

大班美术秋天来了教案 大班美术教案秋天的树林(汇总8篇)

教案的反思和调整是教师不断提高教学质量的重要环节。为了帮助四年级学生更好地掌握英语知识，以下是一些适合四年级英语教学的教案示例。

大班美术秋天来了教案篇一

活动目标：

- 1、感知秋天艳丽的色彩和果园丰收的景象。
- 2、探索学习用多种方法表现树冠，尝试用红黄和黄绿色系表现秋天的树林色彩。
- 3、学会与同伴合作作画，感知集体作画的乐趣。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册或实物展示仪一台。
- 2、油画棒每组若干盒。
- 3、每组一张大的长方形白纸。

活动过程：

- 1、音乐活动：小树叶。

教师带领幼儿有表情地随着音乐演唱歌曲《小树叶》，感知秋天的氛围。

2、欣赏《秋天的树林》，感知秋天的色彩。

(1) 引导幼儿观察用实物展示仪放大的示范图或阅读幼儿用书《秋天的树林》画面。

(2) 你知道这是什么季节吗？你是怎么看出来的？

(3) 画面上有什么？树林是什么颜色的？

3、重点引导幼儿观察感知树木的形象和结构。

(1) 树是什么样子的？它由哪几部分组成？你看到的树冠是什么样子？

(2) 教师在黑板上画出树干，请个别幼儿上来画出不同的树冠、（圆圆的、高高的、三角状、花瓣形的、多个三角形状）

(3) 启发幼儿想一想：还可以怎样画树冠？

4、探索用红黄色系和黄绿色系表现秋天的色彩。

(1) 你看见的秋天树林是什么颜色？

(2) 教师在黑板上用黄、橙、红三种颜色给大树涂色。

涂色方法：先用笔画出一个涂色的区域，然后，一笔接一笔来回涂色，帮助幼儿把握均匀涂色的要领。

5、引导幼儿以小组为单位，商量在纸上画出大地和树林。

6、作品展示。

活动前收集各种关于秋天的树林图片资料，让幼儿观察感知，并在此基础上，学习描绘秋天的树林。

活动反思：

今天的绘画活动幼儿都很认真，因有以前的各种关于秋天的活动，幼儿对秋天已有了较深的印象，所以画的树的形象比较好的好，用的颜色也比较的逼真。

大班美术秋天来了教案篇二

1. 学习用铅笔等做出各种姿态的小人。
2. 尝试大胆表现，体验创作的快乐。
3. 培养幼儿良好的作画习惯。
4. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

铅笔、橡皮泥、牙签、手工铅丝、胶水、剪刀，纸和笔若干。

一、导入活动，引起兴趣。

1、提问：小朋友，你知道铅笔可以用来干什么吗？

二、欣赏2~3个范例，了解铅笔娃娃的特点。

1、欣赏用橡皮泥和牙签在铅笔上造型的铅笔小人；

教师：“是啊，我把铅笔变成了一个可爱的小人。”教师出示橡皮泥制作的小人，说：“请你们仔细看看，这个铅笔娃娃我是用什么做的？”请幼儿说一说。（引导语：我是用什么做成了小人的什么？等等）

2、欣赏用细铅丝做手和腿的铅笔小人；这里有位铅笔娃娃，

它也打扮好了，看看这个铅笔娃娃头是怎么设计的。（笔头上正反粘上小人的头形，画上五官）

3、铅笔娃娃的手和腿是怎样设计的？（用彩色手工铅丝条交叉，在铅笔娃娃身上打个结，手和腿就可以上下左右摆动）

要点强调：制作手的铅丝短一点，腿的铅丝长一点。

三、幼儿创作，教师指导。

1、你想怎么设计铅笔娃娃呢？请你先想想，可以和老师一样，也可以设计得和老师不一样。

2、我们一定要把铅笔娃娃打扮得很漂亮，要设计得与其他小朋友不一样。（鼓励幼儿大胆创意设计，对造型有困难的幼儿，引导、帮助他们克服困难。）

四、展示作品，交流评价。

展示作品，互相欣赏。说说谁设计的铅笔娃娃既特别又漂亮。

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

小百科：铅笔是一种用来书写以及绘画素描专用的笔类，距今已有四百多年的历史，其中，绘画素描的铅笔分为诸多类型，它分成三个发展阶段，分别是石墨、木制笔杆、带帽铅笔；另外，它的颜色有红白、黑白、黄黑等条纹。

