

最新杨氏之子说课稿一等奖最短 杨氏之子教案设计(优质8篇)

竞聘是一个充满挑战和机遇的过程，我们需要做好充分的准备。如何撰写一份成功的竞聘信件是我们需要思考的问题。下面是一些成功竞聘的案例，他们的优秀应对策略和个人特点或许会给我们一些启示。

杨氏之子说课稿一等奖最短篇一

五年级第二学期第10课《杨氏之子》

课 型

精读课

教学目标设计

：会写6个生字，会认3个生字。

有感情地朗读课文，背诵课文。

能根据注释理解词句，了解课文内容，体会故事中孩子应对语言的巧妙。

指导学生把课文读流利，读懂句子。

体会人物语言的风趣和机智。

二、制定依据：

1、对教材的分析：《杨氏之子》选自南朝刘义庆的《世说新语》，该书是一部记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小说。

本文讲述了梁国姓杨的一家中九岁男孩风趣幽默、机智巧妙地应答他人的故事。故事情节简单，语言幽默，颇有趣味，尤其是“未闻孔雀是夫子家禽”一句充分显示出九岁孩子的聪明机智和超强的应对能力。

选编本课的目的，一是让学生开始接触文言文，对文言文有一个初步的认识；二是理解古文的意思；三是使学生感受到故事中人物语言的风趣机智。

2、对学生的分析：

本班共有学生36名，大部分学生对语文学习有着较浓厚的兴趣，思维比较开阔，善于用已积累的、规范的汉语言文字表达自己的思想，并能发挥想像，不断提高自己的说话能力和写话能力。但班中还存在相当一部分学习有困难的学生，对于这部分学生教师应给予更多的关注，通过同桌、小组学习等方式，让能力较强的学生带动这些学生，尽量给能力较弱的学生创造表现的机会，使各层次的学生都能在做学创的学习中体验成功。

采用自主思考与教师讲解相结合的方法

多媒体课件

一课时

同学们，我们今天学习第10课《杨氏之子》，这篇课文与我们以往所学的课文不同。它是文言文。那何为文言文呢？文言文就是用文言写成的文章，文言是古代的书面语体，是中华民族优秀的文化遗产，同学们都知道，我国是世界文明古国，我国古代有灿烂的民族文化，有浩如烟海的文字艺术瑰宝，它们大都以文言文的形式记载下来的，要学习，传承祖国的历史文明，我们就应从小学习文言文，为将来学习语文、学好语文奠定基础。

同学们让我们齐读课题。这个“氏”怎么理解？这个氏啊在古代是家族的意思，那么杨氏就是杨家的意思。认识他了吗？谁来说说他是谁？（杨家的小孩子）

课文中的小孩是杨氏之子。请问你姓什么？那么在古代你就是…

让我们再来齐读课题。（生齐读：10. 杨氏之子）

今天，同学们是第一次接触文言文，曲老师有一个学好文言文的窍门，用文言文说就是：书读百遍其义自见，用白话文说就是：学好文言文的好方法就是诵读。

那你们就来听一听，老师是怎样诵读这篇课文的！

通过谈话让学生了解何为文言文，激发学生的读读书欲望。

引导学生说出自己是×氏之子（女），既激发了学生学习古文的兴趣，又使学生活学活用了学过的知识。

1、范读课文。

引导学生知道诵读文言文的特点：

一是速度放慢；二是停顿得当。

2、教师领读：（出示课文——屏幕）

3、学生练读两遍：请学生打开书

4、学生认读生字

5、指名读

采取范读引导学生总结诵读古文的特点。然后领读、学生练

读让学生找到读古文的感觉，并把课文读正确、读流利。

过渡：同学们真不简单，在这么短的时间内就诵读的这么好，为了能更好地把文言文的韵味诵读出来，让我们来深入学习课文。

（一）出示学习要求：（课件显示）

1、自读自悟：结合注释，理解每句话的意思，自己弄不懂的词记下来，留待小组合作时提出与同学研讨。

2、小组合作学习：各自汇报对每句话的理解，弄不懂不词句记下来，留待向全班同学请教。

（二）全班交流：

（1）各组推荐代表说每句话的意思（教师适时点拨）

（2）质疑、解难。

（3）指名说一说全文大意。

我以“教学生学会并且会学”为本，引导学生借助语文教材上的注释进行学习，再让学生进行合作、交流、探究。使他们饶有兴趣地和同学探讨古文的深层意思。

过渡：同学们已经了解了故事内容，那现在再读，就会与刚才完全不同了，请你把你的理解与体会诵读出来吧。

1、自己练习诵读。

2、指名读

同学们在理解了每句话的意思后再朗读课文，学生对这篇文章的理解也就加深了。

过渡：同学们读得真投入，谁来说说：这个故事最精彩，最吸引你的是什么地方？

1、同桌来读读两个人的对话。

2、怎样的回答是应声答？（脱口而出、飞快地、接着声音、不假思索）你从应答声中体会到了这个小孩儿怎么样？（反应敏捷）

3、老师和你们一起来读一读，感受孩子敏捷的反应。
（师：“此是君家果。”生：“未闻孔雀是夫子家禽”

