

最新韩寒语录经典语录励志生活如此 韩寒励志经典语录(优质19篇)

条据书信可以通过纸质或电子形式进行传递，具备一定的法律效力。在写条据书信时，应当尽量避免主观评价和个人情感的干扰。范文给我们提供了一个学习和比较的基准，使我们能够发现自己的不足和提升空间。

韩寒语录经典语录励志生活如此篇一

- 01、思想品德不及格，总比没思想好。
- 02、权力高于你尽全力捍卫的权利。
- 03、只要不要脸，谁一天都能写几十首现代诗。
- 04、什么坛到最后也都是祭坛，什么圈到最后也都是花圈。
- 05、和女性争辩是不明智的。无论这个女性是不是明智。
- 06、骂人时最痛苦莫过于别人用你的话来回骂你，分量也会猛增许多。
- 07、一帮毫无成就的人居然还指责一个世界冠军的教育模式有问题，就是中国逻辑。
- 08、我们主要到你们这里来学习，话是好听，但是你在学校里都干什么来着？
- 09、对男子而言，最难过的事就是旅行途中二男一女，这样内部永远团结不了。
- 10、现在教育问题是没有人会一丝不挂去洗澡，但太多人正

穿着棉袄洗澡。

11、语文，“秘诀”有二：一是不看语文书；二是不看作文书。
————韩寒

13、现在教育问题是没有人会一丝不挂去洗澡，但太多人正穿着棉袄洗澡。

15、现在教育问题是没有人会一丝不挂去洗澡，但太多人正穿着棉袄洗澡。

16、有一年学校在交学费的时候强行多收取100元，理由是向家长的贷款，以用于教育建设，至于还款，不仅无期，而且无息。到最后反正被借钱的人谁都不知道这钱究竟建设了一个什么。

17、我看书有我的原则，我不喜欢语文书、作文课，因为我仇恨这些东西赚人的钱又扼杀人的个性和创造力。我更喜欢王朔，这小子很聪明，而且很真诚。我的写作特点更像钱钟书的《围城》，因为我很欣赏他骂人骂得深刻又不露骨。

18、周庄的大门口停满了各式各样的公车，可见我国政府对提高官员的艺术修养是十分注重的。

19、占着茅坑不拉屎是可恶的，其实，最可恨的却是拉完了屎还要占着等坑。

20、名气就仿佛后脑勺的头发，本人是看不见的，旁人却一目了然。

21、一个十八岁以上的成年人，居然还不知道自己以后的理想是什么，自己喜欢的是什么，那真是教育的失败。

22、数学就是做，不断做，做到你考试的时候发现试卷上所

有的题目都做过，就行了。

23、恋爱的话很大程度是为了自己的面子，比如学校里觉得长得好看有面子，而办公室里觉得找个有钱的有面子一样，其实爱的都是面子。

24、语文，“秘诀”有二：一是不看语文书；二是不看作文书。

27、我想，时候差不多越来越多的社会名流们要到这里来演出和慰问了，我也该走了。

28、我是一块上海大金子，我会让很多人反思自己。

29、我很难概括自己的个性。我对那些模式化的人格尤为反感，我只是按我喜欢的做事而已。我不愿随大流，我是写不出那种“啊，我们光荣的大桥”一类的东西的。

30、休学后的安排胸有成竹，5月为《三重门》在上海作发行宣传，到同龄人中搞签名售书，暑假约几个同伴去西藏……岁末几个月把自己锁在家里，将一年体验付诸笔端。

31、紧张的人说话时的体现不是忘记内容，而是忘记过渡，全然不知道自己在说什么，两句毫无因果关系的句子居然能用“所以”串起来。

32、问题涉及到了钱上，爱的寿命就不同了。我常可以见到恶丑无比的男人拥着一个美若天仙的女子。

33、我们有理由相信，建立在爱情上的爱情是短暂的，因为爱情本身是短暂的；而建立在金钱上的爱情是永远的，因为金钱是永远的。

34、城市好比女人，白天我们看见的只是大施粉黛的脸蛋，待到夜深时才可以见到她卸妆后的容颜。那才是最真实的。

36、痛恨一个人四年比喜欢一个人四年更加厉害。喜欢只是一种惯性，痛恨却需要不断地鞭策自己才行。

37、韩寒：“一帮毫无成就的人居然还指责一个世界冠军的教育模式有问题，就是中国逻辑。”——韩寒评部分国人指责台球冠军丁俊晖的教育方式有问题。

38、什么坛到最后也都是祭坛，什么圈到最后也都是花圈。

39、权力高于你尽全力捍卫的权利。——韩寒，《像少年啦飞驰》

40、全国有名的迫害学生的源头。——韩寒谈北京海淀区。

41、只要不要脸，谁一天都能写几十首现代诗。——韩寒，《通稿》，《诗歌的问题》

43、对男子而言，最难过的事就是旅行途中二男一女这样内部永远团结不了、

44、骂人时最痛苦莫过于别人用你的话来回骂你，分量也会猛增许多。

45、看来最保险的还是常备一只信鸽。——韩寒评中国移动与中国联通的手机网络。

46、越小的官就越喜欢滥用职权。——中国人的毛病。

47、闭上眼睛以为是在牛津，睁开眼一看是在天津。——中国学校的早自习。

48、什么东西被神化以后下一步必然是说很多胡话。

49、开个小卖部还恨不得能上市呢。——韩寒谈大学生眼高手低的现象。

50、假的传千里，真的没人理。

51、我实在不能想象当两个人很相爱的时候，突然会出现一个既不是我爸妈，也不是对方爸妈的人说：不行，你们不能在一起。

52、从不服输的我承认，我输给你了。——韩寒自曝被女教师骚扰多年

53、九十年代女中学生的文章仿佛是个马厩，里面尽是黑马王子和无尽的青梅竹马。

54、前几年考重点高中成风，现在已经成疯。

55、规矩其实是温饱以后的消遣，温饱都不能了，还要规矩吗。

56、赠人玫瑰，手有余香，你赠人黑锅，你的手还是黑的。——出自韩寒“新年几事”

57、你是否像鞭炮一样一点就着？一点就着的下场就是炮灰。

58、失恋的人的伤心大多不是因为恋人的离开，而是因为自己对自己处境的同情和怜悯。

59、世界上逻辑分两种，一种是逻辑，一种是中国逻辑。

60、低级趣味也是趣味，娱乐自己始终不易。

61、踩死人总是不对的。

62、我最怀念某年，空气自由新鲜，远山和炊烟，狗和田野，我沉睡一夏天。

63、不要以为在巴黎铁塔下就很时尚、-----韩寒评价周笔

畅的mv

64、有些人，居心叵测惯了，看出去觉得全世界的人都居心叵测。

65、事实上，在长途旅行的时候，你愿意带上谁，她便是好姑娘。

66、七门功课红灯，照亮我的前程。

67、思想品德不及格，总比没思想好。

68、我是一块上海大金子，我会让很多人反思自己。

69、我成为现象，思想品德不及格，总比没思想好。

70、除了罪犯，这个世界上没有一个人在做自己喜欢的事情。
——《他的国》

72、一个十八岁以上的成年人，居然还不知道自己以后的理想是什么，自己喜欢的是是什么，那真是教育的失败。

73、数学就是做，不断做，做到你考试的时候发现试卷上所有的题目都做过，就行了。

74、周庄的大门口停满了各式各样的公车，可见我国政府对提高官员的艺术修养是十分注重的。

75、占着茅坑不拉屎是可恶的，其实，最可恨的却是拉完了屎还要占着等坑。

76、痛恨一个人四年比喜欢一个人四年更加厉害。喜欢只是一种惯性，痛恨却需要不断地鞭策自己才行。

77、对于车手的心态，我个人认为任何一个在中国可以生存

下去的人，都具备了很强大心态，不需要再进行单独的心态训练了。

78、他首先觉得自己是做大事的人，不应该去贪图这些小便宜，这不是他的性格，但是最郁闷的是，既然决定义无反顾的去贪了，结果一如既往地没有贪着。

79、自己觉得自己特聪明，把别人都想得特别的别有用心，什么拙劣博出位之类。如果一件事情，凭他们的脑袋就知道是拙劣的，难道我还能不知道。

80、虽然我不会参加任何影视的表演，但其实我是一个好演员，只是没有人有资格来导演我罢了。不要学我。你让我重来，我都学不像自己。

81、你觉得这个奶不好喝是因为你挤的奶更好喝？你觉得这个蛋不好吃是因为你下的蛋更好吃？——韩寒说他不喜欢巴金等名家，被人指责时韩寒这样说道。

82、潮流是只能等不能追的，这和火车站等候火车是一个道理，乖乖留在站上，总会有车来，至于刚开走的车，我们泛泛之辈是追不上的。

83、我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。因为有些博士其实见识没有多少长进，只是学会了怎么把一句人都听得懂的话写得鬼都看不懂。

84、大部分的现代诗其实就是把一篇三流散文拆成一句一行写，而所谓比较大师的或者先锋的就是把一篇三流散文每句句子的顺序捣乱了再拆成一句一行写。

85、所谓压力大，学习苦，名额少，全是老百姓的事情，有钱有权的人，从没有说过教育有什么不好，因为这完全是他们所不能体会的东西。

86、先人也很可怜，引用他们的很多话，很多时候不是因为尊敬他们，而是凑巧他们和自己想的一样，利用一下这些话，去反驳或者批评一个和自己想的不一样的人罢了。

87、我生性不爱受困，常常违反班规，班主任常罚我抄班规20遍，我只好三支笔一起握。我常对人说，我的一手好字就是这么练出来的。

88、恋爱的话很大程度是为了自己的面子，比如学校里觉得长得好看有面子，而办公室里觉得找个有钱的有面子一样，其实爱的都是面子。

89、名气就仿佛后脑勺的头发，本人是看不见的，旁人却一目了然。

90、潮流是只能等不能追的，这和火车站等候火车是一个道理，乖乖留在站上，总会有车来，至于刚开走的车，我们泛泛之辈是追不上的。

91、语文，“秘诀”有二：一是不看语文书；二是不看作文书。

92、问题涉及到了钱上，爱的寿命就不同了。我常可以见到恶丑无比的男人拥着一个美若天仙的女子。

93、我们有理由相信，建立在爱情上的爱情是短暂的，因为爱情本身是短暂的；而建立在金钱上的爱情是永远的，因为金钱是永远的。

94、我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。因为有些博士其实见识没有多少长进，只是学会了怎么把一句人都听得懂的话写得鬼都看不懂。

95、城市好比女人，白天我们看见的只是大施粉黛的脸蛋，待到夜深时才可以见到她卸妆后的容颜。那才是最真实的。

98、我很难概括自己的个性。我对那些模式化的人格尤为反感，我只是按我喜欢的做事而已。我不愿随大流，我是写不出那种“啊，我们光荣的大桥”一类的东西的。

99、痛恨一个人四年比喜欢一个人四年更加厉害。喜欢只是一种惯性，痛恨却需要不断地鞭策自己才行。

100、紧张的人说话时的体现不是忘记内容，而是忘记过渡，全然不知道自己在说什么，两句毫无因果关系的句子居然能用“所以”串起来。

韩寒语录经典语录励志生活如此篇二

痛恨一个人四年比喜欢一个人四年更加厉害。喜欢只是一种惯性，痛恨却需要不断地鞭策自己才行。

现在教育问题是没有人会一丝不挂去洗澡，但太多人正穿着棉袄洗澡。

我生性不爱受困，常常违反班规，班主任常罚我抄班规20遍，我只好三支笔一起握。我常对人说，我的一手好字就是这么练出来的。

我成为现象，思想品德不及格，总比没思想好。

街上美女很少，因为这年头，每天上一次床的美女比每天上一次街的美女多。举凡女孩子，略有姿色，都在大酒店里站着；很有姿色，都在大酒店里睡着；极有姿色，都在大酒店经理怀里躺着。

名气就仿佛后脑勺的头发，本人是看不见的，旁人却一目了然

我在上学的时候，喜欢踢球。有人讽刺我说再踢也踢不到国

家队，踢再好也好不过罗纳尔多，踢了有什么意思。不许踢了。那么，如果你自己喜欢开车，我对你说，你再开也开不到麦克拉伦车队去，开再快也快不过舒马赫，开了有什么意思，驾照没收了。

数学就是做，不断做，做到你考试的时候发现试卷上所有的题目都做过，就行了。

数理化语文英语全很好，音乐体育计算机都零分，连开机都不会，我还是一个优等生。但如果我音乐体育计算机好得让人发指，葡萄牙语说得跟母语似的，但是数学英语和化学全不及格，我也是个差生。

