

# 最新思念春天散文作品 揉进春天里的思念散文(实用7篇)

提纲是写作过程中的指南针，能够引导作者顺利完成文章。在提纲的编写中，我们可以运用分块和缩写等技巧，更好地概括和表达文章的内容。- 论点2：学习英语口语中常用的表达方式和习惯用法

## 思念春天散文作品篇一

三年前，我刚到外地工作，还未站稳脚跟，就听到从老家传来有关三婶离世的噩耗，心情十分悲痛。与三叔通话的过程中，我抑制不住泉涌般的泪水，无法接受已成为现实的现实。

夜色渐深，雨点敲击着寒窗，敲击着我的心弦；风声摇曳着我纷乱的思绪，摇曳着我的无眠。往事如烟，忆起沧桑过往，心情沉重如同灌了铅。

时光被拉回到上世纪八十年代末，农村生活条件刚刚有所改观，全家张罗着建新房子，然而房子的结构特殊，外墙是砖，内墙为土，俗称“皮包房”。那时我不满十岁，只觉处处新奇。过一段时间我才明白，原来，三叔要娶新媳妇了。

结婚当天的场景至今记忆犹新，我和小伙伴们调皮地撕扯着红窗纸，寻找压箱子底的红枣和印着红点的果符。吃饭的时候，我和小伙伴们毫无顾忌与三叔的新媳妇坐在一张桌子上吃，她还不时地为我们这些小孩子夹菜。从此，三婶进入了我们这个大家庭，走进了我们的生活。

我很传统，有时十分笃信世俗的教义和礼数。比如说“亲上加亲”这四个字，今日摆出显得多么不合时宜，而我曾经却深信不疑。有人说，前生五百年的等待才换得今生一次擦肩而过的机会。我想，对于三叔和三婶的结合，其中必定有很

多不是偶然的因素。

有次去姥姥家，在一条小胡同里玩耍。恰巧遇到三婶推着自行车走来，我十分诧异，她说是来看姑妈的。经过一番理论我才得以弄清，原来，三婶竟然是我舅姥爷家大儿媳母亲的亲侄女。世界说大就大，说小就小，绕来绕去，亲上加亲，竟然就绕成了一个圆！

三婶的脾气好，和蔼可亲。常常听母亲说，她们妯娌四个相处和谐，无论大事大非，还是小事小情，她们之间相互谦让，从未红过脸。几十年风霜雪雨，是难能可贵的。

堂妹翠翠出生后，给家里带来无限欢乐。三婶抱着襁褓中的孩子，夸耀多么的乖巧，多么的可爱，喜悦之情无法言表。

印象之中，三婶对待孩子们很少的打骂。为了养家糊口，三叔很少在家。所以，家中、田里的事情就落在三婶肩上。三婶的体质不太好，身体似乎有些孱弱，可想而知，繁重的担子压在她身上时是如何扛过来的。

记忆犹深的是堂妹盼盼年幼时，蹒跚起步，牙牙学语。有一天，我去三婶家，盼盼伸出用绷布包扎着的小手指，说“咬、咬，疼。”指着墙角边圈养的兔子，我连忙问怎么一回事。三婶过来解释，一不留神，没有看管好孩子，可恶的兔子！说这番话时，心中充满深深地自责，接着便去想方设法加强防范措施杜绝此类事情再次发生。

由于又增加一个孩子，无疑加重了家中的负担。毕竟，仅仅依靠四亩多田地的收入，除去各种花销，日子过得捉襟见肘。于是，三婶也决定和三叔一道去打工。后来得到消息，三婶进了一家服装厂。回家过年时听她说，工厂有时为赶活，常常加班到十一、二点钟。工作的繁重可想而知。

因为将两个孩子同时留守在家，挂念孩子的心思更能深刻体

会，毕竟那时孩子们年幼，从某种意义上说倒形成了父爱母爱的亏欠。1994年暑假，三叔和三婶决定将孩子捎带到北京去，一段时间之后，两个女儿回来了，带来了一幅装裱精美的照片，背景是北京天安门，听她们讲述着爸爸妈妈的工作状态以及在北京的见闻，幸福之情将她们围绕。

时间的车轮驶入到1995年，我升入了高中，二叔家的堂弟考上了菏泽农校，一时，全家笼在喜悦的氛围中。三婶闻讯后对我说，华，你到学校后好好学习，将来考上大学后，再也不用像父母那样风吹日晒的，整天干活要卖多大的力气。三婶的语言简洁，非常真实。有时亲情就是如此的简单，它可能是一顿可口可供充饥的饭菜，也可能是一句关爱暖人心脾的语言。

但是三婶的希望最终还是落空了，由于自己年少的浮躁和轻狂，我最终没能跳出农门，未能如三婶所愿实现理想后获得想象中的大富大贵，至今想起后依然心痛，依然十分愧疚。

对自己的孩子也是望女成凤，三婶常说，只要孩子愿意学习，无论考到哪一步她和三叔都支持，即便节衣缩食、砸锅卖铁。言语之中，流露出多少爱与辛苦。只不过，爱的方式实在平凡，过于普通。可怜天下父母心，如今，当我们为人父母时，再用自身的立场去看待我们的父辈母辈时，才能深刻理解他们的不容易和良苦用心。