感觉你们好象缺了点什么？想象儿童的神态、动作、心理。

再次分角色练读

5、现在请大家推荐一位我们班课文读得最好的同学和老师来演一演。现在老师就是孔君平，你就是杨氏之子。我们现在可都成了古人了。

师生合作表演读杨氏小儿和孔君平的对话。

6、你们觉得文中小儿的回答巧妙在什么地方？

7、如果你就是孔君平，听了小儿的一番回答，有什么感想？

再读这充满着智慧的对答。

8、大家记住这杨氏小儿了吗！看看能不能把文章背下来？

请一生背

请全体学生背

9、总结全文。

《杨氏之子》这个故事出自我国魏晋南北朝时期的《世说新语》，全书共有一千多个故事，记载了东汉后期到晋宋间一些名士的言行与轶事。像这样聪慧的小孩子在《世说新语》中还有很多记载。这些故事后来也演变成了我们现在使用的不少成语呢？如：七步成诗、道边苦李、咏絮之才等等，同学们有兴趣的话可以去读一读《世说新语》。

创设情境表演读，让学生更好的去理解语言的巧妙之处。

当学生理解了文意，深入体会本文语言精妙时，我抛出了本文的中心问题：杨氏之子的应答妙在何处？这就是“读书百遍，其义自见”的道理吧！，学生一下子归纳不出来，于是我把“未闻孔雀是夫子家禽”与“孔雀是夫子家禽”进行了对比，让学生体会出了杨氏之子语言的婉转，表现出了应有的礼貌。

- 1、练习有感情的朗读并且背诵课文。
- 2、把你今天学过的这篇课文，讲给你的父母或者朋友听。
- 3、阅读《世说新语》中其他小故事，大体了解内容，体会其语言的精妙。

通过拓展训练，训练学生的语言表达能力，及读书的兴趣和能力。

杨氏之子说课稿一等奖最短篇二

人教版语文五年级下《杨氏之子》教学设计

王垵小学 何红芬

教材分析：

《杨氏之子》是一篇文言文，它讲述了梁国姓杨的一家中九岁男孩风趣幽默、机智巧妙地应答他人的故事。故事语言幽默且浅显易懂，是学习文言文一块很好的敲门砖。但对于文言文，我们的学生是第一次接触，因此在学习的过程中，必然会遇到许多的困难：如何读通、读懂文言句子，感悟言外之意，体悟杨氏之子的对答之巧，进一步说，让我们的孩子喜欢上文言文，那是更加困难。为此，在教学的过程中，我认为应着重指导学生学习方法，激发他们的学习兴趣，在此基础上理解文章，去感受文中的人物语言。

教学目标：

- 1、了解有关文言文的基本知识。认读本文的字词，结合注释和上下文理解文章的意思。
- 2、品味词句，感受杨氏之子的聪慧过人。
- 3、感悟古文的韵味，初步培养学生喜爱古文的情感。

教学重难点：

1. 初步学习文言文的学习方法，激发学生学习文言文的兴趣。
2. 学会朗读，理解字词及文章意思，感受杨氏之子的机智。

教学过程：

一、解读文言，揭题入学

1. 导语：同学们，我现在来考考大家，我来说一句话（文言句），谁来说说它的意思。通过对译，初步了解文言文的特点。
2. 板书：杨氏之子

3. 解题：“氏”？、“子”？理解“杨氏之子”？

4. 迁移：用这种方法来介绍自己。

二、熟读释义，理解全文

1. 初读课文，谈谈感受

文言文较难读好，句子意思也较难理解等。

2. 指导读文，理解字词。

注意“惠”“夫子”“家禽”等词的理解。

3. 自由练读，理解文意。

对照朗读，加深理解。

出示文言文与白话文的对照，师生配合朗读。

4. 背诵积累，感受趣味。

三、读中积累，感受机智

2. 交流：梁国杨氏之子九岁，甚聪慧。

3. 品读：你从文中的哪些地方读出了他的聪慧？

句子1：孔君平指以示儿曰：“此是君家果。”

儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

（杨氏之子反应快，能明白话外之意，有教养，懂礼貌）

句子2：为设果，果有杨梅。

读读，又让你读出了一个怎样的杨氏子？（乖巧） 4. 齐读课文，读出韵味。

四、拓展延伸，激发阅读

1. 出示原文：

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。

2. 指导读通并初步理解：用学习《杨氏之子》的方法，借助注释边读边想想每句话的意思。

3. 总结：同学们，这节课我们通过读、悟了解了文言文的一些特点，也感受了杨氏子的聪慧，同时我们也品尝了文言字词的趣味。真好！古文就是这么有意思，课下大家可以找一篇自己感兴趣的古文读一读，我相信你会有更多地发现。

五、板书设计，体现纲要

杨氏之子

杨氏子 杨梅

孔君平 孔雀

甚聪惠

10、杨氏之子

一、教学目标

1、流利地朗读课文，参考课文下面的注释，理解每个句子的意思。

2、理解课文，体会杨氏之子的机智聪慧和他的回答的巧妙之处。

3、认识3个生字，背诵课文。

二、教学重点

1、把课文读流利，读懂句子。

2、体会人物语言的风趣和机智。

三、教学难点

1、把课文读流利，读懂句子。

2、体会人物语言的风趣和机智。

四、课时安排 1课时

五、课前准备

课件

教学设计：

一、谈话导入，解释课题

1、谈话导入

刚才我们的交流中，有两句话和现代语言不一样，你们发现了吗？请同学们看大屏幕。（课件出示）

2、解释课题

题目是什么意思，谁来说说？（姓杨人家的儿子）

课文中的小孩姓杨是杨氏之子，你姓什么？在古代你就是——

二、读课文，初识文言文味道

1、课件出示故事，激发兴趣

2、通读课文

同学们喜欢这个故事吗？现在让我们赶紧一起来试着读读课文吧！（课件出示自读要求）

3、检查通读情况

同学们都读得很认真，课文中的字音都读准了吗？老师来检查一下。（课件出示）字音都读准了，课文肯定能读得更棒，是不是？（指名读后，正音）

你们都读得非常认真，老师情不自禁也想读一读，好不好？（师范读）老师读得好吗？觉得好在哪里？（学生自由回答）

（课件出示标有停顿的课文）请同学们按照这样的停顿方法，自己再试着读一读课文。指名读，齐读。

4、交流学习古文方法

像这样的古文我们可以用什么方法来读懂它？（引导方法有看注释、联系上下文、查找资料书、碰到难句反复多读几遍、做批注）现在请同学们用上这些方法，在小组里说一说每个句子的意思，试着用自己的话讲一讲这个故事。（课件出示）

5、提出不理解的`字词

同学们都读懂了吗？你还有哪些字词不理解呢？（重点引导理解“设、指以示儿、应声答曰、未闻、禽”）

引导理解“设”时（课件出示）你用了什么方法知道是杨氏子为孔君平设果呢？

6、说故事

字词都理解了，同学们肯定能用自已的话把这个故事讲给大家听。谁来说说？

三、解疑难，探究文字意思

1、学生自由读课文

读了课文，你觉得杨氏子是一个什么样的孩子？课文中哪个词直接写出了杨氏子很聪明。（板书：甚聪慧）

杨氏子甚聪慧，你是怎么体会到的？读一读，找一找。

2、细分辨，探究人物特点

谁来说说？从哪些地方感受到杨氏子甚聪慧？

学生回答。（课件出示）

为什么从他们的对话中可以看出杨氏子甚聪慧？谁来读一读孔君平说的这句话。指名读

指名读，齐读。

杨氏子有没有听出孔君平的话中之意？你是怎么知道的？

你们能读出杨氏子的回答好在哪儿吗？（课件出示比较句子）

（指名读，男女分角色读对话）

那么再猜猜，孔君平听孩子说完以后，会怎么想？怎么说？

这么说杨氏子说完这句话以后，孔君平一定没有生气？

四、熟读成诵

1、这么聪慧又懂事的孩子，你们喜欢吗？让我们再来读一读课文，注意读出喜欢的感受，读出古文的韵味，请几个同学读。（课件配乐）

2、学到这里，你能试着把这个故事背诵下来吗？一起背一背，不能背诵的看着书朗读。

3、总结：

同学们，我们的汉语有着无穷的魅力，同样的意思，运用不同的表达方式，效果也会截然不同，就让语言的美丽伴随我们继续语文的学习之旅吧！

五、作业（课件出示）

1、有感情地朗读课文，并背诵。

2、搜集相声、评书或影视剧的精彩对白，体会语言的艺术魅力。

板书设计：

杨氏之子

会听 杨梅 杨家果

甚聪慧

会说 孔雀 孔家禽

教学反思：

《杨氏之子》选自南朝刘义庆的《世说新语》，该书是一部主要记载汉末至晋代士族阶层言谈轶事的小小说。《杨氏之子》一文，讲述了梁国姓杨的一户九岁男孩机智聪慧地应对别人的故事，情节简单，语言幽默，颇有趣味，令人拍案叫绝。