恋爱的话很大程度是为了自己的面子，比如学校里觉得长得好看有面子，而办公室里觉得找个有钱的有面子一样，其实爱的都是面子。

占着茅坑不拉屎是可恶的，其实，最可恨的却是拉完了屎还要占着等坑。

中国看不起说大话的人。而在我看来大话并无甚，好比古代妇女缠惯了小脚，碰上正常的脚就称“大脚”；中国人说惯了“小话”，碰上正常的话，理所当然就叫“大话”了。敢说大话的人得不到好下场，吓得后人从不说大话变成不说话。

如果现在这个时代能出全才，那便是应试教育的幸运和这个时代的不幸。如果有，他便是人中之王，可惜没有，所以我们只好把“全”字人下的“王”给拿掉。时代需要的只是人才。

我这辈子说得最让人无从反驳的话就是被子不用叠——本来就是要摊开睡的——然而这也是第一个被人反驳掉的。懂么，这就是规矩。我们之所以悲哀，是因为我们有太多规矩。

一个十八岁以上的成年人，居然还不知道自己以后的理想是什么，自己喜欢的是是什么，那真是教育的失败。

周庄的大门口停满了各式各样的公车，可见我国政府对提高官员的艺术修养是十分注重的

有一年学校在交学费的时候强行多收取100元，理由是向家长的贷款，以用于教育建设，至于还款，不仅无期，而且无息。到最后反正被借钱的人谁都不知道这钱究竟建设了一个什么。

学生给我寄来一份试卷，里面有一道题是用我的文章作分析，问我的文章到底选自以下那个大赛□a□全国首届新概念作文大赛□b首届全国新概念作文大赛□c□新概念首届全国作文大赛。你说这是什么玩意儿！考试的目的是什么？我们的语文教育真是伟大！

我看书有我的原则，我不喜欢语文书作文课，因为我仇恨这些东西赚人的钱又扼杀人的个性和创造力。我更喜欢王朔，这小子很聪明，而且很真诚。我的写作特点更像钱钟书的《围城》，因为我很欣赏他骂人骂得深刻又不露骨。

语文，“秘诀”有二：一是不看语文书；二是不看作文书。

我很难概括自己的个性。我对那些模式化的人格尤为反感，我只是按我喜欢的做事而已。我不愿随大流，我是写不出那种“啊，我们光荣的大桥”一类的东西的。

思想品德不及格，总比没思想好。

我是一块上海大金子，我会让很多人反思自己。

紧张的人说话时的体现不是忘记内容，而是忘记过渡，全然不知道自己在说什么，两句毫无因果关系的句子居然能用“所以”串起来。

休学后的安排胸有成竹，5月为《三重门》在上海作发行宣传，到同龄人中搞签名售书，暑假约几个同伴去西藏……岁末几个月把自己锁在家里，将一年体验付诸笔端。

问题涉及到了钱上，爱的寿命就不同了。我常可以见到恶丑无比的男人拥着一个美若天仙的女子。

七门功课红灯，照亮我的前程。

我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。因为有些博士其实见识没有多少长进，只是学会了怎么把一句人都听得懂的话写得鬼都看不懂。

我们有理由相信，建立在爱情上的爱情是短暂的，因为爱情本身是短暂的；而建立在金钱上的爱情是永远的，因为金钱是永远的。

家庭就像一座山，双方都要拼命往上爬，而山顶只容一个人站住脚。说家像山，更重要的是一山难容二虎，一旦二虎相向，必须要恶斗以分轩轻。通常男人用学术之外的比如拳脚来解决争端，所以说，一个失败的女人背后大多会有一个成功的男人。

真理往往是在少数人手里，而少数人必须服从多数人，到头来真理还是在多数人手里，人云亦云就是这样堆积起来的。第一个人说一番话，被第二个人听见，和他一起说，此时第三个人反对，而第四个人一看，一边有两个人而一边只有一个人，便跟着那两个人一起说。可见人多口杂的那一方不一定都有自己的想法，许多是冲着那里人多去的。

潮流是只能等不能追的，这和火车站等候火车是一个道理，乖乖留在站上，总会有车来，至于刚开走的车，我们泛泛之辈是追不上的。

我这辈子说得最让人无从反驳的话就是被子不用叠——本来就是要摊开睡的——然而这也是第一个被人反驳掉的。懂么，这就是规矩。我们之所以悲哀，是因为我们有太多规矩。

韩寒语录经典语录励志生活如此篇三

1聪明的女子值得同情..

2一个女子的寂寞就是这样的不堪一击..如果一个男人对我伸出手..如果他的手指是热的..她是谁对我其实已经并不重要..

3我会惧怕孤独吗？我只是偶尔会感觉寂寞..

4爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭..

5快乐的流泪..

6在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音..

7喜欢的就要拥有它，不要害怕结果..

8很多人一旦分开也许会永远都不再见面..

9有些人是可以被时间轻易抹去的..犹如尘土..

10很多人不需要再见，因为只是路过而已..遗忘就是我们给彼此最好的纪念..

11他们似乎从没有正式地告别过..而每一次都是绝别..

12你的头发美丽而哀愁..就象你的灵魂..

13爱的，不爱的..一直在告别中..

14我爱你，没有什么目的..只是爱你..

15那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了..

16也许爱情只是因为寂寞..需要找一个人来爱..即使没有任何结局..

17会过去的，就会过去的..我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪..

18当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么..她只是寂寞

19我的快乐都是微小的事情..

20任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单..

21容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人..

22望占有愈多而愈脆弱..

23没有欲望只能说是麻木不仁..

24短暂的瞬间，漫长的永远..

25鸟的翅膀在空气里振动..那是一种喧嚣而凛冽的，充满了恐惧的声音..一种不确定的归宿的流动..

26人的寂寞，有时候很难用语言表达..

27总是需要一些温暖..哪怕是一点点自以为是的纪念..

28感情有时候只是一个人的事情..和任何人无关..爱，或者不爱，只能自行了断..

29伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉..

30我大概是一只鸟..充满了警觉，不容易停留..所以一直在飞..

31痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的..那曾经以为的花好月圆……爱情只是宿命摆下的一个局..

32我的世界是寂静无声的，容纳不下别人..

33像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里..

34我们可以失望，但不能盲目..

35在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同..

36我总是以为自己是会对流失的时间和往事习惯的..不管在哪里，碰到谁..以什么样的方式结束..

37幸福始终充满着缺陷..

38但是快乐太单纯，所以容易破碎..

39我从来不自欺欺人..我只看真实..

韩寒语录经典语录励志生活如此篇四

1、一个男子失恋以后，要么自杀，要么再恋一次爱，而第二次找对象的要求往往相近于第一个，这种心理是微妙的，比如一样东西吃得正香，突然被人抢掉，自然要千方百计再想找口味相近的——这个逻辑只适用于女方背叛或对其追求未果。若两人彼此再无感情，便不存在这种“影子恋爱”，越吃越臭的东西是不必再吃一遍的。

2、我看过了很多美景，我看过了很多美女，我并不是一个很容易被感动的人。。

3、权力高于你尽全力捍卫的权利。

4、什么坛到最后也都是祭坛，什么圈到最后也都是花圈。

5、教师不吃香而家教却十分热火，可见求授知识这东西就像谈恋爱，一拖几十的就是低贱，而一对一的便是珍贵。珍贵的东西当然真贵，一个小时几十元，基本上与小姐开的是一个价。同是赚钱，教师就比小姐厉害多了。小姐赚钱，是因为给了对方快乐；而教师给了对方痛苦，却照样收钱，这就是家教的伟大之处。

6、所谓压力大，学习苦，名额少，全是老百姓的事情，有钱有权的人，从没有说过教育有什么不好，因为这完全是他们所不能体会的东西。

7、欠人钱和欠人情有很大的不同。比如别人欠你一笔钱，拖着久久不还，你已经断然失望，这时，那人突然还钱了，你便会觉得那仿佛是身外之财，不是你的钱，然后挥霍花掉；但若是别人欠你一份情，也久久不还，待到那人还你情时，你会备加珍惜这情。

8、世界上真是有很多人没有安全感，我想，而且想来人应该大抵上都是这样的。只是我不明白为什么人们都要把这些所谓的安全感托付在一些身外之物上，比如房子或者在银行的存款。这地球是如此不可靠地悬在宇宙之中，地震战争经济崩溃等等会随时把我们的身外之物夺走。所以我不明白为什么这些随时要失去的东西能带给人安全感。

9、对男子而言，最难过的事就是旅行途中二男一女，这样内部永远团结不了。

10、也许是我的命好，遇见的都是好人，也许是我走的肤浅，几乎所有人都和气。

11、真理往往是在少数人手里，而少数人必须服从多数人，到头来真理还是在多数人手里，人云亦云就是这样堆积起来的。第一个人说一番话，被第二个人听见，和他一起说，此时第三个人反对，而第四个人一看，一边有两个人而一边只有一个人，便跟着那两个人一起说。可见人多口杂的那一方不一定都有自己的想法，许多是冲着那里人多去的。

12、我生性不爱受困，常常违反班规，班主任常罚我抄班规二十遍，我只好三支笔一起握。我常对人说，我的一手好字就是这么练出来的。

13、上海的美女走在街上向来目不斜视，高傲地只看前方，穿马路也不例外；上海的男人却大多目不正视，竭力搜索美女，脸上的肌肉已经被培训得可以不受大脑控制而独立行动，见到美女就会调出个笑，因为如此的关注，所以，在上海只听到车子撞老太婆，鲜闻有车子撞上美女。

14、语文，“秘诀”有二：一是不看语文书；二是不看作文书。

15、一帮毫无成就的人居然还指责一个世界冠军的教育模式有问题，就是中国逻辑。

16、骂人时最痛苦不过于别人用你的话来回骂你，分量也会猛增许多。

17、数理化语文英语全很好，音乐体育计算机都零分，连开机都不会，我还是一个优等生。但如果我音乐体育计算机好得让人发指，葡萄牙语说得跟母语似的，但是数学英语和化学全不及格，我也是个差生。

18、如果我在台湾多停留几天，我当然能看见他不如人意的一面，也许他硬件不够新，也许他民粹也涌现，也许他民怨从不断，也许他矛盾也不少。没有完美的地方，没有完美的制度，没有完美的文化，在华人的世界里，它也许不是最好的，但的确没有什么比它更好了。

19、我们所拥有的他们都拥有过，我们所炫耀的他们的纳税人不会答应，我们所失去的他们都留下了，我们所缺少的，才是最能让人感到自豪的。

20、很多人的悲伤只是希望展示给大家看自己很悲伤。

21、城市好比女人，白天我们看见的只是大施粉黛的脸蛋，待到夜深时才可以见到她卸妆后的容颜。那才是最真实的。

22、我很难概括自己的个性。我对那些模式化的人格尤为反感，我只是按我喜欢的做事而已。我不愿随大流，我是写不出那种“啊，我们光荣的大桥”一类的东西的。

23、今天在网络上看见了一张照片，因为照片是由上自下慢慢显示，所以在很长时间里都看见了一个老头气势滂沱站在船上，指点江山，后面跟着一个人，随从打点。这不就是我们领导考察的架势吗？等显示完整才看见船底下拖拽的尸体。

24、街上美女很少，因为这年头，每天上一次床的美女比每天上一次街的美女多。举凡女孩子，略有姿色，都在大酒店里站着；很有姿色，都在大酒店里睡着；极有姿色，都在大酒店经理怀里躺着。偶有几个清秀脱俗的，漫步走过，极其文静。

25、内心的安宁才是安全感的来源。

26、不漂亮的女孩子撒娇成功率其实比漂亮女孩子要高，因为漂亮女孩子撒娇时男的会忍不住要多看一会儿，再在心里

表决是否值得；不漂亮的女孩子撒的娇，则像我国文人学成的西方作家写作手法，总有走样的感觉；看她们撒娇，会有一种罪恶感，所以男的都会忙不迭答应，以制止其撒娇不止。

27、文化，法制和自由是一个民族的一切，别的国家不会因为你国的富豪疯狂抢购了超级跑车和顶级游艇而尊敬你的国民。

28、我是一块上海大金子，我会让很多人反思自己。

29、如果现在这个时代能出全才，那便是应试教育的幸运和这个时代的不幸。如果有，他便是人中之王，可惜没有，所以我们只好把“全”字人下的“王”给拿掉。时代需要的只是人才。

