼,心里似乎笼着一大片茫茫的烟雾,看到老人为了补大马林鱼而坚持了一天一夜,柔软的沙发椅坐起来也让人腰酸背痛,如坐针毡,看到老人吃生鱼,既悲凉又不可思议,看到老人同鲨鱼搏斗,我似乎也拿起了棍子,看到老人童年的非洲的梦里的狮子,仿佛在那梦中的不是他,而是我,倚着船栏,看着海岸高处凝望的狮子。

正如其他优秀的作品一样,它给我带来了深深的震撼,绝非来自文字的华美,而是心灵的,让我对像所有其他读者一样都不能不产生这样的感情:尊敬。如果一个人有老人的坚持[optimistic]这样坚强而透彻的,质朴而乐观的,高尚的心,无论是在一个普通渔夫的身上,抑或是农民,医生,工人,等等,我都要义无反顾地坚持着一情感。直至某一天,我也能得到这样的心,即便仅有一半也足够用了。

以此书此文，激励高一时的自我，不忘坚持，永远乐观！

老人与海感受篇五

今日我学习了《老人与海鸥》，看见了人与动物之间也会擦出情意的火花，让我感叹万千，这样一个故事，只要细细地读，慢慢地品，你的泪就会不禁地流下来。

这篇文章主要讲了一位老人一到冬天，就步行二十余里到翠湖给海鸥们带来大餐，与海鸥相依相随，与海鸥建立了深厚的感情，可是就有那么一天，老人去世了，人们把老人的遗像端到翠湖边一大群白鸥蜂涌而上，可是等到的却是一张遗照，它们安静地为老有守灵，安静地将老人送走，安静地与老有相处最终的时光。这个故事感动了许多人，让许多人潸然泪下。

经过我课外查询资料才知这是一个真实的故事，老人原名叫吴庆恒，他从1985年开始喂海鸥，整整十年，在1995年去世。就在他去世的那一年里，他的工资仅有308元，为了让海鸥健康成长。就买鸡蛋、面粉自己动手为海鸥做食物。在当时社会，这一斤鸡蛋就是3.45元，可是他为了海鸥就买了十几斤，而自我只抽0.2元的劣质烟。我对这位老人是充满敬佩了。

老人与海鸥，明明是两个不一样的世界，却有着同样的心，深厚的情，这种感情是无与伦比的，这就是人间的美，这就是人间的爱。

老人与海感受篇六

《老人与海》是海明威的著作，他的字里行间中透露出来老人对生命的理解，对生活的追求，告诉了我们勇于和苦难搏斗的道理。今天小编在这分享一些老人与海读后感给大家，欢迎大家阅读！

老人与海，老人与海的关系非常接近，老人靠着海有了经济收入，而海却慷慨的给这老人资源，多么和谐的关系啊，可此时，海似乎怒了，把老人弄了个狗啃屎。

老人已经好几个星期没钓到大鱼了，海似乎断掉了老人的经济来源，就像婴儿失去了母亲温暖的怀抱一样。可是，海从来都不会小气，反而突然变得大方，老人终于捕到了大鱼，可，谁也没有想到，鲨鱼来了，一下子把老人给打垮了，最终躺在床上，等着死亡的到来。

老人这种执着是我们值得学习的，可这种一直靠海吃海的这种行为，是不值得我们学习的。现在，黄河刀鱼逐渐稀少，而我们一直坚持这去捕捞它们，直到它们灭绝。

人们啊，醒醒吧！

自从我读完了老人与海这本书后，我最大的感受就是桑提亚哥这种遇到困难不退缩，临危不惧、坚持不懈、勇敢面对、永不放弃的精神值得我们来学习。如果我们在生活中也遇到了困难，我们也不能轻易放弃，要勇于面对，敢于挑战，把困难给打倒。

另外，通过我的调查，《老人与海》是海明威的代表作，也是一部象征性的小说。这本书主要写了主人公桑提亚哥是一位老渔夫。他在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓到了一条大马林鱼，但这鱼实在太大了，把他的小船在海面上拖了三天三夜才筋疲力尽，被他杀死绑在了船的一边，但是在归程中却遇到了鲨鱼的袭击，最后回港时只剩下了鱼头、鱼尾和一根筋骨。

这虽然是一个故事简单、篇幅不大的作品，但含意丰富。另外这里面含有很多优美的句子，含意非常地深刻。我们把里面的东西全部理解透彻，才算真正地读完这本书。所以，我们我定要仔细、认真的去阅读，把里面的东西都理解完毕。