大班美术秋天来了教案篇三

- 1、感知秋天艳丽的色彩和果园丰收的景象。
- 2、探索学习用多种方法表现树冠，尝试用红黄和黄绿色系表现秋天的树林色彩。
- 3、学会与同伴合作作画，感知集体作画的乐趣。

- 1、幼儿用书人手一册或实物展示仪一台。
- 2、油画棒每组若干盒。
- 3、每组一张大的长方形白纸。

- 1、音乐活动：小树叶。

教师带领幼儿有表情地随着音乐演唱歌曲《小树叶》，感知秋天的氛围。

- 2、欣赏《秋天的.树林》，感知秋天的色彩。

(1) 引导幼儿观察用实物展示仪放大的示范图或阅读幼儿用书《秋天的树林》画面。

(2) 你知道这是什么季节吗？你是怎么看出来的？

(3) 画面上有什么？树林是什么颜色的？

- 3、重点引导幼儿观察感知树木的形象和结构。

(1) 树是什么样子的？它由哪几部分组成？你看到的树冠是什么样子？

(2) 教师在黑板上画出树干，请个别幼儿上来画出不同的树

冠、（圆圆的、高高的、三角状、花瓣形的、多个三角形状）

（3）启发幼儿想一想：还可以怎样画树冠？

4、探索用红黄色系和黄绿色系表现秋天的色彩。

（1）你看见的秋天树林是什么颜色？

（2）教师在黑板上用黄、橙、红三种颜色给大树涂色。

涂色方法：先用笔画出一个涂色的区域，然后，一笔接一笔来回涂色，帮助幼儿把握均匀涂色的要领。

5、引导幼儿以小组为单位，商量在纸上画出大地和树林。

6、作品展示。

活动前收集各种关于秋天的树林图片资料，让幼儿观察感知，并在此基础上，学习描绘秋天的树林。

大班美术秋天来了教案篇四

在纲要的艺术领域中明确指出：支持、引导幼儿初步感受并喜爱环境、生活和艺术中美丽，喜欢参与艺术活动，并能大胆表现自己的情感和体验，能用自己喜欢的方式进行艺术表现。适宜的艺术活动对于幼儿想象、创造、表现能力的发展及健全人格的形成具有重要作用。

十一长假幼儿返园的时候，有的小朋友对我说：“老师，您看我捡的树叶，公园里有好多呢，有的都变黄了，可好看了。”“老师，我回爷爷家了，我爷爷种的菊花都开了，可漂亮了。”“老师我和爸爸妈妈去香山了，那里的叶子都又红的了，满山都是，可好看了。”“老师为什么有好多树叶都掉了？”……这次长假回来，孩子们的问题还真不少。看着孩

孩子们秋天的变化这么感兴趣，我们组织幼儿去附近的减河公园游玩。在游玩过程中，孩子们的热情非常的高涨，在树林中捧撒着树叶蹦啊、跳啊、唱啊：有的幼儿躺在落叶丛中；有的蹲在野菊花旁边；有的站在河边；有的拿着捡来的好看的落叶；三个一群两个一伙，大声嚷着：“老师我发现红色的叶子了；下叶子雨了；好多漂亮的菊花……”“老师，我能把这些树叶带回去吗？”……孩子们在游玩的过程中，有着很多想法和不同的收获，在游玩回来后，看着幼儿仍然高涨的热情，我设计了《多彩的秋天》这一教育活动。让幼儿通过美术活动表现认知、表达情感。

- 1、感受、梳理秋天看到的景色，热爱大自然。
- 2、能把观察到的秋天的特征，大胆的运用各种美术方式和材料表现出来。

重点：

- 1、感受、梳理秋天看到的景色，热爱大自然。
- 2、能够大胆的运用各种美术方式和材料表现秋天的美。

难点：运用各种美术方式表现秋天的美，能从他人的作品中学习对自己有用的经验。

材料：秋游的照片、录像。作用在于让幼儿真实再现秋游的场景，激发幼儿对话的兴趣。

吸管、牙刷、小喷壶、宣纸、彩纸颜料、毛笔、圆珠笔、碳素笔、各种树叶等。作用在于让幼儿选择自己喜欢的美术材料进行自主操作。

经验：

- 1、组织过秋游的活动。（让幼儿从真实的生活中选择喜欢的画面）
- 2、欣赏教师绘制表现秋天、小动物的树叶画（给幼儿以参考的资料）
- 3、在墙饰中布置“秋天”板块，师幼共同收集有关秋天的图片，以及秋游的照片。（回忆秋天的`特色和情景）

