

最新贝多芬的故事读后感想 贝多芬的故事读后感(汇总8篇)

通过制定提纲，我们可以清晰地了解文章或演讲的脉络，从而更好地进行表达和沟通。最后，在写完总结后，我们可以进行反复的修改和润色，确保语言流畅，逻辑有序，表达准确。请大家欣赏以下这些总结范文，相信你会从中受益，提高自己的写作水平。

贝多芬的故事读后感想篇一

童年时他忍受了父亲打骂，一天弹10多个小时的琴，没有磨灭他对音乐的热情和挚爱。

他19岁承担起了家庭的重担，默默地任劳任怨地为生活忙碌，但他没有感到生活的黯淡，他仍在为音乐而不断地努力。他忍受了亲人们的一个又一个的死亡：4岁时死了最爱他的爷爷，9岁时他的妹妹死了，11岁时他的弟弟死了，17岁时他的母亲逝世，同年他的妹妹也夭折了，22岁他的父亲逝世，他没有被悲痛击到，而把悲痛转化为乐曲。他32岁时耳聋，一个音乐家听不见声音，是多么残酷的事情啊！可是他却在这期间写下了举世闻名的《英雄交响曲》《命运交响曲》《献给爱丽丝》《第九交响曲》。

想想贝多芬耳朵聋了还在不断地努力作曲，而好脚好手的我，却总是碰到挫折就想打退堂鼓，碰到失败就选择放弃，自故伟人多磨难，学习贝多芬在逆境中前进！

想想自己，还没有什么东西能使我迷恋到废寝忘食。学习贝多芬做到忘我，才会有所成。我为贝多芬的关爱儿童和老人而激动：他为一个女盲童弹奏，把欢乐送给了她，写下了不朽的《月光》。他帮了一个小女孩爱丽丝的忙，为将要逝世瞎眼老人弹奏了《献给爱丽丝》著名的钢琴曲，让老人看到

梦想中的天堂。

我喜欢音乐、热爱音乐，我不是贝多芬，我也不可能成为贝多芬，但贝多芬的精神将永远铭记在我心！

贝多芬的故事读后感想篇二

认真品味一部名著后，大家一定都收获不少，是时候写一篇读后感好好记录一下了。怎样写读后感才能避免写成“流水账”呢？下面是小编收集整理的《贝多芬的故事》读后感，仅供参考，欢迎大家阅读。

“我要扼住命运的咽喉，它妄想使我屈服，这绝对办不到。生活这样美好，活它一辈子吧！”1812年，他这样写道。

他就是著名的音乐创作家——贝多芬，他对自己所热爱的事业丝毫没有放弃，他拥有坚定的信念和执着的追求，而且还去挑战生活的打击，当他也因此创造出令世界震惊的乐曲，他的名字也因此传遍世界。

当试卷发下来，首先一个红色的“88”印入我眼帘。再看看自己可恶的错误——全是算错结果，居然还有一道4分的题漏做了。我懊悔不已。经过这次失败的考试使我再也不敢马虎，它化作了无穷的动激励这我前进。

“阳光总在风雨后”春天的花这所以开得灿烂，是因为它顺利地度过了严冬的考验。所以我认为不怕跌倒，只怕没信心站起来，今天的我们逆风而行，明天的我们将会一帆风顺。

我要向贝多芬学习，要经得起各种考验，不要因为小小的挫折就放弃，失去信心。在跌倒后，不要哭，更不要临阵退缩，要坚强地爬起来，要知道，经历过暴风雨洗礼的天空更湛蓝与广阔。

贝多芬的故事读后感想篇三

最近我读了《名人传》这一篇小说，这一本是法国的罗曼·罗兰写的。故事里主要写了三个人：贝多芬、米开朗其罗、托尔斯泰，而其中我对贝多芬最感兴趣。

贝多芬是大家公认的音乐天才，他爸爸是一个无能且喜欢喝酒的男高音手，母亲则是别人家的仆人。贝多芬的童年只有艰辛和痛苦，没有爱，连从小和他青梅竹马的女孩，也嫁给了别人，他的母亲在他16岁的时候就走了。贝多芬的脾气从小就很暴躁和古怪，他的父亲也有病，想用贝多芬的音乐天分来炫耀一下这个神童，于是把他和一个小提琴关进一个小房子里，他差点从此讨厌音乐。

贝多芬在17岁里就成了一家之主，因为他的音乐天分使他很快就成名了。可不久以后，他的耳朵聋了，对于一个音乐家，耳朵对他来说是多么的重要，他把自己耳聋的消息整整隐瞒了6年。

