

2023年安徒生童话读后感 安徒生童话读书心得(精选14篇)

以礼待人、懂得与他人相处的文明礼仪是社会进步与和谐发展的基石。总结时应从不同角度、不同层面来考虑文明礼仪的重要性和实践意义。这里有一些关于社交场合中如何运用文明礼仪的经验总结，供大家参考。

安徒生童话读后感篇一

我认为《安徒生童话》并不仅仅是童话，那些故事中所包含的生活现实和婉转的含义常常让人感慨许久。但不管怎样，读那些故事时的感觉是带着梦幻的`迷茫，还是抱着嫌恶的恐慌，总是难忘。

故事《海的女儿》中那个可怜的美人鱼让许多人开始模糊的认识了爱情的牺牲精神。因为爱，所以敢于做任何似乎不可能完成的事情，去忍受好像无法忍受的痛苦，去经历超乎寻常的苦难。善良的美人鱼用自己的牺牲成全了王子的幸福，我相信她那不灭的灵魂会永远闪着动人的光。

善良的人总会为别人送去温暖，在别人的微笑中收获属于自己的幸福。《野天鹅》中那个拥有11个天鹅哥哥的公主为了救哥哥们差点失去了生命，坚韧的毅力亲情的力量都是这个世界上非常美好的东西。让我知道牺牲是一种伟大的情操，它所包含的对付出的无限放大和对索取的无限缩小，始终像是遥远的光明，带有一种空旷的灵性，不可捉摸，神圣而洁净。

《安徒生童话》永远是梦和想象开始出发的地方。

安徒生童话读后感篇二

《蜗牛和玫瑰树》是著名作家安徒生童话选其中之一作品。本故事讲述了园子的中间有一棵花繁的`玫瑰树，树下有一只蜗牛，蜗牛每天与玫瑰树聊天对话，从他们对话中体现了生活中得到与奉献究竟谁重要。读完这则故事后，我感触很深。

首先，我们把蜗牛和玫瑰树做一下对比。蜗牛是想干出一番大事，但是有觉得得慢慢来做事，不然什么事都做不了，于是就只天天在那晒太阳。玫瑰树是因为觉得自己能开花，所有只开花。

我觉得蜗牛固然不对，因为既然它有比玫瑰树更好的机会，就应该做的事业比玫瑰树的大，也不该嘲笑玫瑰树。但我又总觉得玫瑰树也有错，它可以开花，还可以帮助一下蜗牛，好让他干出大事业，就算是玫瑰树帮蜗牛的忙了，也算蜗牛和玫瑰树一起齐心协力得到的结果，不过还是蜗牛的错大一些。我觉得：不能像蜗牛一样只想不做，也不能像玫瑰树那样只干可能会有幸福的事业。

人生还是要认清方向，脚踏实地来。

安徒生童话读后感篇三

1942年7月，13岁的安妮和家人为逃离纳粹恐怖统治，躲藏在荷兰阿姆斯特丹一间仓库里，从此展开两年多的密室生活。1942年6月12日，13岁的安妮收到一个日记本作为生日礼物，从此开始写日记。

刚见到这本书，知道这是二战期间安妮在密室中写的日记时，我很惊讶又有些怀疑，不相信在那种环境下，还会有人静下心来写日记。可当我查阅资料确认这本日记是真的时，我就感动了，为安妮的勇气、为她那一颗不惧的心。

她最大的愿望是做一名记者和作家，作为一名成长中的少女，她在日记中吐露了与母亲不断发生冲突的困惑以及对性的好奇。“二战后我想出版一本书，叫做《密室日记》……”“我经常心情沮丧，可是从来不绝望。我将我们躲藏在这里的生活看成一场有趣的探险，充满危险与浪漫情事，并且将每个艰辛匮乏当成使我日记更丰富的材料。”1944年4月5日安妮在日记里写道：“我希望我死后，仍能继续活着。”这便是安妮那强大的内心。

她生活在密室中，仍然有理想，并把他们在密室中艰辛的生活和她通过广播知道的外面纳粹残酷迫害和屠杀犹太人的这些事情，都作为了她日记的材料。那是一种怎样的乐观与淡定啊！

