

# 高校教师资格证面试说课教案设计 教师 资格证面试教案(实用12篇)

编写中班教案时，我们要重视培养孩子们的社交能力和与他人合作的意识，因此教学活动要注重团队合作和交流。下面是一些小班教案的范本，希望能对你的教学工作有所帮助。

## 高校教师资格证面试说课教案设计篇一

本节课是人教版生物必修3第3章第3节内容，包括其他植物激素的种类、植物生长调节剂的应用两个部分的内容。前面刚刚学习过生长素的本质和作用，以及生长素的应用，本节内容除了其他植物激素的种类和作用，重点是展示除生长素外其他植物激素之间的相互作用关系，以及在农业生产中的应用。本节课能够使学生认识到科学与生活实际的联系，能对植物的生命活动调节有一个全面的认识。

学生是学习的主人，为了能够真正将课堂还给学生，对学生要有深入的了解。我所面对的学生是高中生，他们的学习能力较强，观察思维能力较高，对于抽象的知识运用逻辑思维能够形成一定的理解，在课堂中我也会借助图片视频等直观教学手段，帮助学生理解其他植物激素之间的相互作用的关系。而且，刚刚学习了生长素的性质和作用，对植物的激素调节有了一定的基础。

- 1、说出其他植物激素的种类，合成部位和作用，能够描述不同激素之间的相互作用关系，举例说明植物生长调节剂在生产上的应用。
- 2、通过分组合作，自主探究的学习方法，总结出不同植物激素之间的相互作用关系，提高分析推理和归纳总结的能力。
- 3、通过学习植物生长激素在生产中的应用，能够体验到理论

与实际的紧密联系。激发对生物科学的热爱。

重点：植物激素的种类，合成部位，分布，作用。

难点：其他植物激素之间的相互作用关系，对植物生长发育过程的重要性。

为了突出重点，突破难点，贯彻新课改背景下的学生观，顺利达成教学目标，结合教材特点和学生特点，本课主要采用问答法、分组讨论法，展示直观教具等多种教学方法。

环节一：导入新课

创设情境，导入新课。其他类的植物激素对于学生来说相对陌生，但是植物激素的应用在生活中经常遇见。多媒体展示未成熟的柿子与木瓜放在一起成熟的过程，展示苏轼《格物粗谈》的内容：红柿摘下未熟，每篮用木瓜三枚放入，得气即发，并无涩味。提问在生活中还见过哪些类似情况？引导学生思考，为什么放入木瓜柿子就成熟了？苏轼描述的“气”是什么？从而导入本节课《其他植物激素》。

利用图片结合生活经验作为切入点进行导入，可以激发学生的学习兴趣，降低学习难度，调动学生学习的积极性。

环节二：新课教学

（一）赤霉素的发现过程

对于其他种类的植物激素，我打算先让学生了解赤霉素的发现过程，再学习细胞分裂素，脱落酸，乙烯等激素的作用。

多媒体展示科学家发现赤霉素的过程，设置问题：

（1）恶苗病的原因是什么？

(2) 引起恶苗病的是赤霉菌还是赤霉菌的产生的化学物质？

(3) 如果是化学物质，那这种化学物质来自哪里？

## (二) 其他植物激素的种类产生部位，分布和作用

展示施用过赤霉素的植株，种子、果实图片和对照组图片，学生独立思考，从两组图片中能够归纳出赤霉素的作用是促进细胞伸长，促进植株增高，促进果实发育种子萌发。教师引导学生思考根据赤霉素的作用推测赤霉素的合成部位是未成熟的种子，幼根和幼芽。

同时展示脱落酸，细胞分裂素，乙烯的作用植株，种子，果实等对照图，组织学生分组讨论，每种植物激素的作用是什么，根据作用推测合成部位。在这个过程中，学生遇到什么问题，我也会及时点拨指导。学生能够归纳出脱落酸由根冠，萎蔫的叶片等部位合成，主要作用是抑制细胞分裂，促进叶和果实的衰老和脱落，将要脱落的器官和组织中含量多；细胞分裂素主要由根尖合成，促进细胞分裂；乙烯则可以由植物体各个部分合成，主要促进果实成熟。

通过学生自主合作学习，锻炼了学生的自学思考能力，真正做到教师主导，学生主体。学生通过自己思考得出的结论也更能加深对各种植物激素的作用及合成部位、分布部位的理解。

## (三) 植物激素之间的相互作用

这部分内容不仅是学生学习的重点，也是学生学习的难点。难点重在理解，我会采用直观手段辅助启发引导，突破难点。

学生能够得出乙烯和生长素之间相互联系，共同调节植物的生长和发育。教师补充其他植物激素之间的相互作用，如：细胞分裂素促进细胞增殖，而生成素则促进增殖的子细胞继

续增大；脱落酸抑制生长，加速衰老过程，但是这些作用又会被细胞分裂素解除。总结植物的生长发育过程中，任何一种生理活动都不是受单一激素的控制，而是各种激素相互作用的结果。

在整个教学过程中，我多以引导，启发式问答的方式逐渐推进课堂，组织学生分组讨论，独立思考，归纳总结，做到理论联系实际，获取知识的同时发展能力。

### 环节三：巩固提升

为了巩固本节课的内容，我会用ppt展示教材中的问题，达到学以致用，巩固新知。

### 环节四：小结作业

学生自己总结本节课的收获，老师补充。课后请同学们阅读课本了解植物生长调节剂概念，课下查阅资料了解植物生长调节剂的种类和作用。这样既能消化知识，应用新知，又能激起学习生物的兴趣。

我的板书简洁直观，可以清晰直观的反映本节课的教学重难点。这就是我的板书设计：

## 高校教师资格证面试说课教案设计篇二

- 1、知识与技能目标：学会并掌握乘法结合律，可以用乘法结合律来解决数学问题。
- 2、过程与方法目标：通过学生独立思考、探究，培养学生的自学能力及探究意识。通过学生主动发言，训练学生的发散思维。
- 3、情感态度价值观目标：引导学生养成细心的良好习惯，产

生对数学学习的兴趣，更加喜欢数学。

学会并掌握乘法结合律，培养学生的自学能力及探究意识。

引导学生养成细心的良好习惯，更加喜欢数学。

## 一、创设情境，引入新课

请同学们独立思考，你会怎样解决这个问题呢。

## 二、自主探究，学习新知

1、教师引导学生独立思考，探究方法。请学生回答。

预设：先计算一共种了多少棵树，可以这样列式：

先计算一组同学浇多少桶水，可以这样列式：

教师鼓励同学想法的独特性、新颖性，接下来引导学生观察这两个式子的关系：

## 2、小组交流讨论

顺势抛出问题：请大家小组讨论交流，再举出几个这样的例子。

将同学们的讨论结论呈现在大屏幕上。

教师引导：从上面的算式中，你能发现什么？

明确：三个数相乘，先乘前两个数，或者先乘后两个数，积不变。

教师表扬同学们观察认真，语言表述准确，并总结：这叫做乘法结合律。

### 3、引入符号，加强符号意识

教师引导：同学们，你们能用字母表示乘法结合律吗？

引出：

此时同学们头脑中除了乘法的交换律与结合律，同时还会浮现加法的交换律与结合律。

请同学们各抒己见，发散思维，完善知识结构，深入剖析知识本质。

### 三、巩固运用，实践创新

出示教材做一做，填一填，看谁填得又快有准。

### 四、总结体会，反思提升

通过本节课的学习，你有哪些收获？

师生共同总结：乘法结合律：三个数相乘，先乘前两个数，或者先乘后两个数，积不变。

### 五、课后作业，拓展延伸

寻找身边的生活例子，用乘法结合律来解决问题。

### 六、板书设计

## 高校教师资格证面试说课教案设计篇三

生物学科的题目来自教材的各个模块，多数情况下教师会拿模型或图片作展示来进行讲解。

### 1、 生物的特征

- 2、 动物细胞
- 3、 光合作用吸收氧气释放二氧化碳
- 4、 消化和吸收
- 5、 神经系统的组成
- 1、 基因突变
- 2、 细胞的多样性和统一性
- 3、 生长素的生理作用
- 4□ dna是主要的遗传物质

- 5、 呼吸作用
- 6、 光合作用

同学们，上课！然后开始导入的设计。

- (1) 图片
- (2) 动画
- (3) 模型

(1) 观看图片或者模型，向学生提出与讲课内容相关的问题，引发学生思考，增加对本节课的兴趣。（这个过程注意师生的互动性）

(2) 带着问题阅读教材，寻找答案。

(3) 教材内容讲解（老师用问题或者模型引导，讲解本节课

知识点)。

(4) 答疑解惑。解答学生的重、难点问题以及不理解的知识。

小结的过程注意要让学生来说。

4、 作业的布置 (1分钟)

(1) 完成课后练习题。

(2) 思考本节知识在实际生活中的应用。

## 高校教师资格证面试说课教案设计篇四

播放现代下棋大赛的视频，并顺势导入新课《学弈》。这样做的目的在于吸引学生注意力，激发学生学习本篇文章的兴趣。

(二) 知人论世，整体感知

1. 释题：“学弈”的意思。

2. 教师配乐范读全文，同学听读，初步感知文意。要求学生理解生字词，体会语气。

3. 学生自由朗读课文，并指导学生如何断句。

4. 结合书下注释，翻译全文。

设计意图：引导学生学会文言文断句的正确方式。

(三) 深入研读，体会情感

学生按语文兴趣小组分组讨论ppt展示的问题串，10分钟时间后，指名学生具体分析问题的答案。



1. 本文的主人公是谁?他是个什么样的人?
2. 主人公如此厉害, 他的徒弟是否都像他一样厉害?
3. 两个徒弟分别是如何学习的?找到原文中与之对应的语句。

设计意图: 这样几个层层递进, 环环相扣的问题, 能够锻炼学生分析问题和解决问题的能力, 指导学生分组讨论也能养成学生自主、合作、探究的意识。

#### (四) 拓展延伸, 发散思维

通过这两位徒弟不同的学习方式, 你得到了什么启示呢?