30、我们有理由相信，建立在爱情上的爱情是短暂的，因为爱情本身是短暂的；而建立在金钱上的爱情是永远的，因为金钱是永远的。

31、痛恨一个人四年比喜欢一个人四年更加厉害。喜欢只是一种惯性，痛恨却需要不断地鞭策自己才行。

32、先人也很可怜，引用他们的很多话，很多时候不是因为尊敬他们，而是凑巧他们和自己想的一样，利用一下这些话，去反驳或者批评一个和自己想的不一样的人罢了。

33、恋爱的话很大程度是为了自己的面子，比如学校里觉得长得好看有面子，而办公室里觉得找个有钱的有面子一样，其实爱的都是面子。

34、占着茅坑不拉屎是可恶的，其实，最可恨的却是拉完了屎还要占着等坑。

35、数学就是做，不断做，做到你考试的时候发现试卷上所

有的题目都做过，就行了。

36、其实这世上是没有人能够理解另外一个人的悲伤的。

38、问题涉及到了钱上，爱的寿命就不同了。我常可以见到恶丑无比的男子拥着一个美若天仙的女子。

39、给我留下了比马先生更深印象的是王松鸿先生——他不是明星政客，也不是文人墨客。他是一个计程车司机。

40、台北的街道的确像优客李林唱的那样，像迷宫一样展开在我的眼前。但是对于异乡人，每个陌生的城市都是迷宫。

41、我妈妈去年从台湾旅游回来，就说那里太好玩了，领导人可以在电视里随便骂，比快乐大本营还要欢乐。

42、是的，我要感谢香港和台湾，他们庇护了中华的文化，把这个民族美好的习性留了下来，让很多根子里的东西免于浩劫。

43、中国看不起说大话的人。而在我看来大话并无甚，好比古代妇女缠惯了小脚，碰上正常的脚就称“大脚”；中国人说惯了“小话”，碰上正常的话，理所当然就叫“大话”了。敢说大话的人得不到好下场，吓得后人从不说大话变成不说话。

44、现在教育问题是没有人会去洗澡，但太多人正穿着棉袄洗澡。

46、我这辈子说得最让人无从反驳的话就是被子不用叠——本来就是摊开睡的——然而这也是第一个被人反驳掉的。懂么，这就是规矩。我们之所以悲哀，是因为我们有太多规矩。

48、潮流是只能等不能追的，这和火车站等候火车是一个道理，乖乖留在站上，总会有车来，至于刚开走的车，我们泛泛之辈是追不上的。

49、周围的建筑是那样中国那样随意，高的高，低的低，新的新，老的老，自顾自。

50、思想品德不及格，总比没思想好。

51、对于台湾，我的印象一直停留在侯孝贤和杨德昌的电影里。后来魏德胜和九把刀又加工了一下。

52、失望是一种很抽象的东西，它不似开心，只要你咧开嘴笑，大家都知道你开心。但是失望到整张脸都透露出主人很失望的信息，那真的是很失望了。任何抽象的东西具体的时候都是异常强大的。

53、来北京的时候突然下雪了，这个夏天正式结束，没有任何的过渡。

54、我在上学的时候，喜欢踢球。有人讽刺我说再踢也踢不到国家队，踢再好也好不过罗纳尔多，踢了有什么意思。不许踢了。那么，如果你自己喜欢开车，我对你说，你再开也开不到麦克拉伦车队去，开再快也快不过舒马赫，开了有什么意思，驾照没收了。

55、紧张的人说话时的体现不是忘记内容，而是忘记过渡，全然不知道自己在说什么，两句毫无因果关系的句子居然能用“所以”串起来。

56、这样一个美好的地方，原本大家抽烟都比较少，国家设立了一个机构，这个机构里有个官员，让这个原本香烟消费很少的地方人开始大量的抽烟，最后人均消费了六条以上，超过了全国平均量，居然这就是成了好领导的标准。

57、七门功课红灯，照亮我的前程。

58、只要不要脸，谁一天都能写几十首现代诗。

59、坐在空客0的机舱里，飞翔在两万英尺的高空，一个半小时就到了上海，窗外望去，都是海水。既然我们共享着太平洋的风，就让它吹过所有的一切。

60、一个十八岁以上的成年人，居然还不知道自己以后的理想是什么，自己喜欢的是什麼，那真是教育的失败。

61、文章这个东西，在语句通顺，错别字不多到影响阅读的情况下，好坏完全没有评判的标准。我随便拿一篇朱自清的文章交上去，没有一个老师会觉得自己的学生写作文好到有名家的水平了，并且照样会作出很多修改意见。

62、我看书有我的原则，我不喜欢语文书作文课，因为我仇恨这些东西赚人的钱又扼杀人的个性和创造力。我更喜欢王朔，这小子很聪明，而且很真诚。我的写作特点更像钱钟书的《围城》，因为我很欣赏他骂人骂得深刻又不露骨。

64、学生给我寄来一份试卷，里面有一道题是用我的文章作分析，问我的文章到底选自以下那个大赛□a□全国首届新概念作文大赛□b首届全国新概念作文大赛□c□新概念首届全国作文大赛。你说这是什么玩意儿！考试的目的是什麼？我们的语文教育真是伟大！

65、我成为现象，思想品德不及格，总比没思想好。

66、每个女人总能在别人心底留下一些东西。

67、有一年学校在交学费的时候强行多收取一百元，理由是向家长的贷款，以用于教育建设，至于还款，不仅无期，而且无息。到最后反正被借钱的人谁都不知道这钱究竟建设了

一个什么。

68、家庭就像一座山，双方都要拼命往上爬，而山顶只容一个人站住脚。说家像山，更重要的是一山难容二虎，一旦二虎相向，必须要恶斗以分轩轻。通常男人用学术之外的比如拳脚来解决争端，所以说，一个失败的女人背后大多会有一个成功的男人。

69、街上美女很少，因为这年头，每天上一次床的美女比每天上一次街的美女多。举凡女孩子，略有姿色，都在大酒店里站着；很有姿色，都在大酒店里睡着；极有姿色，都在大酒店经理怀里躺着。

70、大部分的现代诗其实就是把一篇三流散文拆成一句一行写，而所谓比较大师的或者先锋的就是把一篇三流散文每句句子的顺序捣乱了再拆成一句一行写。

71、我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。因为有些博士其实见识没有多少长进，只是学会了怎么把一句人都听得懂的话写得鬼都看不懂。

72、周庄的大门口停满了各式各样的公车，可见我国政府对提高官员的艺术修养是十分注重的。

73、和女性争辩是不明智的。无论这个女性是不是明智。

74、名气就仿佛后脑勺的头发，本人是看不见的，旁人却一目了然。

75、我们主要到你们这里来学习，话是好听，但是你在学校里都干什么来着？

韩寒语录经典语录励志生活如此篇五

- 1、人，长得漂亮不如活的漂亮。
- 2、钟爱一个人，就是在一齐很开心；爱一个人，就是即使不开心，也想在一齐。
- 3、在事实面前，咱们的想象力越发达，后果就越不堪设想。
- 4、痛苦来临时不好总问：“为什么偏偏是我？”正因愉悦降临时你可没有问过这个问题。
- 5、让梦想成真的最好办法就是醒来。
- 6、我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。正因有些博士其实见识没有多少长进，只是学习并领悟了怎样把一句人都听得懂的话写得鬼都看不懂。
- 7、如果此刻这个时代能出全才，那便是应试教育的幸运和这个时代的不幸。如果有，他便是人中之王，可惜没有，因此咱们只好把全字人下的王给拿掉。时代需要的只是人才。
- 8、低头要有勇气，抬头要有底气。
- 9、同样的一瓶饮料，便利店里块钱，五星饭店里块，很多的时候，一个人的价值取决于所在的位置。
- 10、说真话的最大好处就是你不必记得你都说些什么。
- 11、时刻就像一张网，你撒在哪里，你的收获就在哪里。
- 12、中国看不起说大话的人。而在我看来大话并无甚，好比古代妇女缠惯了小脚，碰上正常的脚就称大脚中国人说惯了小话，碰上正常的话，理所当然就叫大话了。敢说大话的人

得不到好下场，吓得后人从不说大话变成不说话。

13、兄弟姐妹就是把你看透了，还能钟爱你的人。

14、一个十八岁以上的成年人，居然还不知道自我以后的理想是什么，自我钟爱的是什么，那真是教育的失败。

15、漂亮只能为别人带给眼福，却不必须换到愉悦。

16、忍无可忍，就重新再忍。

17、咱们有理由坚信，建立在感情上的感情是短暂的，正因感情本身是短暂的；而建立在金钱上的感情是永远的，正因金钱是永远的。

18、我这辈子说得最让人无从反驳的话就是被子不用叠，本来就是摊开睡的，然而这也是第一个被人反驳掉的。懂么，这就是规矩。咱们之因此悲哀，是正因咱们有太多规矩。

19、不漂亮的女孩子撒娇成功率其实比漂亮女孩子要高，正因漂亮女孩子撒娇时男的会忍不住要多看一会儿，再在心里表决是否值得；不漂亮的女孩子撒的娇，则像我国文人学成的西方作家写作手法，总有走样的感觉；看她们撒娇，会有一种罪恶感，因此男的都会忙不迭答应，以制止其撒娇不止。出处：，请保留。

20、常常告诫自我不好在一棵树上吊死，结果……在树林里迷路了。

21、感情永远比婚姻圣洁，婚姻永远比感情实惠。

22、思想品德不及格，总比没思想好。

23、真坏人并不可怕，可怕的是假好人。

24、咖啡苦与甜，不在于怎样搅拌，而在于是否放糖；一段伤痛，不在于怎样忘记，而在于是否有勇气重新开始。

25、有时候，不是对方不在乎你，而是你把对方看的太重。

26、你永远看不见我眼里的泪，正因你不在时我才会哭泣。

27、想完全了解一个男生，最好别做他的恋人，而做他的兄弟姐妹。

28、上天决定了谁是你的亲戚，幸运的是在选取兄弟姐妹方面它给你留了余地。

29、做与不做的最大区别是：后者拥有对前者的评论权。（空间说说心情）

30、谈恋爱就像剥洋葱，总有一层会让你流泪。

31、走的最急的是最美的景色，伤的最深的是最真的感情。

32、任何人都能够变得狠毒，只要你尝试过嫉妒。

33、家庭就像一座山，双方都要拼命往上爬，而山顶只容一个人站住脚。说家像山，更重要的是一山难容二虎，一旦二虎相向，务必要恶斗以分轩轻。通常男生用学术之外的比如拳脚来解决争端，因此说，一个失败的女生背后大多会有一个成功的男生。

34、当咱们搬开别人架下的绊脚石时，也许恰恰是在为自我铺路。

35、天使之因此会飞，是正因她们把自我看得很轻……

36、每个人出生的时候都是原创，可悲的是很多人渐渐都成了盗版。

37、城市好比女生，白天咱们看见的只是大施粉黛的脸蛋，待到夜深时才能够见到她卸妆后的容颜。那才是最真实的。

38、我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。正因有些博士其实见识没有多少长进，只是学习并领悟了怎样把一句人都听得懂的话写得鬼都看不懂。

39、成熟不是心变老，而是眼泪在眼里打转却还持续微笑。

40、教师不吃香而家教却十分热火，可见求授知识这东西就像谈恋爱，一拖几十的就是低贱，而一对一的便是珍重。珍重的东西当然真贵，一个小时几十元，基本上与妖女开的是一个价。同是赚钱，教师就比妖女厉害多了。妖女赚钱，是正因妖女给了对方愉悦；而教师给了对方痛苦，却照样收钱，这就是家教的伟大之处。

41、我生性不爱受困，常常违反班规，班主任常罚我抄班规遍，我只好三支笔一齐握。我常对人说，我的一手好字就是这么练出来的。

42、如果我能够看到自我的背影，我想它必须很忧伤，正因我把愉悦都留在了前面。

43、真理往往是在少数人手里，而少数人务必服从多数人，到头来真理还是在多数人手人云亦云就是这样堆积起来的。第一个人说一番话，被第二个人听见，和他一齐说，此时第三个人反对，而第四个人一看，一边有两个人而一边只有一个人，便跟着那两个人一齐说。可见人多口杂的那一方不必须都有自我的想法，许多是冲着那里人多去的。

44、你以为最酸的感觉是吃醋吗？不是，最酸的感觉是没权吃醋。

45、幽默就是一个人想哭的时候还有笑的兴致。

46、说有上辈子的人是在骗自我;说有下辈子的人是在骗别人。

47、当大部分人都在关注你飞的高不高时，只有少部分人关心你飞的累不累，这就是友情。

48、理想和现实总是有差距的，幸好还有差距，不然，谁还稀罕理想？

49、我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。正因有些博士其实见识没有多少长进，只是学习并领悟了怎样把一句人都听得懂的话写得鬼都看不懂。