我首先提出问题：“孩子们，你们在去减河公园游玩的过程中都看到了秋天的哪些变化？”孩子们的回答是：“树叶落了”；“路边的野菊花开了”；“小草有的黄了”；“有的人穿厚衣服了”；“我还看见有的人穿着裙子呢，就是和夏天穿的不一样”；“老师，我和笑笑玩树叶可开心了”；“老师树林里有好多好多树叶呢”；“老师，我出汗的时候凉凉的”

我又问：“你们的发现可真不少，老师还看到有许多小朋友带回来了树叶、野花等东西，我们一起把看到的景色、捡到的树叶都保存下来好不好？”“好，那怎么保存啊？”“在秋游时，杨毅和文?告诉我她们想把看到的画出来，我提议：我们一起把看到的多彩的秋天画出来吧？”我的提议得到了孩子们的认可，绘画的欲望立刻被调动了起来。

我紧接着提出问题：“你们打算用什么来画出多彩的秋天呢？”孩子们几乎都回答用彩笔。

我又问“可以用你们采集的树叶、野花、小草、石头等作画吗？”刘然马上说“我把树叶都粘上当树叶”另外几个幼儿也说“我也会粘，我也会粘。”我又问：“你们看手里的树叶像什么？除了把它们还当树叶外，还可以用来做什么？”最注意观察的杨毅说：“我的叶子像金鱼的尾巴，我可以做条小金鱼。”我说：“对，你们可以发挥想象，用带回来的材料，把你们看到的角色粘出来。”

这个环节中，通过回忆秋游的过程和观赏带回来的东西，让幼儿又好似回到了秋游时的那种喜悦的场景，把秋游的画面得以全面的呈现，幼儿学得轻松、透彻。通过教师的引导，大大激发了幼儿活动的兴趣，达到了这一环节的引发作用。

在整个绘画创作过程中，我充当的是一个参与者、引导者、支持者的多重角色。在活动开始后，幼儿们都纷纷选择自己喜欢的工具材料开始制作，我发现吴润清、陈掉等几个幼儿坐在椅子上，眼睛看着绘画纸好一会儿了，并没有要动笔的意思，我走过去轻声问他们：“怎么啦？有什么问题吗？”吴润清、杨远哲等三个幼儿说：“我们想画的太多了，不知从哪画起。”我说：“那你们都想画什么？能给我们讲一讲吗？”“我看到了河面上的小船，远处变成红叶子的枫树，路边的菊花，我们一起在树林里玩树叶的情景，还有小朋友们坐在草坪上一起聊天的情景，我们都想画，可是太多了。”“我们可不可以几个小朋友合作共同完成一幅大的作品呢？”孩子们听了我的话马上行动起来，寻找材料，讨论方法、分工、情绪马上高涨起来。

由于幼儿是依据自己的设想来选择喜欢的绘画形式，通过现场绘画让幼儿通过实际操作学会对事物的大胆表现，从而发展幼儿动手操作的绘画技能，提高手部小肌肉的灵活性。使幼儿在与材料的互动中获得绘画技能发展。这种使幼儿充分动手、能让幼儿与活动材料互动的方法，是幼儿喜欢的，效果也很好。每一组幼儿在原有水平上都有了不同程度的提高，完成了发展目标。

这个环节中，首先通过幼儿展示自己的画，自我讲述所画的内容，让幼儿彼此之间进行交流、分享体验成功感。在幼儿交流过程中，教师有针对性的从用色、选材、构图、情感几方面进行评价，丰富幼儿的认识，提升经验。

