

读鲁迅文章心得体会 鲁迅文章精读心得 体会(模板8篇)

教学反思需要教师具备批判性思维和沟通合作的能力，以及对自己的定期反思和整理的习惯。以下是小编为大家收集的工作心得范文，希望能给大家提供一些写作的灵感和参考。

读鲁迅文章心得体会篇一

第一段：简述鲁迅作为中国现代文学史上的重要人物，他的文章具有深刻的思想性和独特的艺术风格。通过对他的文章进行精读，我们不仅能够深入了解他对当时社会问题的关切和批判，还能从中汲取到许多有益的思考和启示。

第二段：首先，鲁迅的文章具有强烈的社会批判精神。他以“猛烈的火焰式的抨击”揭露了当时社会的种种弊病和不公平现象。例如，在他的经典作品《狂人日记》中，通过对大学教授、商人和医生等社会精英的讽刺，他揭示了中国传统社会的虚伪和腐败。这引起了广大读者的共鸣，给人以警示和深思。

第三段：其次，鲁迅的文章还具有强烈的人性关怀和对弱者的同情。在他的作品《从百草园到三味书屋》中，他揭示了当时妓女的艰辛生活和被社会所抛弃的命运。通过真实而质朴的语言，鲁迅深刻地反映了这些女子的心态并对社会道德进行了深刻的检讨。他以文艺的形式展现出了对弱者的同情和呼吁，引发了人们对于道德和社会问题的思考。

第四段：此外，鲁迅的文章还经常以幽默和讽刺来表达对社会及人性的看法。他在《呐喊》中写道：“一切人吃人的现象，应该都潇洒地看过去。”这种独特的幽默感和讽刺意味，既是对社会现实的揭露，也是对人性弱点的戏剧化呈现。他细腻而巧妙地运用文字，使读者在阅读中思考并冷静地分析

当时的社会现象，从而引导人们对社会道德的思考和反思。

第五段：综上所述，通过精读鲁迅的文章，我们不仅能够感受到他深邃的思想和独特的艺术风格，还能从中获得对社会问题的认识和思考。鲁迅的作品不仅是文学的典范，更是一面镜子，反映了那个时代的社会、人性和道德问题。正因如此，鲁迅的作品至今仍然具有重要的意义，让我们从中汲取智慧和力量，不断推动我们的社会前进。通过学习鲁迅的文章，我们应该反思当今社会的问题，提高我们的道德意识，并积极参与社会改革，为建设一个更加公正和人道的社会而努力。

读鲁迅文章心得体会篇二

鲁迅，中国现代作家和思想家，被誉为“百年之变”的文坛明星，他的一系列文章无不深刻地剖析了当时中国社会的弊端和矛盾。通过对鲁迅文章的精读，我深刻体会到了他思想的犀利和文字的力量。以下是我对鲁迅文章的精读心得体会。

首先，鲁迅的文章揭示了中国社会的阴暗面。鲁迅生活在一个动荡不安、社会落后、文化沉寂的时代，他深知当时中国的社会弊病，毫不掩饰地表达出对这些问题的愤怒和不满。例如，《狂人日记》中，他以疯狂的笔触和警示的语言，揭示了当时中国社会的虚伪、愚昧和奴性。这种真实而尖锐的揭露，给人们以强烈的精神震撼，让人深思。

其次，鲁迅的文章展现了思想的独立与坚持。他的文章思想深刻、锐利，时常对当时的封建主义、儒家传统进行批判。例如，《狂人日记》中，他以精妙绝伦的方式，通过疯狂的主人公的口吻，讽刺和嘲弄了封建传统和社会道德，表达了他对传统文化的反叛。通过对鲁迅文章的阅读，我深受启发，意识到作为独立的个体，我们应该保持自己的思辨性和独立性。