设计意图: 发散学生思维, 从课上体会的道理结合到学生的生活实际当中去。

#### (五) 小结作业, 巩固提高

1. 师生共同总结。
2. 分角色表演课本剧《学弈》。

设计意图: 掌握学生本堂课的学习情况, 并通过表演课本剧激发学生学习文言文的兴趣。

## 高校教师资格证面试说课教案设计篇五

1. 认识氢、碳、氧、氮等与人类密切的元素;记住并能正确书写一些元素的名称和符号;2. 初步认识元素周期表, 能根据原子序数在元素周期表中找到指定的元素。

### 【过程与方法】

1. 通过元素概念的建构, 学会从一类事物中抽象出共同特征,

从而获取概念的能力；

2. 通过元素与原子的区别，学会运用对比的方法分析问题，认识事物。

### 【情感态度与价值观】

通过元素符号的学习，初步形成“宏观——微观——符号”三重表征的化学思维方式。

过渡：下面我再说一下本节课的教学重难点。

## 高校教师资格证面试说课教案设计篇六

我今天说课的内容是人音版九年义务教育小学音乐一年级上册第四课的一节歌唱课《咏鹅》。这首歌是黄国群为唐代诗人骆宾王所写的诗《咏鹅》谱写的歌曲。全曲为四二拍子，它描写了儿童眼中的鹅可爱的形象，诗歌充满了童趣。

学生要通过演唱体会古诗和音乐结合韵律，并可以为歌曲伴奏，培养学生节奏的掌握能力。

### 二、学情

作为一名教师不但要对教材有所了解，还要对学生的情况要有清晰明了的掌握，这样才能做到因材施教、有的放矢，接下来我对学生的情况做一个简单的分析。

小学阶段的孩子对自然界和生活中的音乐感到好奇有趣，能用自己的声音进行模仿，能听辨不同情绪的音乐，学生乐于敢于表达自己的想法，能积极的参与课堂活动中。但是由于存在着个体差异，所以在教学中就要求要因材施教，对接受能力强的学生我会指导他们进行多种形式的练习，对能力稍弱的学生需要多鼓励、多引导，评价标准要根据实际情况而

定，有针对性地进行教学。

### 三、教学目标

新课标指出，教学目标应包括情感态度与价值观、过程与方法以及知识与技能这三个方面，而这三维目标又应是紧密联系的一个有机整体，因此我设计的三维目标如下：

**情感态度与价值观：**通过学习根据古诗词创作的歌曲《咏鹅》，体味中国古诗词的韵味，感受乐曲中描绘的鹅悠闲自在的音乐形象。

**过程与方法：**运用小组合作的方式，组织学生加入乐器伴奏演唱，激发学生的音乐创造能力和想象力。

**知识与技能：**自然、连贯的声音演唱《咏鹅》，认识四分休止符并能够为歌曲配上碰铃和木鱼的伴奏。

### 四、教学重难点

基于以上对教材、学情的分析以及教学目标的设立，我确定本节课的重点是自然、连贯的声音演唱《咏鹅》；难点是认识四分休止符并能够为歌曲配上碰铃和木鱼的伴奏，用优美的歌声来表现音乐情绪。

### 五、教法、学法

为了更好的突出重点、突破难点，本堂课我主要采用的教学方法分以下两点。

**教法：**讲授法、创设情境法、直观演示法。

**学法：**视听结合法、小组合作探究法。

### 六、教学过程

本节课的教学过程我是这样思考的，总的设计思路分为四个环节：创设情境，导入新课——感受体验——学唱歌曲——巩固提高——课堂小结，点题升华。下面，我将分别来介绍这四个环节：

### 第一环节是新课导入环节

好的导入是成功的一半，为了培养学生的兴趣、营造浓郁的音乐课堂氛围。

上课伊始，我会用谜语导入的方式，“红帽子，白围脖，走起路来摇又摆”，学生积极猜谜语，并让学生了解鹅的特点，模仿鹅的动作，由此顺势引入本课课题。

这样设计，既锻炼了他们的自主思考的能力，又将课堂思路引领到了本节课的授课内容中，从课下到课上形成了一个自然地、生动的过渡。

### 第二环节是初步感知环节

初步感知这一环节是这节课新课讲授的第一个环节，我会结合学生的自身特点展开教学。

在这一环节，我会以听演结合的方式开展教学，听音乐，感受歌曲中的情绪和速度，想象白鹅的样子，自由的在原地进行模仿不同身份的鹅，如：鹅妈妈、鹅爸爸、小胖鹅等。通过初听，学生能够分析出歌曲的情绪是中速稍慢、优美的。通过这样直观感知的方式，同学能够捕捉到最表面一层的音乐信息，并初步感受中，充分发挥学生的音乐感知能力，为接下来的探究学习做了良好的准备。

### 第三环节是探究学习环节

探究学习这一环节是这节课的重点，新课标指出表现是学习

音乐的基础性内容，是培养学生音乐审美能力的重要途径。

这一环节，我选择用歌词-节奏练习-教唱相结合的方式展开教学，精心诱导，变枯燥为生动，让学生亲身实践、自主探究。在这个过程中，首先学生按节奏跟我读歌词，发现歌词特点是古诗配词，加上手势，边打节奏边读歌词。在学习歌唱时，学生会认识休止符，我会采用讲解和练习相结合的方式，发现结束据地不同，四分休止符等知识，最后采用多种形式演唱巩固。

通过这样的设计，学生可以更加清晰地理清学习思路，更全面地掌握新知，同时学生还可以主动地投入到教学过程中来，从而能够更快速地学唱歌曲。

#### 第四环节是巩固提升环节

为了更好地巩固已经掌握的新知，对音乐作品有更全面的把握和体会，我会请同学们以小组为单位，碰铃和木鱼这两种打击乐器配伴奏，随后我还会请同学们在小组之间进行自由的展示，最终选取学生互评与教师评价相结合的方式展开讨论。

这样做既能够对新学习的音乐作品进行巩固，同时又可以让同学们充分地参与到课堂学习中来，巩固对音乐的体验与感受有所加深，又提高了音乐欣赏、表现、创造以及艺术审美的能力。

#### 第五环节是课堂小结环节

好的结尾能起到画龙点睛的作用，在课堂小结时我会和同学们回顾本节课学习的主要内容，总结音乐作品所传达的精神内涵。

#### 七、板书设计

最后，就是我今天的板书设计，主要罗列出本节课的内容，通过这个板书学生可以直观的捕捉到本节课的核心内容和思想主旨，知识点呈现较为清晰明了。

## 高校教师资格证面试说课教案设计篇七

杨钧

同学们大家好，现在我们开始上课。

上节课我们对文章结构进行了梳理，了解了本文按作者的行踪和心情双重展开的圆形结构。

首先请你们回忆一下：作者的行踪怎样？请这位学生回答，嗯，他说得对，全文是遵循了“家——荷塘——回家”的圆形结构。那么作者的心情又是如何？你们能在文中找到原文吗？这位同学找到了：“颇不宁静——暂时宁静，淡淡喜悦——失去宁静，难以遣怀。”大家回答得都很好，由此看来，作者的情绪随景物的转化在发生着改变，情景相融，物我为一。今天再让我们继续学习朱自清的《荷塘月色》，去欣赏淡淡的景，去品味淡淡的情。

4、5自然段，再走近一些，看看作者为我们描绘了哪些具体的景，请大家拿起笔来，边读边在文中标示出来。在读的过程中也思考这样一个问题：作者选取哪些景物来写荷塘和月色的？我环视学生的自主学习过程，大家都找得非常准确。在第4段中描写了：荷叶、荷花、微风、荷香、流水等景物；在第5段中描写了塘中景物、月光与光影组合。