看了《老人与海》这本书，都有它自己的“灵魂”，当你阅读一本书时，自己也就在不知不觉当中，陷入了那个书中所构想的世界。我们会因为那些感人的书，而潸然泪下，或因为那些记录屈辱历史的书，而热血沸腾，甚至因为那些武侠、玄幻的书，而将自己想象成天下第一的人。

《老人与海》却是一本能让人了解，什么才是真正的人生，什么才是坚强的书，一本实实在在的好书。在现实生活中，我们会不断地受到挫折、失败还有许多负面的情绪，许多人因此而消极、失去对生活的热爱。而《老人与海》却刻画出一个与大海搏斗，在艰难的环境下，奋力生活的老渔夫。大家应该记得，在书中提到过，老人的渔船上那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是，他没有放弃，仍然出海捕鱼。而在现实中，某些人却不能坚持，面对挫折就选择了放弃，选择了逃避。和那已经生活窘迫的老渔夫相比，那些逃避的人真的是不知道什么才是挫折。我们可能会因为考试的失利，而对自己失去信心。或者因为别人的批评，而自暴自弃。在那时候，想想这个坚强的老渔夫，他是如何面对生活的。自己的心，自然就会释然许多。别人与大海，与自然界的强大力量对抗，而我们现在只是面临一些学习上、生活上的挫折，与老渔夫相比，真的只是小巫见大巫。但是，老渔夫那种不言败的精神，虽然最后失败了，但是他勇敢去付出的那种行为，却是我们应该学习的。

看了这本书，我的心久久不能平静，这位普通而又可敬的老人使我深深的懂得了：“做人不应该被任何困难所压服，应该尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。

做人也应该这样，不要一副贪生怕死的样子，要对自己有信心。即使我们遇到重重困难，也绝不应该让它给打倒，应该勇敢地去消灭它。我相信，在我的努力下，我一定会变得像桑提阿果爷爷那样勇敢，那样勇于拼搏。

故事是这样的：一位名叫圣地亚哥的老渔夫，八十四天没有捕到鱼，决定去更远的大海上捕鱼。在出海的第二天，老人遇到了一条大马林鱼。经过三天三夜的耐力与毅力的较量，靠着坚持不懈的可贵精神，老人终于趁大马林鱼跃起的一瞬间，把鱼叉叉进了大马林鱼的身体，杀死了大马林鱼。老人把大马林鱼绑在船的侧面，发现这条大马林鱼竟然比他的小船还长两英尺！可是在返回的路上，大马林鱼的伤口散发出的血腥味引来了一群鲨鱼。经过一番殊死拼搏，圣地亚哥终于打败了鲨鱼，但他的捕鱼用具：鱼叉和小刀却在与鲨鱼战斗时留在鲨鱼身上被带走了。当他回到港口时，他拼搏了三天三夜所得来的猎物——那条大马林鱼，却被半路袭击他的鲨鱼咬得只剩下头、尾和一条光秃秃的脊骨，自己也累垮了。但是，以前瞧不起圣地亚哥的那些年轻渔夫们，在圣地亚哥回来之后，却对圣地亚哥刮目相看。

就是这样一个简单的故事，展示了一位渔夫在八十四天没有捕到鱼的情况下，仍然坚持不放弃自己的信念。老人虽然失败了，但那只是力气和肉体上的失败，他的信心和希望始终未曾破灭。

对照自己，学电子琴、学书法都没有很好地坚持下来，真是惭愧！所以，我们应该向圣地亚哥老人学习，学习他做事的细心、严谨，在困难面前永不低头，勇往直前！做一个“累不倒、压不垮”的“硬汉”！

“人不是为了失败而生的，一个人可以被毁灭，但是不能被打败。”对！失败怕什么！失败了，站起来，从头开始。只要坚持不懈，你一定会成功！

老人与海感受篇七

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风与剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞

动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》这本书讲了这么一个故事：古巴老渔夫圣地亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别的渔夫看做失败者，可是他坚持不懈，终于钓到了一条大马林鱼，大马林鱼将他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，他用尽了一切手段来反击。回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。

圣地亚哥是个可怜的老人。海明威以自己精炼的语言塑造了这个形象，可以说，海明威并没有给予老人成功，却赋予老人在压力下优雅而坚韧的形象。

海明威的这部小说荣获了诺贝尔文学奖和普利策奖。这个骨头里留有几百块弹片的硬汉作家，恰当地写出了生命的强度，告诉我们怎么去面对生、老、病、死，告诉我们心该有多宽。老人是孤独的，他是在理想的道路上前行的旅人，但他又是不孤独的，因为他的意志是那样的坚强。