50、先人也很可怜，引用他们的很多话，很多时候不是正因尊敬他们，而是凑巧他们和自我想的一样，利用一下这些话，去反驳或者批评一个和自我想的不一样的人罢了。

51、付出真心，才会得到真心，却可能伤的彻底;持续距离，才能保护自我，却注定永远寂寞。

52、潮流是只能等不能追的，这和火车站等候火车是一个道理，乖乖留在站上，总会有车来，至于刚开走的车，咱们泛泛之辈是追不上的。

53、成功有个副作用，就是以为过去的做法同样适应于将来。

54、如果此刻这个时代能出全才，那便是应试教育的幸运和这个时代的不幸。如果有，他便是人中之王，可惜没有，因此咱们只好把全字人下的王给拿掉。时代需要的只是人才。

55、此刻教育问题是没有人会一丝不挂去洗澡，但太多人正穿着棉袄洗澡。

56、一个人能走多远，要看他有谁同行;一个人有多优秀，要看他有谁指点;一个人有多成功，要看他有谁相伴。

57、试金能够用火，试女生能够用金，试男生能够用女生。

58、大部分的现代诗其实就是把一篇三流散文拆成一句一行写，而所谓比较大师的或者先锋的就是把一篇三流散文每句句子的顺序捣乱了再拆成一句一行写。

59、真理往往是在少数人手里，而少数人务必服从多数人，到头来真理还是在多数人手里，人云亦云就是这样堆积起来的。第一个人说一番话，被第二个人听见，和他一齐说，此时第三个人反对，而第四个人一看，一边有两个人而一边只有一个人，便跟着那两个人一齐说。可见人多口杂的那一方不必须都有自我的想法，许多是冲着那里人多去的。

60、女生的眼泪是没用的液体，但你让女生流泪说明你很没用。

61、我看书有我的原则，我不钟爱语文书作文课，正因我仇恨这些东西赚人的钱又扼杀人的个性和创造力。我更钟爱王朔，这小子很聪明，而且很真诚。我的写作特点更像钱钟书的《围城》，正因我很欣赏他骂人骂得深刻又不露骨。

韩寒语录经典语录励志生活如此篇六

1. 真理往往是在少数人手里，而少数人必须服从多数人，到头来真理还是在多数人手里，人云亦云就是这样堆积起来的。第一个人说一番话，被第二个人听见，和他一齐说，此时第三个人反对，而第四个人一看，一边有两个人而一边只有一个人，便跟着那两个人一齐说。可见人多口杂的那一方不一定都有自己的想法，许多是冲着那里人多去的。

2. 我爱你，没有什么目的。只是爱你。

3. 和女性争辩是不明智的。无论这个女性是不是明智。

4. 无论我在哪里拉屎，都有人给我送纸。
5. 学生给我寄来一份试卷，里面有一道题是用我的文章作分析，问我的文章到底选自以下那个大赛.a.全国首届新概念作文大赛;b.首届全国新概念作文大赛;c.新概念首届全国作文大赛。你说这是什么玩意儿！考试的目的是什么？我们的语文教育真是伟大！
6. 语文，“秘诀”有二. 一是不看语文书；二是不看作文书。
7. 为热爱的人或事洒下热血和热泪，最坏的结果无非就是对方一句“你想怎样”
8. 我曾经跨过山和大海，也穿过人山人海，我曾经拥有着的一切，转眼都飘散如烟，我曾经失落失望失掉所有方向，直到看见平凡才是唯一的答案。
9. 当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞
10. 比起那些用大嗓门企图压制世界的人，让全世界都安静下来听你小声说话的人更可怕
11. 聪明的女子值得同情。

韩寒语录经典语录励志生活如此篇七

韩寒经典励志语录

- 1、如果我能够看到自己的背影，我想它一定很忧伤，因为我把快乐都留在了前面。
- 2、漂亮只能为别人提供眼福，却不一定换到幸福。

- 3、想完全了解一个男人，最好别做他的恋人，而做他的朋友。
- 4、任何人都可以变得狠毒，只要你尝试过嫉妒。
- 5、你以为最酸的感觉是吃醋吗？不是，最酸的感觉是没权吃醋。
- 6、爱情永远比婚姻圣洁，婚姻永远比爱情实惠。
- 7、潮流是只能等不能追的，这和火车站等候火车是一个道理，乖乖留在站上，总会有车来，至于刚开走的车，我们泛泛之辈是追不上的。
- 8、当大部分人都在关注你飞的高不高时，只有少部分人关心你飞的累不累，这就是友情。
- 9、女人的眼泪是没用的液体，但你让女人流泪说明你很没用。
- 10、忍无可忍，就重新再忍。
- 11、幽默就是一个人想哭的时候还有笑的兴致。
- 12、喜欢一个人，就是在一起很开心；爱一个人，就是即使不开心，也想在一起。
- 13、有时候，不是对方不在乎你，而是你把对方看的太重。
- 14、我这辈子说得最让人无从反驳的话就是被子不用叠——本来就是摊开睡的——然而这也是第一个被人反驳掉的。懂么，这就是规矩。我们之所以悲哀，是因为我们有太多规矩。
- 15、同样的一瓶饮料，便利店里2块钱，()五星饭店里60块，很多的时候，一个人的价值取决于所在的位置。

16、你永远看不见我眼里的泪，因为你不在时我才会哭泣。

17、我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。因为有些博士其实见识没有多少长进，只是学会了怎么把一句人都听得懂的话写得鬼都看不懂。

18、咖啡苦与甜，不在于怎么搅拌，而在于是否放糖；一段伤痛，不在于怎么忘记，而在于是否有勇气重新开始。

19、痛苦来临时不要总问：为什么偏偏是我？因为快乐降临时你可没有问过这个问题。

20、街上美女很少，因为这年头，每天上一次床的美女比每天上一次街的美女多。举凡女孩子，略有姿色，都在大酒店里站着；很有姿色，都在大酒店里睡着；极有姿色，都在大酒店经理怀里躺着。

21、说有上辈子的人是在骗自己；说有下辈子的人是在骗别人。

22、上天决定了谁是你的亲戚，幸运的是在选择朋友方面它给你留了余地。

23、在事实面前，我们的想象力越发达，后果就越不堪设想。

24、让梦想成真的最好办法就是醒来。

26、如果现在这个时代能出全才，那便是应试jiaoyu的幸运和这个时代的不幸。如果有，他便是人中之王，可惜没有，所以我们只好把“全”字人下的“王”给拿掉。时代需要的只是人才。

27、一个人能走多远，要看他有谁同行；一个人有多优秀，要看他有谁指点；一个人有多成功，要看他有谁相伴。

28、理想和现实总是有差距的，幸好还有差距，不然，谁还稀罕理想？

29、人，长得漂亮不如活的漂亮。

30、现在jiaoyu问题是没有人会一丝不挂去洗澡，但太多人正穿着棉袄洗澡。

31、每个人出生的时候都是原创，可悲的是很多人渐渐都成了盗版。

32、当我们搬开别人架下的绊脚石时，也许恰恰是在为自己铺路。

33、现在教育问题是没有人会一丝不挂去洗澡，但太多人正穿着棉袄洗澡。

34、做与不做的最大区别是：后者拥有对前者的评论权。

35、痛恨一个人四年比喜欢一个人四年更加厉害。喜欢只是一种惯性，痛恨却需要不断地鞭策自己才行。

36、真坏人并不可怕，可怕的是假好人。

37、付出真心，才会得到真心，却可能伤的彻底；保持距离，才能保护自己，却注定永远寂寞。

38、我们有理由相信，建立在爱情上的爱情是短暂的，因为爱情本身是短暂的；而建立在金钱上的爱情是永远的，因为金钱是永远的。

39、说真话的最大好处就是你不必记得你都说了些什么。

40、我生性不爱受困，常常违反班规，班主任常罚我抄班

规20遍，我只好三支笔一起握。我常对人说，我的一手好字就是这么练出来的。

41、低头要有勇气，抬头要有底气。

42、时间就像一张网，你撒在哪里，你的收获就在哪里。

43、走的最急的是最美的景色，伤的最深的是最真的感情。

44、成功有个副作用，就是以为过去的做法同样适应于将来。

45、试金可以用火，试女人可以用金，试男人可以用女人。

46、成熟不是心变老，而是眼泪在眼里打转却还保持微笑。

47、谈恋爱就像剥洋葱，总有一层会让你流泪。

48、我成为现象，思想品德不及格，总比没思想好。

49、天使之所以会飞，是因为她们把自己看得很轻……

50、朋友就是把你看透了，还能喜欢你的人。

51、城市好比女人，白天我们看见的只是大施粉黛的脸蛋，待到夜深时才可以见到她卸妆后的容颜。那才是最真实的。

52、zg看不起说大话的人。而在我看来大话并无甚，好比古代妇女缠惯了小脚，碰上正常的脚就称“大脚”zg人说惯了“小话”，碰上正常的话，理所当然就叫“大话”了。敢说大话的人得不到好下场，吓得后人从不说大话变成不说话。

53、常常告诫自己不要在一棵树上吊死，结果……在树林里迷路了。

54、思想品德不及格，总比没思想好。

韩寒语录经典语录励志生活如此篇八

- 1、我的快乐都是微小的事情。
- 2、任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。
- 3、容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。
- 4、望占有愈多而愈脆弱。
- 5、没有欲望只能说是麻木不仁。
- 6、短暂的瞬间，漫长的永远。
- 7、我的快乐都是微小的事情。
- 8、任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。
- 9、容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。
- 10、渴望占有愈多而愈脆弱。
- 11、没有欲望只能说是麻木不仁。
- 12、短暂的瞬间，漫长的永远。
- 13、人的寂寞，有时候很难用语言表达。
- 14、总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。
- 15、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。
- 16、伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。

17、我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

18、痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的。那曾经以为的花好月圆……爱情只是宿命摆下的一个局。

19、我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。

20、像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

韩寒语录经典语录励志生活如此篇九

1. 一个女子的寂寞就是这样的不堪一击。如果一个男人对我伸出手。如果他的手指是热的。她是谁对我其实已经并不重要。

2. 你以为最酸的感觉是吃醋吗?不是，最酸的感觉是没权吃醋。

3. 痛恨一个人四年比喜欢一个人四年更加厉害。喜欢只是一种惯性，痛恨却需要不断地鞭策自己才行。

4. 人的寂寞，有时候很难用语言表达。
5. 说有上辈子的人是在骗自己；说有下辈子的人是在骗别人。
6. 喜欢的就要拥有它，不要害怕结果。
7. 痛苦来临时不要总问. 为什么偏偏是我?因为快乐降临时你可没有问过这个问题。
8. 我想，时候差不多越来越多的社会名流们要到这里来演出和慰问了，我也该走了。
9. 伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。
10. 像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。
11. 望占有愈多而愈脆弱。
13. “虚惊一场”这四个字是人世间最好的成语，比起什么兴高采烈，五彩缤纷，一帆风顺都要美好百倍。你可懂什么叫失去。
14. 人，长得漂亮不如活的漂亮。
15. 很多人一旦分开也许会永远都不再见面。
16. 要先学会分辨，然后再去信任

韩寒语录经典语录励志生活如此篇十

漂亮姑娘难道一定要跟穷人在一起，世界才好看?下面是语录网小编lynn整理的经典语录。(更多精彩语录请关注语录网)