三婶是一个平凡普通的农家妇女，尽管没有多少文化，但她有自己的原则和见解。和三叔相处的过程中，难免有磕磕碰碰。有一次我去他们家，两人为一件琐事发生争执，说实在的，三叔的脾气有些急躁，三婶将事情的原委说出，执意让我评理。真心讲，我是同情和偏袒三婶的，为她鸣不平。可是我也不想与三叔为敌，结果口是心非地安慰彼此两句。三婶更多的则是退让与隐忍。退一步海阔天空，从内心深处，我深深体会到三婶不平静的心里隐藏了很多无奈与世俗的压力。

后来，三婶还是同原来一样和三叔一道去打工，只不过是变换了工种。她和男工一样，到处跑劳务市场，在工地上揽活干，她说这样干活自由，可以多挣点钱。盼盼考上了大学，学费对他们来说不是一笔小开支。她常在我们面前嗔怪女儿选择，开玩笑说增加他们多少压力去兑现承诺。玩笑归玩笑，在三婶眼里，孩子们如同天上放飞的风筝，飞得越高越远才是她的心愿，亲情是那攥着的手中线。

虽然，家乡地处偏僻的鲁西南农村，可是，三婶的思想观念并不因循守旧，尤其在女儿婚嫁问题上的选择。翠翠相亲时，男方是临沂的，恰巧我从外地回来。三婶语重心长地对我说，她和三叔文化都不高，帮她们长长眼，和眼前的这个小伙子多交流交流，做个参谋。我应允下来。经过一番谈话，我兴高采烈地对三叔三婶说，要相信你们的感觉和正确的选择。

，三叔和三婶萌发出创业的念头，随之开始付出行动。最后，他们选址在山东威海发展养殖业。经过他们的打拼和苦心经营，养殖走上了正轨，并且初见成效，开始有了收益。

然而就在事业如日中天时，天有不测风云。4月，三婶感到身体有些不适，检查后的结论对全家人来说无异于晴天霹雳：癌症晚期！

起初我犹在怀疑消息的真实，但是见到三婶时，她已躺在山东济南省立医院的病床上。沙哑的嗓音，苍白的面庞，此情此景，我的心一阵强烈的抽搐，强忍着打旋的泪水。堂妹翠翠说，医生讲的她妈只有五个月的时间，能有什么法子，尽最大能力治疗，即使一线希望也要付出全部的努力！

再次见到三婶时，已是两个月后，经过放疗和化疗后，三婶的面容更加憔悴，头发开始大把大把的脱落。我心里更加酸楚，被病魔折磨的三婶已经没了昔日的容光。手术之后，三婶的病情并无多大起色，病毒的扩散，已侵袭了身体的免疫系统。

9月份，是忙碌的季节。三婶回到她和三叔悉心经营的养殖场，此刻，她只能眼巴巴地望着三叔忙里忙外的情形，眼神里流露出焦急和无奈，一些简单的劳动技能，她已无能为力。连门槛难以迈出的三婶，最终也是遗憾地缺席了堂妹盼盼当年11月份在山东济阳的婚礼。

农历2月19日，三婶走完了她短短五十载的人生。

老房子犹在，昔日的新房，经历几多岁月的侵袭，又被布置成了摆设香烛的灵堂，缠绕着一双女儿撕心裂肺悲痛欲绝的哭声。对她们来说，母亲去了，温存的母爱再到哪里找寻。父母的爱对子女来说，山一样高，水一样长，而子女的爱对父母来说，扁担长，用尺量。

我泪水滂沱，无法接受失去亲人的悲剧。我的大家庭像一本书，三婶的离去，无情地被撕去精美的一页。九十多岁高龄的奶奶，含着盈盈泪光，颤抖着送别她的三儿媳，白发人送黑发人的伤痛，又有谁人知！

春风呜咽，杨柳黯然，人生自古伤离别。三婶，愿您一路走好。

三婶，虽然一生没有惊天动地的事迹，但是她普通朴实，包容隐忍，她勤劳勤俭，任劳任怨，绽放的是平凡人的闪光点。

又是一年清明时节，在这春风无言杨柳成荫的时光里，寄托着几多绵绵不尽的情愫和哀思，承载着人间几多浮世清愁和离合悲欢。

## 思念春天散文作品篇二

相识若梦，如过往的风、迷蒙了我的脸庞。

那一往情深的我，散落你的眉间、点缀在春天里、没有你、

风还是带来了绿、那一枚枚执念飘在我思念之上，穿越时间，我就是你的绿色、潜伏在你的心间、绽放在你的.路旁。不用你点缀我的世界、我早已为你散落一地。

那滴泪朦胧了岁月，朦胧了聚散之间树啊、不知道下一季花开花落。思念浮白了我的发丝、一个轮回、才懂得时间里的生生死死。我不该问你、是否还是你春天里的云朵，在此刻是否你还会去一个地方，摘一束樱花放在心间、打开你三生三世的沉默。