这篇文章是孩子们在小学阶段接触到的第一篇文言文。教材这样编排，目的有三：一是让学生开始接触文言文，对文言文有一个初步的认识；二是理解古文的意思；三是使学生感受到故事中人物语言的风趣机智。

在教学这篇课文时，我把重点放在读通文章，理解句意上，我先范读，让学生感知读古文的语感，画出停顿，然后通过各种形式的读让学生在读中感知，在读中感悟，熟读成诵。在理解文本的基础上，我抓住文章的中心句“杨氏之子九岁，甚聪慧。”这句话，让学生说说文中哪些地方体现了杨氏之子的聪慧？引导学生去文中感受杨氏之子思维的敏捷、语言的机智幽默：孔君平在姓氏上做文章，孩子也在姓氏上做文章，由孔君平的“孔”姓想到了孔雀；最妙的是，杨氏之子没有生硬地直接说“孔雀是夫子家禽”，而是采用了否定的方式，说“未闻孔雀是夫子家禽”，婉转对答，既表现了应有的礼貌，又表达了“既然孔雀不是您家的鸟，难道杨梅是我家的果”这个意思，使孔君平无言以对。我想，学生在领会文章的妙处时，也一定能激发他们感悟祖国语言文字的兴趣。

在学完课文后，我创设了一个练习情景，用“张”“李”“刘”等姓氏来替换孔，如，张君平说：“此是君家树。”让学生模仿应答，训练他们的思维，使学生学以致用。这一环节，学生发言积极，对答如流，课堂气氛很活跃，同时，也培养了学生对古文的浓厚兴趣。

另外，我还拓展了《世说新语》中的《谢太傅篇》与《徐孺子篇》作补充材料。有了这篇文章的学习经验，再让学生合作、交流、探究文本的妙处，我发现学生再读古文时确实老

练了许多，而且能饶有兴趣地去探索语言的魅力，这不能不说是一大惊喜，同时也充分说明了兴趣是最好的老师。

杨氏之子说课稿一等奖最短篇三

1、通过学生自读课文，读准字音，并理解“惠”、“曰”、“禽”三个生字；

2、通过对比学生与教师读的不同处，展示矛盾，探究原因，读通课文，理解意思；

3、立足“未闻”、“应声答曰”的品味体悟，感受杨氏之子的聪慧过人；

4、在迁移运用中感悟古文之韵之味，初步培养喜爱古文的感情。

教学板块

板块一：释题导入，迁移运用

板块二：初读古文，读准字音

1、自由朗读，读准字音

2、学习生字，理解意思

3、指名朗读，掌握学情

板块三：探究停顿，读通课文

1、细听范读，边听边画，展示矛盾

2、借助注释，探究停顿，读通课文

预设点一：孔君平诣其父

引导学生明白“孔君平”是人名

预设点二：孔指以示儿曰

引导学生理解“孔”就是指“孔君平”

预设点三：未闻孔雀是夫子家禽

理解“家禽”的意思，并引导学生从“孔雀”不是“家禽”这对矛盾中明白停顿

3、再读课文，理解意思，讲述大意

板块四：深层对话，体悟“言外之意”，品味精妙之处

预设点一：孔指以示儿曰：“此是君家果。”

1、师生对话，理解“字面之意”

此是君家果——杨梅是你们杨家的水果

2、品读对话，体味“言外之意”

此是君家果——你和杨梅同姓，乃一家人。

预设点二：儿应声答曰：“未闻孔雀是父子家禽。”

1、感悟对答之巧，一叹“聪惠”

引导学生理解杨氏子对答妙在以对方的姓做文章，能以其人知道还治其人之身。

2、品读“未闻”之妙，二叹“聪惠”

读出“未闻”隐含的礼貌与委婉，感悟言外之意。

3、感悟反应之快，三叹“聪惠”

理解“应声答曰”，体会杨氏子反应敏捷。

板块五：美读古文，迁移改文，熟读成诵

1、美读全文，读出韵味

2、迁移改文，熟读成诵

《杨氏之子》

梁国杨氏子九岁，甚聪惠。孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。为设果，果有杨梅。孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