在读的过程中，我们能感受到作者对景物的描写形象生动，让人宛在其中，那么作者是怎样描写这些景物的，运用了什么样的写景技巧呢？请大家从修辞手法、写景角度和语言风格方面进行赏析。

请一位同学为我们朗读第4自然段，再请他的同座说说本段中有哪些修辞手法的使用及其效果？这位同学很喜欢这句话“叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。”这里运用了比喻的手法，把荷叶比作舞裙。还有没有同学想分享一下？嗯，这位同学选择了这一句“层层叶子中间，零星地点缀着些白花，……有羞涩到打着朵儿的”，你能说说为什么很喜欢这句话吗？不错，这句话运用了拟人的修辞方法，把荷花的情态都写活了。

其实啊，朱自清先生在文中还运用了一种很特别的修辞方法，充分体现了汉语的语言之美。这种修辞方法就是“通感”，所谓“通感”是一种特殊的修辞。是指把人们的各种感觉例如：视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉等，通过比喻或形容词沟通起来的修辞方式。又可称作“移觉”。例如我们日常生活中经常会说：“她笑得很甜”。这里就是把视觉转化为味觉。文中类似的例子还很多，请大家一起帮着老师找找？同学们都找得很不错，例如“微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的”，这句话将嗅觉上的感受与听觉上的感受相贯通，非常形象生动，将我们的各种器官和想象力都调动了起来，为我们展现出一幅纯净柔美、清新优雅的画面。

接着再看看作者的写景角度有何变化？大家可以从远近、高低、动静、虚实、视听、声色等方面入手。这位同学回答得很棒，他认为文章写景角度是高与低的结合，静态美和动态美的结合。那么大家请进一步思考这样写景角度的转换有何作用？看来大家都了解了，这种写景角度的转换，将荷塘最突出的美展现在我们面前，让我们仿佛身临其境一样。

朱自清先生作为一代散文名家，除了为我们描绘了一幅清新雅致的画面之外，在语言用词上也很有特点。那么请大家想想：这段中用词有什么特点？大家都找到了，这段运用了非常多的叠词，那么我如果把这些叠词去掉或更换掉，行吗？大家都说不行，那么你能告诉我这样叠词的运用有什么作用吗？

大家都说了自己的看法，但似乎不太全面，其实叠词的使用，可以使文章的韵律和谐，更富有音乐的美感，也给了我们充分的想象空间。这就是语言的魅力。

最后我请大家自主学习文章的第5自然段，试试从修辞手法、写景角度和语言特点方面去领略朱自清散文的魅力。

曾菲

尊敬的各位评委老师好！今天我试讲的题目是《故乡的桂花雨》。

人的一生会体验各种各样的情感，亲情、友情、师生情，喜怒哀乐等等。今天我们来继续学习《故乡的桂花雨》，全身心地投入课文中，去感受体会台湾作者琦君丰富美好的情感。

上一节课我们整体地阅读了课文，我们知道作者喜欢桂花的原因是什么呢？——对，桂花很香，还有——摇桂花很快乐。好的，下面我们就先来看看作者具体是怎么描写桂花香的。同学们自由朗读课文，找出描写桂花香的句子，读的时候呢要慢慢地细细地，带着感情去朗读，争取读出桂花的香味和作者的喜爱之情。——好，同学们都已经读完了。那么你找到了哪些句子呢？请最后一排红色衣服的男生来读一读你找到的。——同学们说这位同学朗读得怎么样呢，嗯，还不错，要是能再多投入点感情，增加点抑扬顿挫就更好了。好的，请坐。这位同学找到了四句描写桂花香的句子。一是：一提到桂花，那股子香味就仿佛闻到了。二是：可是桂花的香气味真实迷人。迷人的原因是它不但可以闻，还可以吃。第三句是：桂花开得最茂盛时，不说香闻十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。那么除了这四句还有其他的句子吗？有没有哪位同学要补充？好的，这位女同学还有。——嗯，很好，请坐。这位同学阅读很仔细，她在第一段中又找到了一句：我曾在走过人家围墙外时闻到这香味，一闻到就会引起乡愁。还有倒数第二段的：那股子淡雅清香



是无论如何没有字眼形容的。即使不撒桂花也一样清香，因为栗子长在桂花丛中，本身就带有桂花香。好的，刚才这两位同学一共找出了六句描写桂花香的句子，很全面，说明同学们读得都很认真。在刚才两位同学回答问题的过程中呢我发现有很多同学很细心，边听边用笔把这些句子圈画出来了，这种习惯很好，在以后的学习中呢，希望同学们都能养成阅读时随手标注、做笔记的习惯，这样既可以帮助我们理清思路，有能加强记忆，还能培养我们的思考能力和总结能力。

好的，下面我们来具体地看一看这六句对桂花香是如何描写的。

第二段中这一句意思很简单，作者说桂花不仅可以闻，还可以吃，我想很多同学都吃过桂花做的东西吧，比如桂花糕等等。后面三句也不难，同学们尝试着自己分析下好不好。下面前后两排为一组，一起讨论一下这三句的描写有什么妙处。——好了，大家都讨论差不多了。请右边第二小组派代表来分析下第三段这两句。——不错，这一组同学的感受能力很强，他们抓住了“浸”和“沉浸”两个词，说明桂花香的香味之浓和弥漫之广，也说明了人们的陶醉。那么，还有别的妙处吗？我们请左边第一小组补充下。——哎，很好，“全年，整个村庄，都沉浸在桂花香中”，全，整个，都这三个词都强调了香气传播的广，而且“全年”和“整个村庄”两个词语都用逗号断成句，有突出强调的作用。下面我们继续看最后一句，请左边最后一个小组的同学来说一说他们的分析。——哦~他们觉得这一句中的“即使”句型用的很好，即使不放桂花也很清香，因为生在桂花中的栗子早已染上了桂花香。栗子的清香足以说明桂花香味之浓。是不是用了衬托的手法来强调啊，哦，对了，正是这样。好的，今天我们对课文中桂花香的描写作了描写，那么同学们还知道哪些描写桂花的诗文呢？希望课后同学们搜集下，认真地读一读。

我今天的试讲到此结束，谢谢各位评委老师

直接导入有多种方式：

(1) 交代新课学习内容导入。

(2) 交代学习新课的目的与现实意义导入。如一位教师上课伊始便单刀直入地向学生指出：“今天我们学习的新课题是„英国工业革命”。(板书课题)“学好这一课，可以帮助我们对生产力与生产关系、经济基础与上层建筑之间的辩证关系原理，对邓小平同志提出的„科学技术是第一生产力，论点以及对我国社会主义现代化建设的重要性等问题加深理解。所以学好这节课具有不寻常的现实意义。”这样导入不仅使学生明确了学习目标，更增强了学习这堂课的责任感，从而激发他们学习的兴趣。

(3) 直接解题导入。教师可以直接解释题目，直截了当点明课题基本特征及重要概念。如历史课“从„贞观之治“到„开元盛世“”，讲课时可先就该标题简要点明什么是“贞观”，什么是“开元”；什么是“贞观之治”，什么是“开元盛世”。

开门见山，直接点题的直接导入，可以使学生迅速进入主题，节省教学时间。但它过于笼统、概括，也过于刻板、枯燥，缺乏更强烈的感染力，因而不易激起学生的学习兴趣。这种导入法在高中使用尚好。这种导入法如果把握不好，容易平铺直叙，流于平淡，难以让学生在短时间内集中注意力，还可能造成“导而不入”的情况，效果不尽人意。

(二) 温故导入

温故导入是指教师通过帮助学生复习与即将学习的新知识有关的旧知识，从中找到新旧知识的联结点，合乎逻辑、顺理成章地引出新知识的一种导入方法。它由已知导向未知，过渡流畅自然，适用于导入前后连贯性和逻辑性较强的知识内容。教学例案如下：

师：“二年级时，我们已经学习过《小蝌蚪找妈妈》和《龟兔第二次赛跑》，其中有一个同样的小动物是——”

生：“乌龟。”师：“谁记得乌龟长的什么样？”生：“四条腿，宽嘴巴，背上背着个壳，会游泳……”

师：“今天，老师要带大家认识乌龟的一位亲戚——(出示投影)你们看，它的形状跟乌龟像不像？”生：“像。”

师：“但和乌龟有什么区别？”

生：“比乌龟大。”

师：“它比乌龟大很多，身长可达1米多，轻的三四百斤，重的则有七八百斤，因为它生活在海里，所以称作海龟。今天我们就来学习《海龟下蛋》这篇课文。学习后，相信大家一定会大开眼界。”

这种导入方法能够使学生从已知领域自然地进入未知的领域，从而使学生回顾旧知识，获取新的知识。需要注意的是，这里所讲的旧知识不一定是指前一节课的知识，而是指与即将学习的新知识有联系的知识。回顾旧知识应简明扼要，不应占用太多时间，并且教师切勿喧宾夺主，应该尽量让学生自己来复习，以提高学生的参与程度。

### (三) 活动导入

小学生爱表演，很少害羞，乐于接受新奇、趣味性强的事物。一上课就让学生动一动、玩一玩，在不知不觉中进入新课、掌握新知识，这是老师和学生都能感到轻松、愉快的事。教师根据学生的年龄特点和心理特征，精心设计好的游戏，引起学生浓厚的兴趣。

### (四) 悬念导入

悬念导入是指在教学中，创设带有悬念性的问题，给学生造成一种神秘感，从而激起学生的好奇心和求知欲的一种导入方法，利用悬念激发人的好奇心，引发思考，启迪思维，往往能收到事半功倍的效果。悬念总是出乎人们意料，或展示矛盾，或使人困惑，常能造成学生心理上的焦虑、渴望和兴奋，想尽快指导究竟，而这种心态正是教学所需要的“愤”、“悱”状态。教学案例如下：

一位语文教师在执教李白的《赠汪伦》这首诗时，就是先给学生讲述这样一个布满疑团的故事。

教师：“李白是我国唐代的大诗人，可是他上过一次当，受过一次骗。”

(悬念已成。)学生：“上的什么当?他还会受骗吗?”