- 8、 可是每年都会有冬天。 ——韩寒 《后会无期》

11、 死是结果，不是未来，未来是死之前的结果。 ——韩寒 《长安乱》

18、 借钱和骗钱有什么区别?借钱就是骗朋友的钱。 ——韩寒 《后会无期》

22、 每个女人总能在别人心底留下一些东西。 ——韩寒 《一座城池》

23、 小孩才分对错，成人只看爱恨。 ——韩寒 《后会无期》

27、 我真酷，你们真残酷。 ——韩寒 《可爱的洪水猛兽》

33、 你终将自由，但你受命运安排。 ——韩寒

35、 七门功课红灯，照亮我的前程。 ——韩寒

41、 漂亮姑娘难道一定要跟穷人在一起，世界才好看? ——韩寒

42、 江湖虽然是少数人的，但江湖要多数人都看见。 ——韩寒 《长安乱》

43、 改革的春风吹满地，腐化分子撒一地。 ——韩寒 《光荣日》

45、 你这样是不对的… ——韩寒 《后会无期》

46、 努力和进取的价值就是获得存在感。 ——韩寒 《时尚芭莎》

47、 梦境只是对未来的回顾。 ——韩寒

48、 寄托未必不好，它大多时候重于男女感情 ——韩寒 《长安乱》

50、 到你得了病就知道这世上人情冷暖了。 ——韩寒 《三重门》

韩寒语录经典语录励志生活如此篇十一

02、他这样孤独地漂流，只为去未知的世界看一眼。《后会无期》

05、缘分不是走在街上非要撞见，缘分就是睡前醒后彼此想念。《我所理解的生活》

06、我最喜欢某年，空气自由而新鲜，狗和田野，我沉醉一夏天。韩寒

08、有些人，一辈子缩在一个角落里，更别说踏出门。《后会无期》

09、事实上，在长途旅行的时候，你愿意带上谁，她便是好姑娘。韩寒

11、这就是我心里的一座城池，其他人眼中的一片废墟。
《一座城池》

15、忠于自己，和你喜欢的一切在一起，让自己无可取代！
《后会无期》

16、今天我上了这个台，就不怕让自己下不来台。《后会无期》

18、有些事不能多想，想多了，你便信了。《长安乱》

19、从小听了很多大道理，可依旧过不好我的生活。《后会无期》

20、我曾经像你像他像那野草野花，直到看见平凡才是唯一的答案。《后会无期》

韩寒语录经典语录励志生活如此篇十二

【2】：喜欢就会放肆，但爱就是克制。 ——韩寒 《后会无期》

【5】：小孩子才分对错，成年人只看利弊 ——韩寒 《后会无期》

【7】：带不走的留不下，留不下的莫牵挂。 ——韩寒 《后会无期》

【8】：有时候，不是对方不在乎你，而是你把对方看的太重。 ——韩寒

【10】：你不用对每个过客负责，也不用对每个路人说教。 ——韩寒 《后会无期》

【11】：懂越多就越像这世界的孤儿，走越远就越明白世界本是孤儿院。 ——韩寒

【13】：她们都是你漫漫长路上，只配错过的好姑娘。 ——韩寒 《后会无期》

【16】：我哪来的身和名，让我去败与裂。 ——韩寒 《后会无期》

【17】：你连世界都没观过，哪来的世界观？ ——韩寒 《后会无期》

【18】：把不忙不闲的工作做的出色，把不咸不淡的生活过得精彩。 ——韩寒

【19】：我以为你不是个好人，没想到你连个坏人都不是。
——韩寒 《后会无期》

【22】：你一事无成 还在那里傻乐 ——韩寒 《后会无期》

【25】：我什么也没忘，但有些事只适合收藏。 ——韩寒
《去你家玩好吗》

【26】：我不怕被骗，我怕刚刚相信一个人就被骗！ ——韩寒
《后会无期》

【29】：你以为的极限，弄不好只是别人的起点 ——韩寒

【30】：世界上有这么多人，可是没有人愿意听我说话。
——韩寒 《后会无期》

【36】：要先学会分辨，然后再去信任 ——韩寒 《后会无期》

【37】：这里没有末路，你从不曾孤独。 ——韩寒 《青春》

【40】：事实上，在长途旅行的时候，你愿意带上谁，她便是好姑娘。 ——韩寒

【41】：鹅卵石为什么被人捏在手里玩，就是因为它没有棱角。 ——韩寒

【43】：他这样孤独地漂流，只为去未知的世界看一眼。
——韩寒 《后会无期》

【44】：冬天花败，春暖花开，有人离去，有人归来。 ——
韩寒 《写给张国荣》

【47】：从小听了很多大道理，可依旧过不好我的生活。
——韩寒 《后会无期》

【48】：再的人也可以局部信任。 ——韩寒 《后会无期》

【50】：有些人，一辈子缩在一个角落里，更别说踏出门。
——韩寒 《后会无期》

【53】：谁的新欢不是别人的旧爱 ——韩寒

韩寒语录经典语录励志生活如此篇十三

韩寒的笔触大多与现实相违抗，当下做一个明智之人显得很重要。

1. 喜欢的就要拥有它，不要害怕结果。
2. 也许爱情只是因为寂寞。需要找一个人来爱。即使没有任何结局。
3. 会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。
4. 当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞。
5. 我的快乐都是微小的事情。
6. 任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。
7. 容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。
8. 望占有愈多而愈脆弱。
9. 没有欲望只能说是麻木不仁。
10. 短暂的瞬间，漫长的永远。

11. 我会惧怕孤独吗?我只是偶尔会感觉寂寞。
12. 很多人一旦分开也许会永远都不再见面。
13. 很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。
14. 他们似乎从没有正式地告别过。而每一次都是绝别。
15. 你的头发美丽而哀愁。就象你的灵魂。
16. 爱的，不爱的。一直在告别中。
17. 我爱你，没有什么目的。只是爱你。
18. 那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。
19. 爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。
20. 在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音。
21. 人的寂寞，有时候很难用语言表达。
22. 总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。
23. 伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。
24. 我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。
25. 我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。
26. 像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。
27. 我们可以失望，但不能盲目。

28. 在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。
29. 幸福始终充满着缺陷。
30. 我的快乐都是微小的事情。
31. 任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。
32. 容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。
33. 渴望占有愈多而愈脆弱。
34. 没有欲望只能说是麻木不仁。
35. 短暂的瞬间，漫长的永远。
36. 人的寂寞，有时候很难用语言表达。
37. 总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。
38. 我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。
39. 像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。
40. 我从来不自欺欺人。我只看真实。
41. 聪明的女子值得同情。
42. 感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。
43. 伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。
44. 我大概是一只鸟。一点点语录网充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

45. 感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

46. 我总是以为自己是会对流失的时间和往事习惯的。不管在哪里，碰到谁。以什么样的方式结束。

47. 痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的。那曾经以为的花好月圆，爱情只是宿命摆下的一个局。

48. 一个女子的寂寞就是这样的不堪一击。如果一个男人对我伸出手。如果他的手指是热的。她是谁对我其实已经并不重要。

49. 街上美女很少，因为这年头，每天上一次床的美女比每天上一次街的美女多。举凡女孩子，略有姿色，都在大酒店里站着；很有姿色，都在大酒店里睡着；极有姿色，都在大酒店经理怀里躺着。

50. 周庄的大门口停满了各式各样的公车，可见我国政府对提高官员的艺术修养是十分注重的。

韩寒语录经典语录励志生活如此篇十四

1、渴望占有愈多而愈脆弱。

2、爱的，不爱的。一直在告别中。

3、很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。

4、很多人一旦分开也许会永远都不再见面。

5、众善够重，诸恶才能被诛；重善够重，困难才能不难。

- 6、一碗鸡汤都能让生活充满意义，这说明生活实在是没有意义。
- 7、像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。
- 8、喜欢的就要拥有它，不要害怕结果。
- 9、原来也有一种女人是候鸟，无论和如何都沿着一种静谧的轨迹安宁的飞翔。
- 10、短暂的瞬间，漫长的永远。
- 11、这世界不是那么好，也不是那么坏，但这世界上的很多东西不能只用好或者坏来形容。
- 12、也许爱情只是因为寂寞。需要找一个人来爱。即使没有任何结局。
- 13、我们可以失望，但不能盲目。
- 14、在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。
- 15、痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的。那曾经以为的花好月圆.....爱情只是宿命摆下的一个局。
- 16、爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。
- 17、我爱你，没有什么目的。只是爱你。
- 18、所谓压力大，学习苦，名额少，全是老百姓的事情，有钱有权的人，从没有说过教育有什么不好，因为这完全是他们所不能体会的东西。
- 19、那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

20、人生最悲哀的事情之一，就是被迫地要去先习惯而后明白这个真假不辨的世界。所谓潮流风尚生活方式，不过就是人类自己鼓吹出来的一个个漂亮的烟圈，你习惯了自然会为它埋单。

21、叹气是最浪费时间的事情，哭泣是最浪费力气的行径。

22、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

23、他们似乎从没有正式地告别过。而每一次都是绝别。

24、一个女子的寂寞就是这样的不堪一击。如果一个男人对我伸出手。如果他的手指是热的。她是谁对我其实已经并不重要。

25、人的寂寞，有时候很难用语言表达。

26、任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。

27、在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音。

28、伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。

29、快乐的流泪。

30、而且我发现无论你是一个多么崇高的人，得到一笔横财总是比得到自己的劳动所得要高兴很多。

31、街上美女很少，因为这年头，每天上一次床的美女比每天上一次街的美女多。举凡女孩子，略有姿色，都在大酒店里站着；很有姿色，都在大酒店里睡着；极有姿色，都在大酒店经理怀里躺着。偶有几个清秀脱俗的，漫步走过，极其文静。

32、总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。

33、他们刚离开时，你无时不刻告诉自己，生活要继续，淡忘他们。然后你发现根本无法淡忘，不禁悲伤。几年后，你发现竟然真的淡忘了，不禁更悲伤。

34、容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人。

35、我总是以为自己是会对流失的时间和往事习惯的。不管在哪里，碰到谁。以什么样的方式结束。

36、鹅卵石为什么被人捏在手里玩，就是因为它没有棱角。

37、我会惧怕孤独吗？我只是偶尔会感觉寂寞。

38、会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。

39、幸福始终充满着缺陷。

40、恋爱的话很大程度是为了自己的面子，比如学校里觉得长得好看有面子，而办公室里觉得找个有钱的有面子一样，其实爱的都是面子。

41、我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。

42、失恋的女人，要么一生不嫁，要么嫁得飞快。在她飞快地嫁人以后她恍然明白自己谁也没有气着。

43、幸福是可以通过学习来获得的，尽管它不是我们的母语。

韩寒语录经典语录励志生活如此篇十五

- 1、一帮毫无成就的人居然还指责一个世界冠军的教育模式有问题，就是中国逻辑。
- 2、什么坛到最后也都是祭坛，什么圈到最后也都是花圈。
- 3、思想品德不及格，总比没思想好。
- 4、教师不吃香而家教却十分热火，可见求授知识这东西就像谈恋爱，一拖几十的就是低贱，而一对一的便是珍贵。珍贵的东西当然真贵，一个小时几十元，基本上与妓女开的是一个价。同是赚钱，教师就比妓女厉害多了。妓女赚钱，是因为妓女给了对方快乐；而教师给了对方痛苦，却照样收钱，这就是家教的伟大之处。
- 5、和女性争辩是不明智的。无论这个女性是不是明智。
- 6、权力高于你尽全力捍卫的权利。
- 7、我这辈子说得最让人无从反驳的话就是被子不用叠——本来就是要摊开睡的——然而这也是第一个被人反驳掉的。懂么，这就是规矩。我们之所以悲哀，是因为我们有太多规矩。
- 8、大部分的现代诗其实就是把一篇三流散文拆成一句一行写，而所谓比较大师的或者先锋的就是把一篇三流散文每句句子的顺序捣乱了再拆成一句一行写。
- 9、只要不要脸，谁一天都能写几十首现代诗。
- 10、所谓压力大，学习苦，名额少，全是老百姓的事情，有钱有权的人，从没有说过教育有什么不好，因为这完全是他们所不能体会的东西。
- 11、我们主要到你们这里来学习，话是好听，但是你在学校里都干什么来着？

12、先人也很可怜，引用他们的很多话，很多时候不是因为尊敬他们，而是凑巧他们和自己想的一样，利用一下这些话，去反驳或者批评一个和自己想的不一样的人罢了。

13、欠人钱和欠人情有很大的不同。比如别人欠你一笔钱，拖着久久不还，你已经断然失望，这时，那人突然还钱了，你便会觉得那仿佛是身外之财，不是你的钱，然后挥霍花掉；但若是别人欠你一份情，也久久不还，待到那人还你情时，你会备加珍惜这情。

14、对男子而言，最难过的事就是旅行途中二男一女，这样内部永远团结不了。

15、不漂亮的女孩子撒娇成功率其实比漂亮女孩子要高，因为漂亮女孩子撒娇时男的会忍不住要多看一会儿，再在心里表决是否值得；不漂亮的女孩子撒的娇，则像我国文人学成的西方作家写作手法，总有走样的感觉；看她们撒娇，会有一种罪恶感，所以男的都会忙不迭答应，以制止其撒娇不止。

16、骂人时最痛苦不过于别人用你的话来回骂你，分量也会猛增许多。

17、街上美女很少，因为这年头，每天上一次床的美女比每天上一次街的美女多。举凡女孩子，略有姿色，都在大酒店里站着；很有姿色，都在大酒店里睡着；极有姿色，都在大酒店经理怀里躺着。偶有几个清秀脱俗的，漫步走过，极其文静。