大班美术秋天来了教案篇五

- 1、认识秋天的水果以及秋天水果的颜色，欣赏水果成熟的美丽景象。
- 2、初步学习用棉签蘸颜料涂色，会选用鲜艳色彩表现秋天不同的水果。
- 3、乐于参加棉签画活动，并从中体会到成功的乐趣。
- 4、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。
- 5、通过小组合作的形式，运用自己喜欢的方式表达表现。

通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。

1□ppt课件，《摘果子》音乐。

- 2、自制神奇果树，剪好的水果卡片，红、橙、黄、绿颜料，自制色盘，棉签、胶带、抹布。
- 3、布袋子1只(内装苹果、梨、香蕉、橘子各1个)。

一、出示水果袋导入，引起幼儿兴趣。

师：小朋友猜一猜，袋子里装着什么呢?(幼儿随意猜测回答。)

师：小朋友说得真好!你们知道秋天还有哪些水果成熟了吗?(幼儿自由回答)。我们一起去秋天的果园里看看吧!

二、播放ppt课件，幼儿欣赏。

- 1、幼儿观察、讨论，了解秋天水果的颜色、形状，回忆生活

经验，说一说水果的味道。

观看ppt1,请吃过这种水果的幼儿说一说它的颜色、形状、味道。(逐一观看，请幼儿回答)。

2、幼儿说一说：最喜欢哪一种水果，如：红红的苹果，弯弯的香蕉，紫色的葡萄……………

三、出示水果卡片。

1、教师示范用棉签蘸颜料给水果涂色。

师：老师先给苹果穿衣服。右手拿棉签，让它喝足红色的颜料，在调色盘旁擦一擦，然后在苹果身上来回涂，小心手、衣服以及桌面的清洁。涂完以后将棉签放回红颜料盘中，换颜色时要重新拿棉签或用本颜料盘中的棉签。

2、请幼儿选择自己喜欢的水果卡片，用棉签蘸颜料涂色，分组进行，教师巡回指导。

3、教师小结：小朋友太棒了!给水果穿的衣服真漂亮!你们给水果穿上了什么颜色的衣服了呢?(幼儿看着自己的作品回答。)现在请小朋友把漂亮的果宝宝送到神奇果树妈妈身上吧。我们摘果子去咯!

播放摘果子的音乐，组织幼儿围着神奇果树妈妈做律动《摘果子》。

《秋天的水果》这个美术活动过程充满趣味性，是幼儿生活中知识的巩固，也符合幼儿需要，活动目标完成比较好。活动中幼儿最感兴趣的是最后吃水果的环节，将活动推向高潮。孩子们在吃吃，说说中自然结束。此次活动尝试了对幼儿的有效回应，通过回应孩子更加积极的回答问题，都愿意说一说自己的水果什么样、什么滋味，回应中体会到新鲜感。不足

之处：值得反思的是问题：“你还知道哪些水果”的问题设计，小班幼儿经验少，当老师问到这一问题时大部分孩子说“我还知道苹果(香蕉)(橘子)”虽然老师一再引导说一说别的小朋友没说过的，看看谁知道的多，但是孩子们举手回答的依旧是眼前的水果，只有个别孩子会说“我还知道草莓、我还知道葡萄”而这几个小朋友都是想像力很丰富的，平时知识经验比较多的。寻找原因：对于没有上过幼儿园的'孩子来说这个问题似乎有些抽象，幼儿吃过的水果虽多但是回忆起来有些难度，眼前的水果实实在在摆在面前而且确实是经常见到、吃到的水果，难怪孩子只会回答这些答案。策略：我及时在已有的水果中让孩子说说颜色，教师记录颜色的标记，以“你还吃过什么水果也象苹果一样红红的？”能让孩子们更有目的地说出相应颜色的水果。在活动延伸涂色活动中，幼儿充分感受到颜色和具体的形状。可能因为孩子还小，对颜色不是很明白，就需要我们在今后的教学活动中多提醒。

大班美术秋天来了教案篇六

- 1、感知秋天艳丽的色彩和果园丰收的景象。
 - 2、探索学习用多种方法表现树冠，尝试用红黄和黄绿色系表现秋天的树林色彩。
 - 3、学会与同伴合作作画，感知集体作画的乐趣。
 - 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
 - 5、培养幼儿的欣赏能力。
- 1、幼儿用书人手一册或实物展示仪一台。
 - 2、油画棒每组若干盒。