《安妮日记》中所描述的事情早已成了一段历史，但却仍然能给我们带来启迪。那就是：即使遇到了困难，我们也应该静下心来，不要因为困难而乱了脚步。

在丹麦首都哥本哈根入口处的海面上，有一座铜像冒出水面。它告诉人们这就是丹麦，因为它是丹麦的一个象征。但它既不代表丹麦的开国元勋，也不代表丹麦某一个王朝的杰出英雄，而只是一个普通的女子。她坐在一块石头上，若有所思地望着大海。她在沉思什么呢？谁也猜不出来。也没有人能叫出她的名字。她没有腿，只有一条鱼尾，原来她是人鱼——“海的女儿”，丹麦作家安徒生所写的一篇童话的主人公。

《丑小鸭》它一生下来，因为生得很丑，人们和动物们都不喜欢它。寒冷的冬天，它在森林里受尽了折磨。后来它靠自己的努力，终于飞起来。它成了一只美丽的天鹅。丑小鸭变天鹅靠的正是她自己的努力。它告诉我们无论做什么事，不要怕自己笨，只要用心去做，就一定能成功的。

《卖火柴的小女孩》中的小女孩是个生活在贫困家庭中的孩子。她的童年充满了黑暗，充满了寒冷。新年的前夕，正在

下雪的夜晚里，一个光头赤脚穿着单薄的旧围裙的小女孩，又冻又饿地缩在一个墙角里，她没有卖掉一根火柴，回不了家，最后她抽出一根火柴来取暖的时候在她面前出现了许多空虚的幻境，但最后却冻死街头。

安徒生在他的作品中表现出一种天真与朴素的特有气质。像许多古今中外优秀的文学作品一样。书中的天堂是那么“美”。是每个人都向往的地方，《安徒生童话》犹如一朵鲜花，绽放在每个人的心里。

安徒生童话读后感篇四

前不久，我读了一本书，名叫《安徒生童话》。相信大家都已经看过了，我也是。但是每一次看都会使我受益匪浅，这一次，也不例外。虽然我已经看过了，但还是看的津津有味，那一幅幅惊心动魄的画面，激动人心的时刻，恍如身临其境。让人看到了就爱不释手！

那么，让我来问问，童话在你们心中是什么样的呢？童话在我心中是圣洁的，是美丽的，更是无与伦比的！最令我震撼的是“丑小鸭”这个故事。丑小鸭自从生下来，就被别人讨厌，森林里没有动物愿意跟它做朋友，也没有动物喜欢它，所以，它自打出生就被亲人嘲笑、遗弃了。但是，它并没有从此落入绝望里，而是日后，虽然它遇到了许多困难，但是它在这些困难面前，从不退缩，他为了自己美好的未来，敢于去追求属于它自己的幸福生活。其实丑小鸭并不丑，它只是用错了方法来衡量自己的美丽，它实现了梦想也就是见证了它的努力和坚持是对的。

成功只是心底的一种渴望，心中有梦，成功往往都是必然的。俗话说，“阳光总在风雨后”。不经历风雨，怎能见彩虹。从来没有人能什么也不做就能成功的。童话虽是虚拟世界，但是，在现实生活中又何尝不是呢？每一个人都有自己的梦想，但不是每一个人都能实现自己的梦想，有的人会很努力，

是因为他不放弃；而有的人只会坐着等，并不努力，只想要天上掉馅饼。

虽然实现梦想很困难，但成功贵在坚持，只要努力，只要坚持，就没有有过不去的坎，跨不去的河。

一只若不起眼的动物都能为了自己的梦想坚持下去，难道我们还不应该醒悟吗？

我相信这一次看，会在我生命中留下一个永不褪色的光点，永远闪烁着灿烂无比的“光芒”！

安徒生童话读后感篇五

在世界的某个角落曾有一棵松树，一棵承载着女孩梦想的树，每天清晨都有一个娇小的身影在为它浇水，慢慢的它好像有了灵性。

他懂得了什么是爱，那是人世间最纯洁神圣的东西。它对女孩十分感激因为是她让它明白感恩，四季轮回当它下定决心要报答女孩时，他听到了一个让它痛心的消息——女孩去天堂了。那个传说中很美的地方，在那一天它竟留下了一滴眼泪，它慢慢发现它虽不足百岁可以能化成人形，这可能是上帝的恩惠吧！但它宁可不要这恩惠，它只相伴在女孩身边，听她再说一遍故事，再唱一次欢歌，再吹一次树叶，可这些已成了幻想。

转眼间，他已经一百岁了是松家族的骄傲。突然有一天一个女孩，出现在它面前和那女孩一样的面孔，让他惊喜的发狂，可当它去叫她的时候，那一转身的冰冷气质让它绝望，是啊她已经走了不可能再回来了，它一遍一遍的安慰自己。可当利箭射向她时它竟奋不顾身的挡下了。那一秒在那女孩怀里，它感到了温暖，女孩抱着他一挥手将敌人杀死了。看着它即将死亡女孩的心痛了起来，前世的记忆如流水涌进她的脑海。