杨氏之子说课稿一等奖最短篇四

按照新课程理念在学生进行认真预习的前提下，课堂上提高学生的主体地位，发挥小组团结合作的作用。在老师对学习习惯的指点下通过一些方法包括多种方式的朗读，让学生朗读感悟文言文的意义。

教材内容：《杨氏之子》是九年义务教育课程标准实验教材小学语文第十册第三组第一篇课文。

2. 教材简析：第三组的主题是“语言的艺术”，本组课文最大的特点是在人物语言上见功力。《杨氏之子》对答巧妙；《晏子使楚》应答机智；剧本《半截蜡烛》和相声《打电话》更以语言见长。这样编排，就是让学生感受语言的魅力，从而更加热爱祖国的语言。

《杨氏之子》选自《世说新语》。这是小学阶段第一篇文言文。本文讲述了梁国姓杨的一家中九岁男孩风趣幽默、机智巧妙地应答他人的故事。故事情节简单，语言幽默，颇有趣味，尤其是“未闻孔雀是夫子家禽”一句充分显示出九岁孩子的聪明机智和超强的应对能力。

本课教学，是学生初次接触文言文的学习，学生非常好奇，但遇到困难如何消除畏难情绪，让学生在整個教学过程中始终保有学习兴趣，达到思维兴奋点是组织教学的关键。要重点抓读和背诵。读，要通过范读，让学生注意停顿，体味语感，而后领读、自读，直至正确、读流利。释句，要借助注释，带领学生疏通文句。在此基础上交流“杨氏之子的回答妙在哪里”以及阅读心得。背诵，不仅要正确，还要注意停顿和语气。

知识与能力目标：能根据课后注释疏通全文，了解故事内容。能有感情的朗读课文，背诵课文，做到正确、节奏停顿得当、抑扬顿挫，从反复诵读中初步感悟文言文中特殊的语言现象。

过程与方法目标：通过教师引导，学生自悟自得，初步了解文言文学习的方法。（根据注释、联系上下文读通、读懂、熟读成诵。）

本课是学生第一次接触古文，它与现代白话文相比，在用词造句上截然不同，能否正确地断句，流利地朗读，是首先遇到的困难。因此要把指导学生朗读和背诵作为本课教学重点。从理解课文方面看，难点在于让学生参考课后注释读懂每句话的意思，整体感知课文内容，所以要将此点作为难点来突破。由此可见，两者相辅相成，互相渗透，而利用多媒体课件为学生提供形象生动的画面，创设情境加强对學生朗读的指导是突破本课教学重难点的关键。

读式教学模式的核心是读，这与本课教学重点不谋而合，因此本课教学主要采取读式教学法，该方法导语激趣———

讲究激励性，初读寻疑———提倡自主性，再读释疑———倡导探究性，细读解析———主张创造性，精读入情———讲究情境性，美读品味———提倡鉴赏性，熟读成诵———主张积累性。这种方法的功能是既能使学生积极主动地“自能读书”，又能激励兴趣、情感、意志、动机等非智力因素，全面提高心理素质，促进学生对文言文的学习兴趣。与此同时，游戏激趣法、创设情境法也是本课教学中两种非常重要的方法，它促进了“读式教学法”的读，拓展了学生思维，培养了学生的创新精神。

二、课堂系统部分——教学过程

故事导入，感受幽默

1. 利用故事导入，激活兴趣。

（教师绘声绘色讲述）古时候，梁国杨家有孩子，才九岁，很聪明。孔君平去拜见他的父亲，他父亲不在，就把孩子叫出来。杨家孩子为他摆设了果品，果品中有杨梅。孔君平指着杨梅让杨家孩子看，说：“这是你家的水果。”杨家孩子马上回答说：“从来没有听说孔雀是您家的家禽。”

同学们，你对故事中两个人说的话有什么感受？反馈：学生的回答可能是：风趣，幽默等。

1初读课文，读懂大意

. 简介白话文与文言文的区别。

3、再读课文，感悟文章大意。

本层次的教学采用自悟交流法。让学生在初读的基础上感受教师的范读，从而领悟文言文的特点，进行体会交流，为下面的理解和朗读奠定基础。学生初次接触文言文，要树

立“朗读第一位”的教学观，但对于学生来说这是不易的，所以老师的精彩范读往往可以促进学生朗读欲望的产生，形成学习的动力。

4、读懂，根据注释自主合作探究，自悟句意文意。

本层次的教学采用自主合作探究的模式，让学生在质疑之后下位寻找伙伴，自由组合，分工合作解决疑难，从而读懂课文的主要内容，在汇报合作成果的过程中学生们团结协作以简驭繁，突破难点，这样会大大提高学习效率。同时这也打破了传统，形成了开放式课堂。

