

# 最新人教版百分数的认识教学设计以及反思(大全8篇)

## 人教版百分数的认识教学设计以及反思篇一

教学目标：

- 1、使学生在观察、操作、画图等活动中感受并发现圆的有关特征，知道什么是圆的圆心、半径和直径；能借助工具画图，能用圆规画指定大小的圆。
- 2、让学生经历从猜想到验证的过程，在活动中进一步积累认识图形的学习经验，增强空间观念，发展数学思考。

教学重点：

在观察、操作、画图等活动中感受并发现圆的特征。

教学难点：

归纳圆的特征，并能准确画出指定大小的圆。

教学用具：

教学课件

教学过程：

一、情景引入

出示一组生活中物体的图片，让学生欣赏。（如太阳、圆月、汽车的车轮、呼拉圈、光盘、钟面等）

- 1、刚才欣赏到的那些漂亮图片中的物体是什么形状？
- 2、在我们的生活中，就在我们的身边，还有那些地方能看到圆？

（学生衣服上的纽扣、身上的硬币、桌子上的杯子等等）

请学生用手指一指这些物体上的圆，并用手摸一摸，有什么感觉？

- 3、看来，在我们的大自然中、生活中圆是无处不在，今天就让我们一起来了解这个虽然不熟悉但和我们处处在一起的圆。  
（板书：圆的认识）

## 二、教学新知，初步画圆

- 1、刚才看了那么多的圆，说了那么多的圆。接下来请大家用你能想到的办法自己动手画一个圆。
- 2、请学生交流画圆的方法。如借助圆形的物体画，还有书上讲到的方法或是用圆规画）
- 3、通过刚才的看圆、说圆与画圆，你觉得圆与以前学过的平面图形有什么不同？

总结：以前学过的平面图形都是由线段围成的，圆是由曲线围成的，圆比较光滑，没有角。

- 4、大家介绍了很多画圆的方法。为了使我们能画出任意大小的圆来，勤劳、智慧的人们制成了专门用来画圆的工具——圆规。

## 三、认识圆规，掌握用圆规画圆的方法。

## 1、认识圆规。

让学生取出课前准备好的圆规，一起认识圆规的构成并介绍圆规两脚的功能：圆规有两只脚，一只是针尖，另一只脚是用来画圆的笔，两只脚可以随意叉开。

## 2、尝试画圆。

1) 你能试着用圆规画一个圆吗？学生独立画圆。

2) 刚才老师转了转，发现有些同学要么没画好，要么画出来的不圆，下面我们一起看大屏幕，注意观察如何使用圆规画圆。（使用实物投影仪，教师示范使用圆规画圆）

3) 说说，老师刚才是如何使用圆规画圆的？学生回答，教师总结并板书：两脚叉开固定针尖旋转成圆。

4) 学生按照这个方法再练习画一个圆，同时思考：通过两次画圆，应该注意什么？

总结：针尖要固定，不能移动；两脚间的距离保持不变；要旋转一周。

5) 练习画一个两脚之间距离是2厘米的圆。

## 四、学习圆的各部分名称及特征。

### 1、认识圆心、半径、直径。

1) 教学圆心：刚才我们画圆时，针尖固定的这个点，我们把它叫做圆心，用字母 $O$ 来表示。找出你刚才所画的圆的圆心，并标上字母 $O$ 同桌相互检查一下，有没有标对。