教师：“这个骗他上当的就是汪伦。”(同学们面面相觑，悬念更悬。)教师：“汪伦是安徽泾县的一位隐者，他非常喜欢李白的诗，崇拜李白的为人，知道李白爱饮酒，„李白斗酒诗百篇”还了解李白„三山五岳寻芳遍，一生爱把名山游”于是写信给李白，信中说：

„先生好游乎，此地有千里桃花。先生好酒乎，此地有万家酒店。”，(师将“桃花”和“万”字写在黑板上。)教师：“李白和汪伦素不相识，接信后，连忙赶到汪伦那里，汪伦解释道：

„桃花者，潭水名也，并没有桃花;万家者，店主人姓万，并没有一万家酒店。”

教师在黑板上“桃花”后加一“潭”字，在“万”前加一“姓”字，这里就反转突变了。

教师：“后来，李白与汪伦谈论得很投机，李白离开时，汪

伦送了马和布，还同村里人一同送行，李白很受感动，就写了这首诗。诗末说：“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。李白要是不上当，就没有这首好诗了。”

学生们听得津津有味，故事听懂了，诗也记得了。

创设悬念要恰当适度，应结合教学内容及学生的心理承受能力而设置，不悬则无念可思，太悬则望而不思。只有巧妙而适度的创设悬念，才能使学生积极动脑、动手、动口，去思、去探、去说，从而进入良好的学习情境。

### (五) 经验导入

以学生已有的生活经验、已知的素材为出发点，教师通过生动而富有感染力的讲解、谈话或提问，以引起回忆。自然地导入新课，鼓动起学生的求知欲。教学案例如下：

在“做功改变物体内能”的教学中，教师就可以从学生已有的生活经验出发。

老师：冬天，同学们的手被冻得发疼，这时候就会搓搓手，搓手有什么效果呢？学生：手发热，暖和。

老师：为什么搓搓手会暖和？接下来就可以引导学生探究做功和物体内能变化的关系。

### (六) 实验导入

实验导入是物理、化学和生物等学科中常用的一种导入方法。根据学生学习之始的心理活动特征，在学习某些章节的开始，可由老师演示一系列实验。设计演示实验可从已知实验入手，向本章涉及的未知实验过渡，尽量挖掘富有启发性、趣味性的实验。通过大量的声、光、电、味等使学生在开始学习便在感官上承受大量刺激，获得大量感性信息，同时提出若干

思考题，在一系列的“是什么、为什么”的启发下，促使学生有条理地思索问题。这样在某些章节学习开始时，巧布疑阵、设置悬念，就会使学习明确目的、增强动机，起到“激其情、引其疑”的作用。

### (七) 歌曲导入

在课堂开头让学生欣赏英文歌曲或童谣，颇受学生喜爱。它既能营造愉快的课堂气氛，激起学生积极的学习情趣，又能使学生在歌词中发现该课教学重点所在，提前进入学习状态。如教**birthday**一课时，先让学生听听唱唱“happy birthday to you”自然进入了角色。

### (八) 故事导入

青少年都爱听故事。在各学科的发现史和发明史中，充满了动人的故事。中外史实中，妙趣横生的典故更多。根据教材内容的特点和需要，选讲联系紧密的故事片断，可避免平铺直叙之弊，收寓教于趣之效。爱听故事是孩子的天性。幽默、诙谐的故事不但有利于提高学生的学习兴趣，更是课堂教学的润滑剂。教学案例如下：

讲授《不求甚解》时，老师讲了这样一个故事：

有一个老太太做寿，满堂儿孙、亲戚朋友都纷纷送礼、问候。但有位客人没有买礼物，觉得不好意思，就提议做一首诗来祝贺。众人都很高兴，客人便吟诵起来：“这个婆娘不是人！”

大家听了很震惊，都斥责这个人胡言乱语。客人说：“别急，请听下一句——九天仙女下凡尘！”

好！好！众人转过了神，夸赞起来。客人又道：“儿孙个个都是贼！”

这下老太太的儿孙可不干了，围过来要揍他。客人又说：“别忙——盗得仙桃庆寿辰！”

儿孙一听又乐了，众人都赞扬这首诗得好。这个故事对我们很有启发，如果只看到第一句或第三句就认为是在骂人，便会误解。只有四句一起看，才发现是好诗。所以我们看问题不能一叶障目，不见泰山，不能根据只言片语就妄加判断，而应该“不求甚解”（即把握大意和梗概）。下面就来学习课文《不求甚解》。

### (九) 事例导入

用学生生活中熟悉或关心的事例来导入新课，能使学生产生一种亲切感，起到触类旁通的功效；也可介绍新颖、醒目的事例，为学生创设引人入胜、新奇不解的学习情境。

### (十) 直观导入

包括两类：实物导入与电教媒体导入。

利用实物、教具引导学生直观观察、分析，引出新知识的导入方法。它可以使抽象的知识具体化、形象化，为学生架起由形象向抽象过渡的桥梁。例如，圆柱、圆锥、圆台的侧面积和全面积的导入，可以让学生观察模型及其侧面展开图，进而引导学生导出计算公式。

运用现代化的多媒体设备辅助教学，既有声又有像，形象、直观、生动、新颖、有趣，能迅速激发学生的学习热情，达到事半功倍的效果。运用录音机教学，先放录音让学生听，然后回答老师的问题，这对培养学生的听说能力有很好的效果。运用投影仪、多媒体既能节约时间，又形象直观，并且还有动态功能。

### (十一) 问题导入

思维永远是从问题开始的。问题导入是指教师提出富有挑战性的问题使学生顿生疑虑，引起学生的回忆、联想、思考，从而产生学习和探究欲望的一种导入方法。问题导入的形式多种多样，可以由教师提问，也可以由学生提问；可以单刀直入，直接提出问题，也可以从侧面提问设置悬疑；可以由直接问句形式来呈现，也可以由“谜语”等形式来呈现。教学案例如下：

教师：同学们，咱们班最近参加了拔河比赛，你们说，拔河，从拉绳来看，赢方一端的拉力大，还是输方一端的拉力大？学生们先是一愣，接着争先恐后地回答：赢方一端的拉力大！教师：不对！拉绳上两端的拉力一样大！学生：为什么？为什么？（同学们睁大眼睛惊奇地问道。）教师：因为牛顿第三定律告诉我们：作用力和反作用力相等，今天我们就来学习这一定律。

需要注意的是，提出的问题要有一定的难度，要使学生暂时处于一种“愤、悱”状态，并且要以疑激思，使学生的思维尽快活跃起来。

1. 为什么要选择教师这个行业？【参考答案】：我读的是师范类的专业，当一名优秀的老师是我最大的愿望。现在公司之类的工作不够稳定，教师稳定性比较高，尤其是好的学校很重视对教师的培养，所以未来会有很大的发展空间。

2. 你最尊敬的教育家是谁，为什么？【参考答案】：我最崇拜的教育家是素有英语教育界泰斗之称的一张道真。我之所以崇拜他，原因有三。

第一高尚的人格魅力。76岁高龄的张道真教授，在国内外英语教育界享有盛誉。他把毕生的经历都献身于教育并研究教育，正是他带领着我们走着英语教育改革的每一个步伐！第二科学、实用的英语教学方法。他提出了一系列的方法来改变这种状态。而这些行之有效的方法被广泛应用到实际教学中。



第三严谨治学的思想前瞻性。张教授提倡考试要改革，听说与读写，二者并举，甚至听说占有更重要的地位。思想深邃的张道真教授，以其独特的人格魅力，科学的工作态度，严谨的治学思想，征服了我，我要秉承他老人家的思想和态度，在未来的英语教学之路上，默默奋斗，勇敢向前，创造英语教学的辉煌，是我学习的榜样!