### 思念春天散文作品篇三

我坐在三月和煦的阳光里，微微地合上眼，在春风温柔的轻吻里，陷入一种关于美好的深深思念。

我思念的，是一把系了红线绳的韭菜。

一把越过千里，坐了火车，倒了汽车，来亲近我的，一把春天的韭菜。一把绝对没有被农药3911浇灌过的韭菜，一把与我的心灵最最亲近的碧绿的韭菜。

这把韭菜，来自千里外的故乡。来自那个被青山碧水绿树青瓦映衬着的小村庄，来自那个令我魂牵梦萦的生我养我的地方。

这把韭菜，来自那条我捉过无数次小鱼的小溪畔，那里有我家冬有白菜春有香韭夏有青椒秋有大冬瓜的美丽菜田。

这把韭菜，来自这块几乎每一厘米土地都被母亲用手细细抚摸过的菜田，这块菜田，在过去的难忘岁月里，种着我们姐妹三个的作业本，铅笔，还有学杂费。

这把韭菜，来自这片被父亲的汗水浇灌过的菜田，这块菜田里，有父亲一桶桶一担担，从小溪里挑来的清清的清泉，这

块菜田里，有父亲用笨重的板车，从家里一车车运来的农家肥，每一车里，都蕴了希望，蕴了血汗。

这把韭菜，是母亲在化了冬雪、浸了春雨、松软温柔的菜畦里，亲手为我割下——它们还没有足够地长大，但它们却有着被这片肥沃土地哺育了的油绿和肥嫩，它们的叶子是吸了阳光的结实的绿，是受了春风的动感的绿，它们有着淡紫色的茁壮的根茎，那被父亲在家里那块巨大磨刀石上磨过的镰刀齐齐割下的地方，流着芳香清新的汁液，它的清香，它的天然，是温室大棚里看上去鲜嫩欲滴的韭菜望尘莫及。

这把韭菜，是母亲用了温柔的爱我的心意，一根根细心择过，又在园子不远已经被春风荡起碧波的小溪里，洗得干干净净，我能隔了遥远的天空，看到那些碧绿的叶片，在故乡三月的天空下，散发着诱人的光芒。

这把韭菜，被我的母亲，头发已经花白的母亲，放在自己家用高粱秆子结成的笄子上晾干，然后，母亲拖着因为长年劳累而落下毛病的身体，进了已经翻盖成小楼的屋里，拿出那个被我们扒拉了多少次的针线筐，从里面，捡出一团红红的棉线，这样的红线，曾出现在我在远方收到的包裹里那床厚厚的棉被上，出现在我儿子出生时穿的小小棉衣上。这样的红线，被拴在这把春天的韭菜的腰间，就像是把母亲那份深深的惦念，系在我的心间。

红线，在我的家乡，象征着如意吉祥。

韭菜，在我的家乡，象征着一茬接一茬的生生不息，象征着绵延不断的生长。

这把韭菜，系了红红的线，系了母亲长长的'思念，系了母亲深深的祝福，装进了老父亲千里探女的行囊。

这把韭菜，因了细心的母亲在临行时包了沾水的新毛巾，在

越过千山万水，在乘了火车倒了汽车的跋涉中，依然以碧绿鲜嫩的样子，到达。

这把韭菜，在去年三月的春风里，被我的父亲带到了我的眼前，又被我细心地包在饺子里，吃到母亲惦记的我们全家人的肚子里，母亲托父亲对我说，春天的韭菜养肝，家里的韭菜养人，她希望我们能在遥远的地方，平安。

这把系了红线的韭菜，在客观上，已然不在了。但它却又以无比的顽强和固执永远存在于我的心里。在这样一个春天，在又一个阳春三月，在又一个“夜雨剪春韭”的季节里，跃入我的思念里。

## 思念春天散文作品篇四

### ——题记

夜，是如此的安静，听，风的私语是那样的温柔，带着树叶婆娑时传来特有的温馨与祝福；听，花的私语是那么的陶醉，带着独有的芬芳与娇媚刺激着一支蠢蠢欲动不安分的笔；听，雨的私语是那么的缠绵，讲述着它与一把伞的浪漫故事。而我的手指，与纸有了情愫，指尖舞动的精灵，莎莎地爬满了空白的素笺，不一会儿，就连起了爱的珠串。