2) 教学半径：连接圆心和圆上一点的线段是半径，用字母 $r$

表示。指导学生画一条圆的半径，并标上字母。在我们用圆规画圆时，这个半径就是指什么？（两脚之间的距离）因此圆的大小就是由圆的半径决定的。

让学生联系画一个半径是4厘米的圆，画出一条半径，标上圆心和半径的字母。向全班展示自己的圆，看一看，自己画的、标的还有什么地方部不对。

### 3) 教学直径。

出示一个画有一条直径的圆，让学生观察这条线段的位置有什么特点？

总结：像这样通过圆心并且两端都在圆上的线段是直径，通常用字母d表示。

同学们你们画的圆也有直径，请你画一条圆。

### 4) 闭好眼睛，回想标圆心、画半径与直径的方法。

## 2、练习，完成练一练的第1题。

说说哪些不是半径或直径，为什么？

## 3、研究圆的特点。

我们已经认识了圆心、半径和直径，现在我们就继续来研究圆的特点。

1) 出示一张圆形的纸，你能找到它的圆心吗？（把圆对折两次）

通过对折，你还发现圆有什么地方比较特别吗？（对折后能完全重合，是轴对称图形）

在同一个圆里，半径的长度都相等吗？直径呢？

同一个圆的直径和半径有什么关系？

圆是轴对称图形吗？它有几条对称轴？

3) 学生汇报回答上述四个问题，教师适当引导：前面三个问题为什么要强调在同一个圆里？可以画无数条半径和直径，你是怎么知道的？你能用字母来表示半径与直径之间的关系吗？（板书 $d=2r$ ）

4) 通过刚才的讨论和交流，我们掌握了圆的特征，谁来总结一下圆的特征。

五、巩固练习。

1、练习十七的第1题。

填写表格，并说一说半径与直径之间有什么关系？

2、练一练的第2题。

画一个直径是5厘米的圆，并用字母 $o$ 、 $r$ 、 $d$ 分别表示出它的圆心、半径和直径。

教师提问：使用圆规画一个直径是5厘米的圆，先要确定什么？（求出半径，也就是两脚之间的距离）

3、判断题。

1) 圆有无数条对称轴。

2) 直径是半径的2倍。

3) 画一个直径为4厘米的圆，圆规两脚间的距离为4厘米。

4) 圆的位置由圆心决定。

5) 两脚间的距离越大，画出的圆就越大。

## 六、欣赏生活中的圆

谈话：瞧，生活中，也蕴含着丰富的数学规律呢。其实，在我们人类生活的每一个角落，圆都扮演着重要的角色，并成为美的使者和化身。让我们一起来欣赏。

师：感觉怎么样？

师小结：而这，不正是圆的魅力所在吗？

## 七、全课总结

谈话：其实短短的一节课，要想真正了解圆还不太容易。那么就让我们从今天起，走进历史，走进文化，走进圆的世界吧！

# 人教版百分数的认识教学设计以及反思篇二

教学目标：

1、认识圆的特征，知道什么是圆心、半径和直径。能正确判断一个图形是不是圆，并说明理由。

2、运用不同的思想方法认识：在同一个圆（或等圆）里，半径的长度都相等；直径的长度都相等并且等于半径的两倍；知道圆是轴对称图形，有无数条对称轴，能画出圆的对称轴。

3、能用圆规画圆，知道半径（直径）决定圆的大小，圆心决定圆的位置。

4、了解圆在生产、生活和科学技术的应用，并能用圆的特征解释。

教学重难点：掌握圆的特征，会画圆。

教学方法：讲授法，探究法。学生学法：自学法、观察法，探究法。

教学具：圆片，三角板□ppt课件，圆规，尺子，白纸，剪刀，细线等。

教学过程：

一、再现场景，导入新课。

圆和我们以前学过的平面图形有什么不同？

二、师生合作学习新知

（一）试一试

1、同学们能用手中的材料试着画一个圆吗？

2、交流反馈。

3、既然同学们能用这么多方法能画出圆，把自己的方法与别人的比较一下，能发现那种方法适用性更广一些？从而引导出用圆规画圆。介绍圆规的组成部件。

（二）说一说

1、请用圆规画圆的同学谁能把你的方法给老师和同学们说一下。

2、生说，教师在黑板上板画。适时规范学生的语言。（先将

针尖和笔尖张开一定距离；然后将针尖固定在一个点上；最后使笔尖落在纸上，将圆规旋转一周，笔尖就画出了一个圆。）

3、其它学生用刚才那个同学的方法在纸上自由画一个圆。

### （三）学一学

1、请同学们打开课本第17页例2下面这部分内容自学一遍。把你新学到的知识勾画出来，并重点理解一下。最后在你刚才画的一个圆里标出圆心、半径和直径。

2、学生自学，教师巡视，适时收集信息为下面反馈做好准备。

3、学生交流，边说边在自己画的圆中指出相应位置。教师适时追问，刚才针尖的位置是什么，它有什么作用？针尖与笔尖的距离是什么？它决定圆的什么？教师根据学生的回答用一个绳子系上一支粉笔头甩出不同大小的圆，加深学生理解。当学生说出圆心、半径和直径的概念不够规范时要用书上的规范用语，并通过重点词语理解概念。教师在追问及学生回答时适时板书。