以读为主线，初步教给学生学习文言文的方法，培养学习文言文的习惯也是相当重要的，这将为以后初中文言文的学习打下基础。

5、吟诵，创设情境，熟读成诵。

本层次的教学采用创设情境法，创设了人物对话情境，主要意图在于体验语言的精巧，改变了传统的评读僵局，促进了朗读、诵读指导的效率，积累了语言。

6、讨论交流，领悟幽默

. 这个故事最精彩、最吸引人的是什么？

. 你喜欢孔君平说的话，还是喜欢杨氏之子说的话？为什么？

板书：杨氏之子杨梅

孔君平孔雀

（“杨梅”是一种水果，其中的“杨”与姓杨的“杨”没有关系。孔君平故意将它们联系起来，开玩笑地说：“这是你家的水果。”这样说话，因为没有道理而显得风趣幽默，也

非常亲切。杨氏的儿子，用“从来没有听说孔雀是您家的家禽”来应答，妙趣横生。幽默风趣的一说一答，使见面的场面非常轻松愉快。杨氏之子只有九岁，却能迅速领会孔君平表达的内容和技巧，显示出他的聪明机智和应对能力。）

7、朗读全文

让学生在整個教學過程中讀通、讀懂、熟讀成誦，感悟學習方法，同時也让学生在讀中養成學習文言文的習慣。

延伸拓展生活中不乏精妙的`語言，你聽說過類似的故事嗎？（學生交流）本層次的教學採用總結法和課外延伸法，讓學生進一步認識到中國古代文化的博大精深。同時，通過讲故事引導學生學會積累，提高語文綜合素養，體現了“大語文”觀。

三、課後系統部分——教學後記

點評：初次接觸文言文，學生們有點迷茫！所以，在課堂開始之時，我讓學生小組內自己嘗試朗讀課文，然後，讓學生相互評價，看看，節奏的劃分是否正確，還有沒有更好的方式，這樣從這一過程中，相互討論，交流意思，學生們能按照節奏讀文了。這時候，播放朗讀音頻，學生們很快就知道怎麼劃分節奏，這次再讀的效果就好了！

不足的是，拿楊梅的楊和姓氏楊逗弄小童，但是小童，用孔雀和孔姓打比方，這裡，引導學生分析得不透徹，對於，孩子這種委婉的說法，沒有通過直接說這個例子讓學生從側面感受出來，直接會顯得生硬，對於年長的人來說，會不禮貌！也沒有發散學生思維，讓學生想，其他姓氏，小孩會怎麼說呢！

《楊氏之子》是五年級下冊第三組的文章，選自南朝劉義慶的《世說新語》，該書是一部主要記載漢末至晉代士族階層言

谈轶事的小说。《杨氏之子》一文，讲述了梁国姓杨的一户九岁男孩机智聪慧地应对别人的故事，情节简单，语言幽默，颇有趣味，令人拍案叫绝。

本文是孩子们在小学阶段接触到的第一篇文言文。在引领孩子走进课文里，我重点引导学生通过由浅入深地读，把文言文读准、读顺、读懂、读好。

1. 初读。让学生读通课文、读准字音。通过指名读，检查学生生字及文章节奏。通过范读，让学生找准节奏，再进行练读，最后全班齐读。
2. 理解读。让学生借助注释、联系上下文等方法，了解句意，进行小组学习，合作探究。在全班汇报交流中，特别提醒注意“未闻/孔雀/是/夫子家/禽”句中的“家”是孔君平家，“禽”指鸟，与现在的“家禽”意思不同。
3. 体会读。让学生思考杨氏之子的回答“妙”在何处？通过引导，让学生体会到“未闻孔雀是夫子家禽”既是以其人之道还治其人之身，在对方的姓氏上做文章，又没直接否定孔君平的说法；既表达了应有的礼貌，又让孔君平无言以对。学生心中无不佩服此“子”，再读全文，其佩服、夸赞的语气由此水到渠成。