写满爱的记忆，就在这一把晴雨伞里。往事随风穿过温馨的五月，涟漪了一池春水，漾开了心门。阳光暖暖，空气特别的清新，花儿争奇斗艳的怒放，被春风梳理过的草儿不断地向人们释放清香……就在那一年的那一天，也是同样的五月，一个上班的早晨，阳光也带着玫瑰色，我呼吸着新鲜空气，一路上哼着有关爱情的歌曲。我特别喜欢这类歌曲，唱着哼着就会感到快乐！心情也会受到感染，特别好。因为我懂得人生有爱情才会完美，有爱情滋润的人生才会精彩，有爱情相伴的路一定是成功与快乐的催化剂，生活才会有滋有味。晨风，是那样的温柔，夹带着春天特有的馨香，沁人心脾。



虽是早上，可已近浅夏，阳光暖的让紫外线与地面拉近了距离，这样的距离产生了别样美。那如水女子踩着漂亮的高跟鞋，芊芊细步；飘逸的裙褶，妩媚万千；柔柔的发丝，轻舞飞扬。精美的晴雨伞映衬着五月天，一路风景美到极致。忘情的我有些醉了，心醉在这春光里。走着走着，突然眼前一亮，一个苗条的身影从我凝眸中悄然而至，一肩秀发随风飘扬，一袭白衫长裙的你，擎着一把粉色精致的晴雨伞遮阳，戴着浅茶色的太阳镜，优雅的不紧不慢地走着，我能看见额前被风扰乱了的发丝和白皙透着红润的脸，虽是萍水相逢，但是我能感觉到你的优雅和美丽，我不禁有些痴了。我不知道你是谁，更无从打听，就这一面之缘，让我来不及描绘，来不及追问，就如此迫不及待令我失魂落魄。

粉色的晴雨伞上印着卡通猫，很漂亮！许是我的步履为了跟上你，稍微快了些，许是我的个子微微高了你那么一点儿，我的头竟然不小心碰到了你的伞，被晴雨伞四周起支撑作用的金属条，也就是伞骨的尖戳了一下，疼的有些钻心，但是我的眼睛始终望着你，而你只顾仔细地检查手中被外力碰撞过的伞有没有损伤，丝毫看不到我的痛苦，可见你对这把晴雨伞是有多么的珍爱！直到我的手捂着头忍不住的一声“哎哟”，才引起你不经意的回头一瞥，就在你回眸的瞬间，我忘记了疼痛。那一刻，你的美与娇，就在这醉人的春色里，深深地打动了。我的思维马上告诉我，你，就是我今生要找的那一半！虽然你的目光停留在我的身上只有那么几秒钟，但是已经极大的震撼了我的心。记得有人说过这样的一句话：幸福就是一种不经意中的心灵的震动。是啊！我想是的！因为我遇到了。

爱！不需要任何理由，一个回眸的眼神，我的心就已被你悄悄带走。锥心的痛足以说明一切。我明白，这样的遇见，是上苍的安排，这样的遇见，是上苍对我的眷顾，这样的遇见，是上苍对我的慈悲。然而，来不及与你说上一句话，你的身影就在我愣神之间离开了我的视线，以至于我一度难忘，就连上班的时候，都能感觉到你的存在。下班回家的路上，我

刻意四周张望，希望能再次遇到你。一见钟情是彼此的，双方的，而我却是单方面的。一直以为一见钟情这样的事，只有在电视剧里才会有，没想到此刻，就印证在我的身上！

从此，恋上了这浅夏暖暖的阳光，恋上了上班走过的这条路，特别是在那时，在那分，在那秒，遇到你的那一段路，无论是上班的早晨，还是下班的黄昏，我都喜欢独自徘徊，眼睛不停地四处寻找，找那把粉色的晴雨伞，寻找那个打着晴雨伞的你，希望再次与你相遇，然后大胆地对你说“我已经爱上你”。可是好久，都不曾再看见你。我的心暂时感觉到了孤寂与无助，但是依然在不停地追寻着你的影子，追寻那份人间最难得的心动。多愁善感的味道也在空气中悄悄蔓延，在春风中扩散，思念在等待中与时间交织碰撞成人间最美的曲《相思渡口》，《愿得一人心，白首不相离》。思绪随着春风也飘到那千里之外的西湖。西湖之上，细柳如烟，繁花似锦，美不胜收。经过千年修炼的白蛇幻化成人形，俗名白素贞，一袭洁白的纱衣，风姿绰约，貌美如花，正带着小青在西湖泛舟。在游乐人间仙境时终于找到了那位昔日对她有恩的一介读书郎，儒雅俊俏，玉树临风的许仙，白素贞只看了许仙一眼，就决定为他牺牲修炼一千多年的道行，从而赢得了他们的爱情，他们缠绵的爱情故事里也有晴雨伞的故事。

夜，越来越深，越来越静。不知道什么时候开始，喜欢在静谧的午夜，为自己沏上一杯清茶，然后看着清新的茶芽在杯子里舞蹈。闻着清茶淳朴芬芳的味道，聆听一首单曲循环《一把晴雨伞》，让昔日因遇见而氤蕴的情愫萦绕耳际，让孤独与无助在指尖下荡涤全无，化作心中因你一回眸而滋生的爱情。就这样伴着幽幽茶香静静地想你，希望下一个早晨，你也能带着爱的温度出现在我的视线里，希望我们能够像歌词里写的那样：把心底的爱交给对方，以爱情的名义相互陪伴到天荒地老，把永恒的戒指交给对方，执子之手！与子偕老！