3. 你最赞赏的教学方法是什么? 【参考答案】：以学生为主体，激发学生学习兴趣，使课堂生动活跃的教学法是我赞赏的教学方法。教学过程中，用一些平常生活中最常见的例子来跟学生解释，容易吸引学生的注意力，提高学生的学习兴趣。我想每一种教学方法都有它的独特之处，如果用得好了，用得恰当可以使课堂变得丰富多彩!

4. 为什么学生会偏科? 【参考答案】：学生偏科有很多因素，我着重从以下三点来分析，第一兴趣，第二环境，第三老师。如果具体分析，第一兴趣，学生因为兴趣爱好不同容易出现偏科现象;第二是环境，低年级容易受周围环境的影响，周围同学经常在一起讨论的科目会影响自己对某学科的偏好。第三老师，部分学生因为某科老师而出现偏科现象。当然也会有其他因素。回答完毕。

5. 做好一名教师固然离不开敬业、爱生、专业知识扎实，除了这些，你认为教学的最重要特质是什么? 【参考答案】：做一名好老师除了敬业、爱生、专业知识扎实之外，老师拥有开朗的个性，良好的品德，比较渊博的知识更为重要。

6. 你赞同“教学有法、但无定法、贵在得法”这种提法吗?为什么? 【参考答案】：赞同。教学方法因人而异，没有一个适合所有人的方法，但要适合个人，这就是贵在得法。教师备课时要从教学实际出发，根据教材特点、学生实际、本校条件等，结合不同的教学目标、内容、对象和条件，因校制宜、因时制宜，灵活、恰当地借鉴和选用国内外的教学方法，突出重点、攻破难点，并善于探讨、实践，教学其实就是教学有法、但无定法、贵在得法的过程。

7. 新课程标准的价值取向是什么? 【参考答案】：新课程标

准的价值取向是要求教师成为决策者而不是执行者，要求教师创造出班级气氛、创造出某种学习环境、设计相应教学活动并表达自己的教育理念等等。

这些常见问题如果考生在考前没有经过准备，面试时难免会有疏漏，目前，就业压力的增大，机会的宝贵自不必言，“凡事预则立不预则废”要想在众多考生中脱颖而出，考生在备考阶段对这些常见问题的充分准备是必不可少的，是确保考生取得好成绩的好方法。

8、学生记忆有什么特点，学科教学如何提高学生的识记能力？【参考答案】：以小学生为例，一般而言，凡是引起小学生强烈情绪体验，易于理解的事物记忆较快而且记忆保持时间也较长。一般来说，低年级小学生主要采取机械识记的方法，中高年级小学生比较多地采用意义识记的方法。低年级的小学生由于知识经验比较贫乏，抽象逻辑思维欠缺，对学习材料不易理解，也不会进行信息加工，因而在学习功课时较多地运用机械识记。到了中高年级，由于他们知识经验日益丰富，抽象逻辑思维不断发展，在学习活动中运用意义识记的比例逐渐增大。一般来说，小学生回忆能力随年龄的增长而提高，对外在线索的依赖性也越来越小。

老师可采用以下方法提高学生的识记能力：第一是采用动机诱发的方法，动机诱导法是培养学生记忆能力的基础；第二是培养学生的兴趣，这也是老师授课通常使用的方法，增加学生的学习兴趣是比较好的可以提高学生记忆能力的方法；第三具体知识记忆方法的指导，这就对老师提出了更高的要求，老师在备课的过程中应善于摸索、总结具体知识记忆的规律，帮助学生找到快速记忆的方法，是提高学生记忆能力的关键。以上是三种方法的简单介绍，供大家参考。

课辅导招生程

【统考】2015年教师资格证辅导课

# 高校教师资格证面试说课教案设计篇八

教学目标：

- 1、理解并掌握三角形中位线的概念、性质，会利用三角形中位线的性质解决有关问题。
- 2、经历探索三角形中位线性质的过程，让学生实现动手实践、自主探索、合作交流的学习过程。
- 3、通过对问题的探索研究，培养学生分析问题和解决问题的能力以及思维的灵活性。
- 4、培养学生大胆猜想、合理论证的科学精神。教学重点：探索并运用三角形中位线的性质。

教学难点：

运用转化思想解决有关问题。教学方法：创设情境——建立数学模型——应用——拓展提高教学过程：情境创设：测量不可达两点距离。

探索活动：

活动二：探索三角形中位线的性质。应用练习及解决情境问题。

例题教学

操作——猜想——验证

拓展：数学实验室

小结：作业:p134/习题3.61、3

## 高校教师资格证面试说课教案设计篇九

1. “桃李满天下”，是教师的荣耀。——值此曰丽风清、秋实累累的园丁佳节，敬祝老师康乐如意，青春永葆！
2. x老师，谢谢你一直以来对我们班的照顾，谢谢让我学习到各种测量的知识，和工作时会遇到的测量问题，这使我毕生受用。感谢老师三年来的抚育之恩，我会更加努力，争取学有所成，绝不会辜负老师您的期望。
3. 标准的普通话，漂亮的粉笔字，美妙的语句，优雅的姿态，您让我们生活在诗一般的意境里。
4. 春雨，染绿了世界，而自己却无声地消失在泥土之中。老师，您就是滋润我们心田的春雨，我们将永远感谢您。
5. 当了您六年的学生，我明白了：原来阳光是这样照亮人生的，雨露是这样滋润禾苗的。
6. 德容天地，情系桑梓。勤业勤职勤公勤奉献，从来勤为天性；爱国爱校爱生爱教育，总之爱是源泉。
7. 对您的感激千言万语也无法表达，对您的祝福百十万年也不会改变——老师，祝您万事如意！
8. 感谢老师，是您为我赶走胆小，擦亮眼睛勇敢地面对生活。
9. 几分教诲，几分得意，几分辛劳，几分收获。没有您的付出，就没有我的收获。没有您的教诲，就没有我的得意。
10. 加减乘除，算不尽您作出的奉献！诗词歌赋，颂不完对您的崇敬！您用知识甘露，浇开我们理想的花朵；您用心灵清泉，润育我们情操的美果。在这不寻常的节曰里，献上我们深深的祝福！

11. 借教师节之圣光，为你采一片祝福，跨越高山，穿越海洋，浩浩荡荡飞落你身旁，撑起你的幸福与快乐，笼罩你的如意与吉祥！

12. 经历了风雨，才知道您的可贵；走上了成功，才知道您的伟大——谢谢您我尊敬的老师！

13. 敬爱的老师，您的谆谆教诲如春风，似瑞雨，永铭我心。我虔诚地祝福您：康乐、如意！

14. 敬爱的老师，感谢您以辛勤的汗水滋润我们的心田，并抚育我们茁壮成长。愿您所有的日子都充满着幸福欢乐与温馨！

15. 刻在木板上的名字未必不朽，刻在石头上的名字也未必流芳百世；老师，您的名字刻在我们心灵上，这才真正永存。

16. 老师，当了您六年的学生，我明白了：原来阳光是这样照亮人生的，雨露是这样滋润禾苗的！

17. 老师，您用人类最崇高的感情——爱，播种春天，播种理想，播种力量……用语言播种，用彩笔耕耘，用汗水浇灌，用心血滋润，这就是我们敬爱的老师崇高的劳动。

18. 老师，请相信我们。我们不会让您失望的！

19. 老师，我们诚挚的祝福，就像老树上的翠绿，浓浓密密，知其可贵——我感念着您带我们走过的分分秒秒！

20. 老师，我愿是一个小小的逗号，不，哪怕是顿号，只愿时常浮现在您的脑海中，写在您的教案里！

21. 老师者，所以传道授业解惑也；生者，所以求知学习拼搏也；祝福感激呈现也：愿老师每天开心，桃李天下；教书育人，自得其乐；馨德永流传！

22. 每年，我把第一缕春光和贺年卡一起寄给您；我亲爱的老师，愿春天永远与您同在！

23. 你们的青春来让我们的青春绽放地更美好，那是用你们的辛勤耕耘来为我们的人生保驾护航。

24. 目光；您不是音乐家，却把知识的清泉叮咚作响。在我即将毕业之际，请接受我真挚的祝福：祝您桃李满天下！

25. 难以忘记你专注的眼神，难以忽略你无私的帮助，难以报答你对我的教导。现在的我只能对你说一句，谢谢你。

26. 您的爱，太阳一般温暖，春风一般和煦，清泉一般甘甜。您的爱，比父爱更严峻，比母爱更细腻，比友爱更纯洁。您——老师的爱，天下最伟大，最高洁。

27. 您的频频教导，让我们学到知识，您的谆谆教诲，让我们懂得人生，您的含辛茹苦，让我们走向社会，您的百般嘱咐，让我们受益匪浅，祝您幸福长乐。

29. 您是园丁，为祖国山川添秀色；您如春雨，润育桃李，神州大地尽芳菲。在这喜庆的节日里，让我献上一支心灵的鲜花，向您表达衷心的祝愿。

30. 您用智慧笔端，写下生命赞歌；您用满腔热血，缔造青春无悔；您用谆谆教诲，点亮希望航标；您用知识砖瓦，盖起人生大厦。教师节，向敬爱的老师们致敬！

31. 您谆谆的教诲，化作我脑中的智慧，胸中的热血，行为的规范……我感谢您，感谢您对我的精心培育。

32. 亲情血浓于水；友情彼此安慰；爱情相依相偎；师生情如同亲朋，关爱教诲；愿您生活美满，身体康泰！

33. 是您教给了我打开知识宝库的金钥匙！是您为我扬起了理想的风帆！亲爱的老师！谢谢你！

34. 同样的欢乐给了我们同样的感受；同样的感受汇成同一首歌：“老师，我们爱您！”