### 三、独立探究，获取新知

1、请同学们拿出准备好的圆片独立探究。出示探究目标（课件出示）：

1将自己手中的圆用不同的方式找到圆心、半径和直径并做好标识。（学生找圆心时若有困惑可适时引导：我发现有个同学真聪明，他将手中的圆对折几次后就很快地找到了圆心，学生们试试看。）

2在同一个圆中，有多少条半径？这些半径的长度之间有什么关系？你是怎样得到的？



4圆是不是轴对称图形？若是，它有多少条对称轴？能画出其中的一条吗？目标出示后，学生一定要认真读，明确要求，然后可以选择自己喜欢的一个或几个问题进行探究。教师巡视，适时指导调控时间。

2、学生交流反馈。教师适时板书。

#### 四、介绍圆的历史

说起中国古代的圆，下面的这幅图案还真得介绍给大家（出示图），认识吗？

想知道这幅图是怎么构成的吗？

原来它是用一个大圆和两个同样大的小圆组合而成的（出示图）。现在，如果告诉你小圆的半径是3厘米，你又能知道什么呢？（学生说）

师：看来，只要我们善于观察，善于联系，我们还能获得更多有用的信息。

#### 五、解释与应用

1、基本练习（制成课件）

2、解释现象。

车轮是绕着轴承转动，轴承的位置在什么地方？为什么？

简单的自然现象中，有时也蕴含着丰富的数学规律呢。至于其他一些现象中又为何会出现圆，当中的原因，就留待同学们课后进一步去调查、去研究了。

其实，又何止是大自然对圆情有独钟呢，在我们人类生活的每一个角落，圆都扮演着重要的角色，并成为美的使者和化

身。让我们一起来欣赏dd□课件展示)

## 六、总结与反思

1、请同学们将本节课所学知识整理一下，用一两句话说说你这节课最大的收获是什么？

2、教师总结：西方数学、哲学史上历来有这么种说法，上帝是按照数学原则创造这个世界的。对此，我一直无从理解。而现在想来，石子入水后浑然天成的圆形波纹，阳光下肆意绽放的向日葵，天体运行时近似圆形的轨迹，甚至于遥远天际悬挂的那轮明月、朝阳而所有这一切，给予我们的不正是一种微妙的启示吗？至于古老的东方，圆在我们身上遗留下的印痕又何尝不是深刻而广远的呢。有的说，中国人特别重视中秋、除夕佳节；有人说，中国古典文学喜欢以大团圆作结局；有人说，中国人在表达美好祝愿时最喜欢用上的词汇常常有圆满美满而所有这些，难道就和我们今天认识的圆没有任何关联吗？那就让我们从现在起，从今天起，真正走进历史、走进文化、走进民俗、走进圆的美妙世界吧！

## 人教版百分数的认识教学设计以及反思篇三

圆是一种常见的平面图形，在我们的日常生活中有着广泛的应用。它是在学生掌握了直线图形的周长和面积计算，并且对圆已有初步认识的基础上进行教学的。教材通过对圆的研究，使学生初步认识到研究曲线图形的基本方法。同时，也渗透了曲线图形与直线图形的关系。这样不仅扩展了知识面，而且从空间观念上来说，也进入了新的领域。因此，通过对圆的认识，不仅能提高解决问题的能力，而且也为学习圆的周长、面积、圆柱和圆锥的学习打下良好的基础。

### 学习者分析

六年级学生有着丰富的生活体验和知识积累，但空间观念比

较薄弱，动手操作能力较低，学生学习水平差距较大，小组合作意识不强。以前学习的长方形、正方形等是直线平面图形，而圆则是曲线平面图形，估计学生在动手操作、合作探究方面会存在一些困难。

## 教学目标

### 知识与技能：

(1) 认识圆，知道圆的各部分名称。

(2) 使学生掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里，半径和直径的关系，能在同一个圆里，找出任意的半径和直径并且会自主完成已知半径求直径或已知直径求半径的题目。