再次，鲁迅的文章弘扬了人道主义精神。鲁迅文章中所揭示的人类悲剧和苦难，给人以深深的同情和关怀。例如，《孔乙己》中的主人公，是一个被社会边缘化的人，他在文章中成为了受害者的象征。通过对鲁迅文章的阅读，我明白了对人类痛苦和不幸的关怀是一种高尚的情感，只有具备了这种情感，我们才能真正意义上的关怀他人。

此外，鲁迅的文章给予了读者力量和勇气。鲁迅对中国社会阴暗面的揭示，以及他对人道主义的推崇，都激发了人们勇敢面对困境的勇气。通过对鲁迅文章的精读，我深深感受到他所传递的力量和勇气，这种力量和勇气给予了我信心，让我相信只有勇敢追求真理，才能找到自己的方向。

最后，鲁迅的文章告诉我们，文学的力量是无穷的。他的文章融入了对社会现象的观察和思考，以及对个体命运的关切，通过文字和语言传递给读者。他的文章注重艺术性和表现力，无论是揭示社会弊病还是关怀个体痛苦，都让人们深受触动。通过对鲁迅文章的阅读，我深信文学的力量是强大的，它能够唤起人们的思考和警醒，改变人们对现实的认知。

综上所述，通过对鲁迅文章的精读，我深刻体会到了他思想的犀利和文字的力量。他的文章不仅揭示了中国社会的阴暗面，展现了思想的独立与坚持，弘扬了人道主义精神，给予了读者力量和勇气，同时也提醒了我们文学的力量是无穷的。我相信，只有通过阅读和思考，我们才能真正领悟到鲁迅的文章精髓，进而在我们的人生道路上找到自己的方向。

读鲁迅文章心得体会篇三

鲁迅，中国现代文学的巨匠，他的作品激发了无数人的思考和启迪了他们的心灵。我在阅读鲁迅的文章后，也深感到了他的卓越才华和过人的洞察力。下面我将从五个方面来总结我在阅读鲁迅文章后的心得体会。

首先，鲁迅的文章深刻揭示了社会的黑暗面。他的作品中常常揭示了社会中的各种现象和问题，让人们看到了真实的社会现状。例如，他的《狂人日记》中通过狂人的视角揭示了封建社会的种种矛盾和腐朽，让人深感社会的黑暗与无望。通过读这篇文章，我意识到社会问题是需要我们去面对和解决的，不能视而不见。

其次，鲁迅的文章给人以深思。他的作品常常让人反思人生的意义和价值。例如，在《狂人日记》中，狂人通过自言自语的方式，发出了“人美就是要看病”的呐喊，这让我思考到了现代社会对于美的过度追求和虚伪，以及人们对于真实自我的迷失。鲁迅的作品让我明白了人生的真实和无常，教会我珍惜眼前的一切。

第三，鲁迅的文章具有强烈的人道关怀。他关注弱势群体的命运，关心社会的发展和变革。例如他的《祝福》中，他绘画了一个发生车祸的乡村男女，通过他们的命运，鲁迅思考了社会的不公和人性的冷漠。作为文学家，他用文字展示了他对人类命运的关怀和对社会进步的渴望。鲁迅的文章引起了我的同理心，让我思考如何做出积极的改变。

第四，鲁迅的文章给人以启示。他通过对历史的回顾和对当下的剖析，给人们以启迪。例如他的《伪证与讽刺》中，他以一种独特的方式揭示了伪证的可怕性，提醒我们要保持思辨的能力和独立的判断。作为读者，我深感到了知识的重要性和批判思维的必要性。鲁迅的文章让我明白了，面对复杂的社会现象，只有通过深入思考和持续学习，才能找到真相和正义。

最后，鲁迅的文章展现了中国人民的勇气和智慧。他的作品中常常赞颂正义和反抗不公。例如他的《阿Q正传》中，阿Q虽然是一个可怜的人物，但他在面对欺凌和压迫时，却能奋起反抗，展现出了中国人民的坚韧和勇敢。从鲁迅的作品中，我学到了要保持对抗的信心和勇气，面对逆境要果断行动，