看了这本书，我的心久久不能平静，这位普通而又可敬的老人使我深深的懂得了：做人不应该被任何困难所屈服，应该尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向极限挑战，超越它们，这个极限才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫圣地亚哥这样的英雄，不管他们挑战结果是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信。

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接

挑战，就将永远是一个真正的胜利者。

自从读了这本书之后，我知道了自己的不足，学习上不再因为一两次不顺利而失去信心，而是越考不好，就越要考好。

今后，我不管遇到什么困难，都要信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩。我要感谢这本书，感谢它让我学到了那么多知识，感谢它让我懂得了那么多道理，感谢它让我知道自己的不足，及时改正自己的缺点，使我成为一个对社会有用的人。

不妨将鲨鱼看作打击，吃掉我们的成功和幸福。但正如那孩子说的：“它没有打败你，它没有。”

一个真正的强者，只能被摧毁而不能被击败。

永不言败，这就是《老人与海》告诉我们的。

老人与海感受篇八

我读过许多书，它们让我学到了许多知识，也让我懂得了许多做人的道理，其中有一本书，让我体会很深，它就是著名作家海明威写的《老人与海》。

《老人与海》这本书讲了这么一个故事，古巴老渔夫圣地亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别的渔夫看做失败者，可是他坚持不懈，终于钓到了一条大马林鱼，大马林鱼将他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，再归程中一再遭到鲨鱼的袭击，他用尽了一切手段来反击。回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。这本书向我们揭示了这样一个真理：人不是为了失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。

自从读了这本书之后，我知道了自己的不足，学习上不再因为一两次不顺利而失去信心，而是越考不好，就越要考好。在期末考试的那一天，上午的两门功课成绩，我没有班里的某一个同学好，但是我并不服输，反而信心倍增，决心打一个翻身仗。下午的语文考试，我做每一道题目都格外仔细。果然，我语文考试是班里的第一名，总成绩上，我也是第一名。

今后，我不管遇到什么困难，都要信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩。我要感谢书，感谢它让我学到了那么多知识，感谢它让我懂得了那么多道理，感谢它让我知道自己的不足，及时改正自己的缺点，使我成为一个对社会有用的人。

首先就是人的自信。

桑提亚哥连续出海八十四天了，一条鱼也没捕到。可是，“那双眼睛啊，像海水一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。”原先跟随桑提亚哥出海捕鱼的小孩，谈到他爸爸把他叫到别的船上去，说道：“他没多大的自信。”“是的。”老头儿说，“可是我们有，你说是不是？”

桑提亚哥的自信是绝对自信，是不以环境变化而变化的自信，是不用与他人比较的自信。在桑提亚哥的生存哲学中，即使遭遇到了极点的背运，人也只能自信。

人活着，唯一能确定的必然，就是走向死亡。除此之外，没有任何必然的东西可以依靠。既然人是靠偶然活着的，那么支撑人生存勇气的，就只有自信了。如果丧失了自信，在持续那么多天的背运之后，桑提亚哥还有勇气和毅力出海捕鱼吗？因此人活着就必须自信，不自信是人消费不起的奢侈品。正因为桑提亚哥有着绝对自信，他对小孩被叫走，表示了完全的宽容和理解。在这里，海明威展现了自信与宽容之间的联系。《老人与海》的主要篇幅，是描写孤独的老渔夫桑提亚哥，在茫茫大海上和大马林鱼和各种鲨鱼纠缠、搏斗了三

天三夜的经历。通过海明威淋漓尽致的描写，我们充分感受到了桑提亚哥与命运作殊死抗争的悲壮与崇高。老人最后拖回家的只是一副十八英尺长的鱼的骨架，骨架上唯一完整的是鱼头和漂亮的鱼尾巴。

老人与海心得与感悟3

老人与海感受篇九

《老人与海》是美国著名作家海明威所作，小说中通过老人桑地亚哥这个“打不败”的经典形象，热情赞颂了人类面对艰难时所显示出的坚不可摧的精神力量。今天小编在这分享一些老人与海读后感给大家，欢迎大家阅读！