(3) 使学生初步学会用圆规画圆。能用圆规画出已知半径大小的圆或已知直径大小的圆。

### 过程与方法：

(1) 经历动手操作的活动过程，培养学生作图能力。

(2) 通过分组学习，动手操作，主动探索等活动培养学生的创新意识，及抽象概括等能力，进一步发展学生的空间观念。

(3) 在学习过程中，培养学生能与人合作、交流思维过程和结果的能力。

### 情感、态度与价值观：

通过对圆的认识，感受到美源于生活，体验圆与日常生活密切相关，感悟数学知识的魅力。

教学重点：圆的基本特征及半径与直径的相互关系。

解决措施：通过让学生折一折、画一画、量一量、猜一猜、比一比等活动让学生理解圆的基本特征及半径与直径的相互关系。

教学难点：如何让学生理解用圆规画圆的原理。

解决措施：通过展示学生用圆规画出来的圆，引导学生进行小组讨论：画得不好看和画得好看的圆里面的线段究竟分别有什么特征，然后师生共同验证，让学生充分理解利用圆规画圆的原理。

## 教学设计思路

### 一、复习旧知，导入新课

1、猜图形游戏。

2、对比椭圆和圆。

### 二、突出主题，探究新知

#### (一)认识圆的各部分名称及特征

1、认识圆的各部分名称及半径和直径的关系

2、练习1、2

#### (二)小组学习用圆规画圆

1、介绍用圆规画圆并认识圆规

2、根据要求学习用圆规画圆

(1)解释画圆的原理。

## (2) 归纳画圆的步骤

# 人教版百分数的认识教学设计以及反思篇四

教学目标：

- 1、体验用不同的工具画圆。
- 2、认识圆，了解圆各部分的名称。
- 3、掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆或者在等圆中半径和直径的关系。
- 4、培养学生的观察能力，动手操作能力以及抽象概括能力，增强学生的合作意识。
- 5、让学生感受数学的美以及数学在生活中的应用，了解数学传统文化知识，培养学生的爱国热情。