不屈不挠。

总的来说，鲁迅的文章给了我很多启示和思考。他的作品揭示了社会的黑暗面，让我明白了社会问题不可忽视；他的作品让我深思人生的价值和意义；他的作品展示了他对社会进步和人类荣辱的关怀；他的作品给予我批判思维和独立判断的能力；他的作品展现了中国人民的智慧和勇气。通过阅读鲁迅的文章，我从中汲取了力量，更加坚定了自己的信念，相信只有通过知识和努力，才能够为社会的进步和人类的幸福做出贡献。

读鲁迅文章心得体会篇四

《伤逝》是鲁迅先生唯一以青年恋爱和婚姻为题材的作品，这是一篇悲情小说。故事发生在“五四”年代，在那个黑暗社会里，恋爱和婚姻问题不可能是一个独立的问题。当时的知识青年受到封建礼教的压迫，外人的冷眼，亲人的离弃，生活的种种困难与压迫，对这个新一代的稚嫩的爱情百般折磨。

刚开始的一段时间，他们还是坚持不放弃的。两个知

读鲁迅文章心得体会篇五

《孔乙己》中那个因为家境贫困好吃懒做，无所事事，社会层次低而又向往社会上流阶级的生活的孔乙己，从孔乙己在澡堂是人们取笑的话题，在生活中他常常以偷为职业，在最后因为偷了有钱人的书后被打折了腿，最后还是默默地离开了人世。

《故乡》中那个见什么人说什么话的“豆腐西施”，还有和剧中主人公从小玩在一起的那西瓜地上银项圈的小英雄闰土见到老爷时欢喜而又凄凉的神情，从而体现了当时人民的麻木，在受到封建势力压迫和打击下的情形。

当然，在《呐喊》这本书中，像这样的文章还有许许多多，鲁迅先生写这些文章是为了让当时的中国人民看了以后，能够清醒过来。鲁迅先生用幽默而又带有讽刺意味的语言，愤怒而又带有鼓励的语气，激励着当时半梦半醒的中国人，用带有指责和批评的语言，说明当时社会的黑暗，表现了鲁迅先生急切的希望沉睡中的巨龙——中国，早日苏醒，重整我中华雄威！

读鲁迅文章心得体会篇六

鲁迅，中国现代文学史上的一位伟大的文学家，小说家和思想家，其文章散发出强烈的批判精神和深邃的思考，给人留下深刻的印象。在研读鲁迅的文章中，我深刻领悟到“文以载道”的哲理，以及文学的力量，我们应该将其发挥至极致。

首先，鲁迅的文章深刻反映了他对社会的痛苦的关切和批判。他尤为关注的是中国人的生存处境与精神观念，指出了中国文化传统的弊端，批判了旧传统和旧观念的矛盾和危害。例如，他的《狂人日记》描述了一个人内心深处的痛苦，以及社会的黑暗面。通过对狂人思想和行为的描写，他指出了中国社会传统观念下的人性扭曲和精神异化。鲁迅的文章让人深感当时中国旧社会的丑陋、黑暗与腐败，以及人性及精神的扭曲。

其次，鲁迅的文章还表现出了其深刻的思辨和哲理意味。他的文章不仅批判了社会的弊端，同时也为现实主义表里不一的社会提供了滕王阁序式的思想的规范。例如他提倡了“精神独立”、主张“反抗和革命”，以及在小说《朝花夕拾》中提出“为人的本性”。他的文章不仅具有批判性，在文学思想和文化价值上也有独到的见解，对于我们的现代文化建设有很大的启示作用。

更重要的是，鲁迅的文章传递出了积极的社会责任感，其文章所揭示的种种弊端和问题的本质原因，总结出了一些值得

我们深思的道理。例如，小说《阿Q正传》具有极强的政治抨击性和深刻批判，有力提出了社会因极端压迫导致的阿Q所产生的扭曲人格和自私、消极、怯懦等不良举止。其强烈的社会责任感和坚持社会正义的态度值得我们学习和效仿。