19、上海的美女走在街上向来目不斜视，高傲地只看前方，穿马路也不例外；上海的男人却大多目不正视，竭力搜索美女，脸上的肌肉已经被培训得可以不受大脑控制而独立行动，见到美女就会调出个笑，因为如此的关注，所以，在上海只听到车子撞老太婆，鲜闻有车子撞上美女。

20、真理往往是在少数人手里，而少数人必须服从多数人，到头来真理还是在多数人手里，人云亦云就是这样堆积起来的。第一个人说一番话，被第二个人听见，和他一起说，此时第三个人反对，而第四个人一看，一边有两个人而一边只有一个人，便跟着那两个人一起说。可见人多口杂的那一方不一定都有自己的想法，许多是冲着那里人多去的。

21、我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。因为有些博士其实见识没有多少长进，只是学会了怎么把一句人都听得懂的话写得鬼都看不懂。

22、如果现在这个时代能出全才，那便是应试教育的幸运和这个时代的不幸。如果有，他便是人中之王，可惜没有，所以我们只好把“全”字人下的“王”给拿掉。时代需要的只是人才。

23、现在教育问题是没有人会一丝不挂去洗澡，但太多人正穿着棉袄洗澡。

24、潮流是只能等不能追的，这和火车站等候火车是一个道理，乖乖留在站上，总会有车来，至于刚开走的车，我们泛泛之辈是追不上的。

25、中国看不起说大话的人。而在我看来大话并无甚，好比古代妇女缠惯了小脚，碰上正常的脚就称“大脚”；中国人说惯了“小话”，碰上正常的话，理所当然就叫“大话”了。敢说大话的人得不到好下场，吓得后人从不说大话变成不说话。

26、我成为现象，思想品德不及格，总比没思想好。

27、痛恨一个人四年比喜欢一个人四年更加厉害。喜欢只是一种惯性，痛恨却需要不断地鞭策自己才行。

28、我生性不爱受困，常常违反班规，班主任常罚我抄班

规20遍，我只好三支笔一起握。我常对人说，我的一手好字就是这么练出来的。

29、街上美女很少，因为这年头，每天上一次床的美女比每天上一次街的美女多。举凡女孩子，略有姿色，都在大酒店里站着；很有姿色，都在大酒店里睡着；极有姿色，都在大酒店经理怀里躺着。

30、周庄的大门口停满了各式各样的公车，可见我国政府对提高官员的艺术修养是十分注重的。

31、占着茅坑不拉屎是可恶的，其实，最可恨的却是拉完了屎还要占着等坑。

32、一个男子失恋以后，要么自杀，要么再恋一次爱，而第二次找对象的要求往往相近于第一个，这种心理是微妙的，比如一样东西吃得正香，突然被人抢掉，自然要千方百计再想找口味相近的——这个逻辑只适用于女方背叛或对其追求未果。若两人彼此再无感情，便不存在这种“影子恋爱”，越吃越臭的东西是不必再吃一遍的。

33、名气就仿佛后脑勺的头发，本人是看不见的，旁人却一目了然。

34、数理化语文英语全很好，音乐体育计算机都零分，连开机都不会，我还是一个优等生。但如果我音乐体育计算机好得让人发指，葡萄牙语说得跟母语似的，但是数学英语和化学全不及格，我也是个差生。

35、一个十八岁以上的成年人，居然还不知道自己以后的理想是什么，自己喜欢的是什么，那真是教育的失败。

36、数学就是做，不断做，做到你考试的时候发现试卷上所有的题目都做过，就行了。

37、我在上学的时候，喜欢踢球。有人讽刺我说再踢也踢不到国家队，踢再好也好不过罗纳尔多，踢了有什么意思。不许踢了。那么，如果你自己喜欢开车，我对你说，你再开也开不到麦克拉伦车队去，开再快也快不过舒马赫，开了有什么意思，驾照没收了。

38、恋爱的话很大程度是为了自己的面子，比如学校里觉得长得好看有面子，而办公室里觉得找个有钱的有面子一样，其实爱的都是面子。

40、文章这个东西，在语句通顺，错别字不多到影响阅读的情况下，好坏完全没有评判的标准。我随便拿一篇朱自清的文章交上去，没有一个老师会觉得自己的学生写作文好到有名家的水平了，并且照样会作出很多修改意见。

41、有一年学校在交学费的时候强行多收取100元，理由是向家长的贷款，以用于教育建设，至于还款，不仅无期，而且无息。到最后反正被借钱的人谁都不知道这钱究竟建设了一个什么。

42、我看书有我的原则，我不喜欢语文书、作文课，因为我仇恨这些东西赚人的钱又扼杀人的个性和创造力。我更喜欢王朔，这小子很聪明，而且很真诚。我的写作特点更像钱钟书的《围城》，因为我很欣赏他骂人骂得深刻又不露骨。

43、学生给我寄来一份试卷，里面有一道题是用我的文章作分析，问我的文章到底选自以下那个大赛□a:全国首届新概念作文大赛□b□首届全国新概念作文大赛□c:新概念首届全国作文大赛。你说这是什么玩意儿！考试的目的是什么？我们的语文教育真是伟大！

46、七门功课红灯，照亮我的前程。

47、思想品德不及格，总比没思想好。

48、我是一块上海大金子，我会让很多人反思自己。

49、我很难概括自己的个性。我对那些模式化的人格尤为反感，我只是按我喜欢的做事而已。我不愿随大流，我是写不出那种“啊，我们光荣的大桥”一类的东西的。

50、痛恨一个人四年比喜欢一个人四年更加厉害。喜欢只是一种惯性，痛恨却需要不断地鞭策自己才行。

51、紧张的人说话时的体现不是忘记内容，而是忘记过渡，全然不知道自己在说什么，两句毫无因果关系的句子居然能用“所以”串起来。

52、家庭就像一座山，双方都要拼命往上爬，而山顶只容一个人站住脚。说家像山，更重要的是一山难容二虎，一旦二虎相向，必须要恶斗以分轩轻。通常男人用学术之外的比如拳脚来解决争端，所以说，一个失败的女人背后大多会有一个成功的男人。

53、问题涉及到了钱上，爱的寿命就不同了。我常可以见到恶丑无比的男人拥着一个美若天仙的女子。

54、我们有理由相信，建立在爱情上的爱情是短暂的，因为爱情本身是短暂的；而建立在金钱上的爱情是永远的，因为金钱是永远的。

55、我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。因为有些博士其实见识没有多少长进，只是学会了怎么把一句人都听得懂的话写得鬼都看不懂。

56、城市好比女人，白天我们看见的只是大施粉黛的脸蛋，待到夜深时才可以见到她卸妆后的容颜。那才是最真实的。

57、真理往往是在少数人手里，而少数人必须服从多数人，

到头来真理还是在多数人手里，人云亦云就是这样堆积起来的。第一个人说一番话，被第二个人听见，和他一起说，此时第三个人反对，而第四个人一看，一边有两个人而一边只有一个人，便跟着那两个人一起说。可见人多口杂的那一方不一定都有自己的想法，许多是冲着那里人多去的。

58、我这辈子说得最让人无从反驳的话就是被子不用叠——本来就是摊开睡的——然而这也是第一个被人反驳掉的。懂么，这就是规矩。我们之所以悲哀，是因为我们有太多规矩。

59、潮流是只能等不能追的，这和火车站等候火车是一个道理，乖乖留在站上，总会有车来，至于刚开走的车，我们泛泛之辈是追不上的。

60、语文，“秘诀”有二：一是不看语文书；二是不看作文书。

韩寒语录经典语录励志生活如此篇十六

1、我所理解的生活，就是和我喜欢的一切在一起。

2、每次开到这里都是凌晨两点，都要去杨爱珍大排档吃一碗小馄饨。

3、有时候，不是对方不在乎你，而是你把对方看的太重。

4、痛苦来临时不要总问：“为什么偏偏是我？”因为快乐降临时你可没有问过这个问题。

5、当你觉得某人无法淡去，你就想，此人恰好是此人，就行了。

6、人生就像一杯茶，不会苦一辈子，但总会苦一阵子。

7、但我更要迎接的是夏天的到来。我要迎接漫天的星斗。我要迎接满河的龙虾。我要迎接能刺痛我皮肤的带刺的野草。我要迎接能刺痛我眼睛的我从不敢正视的太阳。

8、她们都是你漫漫长路上，只配错过的好姑娘。

9、世界上有这么多人，可是没有人愿意听我说话。

10、这是我生命里第一次的信仰崩塌，因为以前我一直以为我是不死鸟，我觉得我的生命的存在是和别人不一样的，上天让我在这个世界上，肯定有上天的安排，我不知道这个安排是什么，但一定有一个使命，所以，在这个目标实现之前，我是不能够死的。

11、对于小野的教育，韩寒说唯一的要求是善良和想象力。韩寒不希望女儿为产品代言，他说他不希望女儿配合这个世界，但希望她认识和了解这个世界！

12、面对特权，我们厌恶，但享用到一点假特权，心中又窃喜；面对吃特供的人，我们批判，但自己用到了那些特供，又会得意。很多人恨特权，因为特权没有在自己手中。

13、总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。

14、把一切平凡的事做好即不平凡，把一切简单的事做好即不简单。

15、世界就像一堵墙，我们就像一只猫，我必须要在在这个墙上留下我的抓痕，在此之前，我才不会把爪子对向自己。

16、在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。

17、真理往往是在少数人手中，而少数人必须服从多数人，

到头来真理还是在多数人手里。

18、带不走的留不下，留不下的莫牵挂。

19、我是在穿裙子的季节掉下来的，但我却在穿棉衣的季节寻找她。

20、假如现在这个时代能出全才，那便是应试教育的幸运和这个时代的不幸。假如有，他便是人中之王，惋惜没有，我们只好把“全”字下面的“王”给拿掉。时代需要的只是人才。

21、问题涉及到了钱上，爱的寿命就不同了。我常可以见到恶丑无比的男人拥着一个美若天仙的女子。

22、告别的时候一定要用力一点，多说一句，说不定就成了最后一句；多看一眼，弄不好就是最后一眼。

23、我从来不自欺欺人。我只看真实。

24、我回忆过去，不代表我对过去的迷恋，也不代表我对现在的失望，它是代表我越来越自闭。

25、没有放大的病痛不至于上医院，至多称得上是隐疾。

26、我们的道路都不是自己规划出来的，都是别人在规划的时候把我们圈进去的。

27、我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

28、思想品德不及格，总比没思想好。

29、亲爱的，别说我不要，别说分手，伸出小指我们拉拉勾，不说来世我爱你，来世我会爱别人，今生只爱你已经足够。

- 30、你懂得越多，你就越像这个世界的孤儿。
- 31、不要紧，这时代本来就是歪的。
- 32、如果你拒绝了我，我也只好接受现实，我也只得放手，因为那已是爱的尽头。
- 33、我记住的蘸着此生所有失望写下的温柔。你一定会幸福的，可这幸福不是我给的想起来还是会很难过。
- 34、占着茅坑不拉屎是可恶的，其实，最可恨的却是拉完了屎还要占着等坑。
- 35、常有人问我为什么会去赛车，我说，人小的时候都有很多愿望，但那一个我记住了。
- 36、这种地方，电视台像在选美，谁漂亮谁上；广播台像在选鬼，怎么丑的人都有。
- 37、冬天花败，春暖花开，有人离去，有人归来。
- 38、我们听过无数的道理，却仍旧过不好这一生。
- 39、问候不一定要郑重其事，但一定要真诚感人。
- 40、如果你为自己定的所有目标都已达到，那么说明你定的目标还不够远大。
- 41、思想就是日有所思夜有所想，早说过了，思想那东西，只存在肤浅，不存在深刻。
- 42、鸟的翅膀在空气里振动。那是一种喧嚣而凛冽的，充满了恐惧的声音。一种不确定的归宿的流动。
- 43、当别人开始说你是疯子的时候，你离成功就不远了。