今天，我再次读了《老人与海》这本书。这本书讲的是一个老人，他是一个渔夫，瘦骨嶙峋。他有一艘小船，靠打渔为生，但是他不走运，连续八十四天没打到鱼了。到了第八十五天，他认为这是一个幸运的数字，打算去远海打鱼，希望能打一条大鱼，可是，老人却被那条大鱼带到了大海的深处。

又经过了几天几夜的努力，老人和大鱼搏斗了许久，终于在大鱼徘徊在小船边的時候用小刀刺进了大鱼的心脏。大鱼在死前蹦跳了一下，跳进了老人的小船里，大海都被鱼的血给染红了。

在回来的路上又遭到了鲨鱼的袭击，鱼的一大半都被鲨鱼吃了，鱼钩也被打断了，最后，老人用仅有的木棒加上他多年来和鲨鱼搏斗的经验把它们赶走了。

读到这里，我被老人坚强的毅力、乐观的心态和永不放弃的

精神深深的震撼了。记得以前，我有一次画画考级，老师说一个小时内必须画完，我想：这怎么可能呢？之前画一幅画都要一个半小时。就在这时，我想到了《老人与海》这个故事，想到他永不放弃的精神，想到这里，我拿起笔画了起来，经过努力的奋斗，终于在一个小时内成功画完一幅画。

有志者事竟成，这话一点也没错，我要继续学习老人永不放弃的精神。

我看了《老人与海》这本书，不禁思绪万千，我的心随着这本书飘到了那波涛汹涌的大海，这本书，给了我生面对生活中困难的勇气，主人公圣地亚哥，使我明白了“世上无难事，只怕有心人”。

《老人与海》中有句名言：“一个人不是生来就要被打败的，你可以被毁灭，但不可以被打败。”这句话衬托出了老渔夫的坚强意志。在现实生活中，碰到困难是难免的，最重要的是要勇敢面对，坚持不懈，从失败中吸取教训。这本书还告诉我们人生的道路是曲折坎坷的，遇到失败是件很寻常的事，我们应该时时刻刻拥有一颗坚强、不屈服的心来面对失败。失败乃成功之母，相信成功一定会向我们走来。

《老人与海》是出自美国作家海明威笔下的名作，海明威曾于1954年荣获过诺贝尔文学奖。他发表的《老人与海》这部中篇小说，通过老人桑地亚哥这个“打不败”的经典形象，热情赞颂了人类面对艰难时所显示出的坚不可摧的精神力量。

《老人与海》是海明威晚年最杰出的一部作品。这个故事很简单：一位名叫桑地亚哥的老渔夫在连续八十四天没有捕到鱼的情况下，在远离陆地的大海上偶然间遇到了一条巨大的马林鱼。经过三天三夜耐力与毅力的较量，桑地亚哥终于杀死了那条大马林鱼。可就在他即将返回至港口的途中，却遭遇了鲨鱼的突然袭击，老渔夫和鲨鱼斗争多日，然而当老渔夫桑地亚哥终于回到港口的时候，那条大马林鱼只剩下鱼头、

鱼尾和一条光秃秃的脊梁。

然而，就是这样一个简单的故事，却唱出了一首不朽的英雄主义赞歌。老人失败了但那只是力气和肉体上的失败，他的信心和希望始终未曾破灭。

“人不是为了失败而生的。一个人可以被毁灭，但是不能被打败”，这就是我们所赞颂的“硬汉精神”。

老人与海感受篇十

今年暑假，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

当我读到“老渔夫想：这里离海太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼。。。时，我十分佩服渔夫，因为他没有安于现状，而是向更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，就叫苦连天。我们应该像老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标，因为我们是祖国的未来！

当我读到“大马林鱼开始快速围着小渔船游动，老人竭尽全力，高举钢叉，向它掷去结束了大鱼的生命时。。。”，我的心也像块大石头落了地。我钦佩老人那毫不畏惧、坚持不懈的精神。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了生死较量的胜利。在生活中我们也要学习渔夫的精神，不怕困难，才能取得成功。

后来，渔夫因为手抽筋，他只能用木棒来自卫，赶走来抢食的鲨鱼，因为闻到了大鱼的腥味。但最后大鱼被吃了大半，可老人还风趣地批评自己、在生活中，我们要以乐观的态度对待，不能斤斤计较，因为有些损失无法避免的。

小说歌颂了渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，做任何事都坚持不懈，决不半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利！

老人与海感受篇十一

在海岸的灯火烧火燎辉煌已变得黯淡时，他回头看看那只大鱼的残骸，然后拖着力气透支的身体趋向自己的茅棚……也许在很多人的眼中《老从与海》的结局并不算完美，主人公桑地亚哥老人也不是一个真正的英雄，因为他没有能完整地保护“战利品”。