想归想，希望也只能是希望，毕竟在梦想与希望的家里还住

着两个字，那就是“做到”。目前为止，我能做到的只有信手拈来玫瑰笺，一纸清欢忆下当初遇见你优雅的面容和你仔细检查晴雨伞的专注。因为我懂得，萍水相逢的擦肩而过，再次相逢的机率那该是前世修来怎样的缘与福！

轻身站起续了一杯茶，感觉空气有些沉闷，索性拉开纱幔推开窗，环视这唯美安静的夜。原来外面已经是雨声淋漓，雨中夹杂着花草与泥土的芳香，虽是静夜，也能感觉到空气的清新怡人，这下可以自由呼吸了。我伸个懒腰，做了一个深呼吸，凝神望着窗外，听着淋漓的雨随风潇潇洒洒地飘落在地，风声、雨声、花开花落的声音，如同三重奏的交响乐，给我带来了视觉和听觉上的享受，这样难得的一场自然盛宴，也带给我心灵上从未有过的狂欢。清新的雨，温柔的雨，缠绵的雨，偶尔被风摇曳过来，滴落在我面前的窗棱上，溅到我的脸上、身上、手上，落在脸上和手上的雨，最后融入到我的肌肤里，能真切地感受到那些个小精灵所赠与我的清凉与舒爽。雨下的很轻，很温柔。要不是开窗我几乎察觉不到，夜色中，雨丝轻若烟，若雾，若梦，就像我的爱情在缠绵呓语！借着朦胧的灯光，视线中，我仿佛看到她撑着那把粉色的晴雨伞，慢慢地行走在小区花园的那条小道上，我立刻打开门，几乎是冲下楼，然而，等我到了楼下，却眼看着她消失在隔壁那栋楼的拐角，消失在迷蒙的雨雾中，消失在我的目光里……身后只留下我痴痴的站立在飘洒的春雨中，还有那花园里释放的馨香瓣瓣。

我明白了，她就住在离我不远的地方，我们是同一个小区啊！我不禁欣喜若狂。我开始喜欢这安静的夜，爱上这绵绵春雨。因为遇见，因为爱，所以懂得什么叫刻骨铭心，爱情是属于懂爱的人的，夜色中的思念与无意中的发现，就是对我人生中的爱情完美诠释，一定是我的虔诚打动了佛祖！让我再次看见你。雨丝拨开我心中的一抹柔肠，荡起瓣瓣的馨香，是那样温润、那样甜蜜、那样倾城，令人心醉的情意在心灵深处如同古刹叩响的钟声在夜空回荡。我微笑着抬头仰望，展开双臂拥抱这夜。你的影子在我的脑海里总是那么清晰，你

的容颜和优雅身姿将以爱的名义写进我的人生，而你那把粉色晴雨伞则是我生命中痛的铭记，正是这样的铭记让我的流年一路踏歌蹁跹。牵一抹真诚，研一池墨香，用最芬芳的文字，把我对你的爱镶入平仄婉约的诗行里，清欢几许。

清晨，雨已经停了，太阳出来了，暖暖的，我又起了一个大早，在我上班的那条路上锻炼身体，因为我深知爱情是需要缘分的，爱情也是有魔力的，她唤醒了我内在的潜能。站在爱情的路口，我不停地张望，期待与你相逢，我的目光总是在我们相遇的地方和你曾经路过的地方搜寻，即使后来的几天再没遇见过你，我依然在心中为你植下一片粉色玫瑰，因为我的骨子里排斥忧伤，因为我相信还会再次遇见衣袂飘飘的你，坚信最终定能执你之手，你的心，会被我的真诚所感动，住进我为你精心建造的城，在生命里绘一幅水墨丹青的奇迹！许是我的执着感动了佛，你终于神态凝芳，淡雅从容的出现在我的生命中。佛曰：你我相遇是前世修来的缘。我是信的，因为我找到了幸福！一把晴雨伞的幸福！婉约成一首爱的诗。在那岁月的沉香里，在人生漫漫的长路上，谱一阕执子之手与子偕老，吟一首高山流水，奏一曲千古绝唱。

回想当初的相遇成就了我们一生的幸福，不禁发自内心的感动！两个相爱的人置身于浩然天地之间，感受岁月如梭的忙碌，感受季节的轮回，感受爱情的结晶一天天成长，可以在饭后与我们争论问题。什么都在改变，唯有我们的爱情，我们的家，依旧如初那样幸福，甜蜜！那把粉色的晴雨伞你依旧当宝，无论什么天气，你只要出门都会把它带上装进包里，风吹日晒雨淋，绑伞骨的细绳也断了两根，伞把子下端两节头破损处已经磨损很严重了，依然是舍不得换。直到有一天，我偷偷的把它藏起来，为你买了一把新的晴雨伞，我想你一定会很开心。哪知道你找不到原来的那把晴雨伞，心情是异常的失落，神情恍惚，出奇的沮丧。我吓坏了！看到你这样，我又偷偷的拿出那把粉色的晴雨伞，抚摸着晴雨伞的“伤痕”，心情久久不能平静。后来你才告诉我，原来那把粉色晴雨伞是我们的母亲临终前不久给你买的。你让我明白了，