不足之处在于，在体会“妙”在何处时，自己过于着急，说得过多，留给学生思考的时间不够，不利于学生思考能力的培养。下次要注意。

杨氏之子说课稿一等奖最短篇五

以下是小学语文课文《杨氏之子》说课稿，欢迎阅读！

《杨氏之子》是九年义务教育课程标准实验教材小学语文第十册第三组的第一篇课文。本组的主题是“语言的艺术”，

所选课文最大的特点是在人物语言上见功力。编排目的就是让学生感受语言的魅力，从而更加热爱祖国的语言。

《杨氏之子》选自《世说新语》。这是小学阶段第一篇文言文。本文讲述了梁国姓杨的一家中九岁男孩风趣幽默，机智巧妙地应答他人的故事。课文内容简单，情节简单，语言幽默，颇有趣味。通过本课学习，一是让学生理解古文的意思，感受故乡中人物语言的风趣机智，感受语言表达的艺术；二是让学生对文言文有初步的认识，为以后的学习奠基；三是通过课后搜集妙言小故事，积累语言，丰富语言。

- 1、会写6个生字，会认3个生字，能正确读写“家禽”等词语。
- 2、能有感情的朗读课文，背诵课文，做到正确、节奏停顿得当、抑扬顿挫。了解文言文的基本特点。
- 3、能根据课后注释，疏通全文，了解故事内容。抓住重点词，体会故事中孩子应对语言的巧妙和聪明机智。
- 4、交流课外搜集的妙言小故事，增强学生学习语文的兴趣，全面提高学生语文综合素养。

本课是学生第一次接触古文，学生能否正确地断句，流利地朗读，是首先遇到的困难，因此指导学生朗读和背诵是教学的重点，也是难点。让学生参考课后注释读懂意思，整体感知课文内容，并把没写出来的内容补充出来，应做为难点来突破。抓住人物对话，感悟杨氏之子的聪惠，语言的精妙，也是本课重难点之一。

阅读教学的核心是读，因此本课教学主要采取读式教学法。谈话导入——激励兴趣；初读寻疑——自主学习；再读释疑——探究合作；细读解析——合理创新；美读品味——领悟鉴赏；熟读成诵——增加积累；课外拓展延伸，意在拓展学生思维，培养学生自主学习、创新学习的精神精神。

学习文言文的基本方法是读，学习文言文的最好方法还是读，因此学习本课的主要方法是朗读。让学生经历初读—再读—细读—美读—熟读—诵读的过程，在此过程中引导学生读思议相结合，让学生经历寻疑—释疑—解析—入情—品味—成诵—拓展的过程，体现学生从提出问题到探究解决问题。

多媒体课件。《杨氏之子》ppt

第一课时

一、导语引入。

二、出示课题，感受文言文。

三、自学课文。

课件出示自学要求

四、检查自学生字、词语情况。

五、质疑问难，背诵课文

1. 默读课文，说说意思，还有哪些有疑难？

2. 背诵课文。

第二课时

一、逐句理解，感情朗读。

1、逐句理解(出示课件)。

2、感情朗读。

二、结合自己的想象和理解，试着有感情的朗读“孔指以示

儿曰：‘此是君家果。’儿应声答曰：‘未闻孔雀是夫子家禽。’”这两句话，要读出两人不同的语气。

三、深入理解，体会语言。

1、思考：你觉得杨氏之子的机智表现在哪里？

(1) “应声答曰”说明反映很快，不假思索。

(2) “未闻孔雀是夫子家禽。”一句没有正面说杨梅不是我们家的，而是巧妙的从“夫子家”说起，寓意孔雀不是你们家的禽，杨梅当然就不是我们家的。

2、讨论：

(1) 杨氏之子这样的回答，你觉得好不好？好在什么地方？

(2) 生活中还有没有这样说话的例子，说一说。

提示：比如，别人请你帮忙，你的确没有时间去帮忙，你是怎么回答的？

三、拓展阅读。

1、拓展阅读一(出示课件)

2、拓展阅读二(出示课件)

四、拓展延伸，综合学习

阅读“综合性学习”，明确这次综合性学习的活动要求。

搜集积累在表达上很有特点的语言，比如：歇后语、谚语、幽默故事、古今笑话等。

杨氏之子说课稿一等奖最短篇六

【设计理念】学习文言文最基本的方法是读，最好的方法也是读，重点在读，难点也在读，在朗读上必须有时和量的保证。这是小学生初次接触文言文，更应该多读少讲，使学生在读中感受这千百年流传下来的古典语言的韵味，在读中体味这简练的语言中蕴涵的情味，熟读成诵，从而丰富语言积累，培养语感，发展思维。