- 44、似乎只有违背现在的生活，才真正懂得了生活。
- 45、美丽让男人停下，智慧让男人留下。
- 46、我常想起死去的那些朋友们。我能做的就是躺下睡觉，闭眼，再睁眼，把车的反光镜涂成黑色，绑上安全带，戴上头盔，停到发车位，继续。
- 47、经常眼红，小心近视。
- 48、只要没有结婚，女孩子就是自由的，因为姑娘就像商品，只要还没开发票，她就能是任何人的。
- 49、相机是时间的停格器，摄影是抓住流逝的时间里每个值得回忆的瞬间，好照片是若干年后你看到这张照片会微笑的。
- 50、爱情这东西，死活是个死，生活这东西，死活都得活，这两个东西一凑合，只能折腾的半死不活。
- 51、我只是在做我喜欢做的事而已，对此我想其他人没什么必要来指点什么。
- 52、常常告诫自己不要在一棵树上吊死，结果在树林里迷路了。
- 53、你不用对每个过客负责，也不用对每个路人说教。
- 54、叹气是最浪费时间的事情，哭泣是最浪费力气的行径。
- 55、我爱你，没有什么目的。只是爱你。
- 56、痛恨一个人四年比喜欢一个人四年更加厉害。喜欢只是一种惯性，痛恨却需要不断地鞭策自己才行。
- 57、像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。

58、很多人的悲伤只是希望展示给大家看自己很悲伤。其实这世上是没有人能够理解另外一个人的悲伤的。

59、很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。

60、喜欢的就要拥有它，不要害怕结果。

61、越是不能放下的，越容易失去；越想牢牢抓住的，越消失得快。越想拥有的，常不属于你；越想把握的，常已失去。

62、喜欢一个人，就是在一起很开心；爱一个人，就是即使不开心，也想在一起。

63、做与不做的最大区别是：后者拥有对前者的评论。

64、无论我在哪里拉屎，都有人给我送纸。

65、虽然我爸妈把我生得很草率，但这不是我叫胡生的主要原因。

66、会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。

67、你相信么，在这样一个世界里，你用脑子想过的事情，你总是以为你已经做过了。

68、我从来觉得，喜欢和爱是不同的'感情，就如同爸爸和爹是相同的一样。没有理由觉得喜欢是浅而爱是深。

69、我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。因为有些博士其实见识没有多少长进，只是学会了怎么把一句人都听得懂的话写得鬼都看不懂。

70、走的最急的是最美的景色，伤的最深的是最真的感情。

71、无论是多么面目狰狞的人们，除了他们指着鼻子骂我以外，我其实始终都能记得他们不经意的叹息，我不认为那是人类在压迫下容易满足的贱，而是不经意间流露出来本是同类的交流。但当我想去挖掘的时候，大地马上就把井盖给盖住了，说，朋友，你想都不要想。

72、有人住高楼，有人在深沟，有人光万丈，有人一身锈，世人万千种，浮云莫去求，斯人若彩虹，遇上方知有。

73、缘分不是走在街上非要撞见，缘分就是睡前醒后彼此想念。

74、在这个社会里，嚣张的人必定有自己的绝活，因为没绝活的嚣张一次基本上都挂了。

75、他们对干部的指望并不是为老百姓服务，而是不要找老百姓的麻烦就行了。

76、那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

77、一旦排场比用场大，再多的热心和善良，都可能适得其反。

78、伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。

79、活着没有意义好像并不能构成自己终结自己生命的理由，因为放眼望去大家都活得没有意义。

80、人之所以活得累，是由于放不下架子，撕不开体面，解不开情节。

韩寒语录经典语录励志生活如此篇十七

1、不统一是外乱，统一是内乱，人心乱，有什么办法。心里

的事情没什么办法。

2、凡事终有量，万物不消失。

3、人对期待很久的人或者事情的最终到来都会显得冷静以及反思为什么自己如此冷静。原来是你选择了新的必将失去旧的，而旧的似乎也很好。

4、一切都是一场强行发生和被迫接受。

5、白天在学校里接受素质教育，晚上在家里大搞应试教育。

6、真实总是没有错，但是我们的面具只要不狰狞，是不是已经足够。

7、但当我想去挖掘的时候，大地马上就把井盖给盖住了，说，朋友，你想都不要想。

8、人生感情是什么，我也正沉沦在里面，自闭和防备从来不是解决问题的答案。

9、我们的道路都不是自己规划出来的，都是别人在规划的时候把我们圈进去的。

10、不知道为什么，在路上经常看见一样的老车，但是我自己那台总散发着特殊的光芒，我曾经把它停在另外一辆一样型号的旅行车旁边仔细端详，是不是我的那台在比例上真的要合适一些，但这两台车真的是一样的，我觉得这是精神的力量。一顿饭出来，我就拿钥匙捅错了车门，我才知道，那是偏见的力量。

11、不要以为这只是一场肤浅的自驾游，不要以为我是无根的漂泊，我的根深深地扎在这片土地上，我一度以为自己是种子，被这季风吹来吹去，但是我终于意识到，我不是种子，

我就是连着根的植物，至于我是一棵什么样的植物，我看不到我自己，那得问其他的植物，至于我为什么一直在换地方，因为我以为我扎在泥土里，但其实我扎在了流沙中。

12、我睡眠蒙眬地说道，亲爱的，生活它不是深渊，它是你走过的平原和你想登上的高山，它就像我们睡过的每一张床，你从来不会陷下去，也许它不属于我们，但它一定属于你，你觉得它往下，是因为引力，它绝不会把你拖下深渊，它只想让你伏在地上，听听它的声音，当你休息好了，听够了，你随时可以站起来。你懂么。

13、紧张就探头探脑的要冒出来。

14、中国有一个很奇怪的舆论环境，对于外媒的评选，如果你表示无所谓，其实你是不礼貌的，但是如果你表示很荣幸，很多人会说你被别有用心心的西方媒体所利用，或者说你们都是一个阵营里的，代表西方价值观来冲击东方价值观。

15、你的头发美丽而哀愁。就象你的灵魂。爱的，不爱的。一直在告别中。我爱你，没有什么目的。只是爱你。那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。也许爱情只是因为寂寞。需要找一个人来爱。即使没有任何结局。会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。

16、踩着中国人的脚，不能说“对不起”，要说“sorry”受害者才会原谅你，可见外文比中文值钱。你说一个sorry可抵上十声“对不起”，与人民币兑美元英镑的汇率相符，足以证明语言与经济的亲密关系；而踩上外国人的脚大可不必担心，他们的脚趾和他们的财气一样粗壮，断然没有一脚踩伤的后患，说不准自己的脚底还隐隐生癌呢。

17、付出真心，才会得到真心，却可能伤的彻底；持续距离，才能保护自我，却注定永远寂寞。

18、一切春天的感觉之美好是因为人总是在冬天想得比较多。

19、因为以前无论如何，我都是在家的旁边，骑十几公里车，等到了晚上，我都会回到我的家里。

20、对陌生人提防与否取决于你的出厂原始设定，我喜欢先把人设定成好人，再从中甄别坏人，有些人则反之。但所谓的甄别方式其实就是被坑一次。我相信以诚相待，也相信倒霉认栽。

22、当一艘船沉入海底，当一个人成了谜，你不知道，他们为何离去，那声再见竟是他最后一句。当一辆车消失天际，当一个人成了谜，你不知道，他们为何离去，就像你不知道这竟是结局。

23、为热爱的人或事洒下热血和热泪，最坏的结果无非就是对方一句“你想怎样”。

24、神不保佑你，因为神就是你所理解的你自己。

25、每个人的心中都有一座城池，当你想逃避的时候就会躲进去。有的人躲的时间长，有的人躲的时间短，而我却一直没有走出去。

26、我们听过无数的道理，却仍旧过不好这一生。

27、城市是什么？欲望和恐惧的结合体。

28、因为一个人也无法长安，自己对着自己 其实是俩人。

29、很多人的悲伤只是希望展示给大家看自己很悲伤。其实这世上是没有人能够理解另外一个人的悲伤的。

30、有些事不能多想，想多了，你便信了。

31、这世界上有太多的能人，你以为的极限，弄不好只是别人的起点。所以只有不断的进取，才能不丢人——人可以不上学，但一定要学习，真的。

32、上天决议了谁是你的亲戚，荣幸的是在抉择朋友方面它给你留了余地。

33、思惟品格不迭格，总比没思维好。

34、真理往往是在少数人手中，而少数人必须屈服多数人，到头来真理还是在多数人手里。

35、我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

36、我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。

37、那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

38、没有欲望只能说是麻木不仁。

39、但是快乐太单纯，所以容易破碎。

40、很多人的悲伤只是希望展示给大家看自己很悲伤。

41、每一个人，纵然缺点一身，但必然有一些地方是长于他人的，那是你区别与他人的标记，也是造物者公平的地方，就看你能否找到这些标记。

42、没有什么夸你的。我甚至想，如果你还活着，机缘巧合，兴许能和你吃上一顿饭，说上几句话。

43、这眼前的世界并不是你我想象的那样。你改变不了。我改变不了。我今年三十岁，没有你那么多的作品，你死去了，你的歌也许能被别人再唱五十年，一百年，我若死去了，我

的文字也许只能被别人记得五年，十年。又也许更短。

44、活着没有意义好像并不能构成自己终结自己生命的理由，因为放眼望去大家都活得没有意义。

45、作为一个从大陆来的写作者，我只是非常失落。这些失落并不是来自于这几天浅显的旅行，而是一直以来的感受。我失落在我生存的环境里，前几十年教人凶残和斗争，后几十年使人贪婪和自私，于是我们很多人的骨子里被埋下了这些种子。

46、这世上有有太多能人，你以为的极限，弄不好只是别人的起点。是有不断进取，才能不丢人。

47、虽然我爸妈把我生得很草率，但这不是我叫胡生的主要原因。

48、“我以为你是个乐观的人。”“我现在才知道这句话的意思：你一事无成，却一直傻乐。”

49、是你的心还不够静，你还没有做好选择。如果你知道自己要去哪里，全世界都会为你让路。

50、真理往往是在少数人手里，而少数人必须服从多数人，到头来真理还是在多数人手里。

51、忍无可忍，就重新再忍。

52、自恋者莫过两种，一种人奇美，别人她都看不上；一种人奇丑，别人都看不上她。这两种都只好与自己恋爱。

53、但我更喜欢这样，就像你一直在这里，忽然之间涌来一批人，和你干着同样的事，忽然他们又都走了，这里并不冷清，但周围不在纷杂。

54、像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。

55、有一个一直都在的人或事物，总是好的。

56、一个真正的男人，应该是扔哪儿都能活下去，而且扔哪儿都能站出来。这是一种性感。无论哪个洲，哪个场合，哪种环境下，他都能生存，并且生存得很好，杰出。他也可以不会洗衣服，不会做饭，被子叠不好，丢三落四，什么东西都会忘掉，但是在最关键的时刻，一定是这个人站出来。

57、不一定什么事情都得弄明白，这应该是明白人最应该明白的道理。

58、人哪，在青春期总是不承认自己有任何偶像，却忘记年幼时他们给你的力量。

59、谁都赢不了。谁赢都一样，赢局势不赢人心，就是输。谁赢都是输。

60、我曾经毁了我的一切，只想永远地离开。我曾经堕入无边黑暗，想挣扎无法自拔，我曾经像你像他像那野草野花。绝望着，也渴望着，也哭也笑平凡着。

61、一尘不染的干净不过是最肤浅的做作的干净，从最肮脏不堪里擦出干净给人看，才更容易让人闭嘴。

62、认识一个人，了解一个人，到最后告别一个人，对我来说真的是一个痛苦的过程。

63、当大部分人都在关注你飞的高不高时，只有少部分人关心你飞的累不累，这就是友情。

64、我最恨的不是被骗了，而是刚开始信任一个人就被骗了。

65、适当的妥协并不是委屈或怂，而是使事情的发展更容易

接近你的目标。

66、听过了很多道理，却依然过不好这一生。

67、这就是我心里的一座城池，其他人眼中的一片废墟。

68、青葱的岁月，人生精彩的不是实现梦想的瞬间，而是坚持梦想的过程。

69、深沉是无法伪装的。

70、活着没有意义好像并不能构成自己终结自己生命的理由，因为放眼望去大家都活得没有意义。

71、一碗鸡汤都能让生活充满意义，这说明生活实在是没有意义。

72、世上如果有后悔药，我一定吃得药物中毒。

73、生是你的老百姓，死是你的小精灵。

74、气质很重要，说话声音越小，气场越大。

75、生活就如同火车碾死一只猫一样没有任何改变地坚决前行。

76、真理往往是在少数人手里，而少数人必须服从多数人，到头来真理还是在多数人手里。

77、不需要大门向我们打开，因为我们自己就是钥匙。

78、别以为只有诗人歌手才会去远方流浪，其实每个人都向往远方。唯一不同的是，有的人只向往而不往，有的人向往而往。

79、爱不是把自己当救世主，要求对方改变。爱是牺牲，把自己化作空气，与对方融为一体。最困难的不是给予，是接纳。接纳即是允许发生，如此便可熄灭我们的期待和忧虑。很多事情只是我们的方式，并非目标。不能把方式当做目标。