教学重点：掌握圆各部分的名称及圆的特征和圆的画法。

教学准备：多媒体课件、圆规、直尺、线、圆片等。

教学过程：

### 一、情境导入

师：刚才同学们朗诵的传统文化的片断，非常精彩，今天老师也给你们带来了一些相关的知识，你能从中获取哪些有价值的数学信息呢？（出示课件）。

师：仔细观察这几幅图片，它们都有什么共同特征？

生：它们都有圆。

生：它们都和圆有关。

板书：圆

## 二、自主探究新知

### （一）、画圆

生：想

请同学们拿出画圆的工具，画出自己喜欢的圆。

生：他拿圆规的方法不对。（圆规应该拿在手柄处）

生：他画圆时可能针尖移动了位置。（画圆时针尖的位置一定要固定）

生：他圆规两脚一下近一下远。（对，圆规两脚之间的距离不能变）

（学生边汇报，师边示范用圆规画圆）

其实，同学们刚才说的就是画圆时应注意的地方。

现在请同学们利用圆规画一个标准的圆。

### （二）、初步感知圆

同学们，通过你们的努力画出了这么美丽的圆，那在这之前我们还学过哪些平面图形？

生：正方形、长方形、三角形、平行四边形、梯形。（生汇报，师出示相应课件）

这些图形和圆有什么不同的地方？

生：它们的边都是直直的。

对，它们都由线段围成的封闭图形。

师：请拿出课桌里的圆片来摸一摸，有什么感觉？

生：弯弯的。

这样弯弯的线我们称它为曲线。（课件出示曲线）圆就是由曲线围成的封闭图形。（课件演示圆）

### （三）、自学圆的概念：圆心、半径、直径

俗话说圆是最美丽的几何图形，你想了解圆的哪些知识呢？

生：我想知道怎样求圆的周长。

生：我想知道怎么求圆的面积。

无论是求圆的面积还是求圆的周长，我们都必须先认识圆。

（板书：圆的认识）

#### （1）引导学习圆心

生：这些折痕相交与一点。

对，这一点呀我们称它为圆心，用字母 $o$ 表示。（边总结边在黑板上标出圆心）

请同学们标出自己手中那个圆的圆心。

#### （2）自学半径

其实，在圆里还有半径和直径两个重要的概念，科学家是如何定义它们的呢？这个秘密就藏在数学书56页的例2中，请同

学们自学相关的内容并用笔画出相关的概念和重要的词语。

你能用自己的话说说什么是半径吗？

生：从圆心出发至圆边上任一点的线段叫做半径。

师：圆边上任意一点我们叫它圆上任意一点。

请你帮老师找出黑板上这个圆的半径，其他同学标出自己手中那个圆的半径。

### (3) 自学直径

通过自学你们认识了半径，那你能找出下面图形中的直径来吗？（出示课件）

ab为什么不是直径，它是什么？

生：它虽然通过了圆心，但它只有一端在圆上，所以它不是直径，它是圆的半径。

ef为什么不是直径？

生：它没有通过圆心。

gh为什么不是直径？

简单的说，圆的直径必须满足哪几点要求？

生：一要通过圆心，二要两端都在圆上，三要是线段。

## (四)、自主探索圆的特征

### (1) 探究



生：有（自信地）。

师：说得好，其实不说别的，就圆心、直径、半径，还蕴藏着许多丰富的规律呢，同学们想不想自己动手来研究研究？

（想！）同学们手中都有圆片、直尺、圆规等等，这就是咱们的研究工具。待会儿就请同学们动手折一折、量一量、比一比、画一画，相信大家一定会有新的发现。两点小小的建议：第一，研究过程中，别忘了把你们组的结论，哪怕是任何细小的发现都记录在学习纸上，到时候一起来交流。

（随后，伴随着优美的音乐，学生们以小组为单位，展开研究，并将研究的成果记录在教师提供的“研究发现单”上，并在小组内先进行交流）

## （2）汇报

生：是

下面，就让我们一起来分享大家的发现吧！（师收集了一些在代表性的发现）

展示发现1：圆有无数条半径。

师：能说说你们是怎么发现的吗？

生：我们组是通过折发现的。把一个圆先对折，再对折、对折，这样一直对折下去，展开后就会发现圆上有许许多多的半径。

生：我们组是通过画得出这一发现的。只要你不停地画，你会在圆里画出无数条半径。

生：我们组没有折，也没有画，而是直接想出来的。

师：噢？能具体说说吗？

生：不需要了，因为道理是一样的。

师：关于半径或直径，还有哪些新发现？

展示发现2：所有的半径或直径长度都相等。

师：能说说你们的想法吗？

生：我们组是通过量发现的。先在圆里任意画出几条半径，再量一量，结果发现它们的长度都相等，直径也是这样。

生：我们组是折的。将一个圆连续对折，就会发现所有的半径都重合在一起，这就说明所有的半径都相等。直径长度相等，道理应该是一样的。

生：我认为，既然圆心在圆的正中间，那么圆心到圆上任意一点的距离应该都相等，而这同样也说明了半径处处都相等。

生：关于这一发现，我有一点补充。因为不同的圆，半径其实是不一样长的。所以应该加上“在同一圆内”，这一发现才准确。

师：大家觉得他的这一补充怎么样？

生：有道理。

展示发现3：在同一个圆里，直径的长度是半径的两倍。

师：请原创组说说你们是怎么发现的？

生：我们是动手量出来的。

师：还有不同的方法吗？

生：我们是动手折出来的。

师：看来，大家的想象力还真丰富。

生：我们组还发现圆的大小和它的半径有关，半径越长，圆就越大，半径越短，圆就越小。

师：圆的大小和它的半径有关，那它的位置和什么有关呢？

生：应该和圆心有关，圆心定哪儿，圆的位置就在哪儿了。

生：好。

[设计意图：自主探究，合作交流是新课改所倡导的重要学习方式，从学生丰富的生活体验和知识积累中逐渐形成了一个运用数学解决问题的策略。因此，要给学生创设一个宽松的学习氛围，让他们自主去探究。这样的设计更突出了对学的过程的重视，留给学生自主学习空间。通过小组合作，让学生自己动手折一折、画一画、量一量，相互交流、讨论、补充、启发，得到圆的特征，不仅使学生的认识从具体上升到抽象，而且使学生感悟了研究数学问题的基本方法。学生在动手操作中去发现、总结圆的特征，使学生感到自己是发现者、研究者、探寻者，感受到成功的喜悦。同时，小组内交流，组与组交流，师生、生生之间的互动，让信息不断交流，思维不断碰撞，学生在探究未知领域的同时，实现了智力的发展]。