一把晴雨伞象征着的是一种生命，是一种母爱，更是一个精神的世界。现在懂得当初为什么那么专注你的晴雨伞了，你撑着它的时候，也是你爱母亲最好的诠释。

心中有爱的人自然而然的就会想到对方的感受，当你决定选择我作为今生休憩的避风港湾。那一刻，我就在心中默默许你一生一世。不管岁月怎样变迁，晴雨伞下的世界，就是我们温馨的家。无论阳光还是细雨，甚至是暴风雨，冥冥之中都有我对你爱的万千执着，一定要让你幸福！快乐！

我悄悄地取出我们相遇时的那把粉色晴雨伞，准备好修伞用的工具，小虎头钳、细铁丝、还有剪刀、针线之类的，把晴雨伞坏的，磨损的地方仔细端详了好久。这时候就想起了小时候，那时候有修伞的艺人，家里的伞坏了，只要他们一来，没有多久，就会还我们一把好好的雨伞。真是有些后悔，要是当初跟他们学两招多好啊！耐着性子研究了一下晴雨伞收放的特征，把雨伞边上不好的两个小帽换了，再笨拙的拿出针线把它们缝牢。再找一点薄的布料，把帽眼和钢条一起塞进去塞紧。别小看这些个小帽，它们可是顶着雨伞里边钢条骨架的，作用不可小嘘。还有一处是雨伞的骨架钢条连接处磨损过度，坏了。我将连接坏处的铁帽卸下来，用虎头钳子，夹一段细节铁丝代替原来坏的，用钳子拧紧，由于动作笨拙，铁丝拧完忘记把头朝里，以至于不小心把手弄破了一点皮，不过还是挺高兴的，我毕竟把它修好了，为了不让你重蹈我的覆辙，我用虎头钳把铁丝的头子拧向里面，这样你用的时候就不会再划到手了。绑伞骨的细绳也换成了细铁丝，伞把子下端两节头破损处已经磨损严重，收放的地方有些不太自然，其实这个还是比较简单的，用刀将打开时的塑料卡位削平就好了。忙了老半天，试了一下自己精心修复好的晴雨伞，收放自如，看了看自己的杰作，不禁心里乐滋滋的。

这时候，你忙了一天从外面回来，望着我手中拿着的粉色晴雨伞，接过去试了试。比原来的好用多了，愉悦的心情一下子就从你的脸上流露了出来，你的笑也感染了我。望着你，

我的心里充满阳光和快乐！此生，有你相伴，是我最大的幸福！一把晴雨伞诠释了我们今后的人生。

## 思念春天散文作品篇五

不知不觉已经是夏天了，我却突然感到无比怀念寨子的春天来。大概是寨子的春天太美得理所当然，我竟然不知道好好珍惜吧，还没有好好领略寨子春天的美，春天就悄声走了。我开始怀念寨子春天的好来，试图抓住春天留下的尾巴。此刻在我脑海里满是寨子春天景象及美好回忆。

家乡的春风如十七八岁少女的气息，温热甜蜜。那满坡的桃花在怪石作为背景下尽显妖娆，粉如天边燃烧的红霞。田坝里大块大块的麦田，绿油油的生长的麦子，让人感到十分养眼。间杂着如从天上仙间掉下来的金粉的是油菜花。多想跑到这美美的油菜花里滚两圈，美美的拍几张照片留恋。这个时节的山，你看似和平常一样不动，不语。当你稍微用点心去感受，就会感受到来自它内部神秘的活力与张力。

那在梨树下的石磨，虽然长起了浅绿色的青苔，如死去很久了一般。但当你安静地看着它，不到一会儿，你就会感到它仿佛在不不停地转动，同时耳畔传来磨嚙磨嚙悠闲的磨豆子的声音。明媚的阳光透过梨树的枝叶花瓣空隙映射下来，那斑驳的光影，让人看着好不欢喜。春风一来，梨树就发出唰唰唰的声音，让人听起来就像春天姑娘的微笑的声音，令人惬意。运气好，还会看到簌簌落下的梨花雨呢。主人院子里竹篾编成的簸箕，筛子，背篓，箩筐大多时候是闲置一旁的，看到这些你会赞叹这是要有多么灵巧的双手和智慧才能做出这些精美绝伦的艺术品啊。刚挖带泥的春笋，刚从地边砍来不久的紫皮甘蔗，还有从湖里开春下网捉到的第一网的活蹦乱跳肥美的. 盘江鱼。都让你感受到寨子春天的实实在在，美得让人觉得呼吸也是香甜的。