她不禁将它抱得更紧，它竟说出一句：“来世我愿与你在一起，主人小姐。”说着它化成了碎片，从不懂得流泪的她竟然流下了眼泪，大声喊道：“我叫莉莉安，彭涑你记住。”说着天空竟出现了太阳，多么温暖的太阳啊！好像彭涑在安慰她，一束光线竟照在她身上，她竟换上了冰雪礼裙，成了下一代冰雪女王，也许是上帝在给她机会寻找它吧！但无论如何只要能找到它她愿付出一切。

安徒生童话读后感篇六

安徒生故事中的丑小鸭告诉我们：丑小鸭虽然长相丑露，受尽了欺负和嘲笑，但他的心中却对美好生活充满了渴望。在经历了种种磨难后，他最终变成了一只美丽的白天鹅，正是这些苦难使他看上去更美、更年轻。所以我们要记住：比白天鹅的外表更美的，是丑小鸭那颗热情而坚毅的心。

安徒生童话读后感篇七

《安徒生童话》对我是很大的启发，我更喜欢《卖火柴的小女孩》。

现在我们的生活好美好，我都不知道该怎么挽回，我也经常浪费。以后要学会帮助别人，勤俭节约。

这本书里有很多感人的故事，比如《丑小鸭》，《红舞鞋》等等。故事里的人物都经历过困难，尤其是《丑小鸭》那篇文章很好。

鸭妈妈生了几只小鸭，其中最大的是丑小鸭。哥哥姐姐欺负她，只有妈妈爱她。经过许多困难，丑小鸭终于变成了一只美丽的白天鹅。

丑小鸭因为长得丑而被欺负，但她从未放弃对幸福的追求，最后变成了白天鹅。这个故事激励我们无论身处何种逆境都

要抱有希望。

安徒生童话读后感篇八

阅读安徒生的童话，我们学到了...

做一个真诚的人——父母一起读夜莺

从冬天开始，琪琪和我每天晚上都花半个小时泡脚。过去，这半个小时是在我们滑稽的闹剧中度过的。最近，应琪琪的要求，我们把它改为故事时间。我们两个人一个接一个地读了一两个小故事，最后选择了一个值得关注的故事。昨晚我们聚焦于琪琪读的安徒生童话《夜莺》。

[母女讨论]

“那些老部长真可恶。在老皇帝去世之前，他们会向新皇帝献殷勤。”琪琪非常生气。

“这真让人有点生气。怎么会是这样？老皇帝平时对他们很好。他生病需要帮助时，为什么要离开老皇帝？”

“但夜莺不是这样。这是真诚和感人的。”

“没错。在蛋糕上加糖霜固然好，但给予及时的帮助更令人感动！”

“妈妈，我从这个故事中明白了一个道理：做一个真诚的人。真诚的人让人感动。我们班的刘焯和孟怡通是非常真诚的人。上次，当我的脸碰到墙壁时，他们都关心我，问我是否重要。如果情况严重，他们会告诉老师给我吃药，并用温水给我擦干净。我想他们在我需要帮助的时候帮助了我。他们是我真诚的朋友。作为一个真诚的人，我会像他们一样，帮助那些将来需要帮助的人。这样，别人会快乐，我也会快乐。”

“琪琪这样想，我妈妈真的很为琪琪高兴。有一句话是这样说的：给某人一朵玫瑰，在她手中留下一股挥之不去的芳香！我们把美丽给了别人，但强烈的香味留在了我们的手中，这和你说的的一样，“当别人快乐时，你也快乐。”

[统计收成]

1. 新词：皇家食物、舒适和邀请；
2. 成语：把它都挂起来，安定下来，风尘仆仆。

[母亲的声音]

从不同的角度看这个故事，成人和儿童总是有不同的视角。读完这个故事后，孩子们简单地觉得他们应该是真诚的人！那么，我的孩子，做一个真诚的人，在任何时候都能帮助别人，给别人带来快乐。