80、数学，我想我只要上到初二就够了。一个人全面发展当然好，但可能越全面发展越是个庸才。说一个人学习高等数学是为了培养逻辑能力，我觉得逻辑能力是与生俱来的东西，并不是培养出来的东西。古人不学高等数学，难道就没有逻辑能力吗？那些开好车的姑娘，肯定不止漂亮，还聪明。他们配了没有上进心只会抱怨的诸多男大学生，那才叫浪费。

81、你永远看不见我眼里的泪，由于你不在时我才会哭泣。

82、他们似乎从没有正式地辞别过。而每一次都是绝别。

83、爱情这东西，死活是个死，生活这东西，死活都得活，这两个东西一凑合，只能折腾得半死不活。

84、你懂得的越多 你就越像这个世界的孤儿 。

85、一个十八岁以上的年轻人，居然还不知道自己以后的理想是什么，自己喜欢的是是什么，那真是教育的失败。

86、跳出棋盘的棋子，哪怕披着旗帜，最终也只是个弃子。

87、年轻人，谁都希望有速度。在街上，速度是车决定的而不是人决定的，所以在还没能拥有速度的时候，先给我感觉，给我排气管的声音，让我在半夜觉得自己仿佛是一个传说。

88、这个世界就是这样，好马配好鞍，好船配好帆，王八对绿豆，傻配脑瘫，没有太大意外的情况下，万物都会自然归位，感谢我的伯乐和船员们。

89、生活他不是深渊，它是你走过的平原和你想登的高山，它就像我们睡过的每一张床，你从来不会陷下去，也许它不属于我们，但它一定属于你，你觉得它往下，是因为引力，它绝不会把你拖下深渊，它只想让你伏在地上，听听它的声音，当你休息好了，听够了，你随时可以站起来。

90、时代需要的只是人才。

韩寒语录经典语录励志生活如此篇十八

1、街上美女很少，因为这年头，每天上一次床的美女比每天上一次街的美女多。举凡女孩子，略有姿色，都在大酒店里站着；很有姿色，都在大酒店里睡着；极有姿色，都在大酒店经理怀里躺着。偶有几个清秀脱俗的，漫步走过，极其文静。

2、一个男子失恋以后，要么自杀，要么再恋一次爱，而第二次找对象的要求往往相近于第一个，这种心理是微妙的，比如一样东西吃得正香，突然被人抢掉，自然要千方百计再想找口味相近的——这个逻辑只适用于女方背叛或对其追求未果。若两人彼此再无感情，便不存在这种“影子恋爱”，越吃越臭的东西是不必再吃一遍的。

3、对男子而言，最难过的事就是旅行途中二男一女，这样内部永远团结不了。

4、一个十八岁以上的成年人，居然还不知道自己以后的理想是什么，自己喜欢的是什么，那真是教育的失败。

5、名气就仿佛后脑勺的头发，本人是看不见的，旁人却一目了然。

6、占着茅坑不拉屎是可恶的，其实，最可恨的却是拉完了屎还要占着茅坑。

7、上海的美女走在街上向来目不斜视，高傲地只看前方，穿马路也不例外；上海的男人却大多目不正视，竭力搜索美女，脸上的肌肉已经被培训得可以不受大脑控制而独立行动，见到美女就会调出个笑，因为如此的关注，所以，在上海只听到车子撞老太婆，鲜闻有车子撞上美女。

8、七门功课红灯，照亮我的前程。

9、城市好比女人，白天我们看见的只是大施粉黛的脸蛋，待到夜深时才可以见到她卸妆后的容颜。那才是最真实的。

10、痛恨一个人四年比喜欢一个人四年更加厉害。喜欢只是一种惯性，痛恨却需要不断地鞭策自己才行。

11、问题涉及到了钱上，爱的寿命就不同了。我常可以见到恶丑无比的男人拥着一个美若天仙的女子。

12、我们有理由相信，建立在爱情上的爱情是短暂的，因为爱情本身是短暂的；而建立在金钱上的爱情是永远的，因为金钱是永远的。

13、我在上学的时候，喜欢踢球。有人讽刺我说再踢也踢不到国家队，踢再好也好不过罗纳尔多，踢了有什么意思。不许踢了。那么，如果你自己喜欢开车，我对你说，你再开也开不到麦克拉伦车队去，开再快也快不过舒马赫，开了有什么意思，驾照没收了。

14、恋爱的话很大程度是为了自己的面子，比如学校里觉得长得好看有面子，而办公室里觉得找个有钱的有面子一样，其实爱的都是面子。

17、思想品德不及格，总比没思想好。

18、我是一块上海大金子，我会让很多人反思自己。

19、我很难概括自己的个性。我对那些模式化的人格尤为反感，我只是按我喜欢的做事而已。我不愿随大流，我是写不出那种“啊，我们光荣的大桥”一类的东西的。

20、紧张的人说话时的体现不是忘记内容，而是忘记过渡，全然不知道自己在说什么，两句毫无因果关系的句子居然能用“所以”串起来。

21、家庭就像一座山，双方都要拼命往上爬，而山顶只容一个人站住脚。说家像山，更重要的是一山难容二虎，一旦二虎相向，必须要恶斗以分轩轻。通常男人用学术之外的比如拳脚来解决争端，所以说，一个失败的女人背后大多会有一个成功的男人。

22、我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。因为有些博士其实见识没有多少长进，只是学会了怎么把一句人都听得懂的话写得鬼都看不懂。

23、真理往往是在少数人手里，而少数人必须服从多数人，到头来真理还是在多数人手里，人云亦云就是这样堆积起来的。第一个人说一番话，被第二个人听见，和他一起说，此时第三个人反对，而第四个人一看，一边有两个人而一边只有一个人，便跟着那两个人一起说。可见人多口杂的那一方不一定都有自己的想法，许多是冲着那里人多去的。

24、我这辈子说得最让人无从反驳的话就是被子不用叠——本来就是要摊开睡的——然而这也是第一个被人反驳掉的。懂么，这就是规矩。我们之所以悲哀，是因为我们有太多规矩。

25、潮流是只能等不能追的，这和火车站等候火车是一个道理，乖乖留在站上，总会有车来，至于刚开走的车，我们泛泛之辈是追不上的。

26、语文，“秘诀”有二：一是不看语文书；二是不看作文

书。

27、一帮毫无成就的人居然还指责一个世界冠军的教育模式有问题，就是中国逻辑。

28、什么坛到最后也都是祭坛，什么圈到最后也都是花圈。

29、思想品德不及格，总比没思想好。

30、教师不吃香而家教却十分热火，可见求授知识这东西就像谈恋爱，一拖几十的就是低贱，而一对一的便是珍贵。珍贵的东西当然真贵，一个小时几十元，基本上与妓女开的是一个价。同是赚钱，教师就比妓女厉害多了。妓女赚钱，是因为妓女给了对方快乐；而教师给了对方痛苦，却照样收钱，这就是家教的伟大之处。

31、和女性争辩是不明智的。无论这个女性是不是明智。

32、权力高于你尽全力捍卫的权利。

33、我这辈子说得最让人无从反驳的话就是被子不用叠——本来就是要摊开睡的——然而这也是第一个被人反驳掉的。懂么，这就是规矩。我们之所以悲哀，是因为我们有太多规矩。

34、大部分的现代诗其实就是把一篇三流散文拆成一句一行写，而所谓比较大师的或者先锋的就是把一篇三流散文每句句子的顺序捣乱了再拆成一句一行写。

35、只要不要脸，谁一天都能写几十首现代诗。

36、所谓压力大，学习苦，名额少，全是老百姓的事情，有钱有权的人，从没有说过教育有什么不好，因为这完全是他们所不能体会的东西。

37、我们主要到你们这里来学习，话是好听，但是你在学校

里都干什么来着？

38、先人也很可怜，引用他们的很多话，很多时候不是因为尊敬他们，而是凑巧他们和自己想的一样，利用一下这些话，去反驳或者批评一个和自己想的不一样的人罢了。

39、欠人钱和欠人情有很大的不同。比如别人欠你一笔钱，拖着久久不还，你已经断然失望，这时，那人突然还钱了，你便会觉得那仿佛是身外之财，不是你的钱，然后挥霍花掉；但若是别人欠你一份情，也久久不还，待到那人还你情时，你会备加珍惜这情。

40、不漂亮的女孩子撒娇成功率其实比漂亮女孩子要高，因为漂亮女孩子撒娇时男的会忍不住要多看一会儿，再在心里表决是否值得；不漂亮的女孩子撒的娇，则像我国文人学成的西方作家写作手法，总有走样的感觉；看她们撒娇，会有一种罪恶感，所以男的都会忙不迭答应，以制止其撒娇不止。

41、骂人时最痛苦不过于别人用你的话来回骂你，分量也会猛增许多。

42、真理往往是在少数人手里，而少数人必须服从多数人，到头来真理还是在多数人手里，人云亦云就是这样堆积起来的。第一个人说一番话，被第二个人听见，和他一起说，此时第三个人反对，而第四个人一看，一边有两个人而一边只有一个人，便跟着那两个人一起说。可见人多口杂的那一方不一定都有自己的想法，许多是冲着那里人多去的。

43、我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。因为有些博士其实见识没有多少长进，只是学会了怎么把一句人都听得懂的话写得鬼都看不懂。

44、如果现在这个时代能出全才，那便是应试教育的幸运和这个时代的不幸。如果有，他便是人中之王，可惜没有，所

以我们只好把“全”字人下的“王”给拿掉。时代需要的只是人才。

45、现在教育问题是没有人会一丝不挂去洗澡，但太多人正穿着棉袄洗澡。

46、潮流是只能等不能追的，这和在火车站等候火车是一个道理，乖乖留在站上，总会有车来，至于刚开走的车，我们泛泛之辈是追不上的。

47、中国看不起说大话的人。而在我看来大话并无甚，好比古代妇女缠惯了小脚，碰上正常的脚就称“大脚”；中国人说惯了“小话”，碰上正常的话，理所当然就叫“大话”了。敢说大话的人得不到好下场，吓得后人从不说大话变成不说话。

49、痛恨一个人四年比喜欢一个人四年更加厉害。喜欢只是一种惯性，痛恨却需要不断地鞭策自己才行。

50、我生性不爱受困，常常违反班规，班主任常罚我抄班规20遍，我只好三支笔一起握。我常对人说，我的一手好字就是这么练出来的。

51、周庄的大门口停满了各式各样的公车，可见我国政府对提高官员的艺术修养是十分注重的。

52、文章这个东西，在语句通顺，错别字不多到影响阅读的情况下，好坏完全没有评判的标准。我随便拿一篇朱自清的文章交上去，没有一个老师会觉得自己的学生写作文好到有名家的水平了，并且照样会作出很多修改意见。

53、有一年学校在交学费的时候强行多收取100元，理由是向家长的贷款，以用于教育建设，至于还款，不仅无期，而且无息。到最后反正被借钱的人谁都不知道这钱究竟建设了一

个什么。

54、我看书有我的原则，我不喜欢语文书、作文课，因为我仇恨这些东西赚人的钱又扼杀人的个性和创造力。我更喜欢王朔，这小子很聪明，而且很真诚。我的写作特点更像钱钟书的《围城》，因为我很欣赏他骂人骂得深刻又不露骨。

55、学生给我寄来一份试卷，里面有一道题是用我的文章作分析，问我的文章到底选自以下那个大赛[a]全国首届新概念作文大赛[b]首届全国新概念作文大赛[c]新概念首届全国作文大赛。你说这是什么玩意儿！考试的目的是什么？我们的语文教育真是伟大！

56、数理化语文英语全很好，音乐体育计算机都零分，连开机都不会，我还是一个优等生。但如果我音乐体育计算机好得让人发指，葡萄牙语说得跟母语似的，但是数学英语和化学全不及格，我也是个差生。

57、数学就是做，不断做，做到你考试的时候发现试卷上所有的题目都做过，就行了。

韩寒语录经典语录励志生活如此篇十九

3、梦想并不是达到什么成就，而是一种心境。——韩寒

6、众善够重，诸恶才能被诛；重善够重，困难才能不难。——韩寒《地震思考录》

10、权力高于你尽全力捍卫的权利。——韩寒《三重门》

11、爱就是放肆，但爱就是克制。——韩寒《后会无期》

13、我站起身，企图将窗帘拉上，但是这个窗帘不管怎么拉都有一个缺口，我想如果这个缺口一直存在，我将心中难受，一夜无眠。（《1988》）