3、每组一张大的长方形白纸。

1、音乐活动：小树叶。

教师带领幼儿有表情地随着音乐演唱歌曲《小树叶》，感知秋天的氛围。

2、欣赏《秋天的树林》，感知秋天的色彩。

(1) 引导幼儿观察用实物展示仪放大的'示范图或阅读幼儿用书《秋天的树林》画面。

(2) 你知道这是什么季节吗？你是怎么看出来的？

(3) 画面上有什么？树林是什么颜色的？

3、重点引导幼儿观察感知树木的形象和结构。

(1) 树是什么样子的？它由哪几部分组成？你看到的树冠是什么样子？

(2) 教师在黑板上画出树干，请个别幼儿上来画出不同的树冠、（圆圆的、高高的、三角状、花瓣形的、多个三角形状）

(3) 启发幼儿想一想：还可以怎样画树冠？

4、探索用红黄色系和黄绿色系表现秋天的色彩。

(1) 你看见的秋天树林是什么颜色？

(2) 教师在黑板上用黄、橙、红三种颜色给大树涂色。

涂色方法：先用笔画出一个涂色的区域，然后，一笔接一笔来回涂色，帮助幼儿把握均匀涂色的要领。

5、引导幼儿以小组为单位，商量在纸上画出大地和树林。

6、作品展示。

活动前收集各种关于秋天的树林图片资料，让幼儿观察感知，并在此基础上，学习描绘秋天的树林。

大班美术秋天来了教案篇七

师：小朋友们我们边休息，一边来看一看刚才我们和丝瓜筋宝宝一起印的画。

师：你觉得它像什么？

师：你们都觉得它像很多东西，现在我来做一个神奇的魔术师，用这一根魔术棒把它变一变，看看可以变成什么。

2、老师示范添画树

师：我们来看一看你觉得这些树都长得一样吗？哪里不一样？这些树还有一个相同的地方你们发现了吗？（引导幼儿说出方向一样，都是从下往上长的）

3、幼儿添画

大班美术秋天来了教案篇八

1. 欣赏、感受颜色渐变作品中的色彩变化美。

2. 尝试用颜色渐变的技法表现秋天的树林，并注意有疏有密地安排画面。

1□ppt课件

2. 画纸、油画棒等。

能够感受颜色渐变作品中的色彩变化。

能够有疏有密地安排画面。

一、欣赏秋天的树林，感受景色的美丽。

播放ppt小朋友，你们看，这是什么地方？（对，这里是一片树林。）你觉得它是什么季节的树林？（秋天）你看到了什么颜色的树叶？（绿的、黄的、红的）

二、向幼儿介绍颜色渐变的范画，学习渐变画的画法。

1. 秋天的树林真美啊！你们喜欢吗？老师也很喜欢，老师还把它画出来了ppt你们看这幅画上画了什么？跟我们平常看到的画面颜色有什么不一样？你觉得哪里不一样呢？（幼儿自由回答）：秋天到了，树叶由青转黄，还有的变红了，这种画画的方法我们把它叫做颜色渐变，我们以前没有学过这种颜色渐变的画法，今天，我们来学一学吧！

2. 你们猜猜看这幅画是怎样画出来的？请你上来试一试。（引导幼儿大胆猜测，鼓励幼儿验证自己猜测。）

3. 教师根据幼儿操作情况，讲解颜色渐变画的技法。

先将树叶的轮廓画好，涂上一层颜色，再用另一种颜色涂上去。（比如：画树叶的时候可以先涂上绿色，再涂上黄色或者红色。）

4. 引导幼儿观察范画上树林的布局。

师：小朋友，请大家仔细观察：这些树一样吗？（幼儿发现这些树有大有小，有高有低，树枝相互交叉，有的树只能看

见半棵。)

三、幼儿动手画，教师巡视，及时给予合理的建议。

1. 幼儿构思自己要表现的树林的布局，要求使用颜色美观丰富。
2. 提示幼儿主线条要注意画粗，注意整体画面的疏密安排。
3. 幼儿作画时，教师提醒幼儿保持桌面、衣服的清洁。

四、作品展示。

1. 展示幼儿作品。
2. 互相欣赏并。