安徒生童话读后感篇九

《安徒生童话》是丹麦作家安徒生为小朋友写的一篇优美的童话故事书，其中有一篇文章《丑小鸭》是我最喜欢的。

丑小鸭一生下来就很丑，父母都很讨厌它，兄妹们也常常嘲笑它，森林里的其他动物都看不起它，都不愿和它玩。寒冷的冬天，别的动物都有温暖的家。可丑小鸭没有，为了不被冻死，它只有在冰上来回的跑，可怜极啦。但是丑小鸭有顽强的斗志，它千百次地跳呀、飞呀。尽管一次次失败，可它没有灰心，没有屈服。终于，有一天，奇迹出现了，丑小鸭终于飞起来啦，变成了一只美丽的天鹅，自由地飞翔在蓝天上。

这个故事让我明白了，作为一个人，只要勤劳、努力、坚持不懈就一定能取得成功。

我有一理想，长大了想当一名画家。到那个时候，我会画许许多多的图画，画大家喜欢的高山、飞机、花草树木。

但可惜是我的绘画水平还不行，关于绘画的知识我也知道的不多。不过，我正参加一个美术培训班。我记得，老师给我们每人一只笔、几张白纸，让我们练习画线条。别看简单，我们练得手都麻了，可绝对不能退缩啊，最后手上老茧都弄出来啦。我还学会了画立体画，现在我还在学，我一定会努力。

我想不管学什么都要坚持，不能遇到困难就退缩。要学习丑小鸭顽强，不屈不挠的精神。一定要学好每门功课。我相信我也会像丑小鸭一样，通过自己的努力，变成一只美丽的白天鹅飞翔在蓝天上。

安徒生童话读后感篇十

我虽然长大了，知道了童话里那些有趣又生动的情节都是假的，但我还是对童话着迷不已，我仍然兴致勃勃地坐在沙发上露出纯洁的双眼与灿烂的笑容翻阅着手中那令我陶醉于梦幻仙境的《安徒生童话》。

安徒生爷爷虽然已经不在这人世间了，但是他留下一件最最宝贵的东西——那就是《安徒生童话》！在我们孤单的时候，只要那双手捧起《安徒生童话》，我们就会感到不孤单；在我们想要飞进梦幻又神圣的殿堂时，只要捧起《安徒生童话》；在我们想感受一下安徒生爷爷的伟大创作时，就捧起《安徒生童话》。

《安徒生童话》啊！你是安徒生爷爷的伟大创作！《安徒生童话》啊！你是打开梦幻仙境的大门！《安徒生童话》啊！你是金子般的心！

让我们用灵巧的双手打开《安徒生童话》，让我们用天真无邪的童心、纯洁的双眼和灿烂的笑容继续阅读了《安徒生童话》吧！

安徒生童话读后感篇十一

童话，对小时候的我来说，它就像磁铁一般深深地吸引着我。有时，它又像一首首美妙的诗歌和一幅幅绚丽的画面，烙印在了我的脑海中。

近期，我又翻开了它——《安徒生童话全集》，书中的人物再一次映入了我的眼帘。小巧的拇指姑娘、美丽的小人鱼、可爱的白雪公主以及可怜的卖火柴的小女孩等人物，都给我留下了深刻的印象。

作者安徒生希望人间出现一个美丽幸福的世界，在这个世界里人们都具有高尚的品质和理想、勇敢和舍己救人的献身精神。“拇指姑娘”——她虽然长得身材微小，但她能乐于助人，追求光明，终于也得了自己的幸福生活。卖火柴的小女孩——她虽然一贫如洗，在寒冷的冬夜忍着饥饿卖着火柴，但她渴望温暖和光明，在一根根火柴燃烧放出光芒的时候，跟着慈祥的祖母走向没有饥饿没有寒冷的地方。

读完这本耐人寻味的童话故事我开始明白世界上没有十全十美的事物，也没有十全十美的人。

安徒生童话读后感篇十二

在我眼里，《安徒生童话》是我最爱好的一本书，它是我幼时的思惟启蒙书。

瞧！那只丑小鸭，正在不时的演变中成了世人称誉的白昼鹅。那华丽的红色羽翼是天主正在他历经磨练以后赐赉的，也恰是由于它的刚强和和蔼让它成为正在天涯翱翔时最亮丽的景

色线！

玫瑰色的泡沫正在海上翻滚着，向阳把最斑斓的光芒洒正在这片孤寂的海疆。佳丽鱼不失掉王子的恋爱反而损失了本人，她是可悲的；可是，她又是侥幸的，她纯真崇高的魂灵随同着天使取得了长生！

第一根洋火擦亮了，灭了；第二根洋火擦亮了，灭了；第三根洋火擦亮了，灭了。小女孩的胡想被有情的理想一次又一次的冲破了，四分五裂的胡想闪烁着火苗最薄弱的光芒。小女孩需求暖和，需求爱。因而，她往了阿谁憧憬的地狱——那边不冰冷，不饥饿。那边有香馥馥的烤鹅，有矮小斑斓的圣诞树，有祖母慈爱的愁容……小女孩往了一个美妙之处，咱们应为她祝愿！