春天寨子每家每户庭院的菜园让人欣然向往。菜园里嫩绿的

豌豆苗看起来真是可爱，令人眼馋。那大白菜卷起了心，似乎要把春天裹在自己的肚子里。蚕豆开花了，紫色黑色白色花朵一串一串簇拥在绿叶下面，远远望去让人想到这是春天使者的美丽项链。噢，新鲜诱人的菜苔，不要等开花，急急去摘来吃，甘甜脆嫩爽口，真是好吃又打口渴的天然零食。那莴苣菜让人看起来就很愉快，摘来，用山泉水一洗，直接生吃，生菜和红红的泡的酸萝卜一样建议蘸辣椒做的蘸水吃，更入味。菜园子里的小葱，每一根都是那么精神，直挺挺，尖尖的，真好看，那“元西”（香菜）远远就可以闻得它的味刚一上桌道。从老坛里取来泡了好久的淡黄色的酸菜，直接干切，再把切成碎的小葱和元西放在里面，放点干辣椒，滴点酱油，味精适量，盐巴少许，拌匀，啧啧，好一道凉拌酸菜。这酸爽辣可口开胃，让人吃了一口又一口，不用碗装得用小菜盆。刚一上桌，众人筷子夹得飞急，嘿嘿，这适合和友人一边喝啤酒一边下菜。

寨子里的男人们小孩们和十七八岁的姑娘又多了起来，寨子仿佛又回到了多年前闹热。大家在在春天里，享受春天带来的惬意。大院坝里跑来跑去嬉戏打闹的是小孩，坐在路边石阶一排排悠闲抽着烟聊着天的多半是中年男人。在寨里鱼塘边柏树下洞青树下围城一圈的是老奶奶们，奇怪的是她们却并不会坐在树下的石椅上。青年小伙子和姑娘们喜欢在院坝的小卖部里玩，姑娘们最爱打麻将，小伙们偶尔会玩捕鱼机等赌钱的游戏。大过年的，娱乐娱乐，最爱的还是约去喝酒。

寨子的春天太美，也走得悄无声息，留下更多的是美好的回忆。但是我知道寨子春天的美让我一整年都心情大好，让我记住春天的一切。不得不赞美一下寨子的春天！啊，寨子的春天，期待你再一次的到来，让我好好领略你美！

## 思念春天散文作品篇六

编者按：父亲是每个孩子心中最高大的形象，《春天里的忧

郁症》一文中，作者用最平淡的语句说清明节想念父亲的心情。下面请欣赏这篇思念父亲的美文吧！

零晨四点，这个时辰我醒了。分明听见黑暗里一只鸟在怪叫，“咕(苦)——”的一声，仅一长声，划过夜空，十分清晰。

我被梦幻惊醒。努力在枕边进入倒转梦境的状态，捕捉梦中人，回忆梦中发生的故事。

在灯火通明的会议室，我准备上台演讲，需要填写一份履历表，表格平整地摆放在桌上。一对老人搀扶着走进来，我看见父亲母亲。母亲依次坐在父亲身边，父亲执意要帮我填表。父亲颤抖着手里的钢笔，在表格的“业余爱好”栏填写了几个字。我看清楚了，父亲填写的是：文字中毒。还有身份证号、家庭住址、婚否，后边的字看不清楚。父亲轻唤我的乳名，小颖来来来，我的背有些凉，给爸爸暖暖。

我见父亲穿得十分单薄，是当年我送他的那件纯白真丝短袖衫。岁月悠悠，铅华褪尽，衬衫被妈妈洗成米黄。我想伸手抚摸父亲的背，他虚幻的背影飘渺不定，我始终够不着。听得父亲吩咐，女儿快上讲台啊。于是，我站立讲台，默默无语，久久地凝望着父亲英俊的脸庞。一忽然，一阵风吹来，父亲消失了。一会又见他侧躺在床，瘦骨嶙峋。两岁的小侄儿萦绕病榻，在捉他爷爷的鼻子。父亲全身乏力，目光慈祥，无助。

一个侧翻身，我从梦境中醒来，却再也进不去了，一场撩人的春梦。

一年一度的清明节就要到来，我想去看父亲。

春天里的忧郁症，恐怕无药可救。



## 思念春天散文作品篇七

父母是退休教师，相濡以沫55年。父亲因脑溢血偏瘫，生活不能自理，沉默代替了健谈。母亲患严重的冠心病、心肺功能衰竭，年轻时体重125斤，如今只有70斤，每天都靠呼吸机和制氧机来支撑。她却异常坚强，硬撑着给半瘫痪的父亲换洗、擦身。

母亲生养了五个孩子，我们都有自己的事业。忙于工作，我们给父亲请了看护。可母亲用了几个月，就把看护辞退了。母亲说：“我能做下去，没有必要花冤枉钱，钱要用到刀刃上。你们工资也不高，养家糊口，人情客往，花销也大……”想到母亲的一只脚早就踩在死亡的边沿上，随时都会被死神带走，还在为我们着想，心痛如刀绞。