然而他拼尽全力去和鲨鱼搏斗，用血与汗来与之作战，他从未放弃总能给自己积极的心理暗示。鲨鱼是邪恶的势力，而老渔夫则更像是一个甘心抛头颅洒热血的战士，即使手无寸铁，即使被层层乌黑，他从未畏惧，永不退缩。难道他不是英雄？威廉·华莱士在努力抗争后被英王处以死刑，他的革命没有成功，但仍被苏格兰人视为民族英雄。老渔夫的精神与华莱士相同，为了一个坚定的目标，永远有一颗勇敢的心。所以我府为桑地亚哥不但没有失败，他理出出身卑微但内心真正高大的人物代表，他是个真正的英雄！

中国有句古老的话：“成则为王，败则为寇。”。成者为王是亘古不变的真理，而失败者未必就是盗匪，他们也可以是英雄，甚至可以比成者有更加伟岸的身躯，更为崇高的心灵。

当鲨鱼来袭时，桑地亚哥没有丝毫犹豫，他总有方法与它们搏斗，将它们击退。他说：“跟它们斗到死！”正是他的决心支撑着他，他不低头的精神让他具备勇气和信心。因为他坚信“一个人并不是生来要被打败的，你尽可把他消灭掉，可就是打不败他，对，就这样！虽然他并未带回那条价值不菲、足以长期补贴家用的大鱼，但他有去努力捍卫它，甚至不惜一切代价，他没有给人打败。

判定一个人是不是英雄，不是因为他头上金珠璀璨的王冠，而是因为他身后一条布满常常的辉煌而艰辛的路。英雄从不怕失败，因为他们有决斗的勇气和信心。相反，总是畏畏缩缩，因害怕失败而拒绝向前的人也永不可能成为英雄。

在我们前进的路上有很多像鲨鱼一样张开血盆大口的不幸来吞食我们用血汗换来的成果，我们要愤怒地跃起，理智地拿起武器和他决斗到底。即使失去了所有又怎样，无非从头来过，而不能睁着恐惧的双眼，等着它消失。

也许我们一辈子也做不了人民的英雄，但我们从现在起就可以和桑地亚哥老人一样保护和主宰自己的世界，做自己的英雄。

老人与海心得感悟范文五篇

老人与海感受篇十二

《老人与海》中，孤独的老渔夫桑提亚哥已经不仅仅是个老渔夫，而是个硬汉，他身上所体现出的精神价值，完全是古希腊悲剧精神的现代回响。下面是小编为大家整合的几篇关于老人与海读书心得的范文！

《老人与海》讲述了桑提亚哥是古巴的一个老渔夫，他年轻时非常出色。强健有力，他曾经和一个黑人比赛扳腕子，比了一天一夜，最后终于胜对手。到了晚年，他的精力和反应都不如从前，老婆死后，他一个人孤独的在海边的小茅棚力生活。

有一段时间，老人接连打了8天，但一条鱼也没有捕到。老人与一个叫曼诺林的男孩成为忘年之交，但由于他打不到鱼，男孩父母也不让男孩与老人在一起。然为就在这之后的一天，老人独自出海，天还未亮，老人便撒下渔饵，他警觉地发现

有鱼上钩，并且断定是一条大马林鱼，老人决心挑战它，可鱼不肯屈服，并将老人的船愈拖愈远，双方在茫茫大海上足足僵持了两天，最终老人成功捕获这条巨大的马林鱼，而在返航的途中，马林鱼的鲜血却招来了一群不速之客，一群鲨鱼袭来，老人用刀杀死了两条来犯的鲨鱼，随后刀折断了，他又改用短棒，可后来鲨鱼越来越多，老人已无力对付它们。

驾驶小船进入小港时，人们看见船旁硕大无朋的白色鱼脊骨。望着那副鱼的骨架，老人自问是什么打败了他，结论是“什么都不是，是我出海太远了。”

第二天早上，孩子来看望老头，见到他疲倦得熟睡不醒时不禁放声大哭。老头醒来后，孩子给他端一杯热气腾腾的咖啡。两人相约过几天一起去打鱼，孩子说他还有很多东西要学。

读了这本书，收获了很多，主人公桑提亚哥的坚强、宽厚、仁慈、充满爱心。即使在人生的角斗场上失败了，面对不可逆转的命运，他仍然坚强。我们要学习在外界巨大的压力和厄运打击时，仍然坚强不屈，勇往直前，甚至视死如归，尽管最终失败了，却保持人的尊严和勇气，有胜利者风范。