【教学目标】

- 1、学习本课生字新词，正确、流利地朗读课文。
- 2、能根据注释理解词句，了解课文内容。
- 3、对文言文有一个初步的认识，体会杨氏之子的应对语言的巧妙。

【教学重点】把课文读正确，读流利，读懂句子，体会杨氏之子应对语言的巧妙。

【教学过程】

一、课前谈话（听相声片段：牛年牛、说说牛群的话妙在哪里？师引导：幽默风趣的语言能愉悦我们的身心，那么机智巧妙的语言呢？）

二、疏通课文

（一）初读古文

师：（大屏幕出示《杨氏之子》一文。）

杨氏之子说课稿一等奖短篇七

- 1、学习本课生字新词，理解句子的意思。
- 2、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、学习重点句子，体会杨氏之子的机智及语言的巧妙艺术。

课件出示全文

一、出示课题，了解文言文。（5分钟）

1、师板书课题，问：题目的意思是什么？

生：姓杨人家的儿子。

师点拨：“之”是助词，相当于“的”。

2、师：说一说这个课题的语言有什么特别之处？

生：像古代人说话一样的。

3、师小结：这是古代汉语，也叫文言文，今天让我们走进这篇文言文，感受一下古文的魅力吧！

二、初读课文，整体感知。（10分钟）

1、师：请同学们自由读文，读准字音。师出示：惠、曰、禽、诣。

2、请学生读上面的生字。

3、师：这篇文章主要讲了什么事？

生：（只要讲清了大概意思就可以）

4、师：说一说你感觉到文言文与现代汉语有什么不同吗？

生1：很难读通顺。

生2：有些字没有见过，不好认。

生3：句子比较短。

三、熟读课文，理解意思。（10分钟）

1、师：大家再读一下课文，根据注释说一下每个句子的意思。

2、生读文后讲文章的意思，师点拨：

孔君平：孔坦，字君平，为人正直，有好的名声。

其父：他的父亲。

为设果：小儿为他摆出水果。

以示儿：以便给小儿看。

此是君家果。此，这；君，您。

夫子家禽：您家的家禽。

3、师小结。（梁国有一户姓杨的人，家中的小孩九岁了，很聪明。孔君平去看望小孩子的父亲，父亲不在家，就把小孩叫了出来。小孩摆出水果招待客人，水果中有杨梅。孔君平指着杨梅对小孩说：“这是你们家的水果吧。”小孩应声回答：“我没有听说孔雀是您家的家禽呀。”）

四、理解重点句子对话部分

1、师：孔君平说了什么？小儿又是如何回答的？

生：孔君平问：这是你家的水果吧？小儿答：我没有听说过孔雀是您好家的家禽呀！

师：对的，那么谁来说一下杨氏之子这样回答好不好？为什么？

生1：我觉得好，他很机智。

生2：我也觉得好，他回答的很巧妙。

2、师小结：是的，从“应声答曰”说明他反映很快，没有正面回答说杨梅不是我们家的水果，而是巧妙地从“夫子家”说起，意思是说既然孔雀不是你家的，杨梅当然也不是我们家的了。

五、拓展学习，背诵课文。（5分钟）

1、师：语言表达是一门很深的学问，你们平时见过哪些地方巧妙地运用了语言呢？

生：比如，幽默故事，笑话，对联等等。

2、师：大家现在了解了课文的意思，那就试试去背诵吧。

学生自由读和背。

六、布置作业：

继续背诵课文并默写。

杨氏之子说课稿一等奖最短篇八

教学目标：

1、知识目标：会写6个生字，会认3个生字，能正确读写“家禽”等词语。

2、能力目标：有感情朗读课文，能根据注释理解词句。

3、情感目标：了解课文内容，体会故事中孩子应对语言的巧妙。

教学重难点：

指导学生把课文读流利，读懂句子，体会人物语言的风趣和机智。

教具准备：

课件

学生准备：

收集幽默小故事

教学过程：

一、故事引入。

1、出示罗斯福的故事。

同学们今天这么多老师到这儿来听课，你们紧张吗？请大家看一则小故事放松一下。

故事：罗斯福在当选美国总统之前，曾在海军中任要职。有一次，他的一个朋友问他关于在加勒比海的小岛上建立潜艇基地的计划。罗斯福小声问他的朋友：“你能保密吗？”他的朋友回答：“能保密。”罗斯福接着说：“我也能。”

2、生默读故事

3、看懂了吗?罗斯福把建立潜艇基地的计划告诉朋友了吗?你从哪儿知道的?

5、引入课题，解题。

读了课题，你知道这篇课文讲的是谁的故事?

你能根据自己的姓氏用这种古人的方式来介绍自己吗?

二、读通课文。

1、古人说：“读书百遍，其义自现”，哪我们就先来读读吧，把每一个字音读正确。自由小声初读课文。