### 三、拓展练习

生：圆心。

师：那同长又指什么呢？大胆猜猜看。

生：半径一样长。

生：直径一样长。

师：这一发现，和刚才大家的发现怎么样？

生：完全一致。

师：更何况，我古代这一发现要比西方整整早一千多年。听到这里，同学们感觉如何？

生：特别的自豪。

生：特别的骄傲。

生：我觉得我国古代的人民非常有智慧。

师：我们不单为中国人民而自豪，更为我们有如此厚重的文化底蕴而自豪。

其实，我国古代关于圆的研究和记载还远不止这些。老师这儿还搜集到一份资料，《周髀算经》中有这样一个记载，说“圆出于方，方出于矩”，所谓圆出于方，就是说最初的圆形并不是用现在的这种圆规画出来的，而是由正方形不断地切割而来的（动画演示）。

现在，如果告诉你正方形的边长是6厘米，你能获得关于圆的哪些信息？

生：圆的直径是6厘米。

生：圆的半径是3厘米。

师：说起中国古代的圆，大家还记得它吧！（课件出示太极图）

生：阴阳太极图。

师：想知道这幅图是怎么构成的吗？（想！）原来它是用一

个大圆和两个同样大的小圆组合而成的（课件出示构成图）。

现在，如果告诉你小圆的半径是3厘米，你又能知道什么呢？

生：小圆的直径是6厘米。

生：大圆的半径是6厘米。

生：大圆的直径是12厘米。

生：小圆的直径相当于大圆的半径。

.....

师：看来，只要我们善于观察，善于联系，我们还能获得更多有用的信息。

[

#### 四、课堂小结

同学们，经过四近十分钟的努力，你有什么新的收获呢？

师：其实啊，生活中圆的魅力无处不在，只要你们用心观察，善于思考，就能探索出关于圆更多的奥秘。

#### 五、板书设计：

圆的认识

## 人教版百分数的认识教学设计以及反思篇五

1教学内容：

## 1教学目标：

- 1、使学生认识圆，掌握圆的特征，理解直径与半径的关系，学会用圆规画圆。
- 2、使学生初步学会运用所学知识解决简单实际问题，培养学生观察、分析、抽象概括能力及初步的空间观念。
- 3、创设民主和谐的课堂氛围，培养学生的探索意识、合作意识及创新意识和创造能力，促进其非认知品质的健康发展。

## 1教学准备：

圆规、三角板、大小不同的圆形纸片、多媒体教学软件、正方形纸片

## 1教学程序：

### 一、导入

学生回答后，揭示课题：圆的认识

### 二、教学圆的特点

#### 1、结合实例，感知特点

生：硬币表面是平的，乒乓球的表面是弯的。硬币只有正面看才是圆的，乒乓球不管从哪个方向看都是圆的。

师：说得好！足球、乒乓球这一类物体，我们把它叫做球形物体，硬币是圆形物体，它的正面的圆形是平面图形。

请同学们摸一摸你们手中的书和圆形学具的边缘，看有什么不同的感觉？

生：长方形的边是直的，圆的边是弯的。

## 2、巧设疑问，激发兴趣

师：有同学举例说车轮是圆的，那么车轮不做成圆的会怎么样呢？动画演示：车轮为椭圆的轿车上下颠簸着驶入画面。

（生哄笑）

师：车轮做成圆的为什么就会平稳行驶呢？——这节课我们就来探索一下圆的奥秘。

## 3、操作讨论，发现特点

师：现在四人一组，用发下的圆形纸片来研究圆的特点。

屏幕显示：“折一折、量一量、议一议，看有什么发现？”

生操作，讨论。教师巡视。

## 4、汇报讨论结果

师：说一说你们有什么发现？

生1：我们发现多次对折后，折痕都通过同一个交点，这个交点在圆的中心。

师：真聪明！我们把圆中心的这一点叫做圆心，用字母o表示。  
（在黑板上贴出圆，画出圆心并标出字母o）

生2：我通过测量还发现了对折后的折痕长度都相等，每条都是10厘米。

生3：我这个圆的每条折痕都是8厘米，我共测量了4条。

.....