如果我是一名运动员，那么《老人与海》这个故事就是观众的掌声；如果我是一只小船，那么《老人与海》这个故事就是小船的发动机；现在我是一名小学生，那么《老人与海》这个故事就是让我努力学习的动力。

老人又黑又瘦，脖子上的皱纹如沟壑一般，向我诉说着岁月的沧桑无情。他的脸上长满了褐色的斑，那是长期在海上捕鱼，热带海洋上的太阳在脸上留下来的印记。褐斑从他脸的两侧一直延伸下去，他的双手因为一次又一次用绳索拉大鱼而留下了深深的伤疤。老人身上的一切都是那么沧桑，除了那双眼睛，它们像海水一样蓝，永远闪烁着喜悦而不服输的神情。这个老人就是渔夫桑迪亚哥。

桑迪亚哥靠打鱼为生，可是漫长的八十四天过去了，桑迪亚哥还是一条鱼也没钩到，但是不服输的他坚信明天一定能钩到大鱼。果然，在第八十五天里，桑迪亚哥收获了一条比他的小船还要大的鱼。可正当桑迪亚哥满载而归时，杀死大鱼的血却引来了鲨鱼，老人的大鱼被鲨鱼一点一点的吃掉，可他并不气馁，与鲨鱼顽强搏斗。最后，老人凭着坚强的意志，打败了鲨鱼，可是大鱼却被鲨鱼吃的只剩下一副骨架。

桑迪亚哥这一小小的举动——坚持、永不放弃，让我想起了中华民族的优秀儿女文天祥、岳飞，在敌人的威胁下而坚强不屈；汶川大地震中，埋在废墟下的人们用自己的坚强意志与生命抗争，创造了一个有一个生命奇迹！在看看我自己，我很惭愧，因为生活中的我很没有恒心：练毛笔字时，总写不好就大叫：“啊，不写了不写了。”打扫卫生刚干到一半时，因为嫌累就半途而废了。读了《老人与海》，桑迪亚哥成为了我生活中的一个榜样：

困难来了，拿出勇气战胜它！

失败了，永不放弃！

老渔夫桑迪亚哥的身上塑造了一种百折不饶、坚强不屈、勇于面对和死亡的“硬汉性格”：无论再多么艰难困苦逆境中，这种性格都使人保持着尊严和勇气。书中的大海和鲨鱼象征着神秘的命运和不可预知的世界，而老人与之进行的惊心动魄的殊死搏斗，则表现无与伦比的力量和勇气，完美得以体现“人可以被消灭，但不能被打败”这样的崇高、伟大的精神。

读了《老人与海》这篇文章，我不禁暗暗为海明威的巨作叫好。这个故事形象逼真的描写了一个老人是怎样靠着坚定的信念灵巧地将一头大鱼捕到自己那简陋的船上，又是怎样赶走“来犯之敌”——鲨鱼。虽然他没能将整条鱼运回去，但他的精神值得我们学习：人要有自信心，遇事要对自己说“我能行！”。大家想一想，如果这位老人钓到了一条比自己大

上7、8倍的鱼，他见了就害怕，把鱼放了，那他能将鱼运回来为自己争光吗？不，不能，他正是靠着这样常人难以接受决心，才能捕到这条大鱼。

现在的社会发达了，如果能克隆自信心的话，那我一定克隆一份，将它送给信心不足的朋友！

钟，嗒嗒的响着，随着半夜的风轻轻拂过，我窝在被窝里翻阅着美国著名作家海明威的作品：《老人与海》。

书中悠悠散出的味道，使我有说不出的感觉。

老人与海感受篇十三

海明威的不朽之作《老人与海》，让无数读者内心震撼不已，让人们懂得了对于困难不认输，勇于克服困难的道理。今天小编在这分享一些老人与海读后感给大家，欢迎大家阅读！

这几天，我读了美国著名硬汉作家海明威的不朽之作《老人与海》读完之后，我发觉这本书给了我一种前所未有的震撼。

这本书主要讲的是一位老渔夫出海打渔，捕到了一只大马林鱼，在此之前他与大马林鱼纠缠了三天，已经筋疲力尽，并且伤痕累累，后来大马林鱼的血腥味又引来鲨鱼袭击，最终费尽千辛万苦捕到的猎物被吃得一干二净的悲情故事。