35. 忘不了您和风细雨般的话语，荡涤了我心灵上的尘泥；忘不了您浩荡东风般的叮咛，鼓起我前进的勇气。老师，我终生感激您！

36. 我们不知道前方有怎样未知的路途，但我们仍感激你们陪我们走过的风风雨雨，感谢你们陪我们一同回味初春，品位盛夏，咀嚼金秋，聆听隆冬，同舟共济，风雨无阻。

37. 我们从幼苗长成大树，却永远是您的学生；我不是您最出色的学生，而您却是最尊敬的老师。在您的节日里，我要把一份崇高的敬意送给您。

38. 我们从幼稚走向成熟，从无知走向文明、。是您，亲爱的老师，您用生命的火炬照亮了我前进的道路。

39. 我们走了，带着你们的祝福和希望继续前行。你们还会迎来一批又一批学生，继续辛苦，继续操劳，但不知相逢又何年。

40. 我愿将我的祝愿和感激，浓缩了我对你的祝愿，愿你的每一年，每一天都充满了幸福和喜悦！

41. 我尊敬的老师，我的成功是您给予的支持，千言万语一声“谢谢”——您是我永远的老师，永远的朋友！

42. 无怨无悔，点亮知识的明灯，照学子前行。孜孜不倦，守候文明的巢穴，放飞孩童的梦想。耕耘讲台，挥洒汗水，开垦精神的田园。愿老师们节日快乐。

43. 像天空一样高远的是您的胸怀像大山一样深重的是您的恩情请您接受我诚挚的祝福吧，教师节快乐！

44. 一条路不知你走过多少遍，一本书不知你翻过多少次，一个教室不知你度过多少春秋，一个学子不知你付出多少心血。祝您快乐！衷心感谢老师您辛苦了！

46. 有一个人，引领我们从蒙昧无知走向文明智慧。有一个人，培育我们从井底之蛙变成苍天雄鹰。这个人就是你，敬爱的老师。我们感谢你，祝福你，祝你健康平安快乐。

## 高校教师资格证面试说课教案设计篇十

我们是种子，在您知识的土壤里成长。我们是小树，在您智慧的阳光里沐浴。您的教诲，是明朗的阳光，照在我们的心田，让青春之花绽放！您的学生愿您永远年轻快乐。

老师，您是海洋，我是贝壳，是您给了我斑斓的色彩，我当怎样地感谢您！

我们从幼苗长成大树，却永远是您的学生。在您花甲之年，祝您生命之树常青。

老师，这个光彩夺目的名称，将像一颗灿烂的明星，永远高悬在我们的胸中。

往日，您在我的心田播下了知识的种子，今天，才有我在科研中结出的硕果——老师，这是您的丰收！

老师—感念的季节风吹过我的眼眸雨落在心中几番幕起又幕落忍不住又忆起童年往事悄悄问候您！

人生如梦，是您为我们播种梦的种子。让我们的梦生根发芽。我爱您，老师！人生旅程上您为我点燃希望的光芒，丰富我



的心灵增添我的？慧谢谢您！老师。

我们从幼稚走向成熟，从无知走向文明。是您，亲爱的老师，您用生命的火炬照亮了我前进的道路。

像天空一样高远的是您的胸怀像大山一样深重的是您的恩情  
请您接受我诚挚的祝福吧，教师节快乐！

四度春风化绸缪，几番秋雨洗鸿沟。黑发积霜织日月，粉笔  
无言写春秋。

因为您的一片爱心的浇灌，一番耕耘的辛劳，才会有桃李的  
绚丽，稻麦的金黄。愿我的谢意化成一束不凋的鲜花，给您的  
生活带来芬芳。

三尺讲台，染苍苍白发，桃李满园，露美美笑厖。赞美您，  
敬爱的老师，祝福您，敬爱的老师！

昨日我以你为荣，明日你以我为豪，我将踏着你的足迹，为  
教育事业奉献终生。

“感恩的心，感谢有你，伴我一生让我有勇气做我自己。感  
恩的心，感谢命运，花开花落我一样会珍惜……”每当这沁  
人心脾的歌曲响起，我都会情不自禁地想起我敬爱的老师们。  
是他们，在讲台上书桌旁，寒来暑往，为了使我们学有所成，  
学有所进，天天披星戴月，不辞劳苦，呕心沥血，无一怨言。  
老师的爱看不见摸不着，像许多家长一样有“望子成龙，盼  
女成凤”之心，但是这种爱却滋润到学生的心里。老师，你  
们辛苦了！

您的严格是我们学会了做人，您的关怀使我们成长。在期盼  
中送我们远走，在辛苦中架起又一座桥梁，辛勤的汗水是您  
无私的奉献，桃李满天下是您最高的荣誉。

您用人类最崇高的感情——爱。播种春天，播种理想，播种力量……用语言播种，用彩笔耕耘，用汗水浇灌，用心血滋润，这就是我们敬爱的老师崇高的劳动。

一生何求？桃李遍天下。短信传情，师恩永在我心。

您送我进入一个彩色的天地，您将我带入一个无限的世界……老师，我的心在喊着您，在向您敬礼。

一个个日子升起又降落，一届届学生走来又走过，不变的是您深沉的爱和灿烂的笑容。祝福您亲爱的老师。

俗话说：科技是第一生产力，而科技需要人才，人才需要学校，学校需要老师！所以按这个逻辑：老师才是第一生产力。祝老师生产科技也生产快乐！

尽管岁月的洪流在不断冲刷着历史的浮尘，但一代又一代的老师们是那么尽心尽力的将一届又一届的学子培养，引领上成功之路。老师。这两个字从心底呼唤出来，是多么的亲切。而今天，我们在这里要将我们心中那份特殊的祝福送予那些将一生都奉献给教育事业的老师们。

老师就是那一片阳光，温暖着孩子的心灵，滋养着他们的智慧，沐浴着他们健康成长。教师节来了，我敬爱的老师，愿您永远阳光，光芒万丈。

您，是载送卫星的火箭。您，是海上的罗盘针。您，是投入，您，是付出。您就是我们孩子最敬爱的老师。您教给我们孩子“学而不思则惛，思而不学则殆”