师：（板书：都相等）可以折出多少条折痕？（学生回答后  
板书：有无数条）我们把对折后的折痕叫做直径，用字母 $d$ 表示。（在黑板上的圆中画出直径并标上字母）请同学们在自己的圆上画出直径。

屏幕显示图形：下面圆中的线段是直径吗？说出理由。

在此基础上引导学生概括出直径的意义。

生4：通过测量，我还发现直径的一半也相等。

师：很好！我们把这条线段叫做半径，用字母 $r$ 表示。（在黑板上的圆中标出半径及字母。）请大家在圆形纸片上画出半径。

屏幕显示图形：下面的线段是半径吗？（回答后引导学生概括半径的意义。）

师：“所有的半径都相等，所有的直径都相等。”这句话对不对？（学生回答后板书：在同圆或等圆中）

## 6、小结

今天我们学习了圆的什么知识？

## 人教版百分数的认识教学设计以及反思篇六

圆是一种常见的平面图形，在我们的日常生活中有着广泛的应用。它是在学生掌握了直线图形的周长和面积计算，并且对圆已有初步认识的基础上进行教学的。教材通过对圆的研究，使学生初步认识到研究曲线图形的基本方法。同时，也渗透了曲线图形与直线图形的关系。这样不仅扩展了知识面，而且从空间观念上来说，也进入了新的领域。因此，通过对圆的认识，不仅能提高解决问题的能力，而且也为学习圆的



周长、面积、圆柱和圆锥的学习打下良好的基础。

## 学习者分析

六年级学生有着丰富的生活体验和知识积累，但空间观念比较薄弱，动手操作能力较低，学生学习水平差距较大，小组合作意识不强。以前学习的长方形、正方形等是直线平面图形，而圆则是曲线平面图形，估计学生在动手操作、合作探究方面会存在一些困难。

## 教学目标

### 知识与技能：

- (1) 认识圆，知道圆的各部分名称。
- (2) 使学生掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆里，半径和直径的关系，能在同一个圆里，找出任意的半径和直径并且会自主完成已知半径求直径或已知直径求半径的题目。
- (3) 使学生初步学会用圆规画圆。能用圆规画出已知半径大小的圆或已知直径大小的圆。

### 过程与方法：

- (1) 经历动手操作的活动过程，培养学生作图能力。
- (2) 通过分组学习，动手操作，主动探索等活动培养学生的创新意识，及抽象概括等能力，进一步发展学生的空间观念。
- (3) 在学习过程中，培养学生能与人合作、交流思维过程和结果的能力。

### 情感、态度与价值观：

通过对圆的认识，感受到美源于生活，体验圆与日常生活密切相关，感悟数学知识的魅力。

教学重点：圆的基本特征及半径与直径的相互关系。

解决措施：通过让学生折一折、画一画、量一量、猜一猜、比一比等活动让学生理解圆的基本特征及半径与直径的相互关系。

教学难点：如何让学生理解用圆规画圆的原理。

解决措施：通过展示学生用圆规画出来的圆，引导学生进行小组讨论：画得不好看和画得好看的圆里面的线段究竟分别有什么特征，然后师生共同验证，让学生充分理解利用圆规画圆的原理。

教学设计思路

一、复习旧知，导入新课

1、猜图形游戏。

2、对比椭圆和圆。

二、突出主题，探究新知

(一)认识圆的各部分名称及特征

1、认识圆的各部分名称及半径和直径的关系

2、练习1、2

(二)小组学习用圆规画圆

1、介绍用圆规画圆并认识圆规

## 2、根据要求学习用圆规画圆

(1)解释画圆的原理。

(2)归纳画圆的步骤

## 三、应用特征，解决问题

(一)判断题

(二)拓展延伸

## 四、总结评价

## 五、作业

# 人教版百分数的认识教学设计以及反思篇七

因为低年级学生的年龄特点及认知规律，本节课的设计和教学注重趣味性和可操作性，让学生能动手参与、直观体验，在愉快的学习氛围中掌握相关知识。为此，我做到了如下几点：

### 1、游戏导入，连接新旧知识。

在本节课的开始，通过拍手接力，激发学生兴趣，同时也将新旧知识联系起来(几个几和倍)，从而直观的让学生初步认识“倍”，初步形成倍的概念，为新知的转化做好铺垫。且拍手接力容易操作，费时少，为后续的新知学习和练习留出更多时间。

### 2、情景教学，提高参与兴趣。

结合教材中小兔子吃胡萝卜的情境，借助直观操作——胡萝卜

卜贴片和摆小棒，加深对新识的理解。摆小棒让每个学生都可以参与到教学活动中，而与同桌讨论交流的过程既加强了合作交流的能力，又加深了对学习内容的理解。最后让学生上台演示，学生学习热情更高了。