这是一场人与自然搏斗的惊心动魄的悲剧。老人每取得的一点胜利都付出了沉重的代价：左手抽筋，头被磕破。手还被撞出血……最后，好不容易到手的胜利还是不可挽回的变成了失败。但是，从另外一种角度去看，他又是一个胜利者。因为他敢于和自然斗争，不屈服于命运，无论在什么困境甚至绝境中，他都进行了奋勇的抗争。虽然大马林鱼没保住，但他杀死了掠夺者：鲨鱼，同时也捍卫了自己的尊严，他是

一个胜利的失败者，一个失败的英雄。

这本书让我了解到，和自然界相比，人类是渺小的，但在与自然的搏斗中，勇敢、智慧、坚持往往能让我们获得胜利。就像书中的主人公圣地亚哥老人，虽然他的肉体几乎被打垮，但他的精神依然强大，这种精神力量深深地感染着他人，从这点讲，人类面对自然并不渺小。

俗话说：初读好书，如获良友；重读好书，如逢故知。是的，我会因为那些感人的书，而潸然泪下，也会因为那些记录屈辱的书，而热血沸腾，《老人与海》就是这么一本能让人了解“什么才是真正的人生，什么才是坚强”的好书。

在生活中，我们是没有什么压力，也没有什么可以成为挫折的东西，我们所谓的烦恼，挫折，只能说是我们那小小的不满意而已，比如：家庭作业为什么这么多呀？为什么不能让我尽兴地玩电脑，看电视啊？为什么不可以让我尽兴地吃垃圾食品呀？……诸如此类，无论是与书中的那个老渔夫相比，还是与现实生活中那些生活艰难的人相比，我们现在的的生活都可谓幸福的。

可是我呢，即使是这样被幸福包围着，还是会一遇到困难或挫折，就会退缩，就会撒娇，甚至还会说上几句垂头丧气的话，比如今年的奥数比赛，我是信心满满地走进考场，满以为又会摘取桂冠，结果就是因为我的轻敌，动作慢，竟与一等奖失之交臂了，我伤心极了，甚至沮丧地对爸爸说：“爸爸，我对自己失去信心了，连都能超过我，对于奥数我是一点信心都没有了……”爸爸及时开导了我，他告诉我：人生本来就是一种无止境的追求，它的道路漫长，艰难，而且充满坎坷，但只要你勇敢顽强的以一颗自信的心去迎接挑战，你将永远是一个真正的胜利者！

有位历经沧桑的古巴渔夫，钓鱼的八十四天，一无所获，所有人瞧不起他之际，在汪洋大海中，钓到前所未见庞大的鱼，

便展开了三天三夜的生死搏斗，最后杀了它。但在返回路程中，却遇到鲨鱼突然的袭击，遇到不可避免的灾难。

凭着他过人的毅力与经验，忍受了饥饿，流血与痛苦，杀死了这条大鱼，谁知道，鱼的血腥味竟然引来一群饥肠辘辘的鲨鱼，筋疲力竭的老人，拿着剩下的一只鱼叉，奋力与鲨鱼做了结，鲨鱼被赶了，但把鱼拖回港口，也只剩下鱼头和一副骨骸。

海明威在这本小说中把老人塑造的无懈可击，拥有完美的情操、荣誉感、勇气、承受与担当，老人捕鱼的过程，叙述种种道理，让读者体认「坚持」真正的意涵。老人要征服大鱼，显示人类自身追求的意志。人可以在不同的战场上使肉体粉碎，却不能有任何一次自信与意志被战败。

读完这本书，我觉得不要轻易半途而废，只要你坚持，什么事做不到？一字一句，如此珍贵，老人的经历，尤如帮我上了宝贵的一课。篇篇扣人心弦，打动你我的心，像这种励志小说，值得你去阅览！

老人与海感受篇十四

炎炎夏日，静静的图书馆里，只有纸张翻动的声音，我已经深深的被《老人与海》吸引了。

对，是坚持，有了坚持不一定成功；但没有坚持，就注定失败。

在现在的社会中，我们很多人是碰到一点难题就会放弃，遇到一点阻碍就会停下来。像我，有的时候也会这样，记得有一次我在做数学题目的时候碰到一道难题，做了好久也没有做出来，我懊恼的抓着头发，心想等全部作业做完后再做，可是一看时间不早了，我并没有坚持，就把它放弃了，想着