您是园丁，为祖国山川添秀色；您如春雨，润育桃李，神州大地尽芳菲。在这喜庆的节曰里，让我献上一支心灵的鲜花，向您表达衷心的祝愿。

东宫白庶子，南寺远禅师。何处遥相见，心无一事时。

老师是我们成长的领路人，是我们的朋友，老师尊重理解 and 爱护我们，言传身教，让我们受益终身，老师为我们付出心血和汗水，我们应该感恩老师。

假如我能搏击蓝天，那是您给了我腾飞的翅膀；假如我是击浪的勇士，那是您给了我弄潮的力量！老师，好久不见，有时间咱俩搞一杯！

当我踏进校门的那一天，你给了我无尽的关怀，当我踏出校门的那一天，你已经付出了你的全部。老师你辛苦了！

经历了风雨，才知道您的可贵；走上了成功，才知道您的伟大；谢谢您我尊敬的老师！

没有您的慷慨奉献，哪有我收获的今天。十二万分地感谢您，敬爱的老师。

老师，我对您的了解不深，可是，我还是要说一句：谢谢，多注意身体，别为孩子们太劳累了。

忙碌了三年了，亲爱的老师，您又送走了一批毕业班，感谢您对我的帮助与关怀，感谢您为我们所做的一切。无论何时何地，您永远是我的好老师！

愿我的祝福像清茶滋润您干涸的喉咙，像蜡烛照亮您的办公室，像鲜花送给你一片清香！

经历了风雨，才知道您的可贵；走上了成功，才知道您的伟大——谢谢您我尊敬的老师！

今天，我在遥远的地方，把您给予我的昨天，折叠成记忆的小船，任其飘荡在思念的心湖里。

在笔和纸的摩擦间，你度过了你神圣地一生。祝福你，老师！

## 高校教师资格证面试说课教案设计篇十一

（一）用粉笔书写辉煌，用心血浇灌花朵。浓浓祝福送恩师。此生您的恩情难以忘记，唯有祝您身体健康，一生顺利。

（二）我不是天使，但拥抱天堂；我不是海豚，但翱翔海洋；我没有翅膀，但俯视阳光；我没有三叶草，但手捧希望！师恩难忘，祝天下老师幸福安康！

（三）老师，上班时间不许打手机。老师，请您接受一份迟到的问候吧！当我初为人师时，我才感受到您曾经为我们的成才付出了多少心血！

（四）老师，是您用无私的爱给我温暖，让我体会到了学习的快乐，您用您渊博的知识感染着我；您以您的耐心助我迈向成功！我想对您们说：老师，您辛苦了！

（五）如果我能够高高飞翔，感谢您给了我一双有力的翅膀。在您的目光中，我如沐春风。

（六）老师，在今天我们身上散发的智慧光芒里，依然闪烁着您当年点燃的火花！

（七）师恩常常基于无声的关怀，往往耐人寻味；但只有感，才能懂得它的珍贵。

（八）今日适逢周六，老师正好双休，祝福一箩，请您务必接收，开心快乐不走，吉祥如意临头，没事常开笑口，生活平坦无沟。

（九）最难参透的是老师的心，期望精心培育的花朵盛开，又怕盛开中的花朵凋零。纵然岁月会重新塑造我们的容颜，

我永远是您孩子，敬爱的吾师！

（十）假如我们能搏击蓝天，那是老师给了我腾飞的翅膀；假如我们是击浪的勇士，那是老师给了我们弄潮的力量；假如我们是不灭的火炬，那是老师给了我青春的光亮！

（十一）我们从幼苗长成大树，却永远是您的学生。在您花甲之年，祝您生命之树常青。

（十二）三尺讲台，染苍苍白发，桃李满园，露美美笑靥。赞美您，敬爱的老师，祝福您，敬爱的老师！

（十三）是您，让青春的风帆在灿烂阳光下高扬，让驿动的心灵在无忧无虑中成长，让人生的脚步在知识海洋里徜徉。感谢一路有您，敬爱的老师，祝快乐。

（十四）幼年时，是父母慈爱的教导；上学后，是老师谆谆的教诲；毕业后，是师傅真心的传授。多亏你们，让我成长的更好。感谢你们，愿一切都好！

（十五）对您的感激千言万语也无法表达，对您的祝福百十年也不会改变——老师，祝您万事如意！

（十六）你经常问这问那，我都不厌其烦地回答，我是你的老师，一点都不掺假。不要太破费，请我吃顿饭吧？然后恭敬地说声老师好，我发你一朵小红花！

（十七）刻在木板上的名字未必不朽，刻在石头上的名字也未必流芳百世；老师，您的名字刻在我们心灵上，这才真正永存。

（十八）您把我们当成一只风筝，过去将我们抓紧，添上坚强的羽翼，现在，您松开双臂，让我们自由自在的远行，但牵挂却从不曾忘记。

（十九）如果说我们是彩虹，那您就是太阳，给予我们七彩之光，如果说我们是鱼儿，那您就是水中的空气，给予我们新的呼吸。如果说我们是小草，那您就是春季的雨滴，给予我们生命的源泉。