贝多芬的这一生可以用4个词来形容：“悲剧、可怕、快乐、忧伤。”就是因为怪脾气导致没有朋友，但是在孤独中，他学会了别人不会的东西。

在我心里一直很佩服贝多芬的，佩服他很少有人拥有的品质。

贝多芬的故事读后感想篇四

最近我读了《名人传》这一篇小说，这一本是法国的罗曼罗兰写的。故事里主要写了三个人：贝多芬、米开朗其罗、托尔斯泰，而其中我对贝多芬最感兴趣。

贝多芬是大家公认的音乐天才，他爸爸是一个无能且喜欢喝酒的男高音手，母亲则是别人家的仆人。贝多芬的童年只有艰辛和痛苦，没有爱，连从小和他青梅竹马的女孩，也嫁给

了别人，他的母亲在他16岁的'时候就走了。贝多芬的脾气从小就很暴躁和古怪，他的父亲也有病，想用贝多芬的音乐天分来炫耀一下这个神童，于是把他和一个小提琴关进一个小房子里，他差点从此讨厌音乐。

贝多芬在17岁里就成了一家之主，因为他的音乐天分使他很快就成名了。可不久以后，他的耳朵聋了，对于一个音乐家，耳朵对他来说是多么的重要，他把自己耳聋的消息整整隐瞒了6年。

贝多芬的这一生可以用4个词来形容：悲剧、可怕、快乐、忧伤。就是因为怪脾气导致没有朋友，但是在孤独中，他学会了别人不会的东西。

在我心里一直很佩服贝多芬的，佩服他很少有人拥有的品质。

贝多芬的故事读后感想篇五

假期我读了《贝多芬的维也纳之梦》这篇文章。

文章主要讲了贝多芬刚出生的时候很有音乐天赋。在他很小的时候，他爸爸就给他买了一架钢琴。贝多芬每天练琴非常刻苦。作为练琴的奖励他爸爸带他去听演奏。贝多芬被优美的音乐所震撼，找到了自己的理想，17岁开始向音乐大师莫扎特学习。就在贝多芬崭露头角的时候，27岁的贝多芬出现了耳聋的征兆，而且越来越严重。贝多芬一度想自杀，但很快就打消了这个念头。贝多芬与命运抗争，以超人的毅力创作了辉煌的作品。

他一共创作了9首编号交响曲、其中九部交响曲被后人称为“永恒的九部交响曲”，35首钢琴奏鸣曲、10部小提琴奏鸣曲、16首弦乐四重奏、1部歌剧、2部弥撒、1部清唱剧与3部康塔塔，另外还有大量室内乐、艺术歌曲、舞曲。这些作品对音乐发展有着深远影响，因此被尊称为乐圣。

面对命运的不公，贝多芬没有屈服，而是为了梦想不懈努力，最终取得了辉煌的成就：成为德国作曲家、钢琴家、指挥家，维也纳古典乐派代表人物之一。这位音乐巨人的精神和作品与世长存。

贝多芬的故事读后感想篇六

我从贝多芬身上学到了许许多多崇高的精神，特别使我佩服的是他那种顽强地与命运抗争的精神。贝多芬全名叫“路德维希冯贝多芬”。贝多芬的童年是痛苦的。人生对他来说就好像是一场悲惨而残暴的斗争。父亲急于想开发他的音乐天分，使用暴力迫使贝多芬练习各种乐器。当他稍长大一些，恶运又一次降临到了贝多芬的头上：他失去了最亲爱的母亲，贝多芬悲痛欲绝，只有写信向朋友哭诉。

苦难中长大的贝多芬也是幸运的。法国大革命爆发之时，贝多芬曾遇见莫扎特，并相互交流。接着，又拜海顿为师。后来，贝多芬开始崭露头角。就在贝多芬初次尝到成功的甜蜜的时候，痛苦又一次降临。慢慢地，贝多芬耳朵的听觉越来越衰退，他的内脏也受着剧烈的痛苦的折磨。但他还是瞒着所有人，直到他再也不能隐瞒了，才写信给韦格勒医生和阿曼达牧师这两位好友。贝多芬耳聋的程度是逐渐增加的，但没有完全聋，可以说，几乎贝多芬所有的作品都是耳聋后写的。