最后，鲁迅的文章也透过文字所图等诸多技巧展现了文学的艺术性和巨大的价值。他的词语选择精准、形象鲜明，用词犀利而准确，展现了出色的语言掌控能力。另外，他的小说情节完整，结构紧凑，通过视觉和音响的手法来刻画人物和烘托气氛，使作品具有强烈的艺术感染力。从而，彰显了文学作品对于人们精神需要的根本性，以及世界共同价值的传达和输出。

总之，鲁迅的文章无论是反映社会问题，还是反映个人存在中的苦恼和不安，都具有强大的社会批判性和思想内涵，其思考和反思内容还具有社会责任感和艺术价值。我们不仅应该认真读懂、领会中国的文艺精髓，向鲁迅汲取能量，感受文学的力量，还要在此基础上，深入思考、反思、批判、研究，作为我们现代社会文化建设的一部分，不断发掘中国文学的新价值和精髓。

读鲁迅文章心得体会篇七

郁达夫先生的作品，我少有读过，却都是文字较为柔美的，因而一直认为郁达夫先生是文艺的。今日读了《怀鲁迅》，颇觉意外，意外于他不同以往的强烈，更意外于自己读后的深沉、悲壮。不是没被作品打动过，却不曾此次这般沉沦。我几乎带着惶恐咀嚼每一个文字，眼过之处，颇有些触目惊心。

不同的时代会涌现不同类型的伟人，这是由当时的时代环境造就的。我们渴望伟人，渴望伟人拯救支离破碎的国邦，渴望伟人唤醒沉睡着的带有奴性的人们。而鲁迅，即如一道划空之光，着凉了当时长期被黑暗遮蔽的半边天。总是着一件

朴素的中式长衫，头发像刷子一样直竖着，浓密的胡须形成了一个隶书的“一”字，就是这样一个貌不惊人的“矮子”，却着实让那个时代的大地抖了三抖，着实让许多国人放掉了奴性，挺起了自己坚硬的脊梁！

一道更伟大、更猛烈的寂光因鲁迅先生一死射向了彼岸，我禁不住拍手叫好。鲁迅先生的脊梁是笔直的，骨头是坚硬的。对于习惯于依附、服从，习惯于在封建思想中求生存的国民来说，鲁迅先生的精神，是罕见的精神，是罕见的异端。而在充满奴性的潮流中，这种异端常会被淹没，难以生存。阮籍、嵇康曾为一代叛逆之首，但魏晋以降，却少有人再将他们提起。明代的李贽“其性褊急，其色矜高”，但晚年却未逃厄运。鲁迅先生逆流而上，凛凛然于世俗之上，可谓奇哉。

鲁迅先生的辞世，给中国带来巨大损失的同时，也让中国迎来一线希望。“因鲁迅的一死，使人们自觉出了民族的尚可以有为”。在封建统治了两千多年的中国，鲁迅先生的出现是一个奇迹。他是“好斗的精灵”，是锋利的长剑。能憎，才能爱。他的斗争性是有名的，是令敌人闻风丧胆的。整整一生中，他都在追求真理，追求光明。他的文章，不是雅致的，隐逸的可供摆设赏玩的，而是深沉的、曲折而犀利的。他时时将手中小小的笔化为利剑，直插敌人的心脏，在敌人叫苦声中引领着国民为解放而奋斗！

鲁迅的灵柩，在夜深里被埋入浅土中去，甚至不敢光明正大，我着实感到不平。一个“民族魂”，却被如此静悄悄地埋没，甚至不敢公然立碑为念。先生呼喊的“不在沉默中爆发，就在沉默中死亡”仍时时撞击国人的心灵，激动着青年男女向着晨光进军。一腔腔的热血青春便在呼唤中迸发，这也是给了先生最大的安慰吧！