（二十）您像春蚕，吐尽银丝；有人说，您如蜡烛，照亮别人，甘于奉献。我要说，您永远是我心中最可爱可敬的人，感谢您对我的教诲！

（二十一）讲台上，书桌旁，寒来暑往，春夏秋冬，撒下心血点点。在这个特别的日子里，我想对您说声：愿您在今后的日子里更加健康快乐！

（二十二）敬爱的老师，感谢您以辛勤的汗水滋润我们的心田，并抚育我们茁壮成长。愿您所有的日子都充满着幸福欢乐与温馨！

（二十三）铭记在心的，是您谆谆的教诲；珍藏在心的，是您殷殷的关怀；感激在心的，是您孜孜的指点。

（二十四）江河把我们推向浩瀚的大海，曙光给我们带来明媚的早晨；亲爱的老师，您把我们引向壮丽的人生。

（二十五）雕刻在木板上的名字未必不朽，刻在石头上的名字亦未必永垂千古，而刻在我们心灵深处的您的名字，将真正永存！

（二十六）讲台前，寒来暑往，日复一日，您谆谆教诲，台上展风采；校园里，春夏秋冬，年复一年，您辛勤灌溉，园内尽芬芳。祝您健康、幸福！

（二十七）春蚕一生没说过自诩的话，那吐出的银丝就是丈量生命价值的尺子。敬爱的老师，您从未在别人面前炫耀过，但那盛开的桃李，就是对您最高的评价。

（二十八）老师，您是我心中最重量级的人物，您的教导我记心上，您的教育我记心间，您的教诲我记心里。

（二十九）像天空一样高远的是您的知识；像大山一样深重的是您的恩情；像春雨一样滋润的是您的教诲。请接受我诚挚的祝福，身体健康！万事如意！

（三十）师恩难忘，生命真的用知识点亮；师情绵长，用知识的力量指引幸福的方向；师爱激荡，呐喊激励着心灵最深处的理想。老师，祝您身体健康，幸福万年长！

（三十一）时光荏苒，岁月如歌，转眼就毕业了，想起昨日的校园，老师的背影历历在目，无比怀念那辛勤的背影。

（三十二）是您伴我们在青春的岁月扬帆远航，是您伴我们在驿动的日子展翅飞翔，是您伴我们在人生的旅程走向坚强。难忘青春，难忘师恩，祝老师快乐！

（三十三）老师是春雨，把知识点滴洒进我们心里；老师是红烛，照亮了我们前进的道路；老师是钥匙，打开了知识的宝库；老师是妈妈，陪伴我们长大。

（三十四）您像一支红烛，为后辈献出了所有的热和光！您的品格和精神，可以用两个字就是——燃烧！不停的燃烧！

（三十五）它没有亲情的伟大，没有爱情的浪漫，没有友情的真挚，但是它默默付出，让人一生受益，这就是师生情！教师节到了，祝愿天下老师们节日快乐！

（三十六）季节交替，岁月流转，不变的是您深切的教诲。敬爱的老师，并不是只在今天才想起您，而是今天特别想念您！让我借短信送上教师节祝福：健康快乐！

（三十七）在着美好的节日里，我们孩子要用老师教写的字，

用老师教的美好词句，为老师写一首最美的小诗。

（三十八）从前，是您走到我面前，为我解答疑难问题。如今，请让我走到您面前，为您掸去身上的粉笔灰。让我真诚的祝福您：老师快乐。

（三十九）经历了风雨，才知道您的可贵；走上了成功，才知道您的伟大；谢谢您我尊敬的老师！

（四十）亲爱的老师，您的谆谆教诲让学生受益终生，忙碌了一年，祝您身体健康，天天快乐。

（四十一）成长的路上是您伴着我一路前行，无涯的学海里是您点亮指路的明灯，伴随我成长的是您！给我爱的是您！

（四十二）老师是我们人生海洋里的一眼泉眼，给我们源源不断的智慧和力量。老师是蓝天中的一块白云，给我们无微不至的呵护与浇灌，一起为老师祝福吧。

（四十三）啊，有了您，花园才这般艳丽，大地才充满春意！老师，快推开窗子看吧，这满园春色，这满园桃李，都在向您敬礼！

（四十四）讲台上，粉笔末染白您的黑发；书桌旁，我们又压弯了您的腰。老师啊！您的汗水不会白流，您的生命将会在我们身上继续！

（四十五）我的灵魂是你净化的，我的天空是你支撑的，老师我一定要给您一片蓝天。祝您幸福健康！

（四十六）相处虽短，涌泉终生。授课有限，获益无穷。佳节思亲，感恩激情。老师，您是最可敬的人。

（四十七）老师，您用人类最崇高的感情——爱，播种春天，



播种理想，播种气力。

（四十八）种情感不能相守却天长地久，有一种付出不计回报却没有尽头，有一种坚持不离不弃却永不放手。老师，感谢您用心关爱我们每一个人。

（四十九）当我踏进校门的那一天，你给了我无尽的关怀，当我踏出校门的那一天，你已经付出了你的全部。老师你辛苦了！

（五十）如果我是小树，你便是我需要的阳光，如果我是小鸟，是你教会我飞翔，亲爱的老师，我们因为你而成长，愿你每天都和今天的教师节一样快乐！

（五十一）孩子的每分进步都和老师的辛勤工作分不开，孩子的点滴成长都与老师的谆谆教导相关。感谢你们对我儿培养！

（五十二）老师就像辛勤的园丁，用自己的双手把我们塑造成祖国的栋梁；老师就像一艘理想的船只，载着我们遨游在知识的海洋。教师节，祝老师幸福安康！

（五十三）祝福是真诚的浪漫的温馨的，老师是敬爱的亲爱的心爱的，落款有学生的情人的亲人的，内容可长可短但心愿是统一的：教师节到了，祝老师们节日快乐！

（五十四）听，您的嗓子逐渐的沙哑；看，您的额头又深了皱纹；瞧，您的发间新添了白发；想，您的心中充满了希望。今天教师节，祝你幸福安康，我的老师。

（五十五）有人说师恩如山，因为高山巍巍，使人崇敬。我要说师恩似海，因为大海浩瀚，无法估量。

（五十六）秋风轻拂落叶，宛如当年您敦厚的手，慈祥的话，

给我最温柔的抚慰，最诚挚的教化。祝福您亲爱的老师！

（五十七）在人生的旅途上，是您为我点燃希望的光芒，插上理想的翅膀，翱翔在知识的海洋上。感谢您，老师！在您的目光下，给了我信心和勇气！

（五十八）浙里春风，吹绿满园桃李，当念为人师表；浙里重教，培育旷世英才，感恩师德永恒！

（五十九）粉笔书写的是知识与文化，板擦擦去的是无知与愚昧，口中絮叨是坚强与毅力，手指指点的是方向与未来，短信发送的是感恩与祝福。

（六十）今天我还是一株幼苗，是你给我阳光给我雨露，让我快快成长；明天我将成为一棵参天大树，做国家的栋梁之材，报答老师的养育之恩！

（六十一）老师，大家都说您培养着祖国的栋梁；我却要说，您就是祖国的栋梁。正是您，支撑起我们一代人的脊梁！

（六十二）一支粉笔书写生活的点点，两鬓白发描绘人生的画卷，三尺讲台满满是辛勤的汗水，浓浓的祝福送给您，愿老师节日快乐，笑容满面。

（六十三）高山在欢呼，流水在歌唱；太阳在欢笑，小草在舞蹈：赞美您，为人师表，劳苦功高！

（六十四）老师是蜡烛，燃烧自己照亮别人；老师是粉笔，磨短自己补长学生。老师的事业在天底下最壮丽，老师的称号在人世间最可敬！

（六十五）为您送上一份祝福，愿你的生命中有良师相伴，在黑暗中为你闪耀星光，照亮你的前方，收获一片灿烂的星空！

（六十六）老师，无论我走到哪里，都会永远记住你的情，你的话，你的爱，记住我曾经是你的一朵花，而现在我就是你的果实！

（六十七）当苗儿需要一杯水的时候，绝不送上一桶水；而当需要一桶水的时候，也绝不给予一杯水。适时，适量地给予，这是一个好园丁的技艺。我的老师，这也正是您的教育艺术。

（六十八）两只小鬼讨论教师节送什么礼物。小鬼：我送一束花。大小鬼：你这样不把你老师吓坏才怪。发条短信吧。三尺讲台显你英姿，一条短信祝你开心！

（六十九）你的手笔，写下了很多真理；你的语言，教导了很多道理；你的日日付出，培养了很多优秀人才；老师，您辛苦了。祝教师节快乐！

（七十）老师，您像山峰为我遮风挡雨，您像大海对我宽容有爱，您像扁担给我挑起重任。您默默无闻地奉献对我的爱。祝您身体健康，岁岁不老！

（七十一）老师您不是明星，但我心中您是明星中的明星，三尺讲台焕发您的风采；您不是伟人，但我心中您是伟人中的伟人，方寸课堂塑造您的伟大。教师节快乐！

（七十二）老师，是神圣而光荣的职业，您让我成为自信且不怕挫折的人，你让我明白，学习并不是一种负担，而是一种快乐和责任，祝您健康快乐幸福！

（七十三）读万卷书，读懂了你高尚的情怀，行万里路，明白了你无私的精神，老师，人类灵魂的工程师，教师节，祝天下老师节日快乐。

（七十四）您是火种，点燃了学生的心灵之火。您是石阶，

承受着我一步步踏实的向上的攀登。您是蜡烛，燃烧了自己照亮了别人。

（七十五）生命随粉笔一起磨损，育出大地桃李芬芳；美德与学识双花并蒂，换来中华翰墨飘香。

（七十六）一次美丽偶遇，浪漫温馨；一个良师益友，收获良多；一句谆谆教诲，铭记一生；一声真挚祝福，记录心声：工作顺利！

（七十七）世界有了您，才有了火样的热情；人生有了您，才有了壮美和绚丽；我们有了您，才有了更美好的人生。祝福老师快乐，收获桃李满园！

（七十八）在这个特别的日子里，我想对老师您说声：老师节日快乐！愿您在今后的日子里健康快乐！

（七十九）送上我最真挚的祝福，愿天下所有的老师们都身体健康，工作顺利，桃李芬芳，万事如意，平安如愿，快乐分分秒秒，幸福时时刻刻！

（八十）我尊敬的老师，我的成功是您给予的支持，千言万语一声“谢谢”您是我永远的老师，永远的朋友！

## 高校教师资格证面试说课教案设计篇十二

在教师考试中会涉及到不同类型的作品，比如我今天选取的《小儿垂钓》这首诗歌，主要描写了一个学习钓鱼的儿童的天真、自然、快乐的形象，以及作者对这个儿童的喜爱之情以及愉悦的情感。

### 一、教学目标

#### 【知识与能力】

学会认读并且书写“稚”“蓬”等生字词；有感情诵读诗歌

### 【过程与方法】

通过教师范读和指导书写掌握生字词；通过看图记忆尝试诵读

### 【情感态度与价值观】

体会诗歌的韵律美，感受儿童的天真形象，品味作者的轻松心情

## 二、教学重难点

【教学重点】赏析儿童的形象

【教学难点】感受作者的心情以及通过配图尝试诵读诗歌

## 三、教学方法

看图诵读、教师范读、朗读法、小组讨论

## 四、教学过程

### （一）导入

通过联系生活实际进行导入。

同学们，童年的生活是美好的，一切又都是新鲜的，还记得你们初次学习事物的场景吗？同学们可以畅所欲言。（同学积极发言）

同学们都非常积极，你们学习的精神也是旺盛的，那么今天我们就来看看一看这位小朋友，他呀，也是一位正在学习的小孩儿。（板书：小儿垂钓，胡令能）

## （二）整体感知

（1）同学们翻开书本，借助工具书自行解决生字词。（时间5分钟，教师巡视）

（2）老师检查一下大家的学习成果。出示“稚”和“蓬”两个字检查读音并强调结构书写。

（3）教师进行范读，并请同学们归纳讲了一个什么故事？（用自己的话说）

明确：一个学习钓鱼的孩子，向路人遥招手，怕惊吓了鱼儿。

## （三）深入研读

（1）诗中极力塑造了一位儿童的形象，我们就来看一看作者塑造了一位什么样的儿童形象。

1、仔细阅读诗歌前两句，同学们圈点勾画出描写儿童外貌的词语，并进行概括。

明确：蓬头——不打扮的自然形象；稚子——天真的孩童  
（同学举手发言）

2、那儿童的动作又是什么样子的？圈点勾画关键词语。

明确：学——学习的形象；侧坐——隐藏自己（点同学回答）

3、出示书中的配图，进行想象，用词语概括儿童形象。然后同学大生齐读前两句。

明确：这是一位天真、认真、小心、谨慎的儿童形象

（2）我们都能亲切感受到儿童形象跃然纸上，那么之后又发生了什么呢？让我们大生齐读最后两句诗句。

明确：怕路人惊吓了鱼儿，远远的打招呼给路人，让路人小点声。

（3）那同学们觉得那个字用得好啊？为什么呢？（小组讨论后派代表回答，教师总结）

明确：“遥”，将儿童小心谨慎的样子十足的展现了出来。

（4）那路人又因为这个而不高兴吗？（没有）那路人的心情是什么样子的呢？

明确：心情愉悦，而且对孩子还有喜欢的情感。

（5）那位同学能够读出这种感觉，请同学进行朗读，并进行表扬。

（6）在一起大声读课文，然后进行联想想象，结合图片能够诵读诗歌。

明确：最后达成能够初步有感情诵读，借助图片。

#### （四）拓展延伸

组织诵读比赛。

#### （五）小结作业

今天我们学习了一首有关儿童的诗歌，虽然说唐诗很多，但是描写儿童的还是很少的，同学们回去之后，搜集一首描写儿童形象的诗歌，我们下节课做分享。

### 五、教学反思

整首诗歌的教学中，深刻把握了学生的直观特点，在解决了笔画和结构比较难的生字词后，通过老师范读，进行初次感

受，其次在整个教学过程中深刻把握了朗读、诵读、配图诵读的多种方式，能让同学们能够尝试初次在课上进行诵读。另外我也将整首诗歌的重点放在了儿童的形象上合作者的思想感情上，在这方面讲解的比较细致。但是可能是因为课上过多的时间留给朗读和诵读，导致后面的小结比较仓促，使得整个教案头重脚轻，这是值得改进的地方，使得本课教学设计更加完善。