人们在贝多芬那青春洋溢的脸上看到了天才的目光：从那目光里人们又可以看到他悲惨的命运。之后的岁月里，性格过于自由暴躁的贝多芬也不止一次的遭到了爱情的否绝。在遭受这些肉体痛苦之时，贝多芬又必须承受着另一种痛苦。

不但如此，他的身体也“背叛”了他，先后得了肺病、关节炎、黄热病、结膜炎等等。身体一天不如一天。尽管如此，但他从未放弃过音乐。要知道面对这么大的困难，贝多芬却毫不动摇，这需要用多大的勇气和毅力啊！

生命的沸腾掀起了音乐的. 终曲。贝多芬渴望幸福；他不愿相信自己的不幸是不可医治的：他渴望治愈，他渴求爱情；他充满着希望。也许现在你的成绩是差了点，但这并不代表以后你依然是这样。一定要相信自己的实力，对自己要有信心。

贝多芬与命运抗争，最终成为名人，同样，我们也要努力学习，做个品学兼优的好学生。贝多芬在写给弟弟们的信中曾说过：“只有道德才能使人幸福，而不是金钱。”

除了这一点外，本书的作者罗曼罗兰也想告诉我们一些道理：悲惨的命运和痛苦的考验不仅降临在普通人的身上，同样也降临在伟人的身上。当我们遭受挫折的时候，应该想到这些忍受并战胜痛苦的榜样，不再怨天尤人，要坚定自己的信仰。

。 。 。 。 。

贝多芬的故事读后感想篇七

“书是人类进步的阶梯”这句话是高尔基说的，书让我在知识的海洋里遨游。上一个星期天，我妈妈给我买了一本书，她让我好好的把它读完。我拿到的手后，就开始读了。

书里的主人公是贝多芬，他在小的时候得了一场大病，这场大病使他双耳失聪。这对从小酷爱音乐的贝多芬无疑是一个重大的打击。可他没有放弃这个音乐梦想，而是每天自己一个人在屋子里练习。最后功夫不负有心人，他成为了一个让人敬佩的音乐大师。狄金森说过：顽强的毅力可以征服世界上任何一种高峰。贝多芬就是用他的顽强的毅力和不向命运屈服的精神才成功的。只要有一丝希望，就要向着目标努力奋斗，坚持不懈，有不放弃的精神。才能战胜命运，创造奇迹。

我现在的目标是参加一次体育吉尼斯并获奖。可我每一次都失败了。我每天都在小区里做运动，先围着小区跑一圈，每次跑到一半时，我就没体力了，可我一想起书里的主人公贝

多芬，他遭遇了那么大的不幸，可还是对自己的梦想执着追求，而我这个健全人没有理由放弃。我参加了一个400米跑步比赛，到了那天，我站在起跑线上。开始跑了，我以最快的速度跑，最后我得了第一名。我非常高兴。

我爱读书，书让我明白了许多人生的道理。

文档为doc格式

贝多芬的故事读后感想篇八

童年时他忍受了父亲打骂，一天弹10多个小时的琴，没有磨灭他对音乐的热情和挚爱。

他19岁承担起了家庭的重担，默默地任劳任怨地为生活忙碌，但他没有感到生活的黯淡，他仍在为音乐而不断地努力。他忍受了亲人们的一个又一个的死亡：4岁时死了最爱他的爷爷，9岁时他的妹妹死了，11岁时他的弟弟死了，17岁时他的母亲逝世，同年他的妹妹也夭折了，22岁他的父亲逝世，他没有被悲痛击到，而把悲痛转化为乐曲。

他32岁时耳聋，一个音乐家听不见声音，是多么残酷的事情啊！可是他却在这期间写下了举世闻名的《英雄交响曲》

《命运交响曲》《献给爱丽丝》《第九交响曲》想想贝多芬耳朵聋了还在不断地努力作曲，而好脚好手的我，却总是碰到挫折就想打退堂鼓，碰到失败就选择放弃，自故伟人多磨难，学习贝多芬在逆境中前进！

想想自己，还没有什么东西能使我迷恋到废寝忘食。学习贝多芬做到忘我，才会有所成。我为贝多芬的关爱儿童和老人而激动：他为一个女盲童弹奏，把欢乐送给了她，写下了不朽的《月光》。他帮了一个小女孩爱丽丝的忙，为将要逝世瞎眼老人弹奏了《献给爱丽丝》著名的钢琴曲，让老人看到梦想中的天堂。

我喜欢音乐、热爱音乐，我不是贝多芬，我也不可能成为贝多芬，但贝多芬的精神将永远铭记在我心！