每一次读《安徒生童话》，给我的感触感染却历来不相反的时分。那浅显易懂的言语，那深化浅出的哲理，那由小见年夜的社会……《安徒生童话》带给我太多太多，无机智，有仁慈，有悲哀，有伤痛……《安徒生童话》出现给我一个真、善、美的乐土。感谢《安徒生童话》所带给我的统统！

安徒生童话读后感篇十三

在我看来，《安徒生童话》是我最喜欢的书，是我童年的启蒙书。

《安徒生童话》年，我搜了又搜。那些美丽的童话，总是陪我安睡。在童话的世界里，我获得了源源不断的感动和久违的纯真。孩子们的笑声在童话世界里回响，也给了人们很多启示。

快看！那只丑小鸭在不断的蜕变中变成了被大家称赞的白天鹅。那华丽的白色翅膀，是上帝历经千辛万苦赐予的，也正是因为它的力量和善良，才成为它在空中飞翔时最美的风景！

玫瑰色的泡沫在大海中翻腾，太阳把最美的光芒照耀在这片孤寂的海域上。美人鱼没有得到王子的爱，反而失去了自己。她很难过。然而她是幸运的，她纯洁高尚的灵魂与天使一起赢得了永生！

第一根火柴擦亮熄灭；第二根火柴擦亮熄灭；第三根火柴点燃熄灭了。小女孩的梦被无情的现实一次又一次的打碎，打碎的梦闪耀着火焰最微弱的光辉。小女孩需要温暖和爱。于是，她去了向往的天堂——，那里没有寒冷和饥饿。有好吃的烤鹅，又高又漂亮的圣诞树，还有奶奶慈祥的笑容……小姑娘去了一个美丽的地方，我们要祝福她！

每次看《安徒生童话》，都没有给我同样的感觉。通俗易懂的语言，朴素的哲学，从小到大的社会… 《安徒生童话》带给我的太多，机智，善良，欢乐，痛苦… 《安徒生童话》给我呈现的是真善美的天堂。感谢《安徒生童话》带给我的一切！

安徒生童话读后感篇十四

“谁也不知道她曾经看到过多么美好的东西，多么幸福，和奶奶一起走向幸福。”这是《卖火柴的小女孩》的一段话，深深打动了。什么是幸福？幸福是父母给的新衣服，爷爷奶奶的爱，兄弟姐妹给的糖果。这种幸福在我们眼里是最常见的，但卖火柴的小女孩却得不到这种简单的幸福。

小女孩家里很穷。穷到连屋顶都是草和破布做的，连风都能灌进来，雨都能漏进来；他们没有厚厚的棉衣，漂亮的鞋子，只有一件又薄又烂的衬衫和一条旧围裙。她父母肯定没日没夜的工作，她只好出来卖火柴挣钱。但是，他们家还是很穷。文章字里行间也透露出小女孩又饿又惨。她渴望幸福、食物、温暖和爱。

仔细想想我们现在的生活，虽然不能说是绝对富裕，但至少

能满足个人要求。我们住在小区里，有的甚至住在高层写字楼里。小女孩一定想住在这样的房子里。房子内部结构好，舒适，各种家具，生活用品。冬暖夏凉。小姑娘家可能只有简单的床和桌子，冬天经常被大风袭击，夏天经常被太阳照射。我们都穿着名牌漂亮的衣服和舒适的名牌鞋子。小女孩衣衫褴褛，脚上穿着一双大拖鞋。我们每天在学校快乐的看书，冬天小女孩出来卖火柴。

小姑娘多惨啊，和她比起来我们好幸福。然而，我们的无知促使我们向父母要这个要那个，只知道比自己富裕的家庭，却不知道更多的贫困家庭在微薄的工资下一次又一次的艰难度日。我们只考虑自己的幸福，不考虑别人的痛苦。要知道现在的幸福是革命时期的烈士们创造的。有时候我们的父母努力让它更快乐！

我们要珍惜现在来之不易的幸福生活，节约不必要的开支，捐给贫困家庭，让他们的孩子能够上学，过上和我们一样的生活，让我们的幸福传递给他们，让他们感受到幸福。我们不能再对幸福一无所知，珍惜现在的幸福。让世界上所有的孩子都拥有并享受幸福！