读鲁迅文章心得体会篇八

鲁迅的小说是中国现代白话小说的经典之作，它无穷的魅力，风行了大半个世纪，至今不衰。中学阶段我们已经学习了不少鲁迅的文章，多出自第一部小说集《呐喊》。

在《呐喊》自序中，鲁迅回顾了自己的人生经历，反应了他思想发展的过程和从事文学工作的目的和态度。同时也说明了这些小说的由来和起名的原由。

《狂人日记》塑造了一个反封建战士——“狂人”的形象。作者通过狂人的叙述，揭露了旧社会是一段吃人的历史；披着“仁义道德”外衣的封建家庭制度和封建礼教，其本质是吃人。作者在描写狂人的多疑、妄想时语言似杂乱而实敏锐，即符合精神病人的特点，又道出了被压迫者的心声从而成功的塑造了貌似狂人却是象征着一位反封建战士的形象。

《孔乙己》也是我们比较熟悉的一篇文章，本文塑造了一个封建社会中没落知识分子的经典形象，穷困、潦倒、迂腐、麻木的孔乙己，深受封建科举制度的毒害，作者抨击了民众精神的麻木和社会对苦难者的冷漠，同时谴责了腐朽的封建科举制度。本篇的结构严谨，先是开端，交待了环境和气氛；其次发展，介绍人物；再是高潮，提示了社会的冷酷无情。本文在描写人物性格方面十分出色，多用侧面描写用第一人称“我”——酒店小伙计来欢察孔乙己，本文的语言也极精炼简洁。孔乙己结结巴巴地为自己靠不住的清白辩解时，那一句自欺欺人的“窃书不能算偷”，将旧时代知识分子自命清高，迂腐不堪的形象毕现无余。

《明天》是鲁迅着力反映妇女悲惨命运的小说之一。本文通过寡妇单四嫂子痛失独子描写，展示了一副中国妇女孤立无助的图景，同时抨击了黑暗社会的吃人本质。

《阿q正传》是鲁迅小说的代表作，是中国文学史上的名篇。

本文塑造的阿q的形象可谓是深入人心，本文讲述了一个个即独立又关联的故事，形象的刻画了“阿q”的性格特征，及其精神胜利法，往往能引起读者会心一笑。但笑过以后却又不禁同情阿q。本文的语言可谓独具匠心，却又恰到好处，如“阿q”调戏了小尼姑而“十分得意的笑”，酒店里的人也“九分得意的笑”，阿q从城里发财回来，大名从“浅闺”传到“深闺”里去了。相对于“深闺”的“浅闺”和相对于“十分”的“九分”，用得十分形象而幽默。给人以别致之感。

《社戏》是鲁迅先生的代表作品之一，作者少年时代在农村看社戏经久不忘，到了成年，在北京看的京戏却索然无味。在回忆的对比中赞美了农民子女的优秀品质，农村是作者少年时代的乐土，可以不必读书，可以钓鱼放牛，可以看社戏，作者描摹出孩子的真实心理。而且，作本文的心理描写也非常出色，例如对看社戏雇不到船时的急切和有船时的轻松两种心情，刻画的十分真实。作品对人物的刻画，也相当生动形象，突出了其个性：双喜热情、机灵，直率；阿发无私、能干；六一公公纯朴，大度，都只用了简简单单的几笔便勾画出了他们各自的特征。作者用抒情的文字描写自然山水景致，诸如豆麦和水草的清香，月色的朦胧，笛声的宛转悠扬，营造了一种恬静淡雅的夜景，给本文增添了不少魅力，演社戏看社戏的习俗风情都发出浓厚的乡土气息，民风的描述起了衬托作用，使作品读起来亲切感人。

没有华丽的语言，故事也并不引人入胜，在鲁迅的作品里，表现的是他那忧国忧民的民族责任感，是他对中华民族的深深热爱。他的作品尖锐有力评击地评击了不合理的封建制度，他的言语犀利，像尖刀一样直刺敌人的心脏。同时，鲁迅先生也对生活在这样社会的人们深感“哀其不幸，怒其不争”，希望通过《呐喊》小说集的呐喊，唤醒麻木的灵魂，被压迫的人们。