明天听老师讲解吧。在老师讲解的当中我明白了，其实我离正确的答案只差了一步，我当时其实想到了解题方法，但是过于繁琐的解题步骤让我没有坚持解完题，其实只要坚持就能做好。在读了《老人与海》之后，我更坚信这个道理是对的，所以我想我应该把这个道理做到并且在以后的学习中不断的提醒鼓励自己。虽然我知道我的文笔不能像海明威一样把一切都写得那么美好经典，但我希望我能坚持下来，每天坚持记记写写，只要坚持肯定会有所收获。这是海明威的经典大作《老人与海》给我的启示。

也许前进的路上会布满荆棘，泥泞难行，但是只有不断地坚持，才能克服艰难险阻，才能走向成功的殿堂，才能抵达胜利的彼岸，才能挥洒美丽，收获璀璨的人生。

老人与海感受篇十五

海明威(hemingway)以自己精炼的语言塑造了这个形象，可以说，海明威并没有给予老人成功，却赋予老人在压力下优雅而坚韧的形象。

老渔夫在海上一无所获地漂流了84天后钓到了一条巨大无比的马林鱼(marlin)[]这是一条比他的渔船还长2英尺的鱼，是在拖着渔船整整两天两夜之后才被刺死的。老人的命运似乎并不成功，他又遭遇了鲨鱼，经过殊死的搏斗，马林鱼只剩下一副骨架。

骨骼是精神的支柱，海明威看似没有让老人桑提亚哥成功，却以光秃秃的骨骼奏出了老人生命的硬度。

“我和你奉陪到死”——这个硬汉面对挑战如是说。暗喻他自身的英雄主义所在，还有他趋向坚韧的力量。故事的头尾，都出现了名叫明诺林(manolin)的男孩——他希望继承老人的事业。何止捕鱼的事业要被传承，这副铮铮铁骨又何尝不为我们所崇敬、所供奉、所学习呢。在老人的故事里为什么有

这个孩子的出现?年轻，象征着力量和希望，即便是老人，他的内心同样是年轻的。文中多次描写到狮子，阿非利加海滩上，狮子在笑闹嬉戏，它们浮现在老人的梦中，一直在老人的心中，同样揭示了老人永远不会老的意志。

海明威的这部小说荣获了诺贝尔文学奖和普利策奖。这个骨头里留有几百块弹片的硬汉作家，恰当地写出了生命的强度，告诉我们怎么去面对生、老、病、死，告诉我们心该有多宽，如海一般。老人是孤独的，他是在理想的道路上前行的旅人，但他又是不孤独的，因为他的意志是那样的坚强。

老人与海感受篇十六

暑假中，我计划读5本以上的好书，其中我读的第一本世界名著就是海明威的《老人与海》，当时就被老人克服困难的勇气和坚强的意志所折服。这次读《老人与海》的一原着，让我更深刻体会到了老人搏斗的精神。

老人年纪大了，无儿无女，除了在大海里靠打渔为生，便无依无靠，日子过得异常艰苦。老人很不幸，很长一段时间里都没有钓到鱼了。没有鱼就没有了食物和收入的来源，老人只能驾一条小船，深入大海中去捕鱼。

那条小船根本经不起海浪的袭击，在海上摇摇欲坠，随时可能会被大海吞没。

驾如此一页扁舟，能深入大海中捕鱼，就足够说明老人的勇气了。

或许是上帝以为老人勇气可嘉，老人在努力了半天之后，终于有一条大鱼上钩了。可是，那条鱼太大了，仅凭老人一人之力，几乎无法将鱼钓起。但是老人和凶残的大鱼搏斗，鱼也和老人、小船拼命。

老人用鱼叉、棍子、绳索和鱼搏斗，鱼也用他巨大的身躯撞击小船来还击。小船随时有可能被大鱼撞翻而沉入海底。老人冒着生命危险，用尽所有办法，将鱼杀死捕获。

这鲨鱼的凶残程度和大鱼相比，何止强上百倍。鲨鱼大口吞噬着老人的劳动成果，此时已经精疲力尽的老人为了保持劳动成果，不得不和鲨鱼搏斗。

老人又和鲨鱼搏斗一阵，顺利回航。可是，那条大鱼已经被鲨鱼吃光，只剩下一具骨架了

看到这里，我为老人可惜的同时，深深地被老人的勇气、意志折服了，老人虽然没有保住大鱼，但是他是个胜利者。他不仅战胜了大鱼和鲨鱼，还战胜了自己。

我要向老人学习。