以前，教师的工资很低。父母穷尽办法，历尽艰辛，勉强撑起这个家。

母亲在农村上课，父亲在小镇上课，五个孩子都跟着父亲一起在小镇生活。小镇上的家家户户，都养了一两头猪。母亲课后，改完作业，备好课，就去附近割猪草。那些带刺的藤蔓，常常割破妈妈的手腕，镰刀偶尔也割伤妈妈的手。妈妈还把猪草切得细细的，摊在地上。等到周末，父亲带着哥姐一起到乡下把猪草背回家，这可是猪猪一周的口粮。妈妈回到家，还要洗一家人的衣服。妈妈手上刺眼的红条条，泡在水里，伤口更痛。妈妈皱了皱眉，又继续洗衣。妈妈，我知道，您的伤好痛，我好希望快点长大，替您分担一点苦！

暑假，一到赶场天，父母就带着我们到老家附近的山崖下挑凉水。妈妈指导我们把凉水用糖精搅拌，装在玻璃杯里，我们负责守着卖凉水，一分钱一杯。生意好的时候，可以挣二、三元钱。寒假，父母带着哥哥到乡下，砍楠竹、运楠竹，砍斑竹、编藤藤儿，挣点血汗钱，改善生活。

计划经济年代，每周的星期天凌晨4点，到处漆黑一片，人们还在甜甜的梦乡中，父亲就已经到食品站排队买肉，希望排在第一，可以买到肥肉，为我们增加营养。

新鲜蔬菜和水果刚上市，父母不会去买，价钱太贵。蔬菜水果大上市了，父母才买一点，让我们解解馋。父母基本不吃，总说：“我们不爱吃。”

我四五岁的时候，看到一个人，背一大背篋桃子卖。桃子鲜嫩水灵，白里透红，馋得直流口水，好希望爸妈能给我买一个啊！可是，我知道，咱家没有闲钱来买桃子。

趁大家不注意，我悄悄拿了一个，藏在衣兜里，偷偷跑回家。二婶看见我的神色慌张，知道我偷了东西，告诉了父亲。父亲知道后，抓起一把黄荆条条，拼命地朝我身上一边狠狠地打，一边严厉地骂：“咱们人穷，志不穷！谁叫你偷东西的……”我被父亲打得皮开肉绽，伤痕累累。事后，父亲含泪，为我抹药，还不停地说：“老四，爸下手重了，爸给你抹药。你要晓得，爸打你，是爱你。不能小时偷针，大来偷金！”

一向温柔的母亲也严肃地说：“这世间，宁可要饭，也决不能偷抢。品行不好的人，是可耻的人，走到哪里，别人都瞧不起。”

这是记事以来，我唯一一次被打。身上伤好了，心里烙上深深的印记：“人穷，志不穷。”以后，不管看到什么渴望的东西，只要不是我的，我摸都不摸一下，我要做个诚实的孩子，受人喜欢。

日子清贫，但是快乐！转眼间，我初三了。从小看到身为教师的父母的清贫与艰辛，我不愿当教师，阴差阳错，考上了师范。

那个夜晚，母亲坐在我身边，叹了口气：“唉，老四，妈妈对不起你。咱家孩子太多，虽然哥哥工作了，但二姐、三姐、弟弟还在读书，我们没钱再供你上高中了。你读师范，学校有补助，我们负担也小……”父亲没有说话，也是眼圈红红。

看着父母满脸内疚，我决心读师范。父母的工资一取出来，就给我们三姐妹邮寄了，他们在家靠借钱度日。哥哥工资不多，也省吃俭用，给二姐付一部分生活费，减轻父母负担。读师范的三年，我很节约，每个月家里给的15元钱，都有结余。我还得到奖学金，省了一笔费用。我们在假期，做竹筷子卖，挣学费，这样又给家里省了一笔钱。

我即将走向教师的工作岗位时，父亲告诫我：“你当老师，要对得起老师这个称谓，对得起自己的良心，对得起学生，不要你在前面走，别人在后面骂。”母亲叮嘱我：“选择了，就要无怨无悔。记住，教育需要爱。没有爱的教育，犹如一塘死水……”我深深地点了点头，这是我庄重的承诺！

从教的28年，我牢记父母的教诲，牢记自己的承诺，以父母为榜样，爱岗敬业，爱生如子，教学质量高，得到了不少的奖状。没评上高级职称，我也无所谓。这得益于母亲乐观精神的影响，母亲常常教育我们：“诚实做人，踏实做事。名利乃身外之物，生不带来，死不带去。知足常乐，心态好了，身体好了，一切都好。”

我喜欢阅读，这是年少时，父母给我培养好的兴趣。父母挤牙缝里的钱，为我们订阅了《少年时代报》《儿童文学》《语文报》，还购买了大量的连环画。