### 3、巩固练习，多种方式结合。

与平时只为了答出问题不同，本次的练习先让学生继续用摆小棒的方式回答，动手的同时也巩固了刚学的知识。然后再让学生安静的完成后续两题，留出思考的时间。像这样动静结合，做到寓教于乐。

### 4、拓展延伸，留出思考余地。

实际教学和设计毕竟不同，教学中也出现了一些问题。课堂上因为学生热情很高，指名了多位学生上台摆胡萝卜，所以课堂一度稍显混乱。所以以后设计课堂时不仅要注重引发学生兴趣，还要多注重教学常规与管理。实施数学新课程需要激情更需要理性。

## 人教版百分数的认识教学设计以及反思篇八

### 一、教学设计理念：

新课标指出：“学生是数学学习的主人”，教师要“向学生提供充分从事数学活动的机会”，并指出：“动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式”。本课例我让学生自己动手来折圆纸片、同学之间合作交流，共同探究圆的一些特征。这样的组织教学，使整节课充满了“做数学”的过程，学生的主体性得到充分展现。

现代信息技术是为教学服务的，其主要功能就是“提供学生学习背景，致力于改变学生的学习方式，使学生乐意并有更多的精力投入到现实的、探索性的数学活动中去。”本课例

的教学设计还着力利用信息技术让学生经历体验的过程，将抽象的数学知识形象化。引导学生积极主动的参与学习过程，培养学生的数学意识和数学能力。

## 二、教学对象分析：

本课时教学对象是小学六年级上学期的学生，年龄在1112岁。他们开始对“有用”的数学更感兴趣。此时，学习素材的选取与呈现以及学习活动的安排更应当关注数学在学生的学习和生活中的应用，使他们感觉到数学就在自己的身边，而且学数学是有用的、必要的，从而愿意并且想学数学。对于本节课教学的圆学生在生活中有大量的接触，有了一定的知识、经验基础，同时学生具备了很强的动手操作能力，有较强的交流与表达的愿望，使课堂教学引导学生主动探究，开展小组合作学习，培养创新意识和实践能力成为可能。

## 三、教学内容分析：

“圆的认识”是人教版义务教育课程标准实验教科书数学第十一册第四单元p5558页的内容。

本单元教材教学圆的认识、圆的周长和面积、轴对称图形。这部分内容是在学生学过了一些常见平面图形的认识，有关平面图形的周长和面积，以及在低年级直观认识圆的基础上教学的。学生从学习直线图形的知识，到学习曲线图形的知识，不论是内容本身，还是研究问题的方法，都有所变化。

《圆的认识》是这一单元的第一节课，是这一单元中较为重要的教学内容。本课时的教学是进一步学习圆的周长和面积的重要基础，同时对发展学生的空间观念也很重要。

## 四、教学阐明：

1、知识与技能：认识圆，掌握圆的特征。

2、过程与方法：经历观察、合作、探究、游戏等活动认识圆各部分的名称；通过画一画、折一折、量一量、比一比等方法发现圆的特征。培养学生自主探究的意识和动手实践的能力，培养学生运用所学知识解决实际问题的能力。

3、情感态度价值观：让学生体验获取知识、解决问题的过程，激发学生积极参与的兴趣。通过体验圆与人类生活的不解之缘，感受圆的美、生活的美，培养学生的审美能力。

## 五、教学重点、难点：

理解圆的相关概念，归纳圆的特征，能运用所学知识解决实际问题。

## 六、教学策略：

《数学课程标准》在本年段的教学建议中指出：“数学教学，要紧密切联系学生的生活环境，从学生的经验和已有知识出发，创设有助于学生自主学习、合作交流的情境，使学生通过观察、操作、猜测、交流、反思等活动，获得基本的数学知识和技能，进一步发展思维能力，激发学生的学习兴趣，增强学生学好数学的信心。”

根据教材和学生的特点，在建构主义理论的指导下，创设一个自主性、研究性、协作性的教学环境，构建一种以教师为主导，学生为主体的师生关系，引导学生进行自主探究、协作学习。

## 七、教学媒体：

硬件环境：计算机多媒体教室

软件环境□windows操作系统、《圆的认识》自制课件

教师准备：教学用大圆规、直尺

学生准备：自带剪刀、白纸、直尺、画圆的工具等