

品德与社会教学反思(优秀9篇)

就职是我们展现自己能力和才华的舞台，也是实现个人职业发展的起点。在就职之前，我们应该积极准备自己的简历和面试技巧，以提高竞争力。如果你正在准备应聘某个职位，以下是一些成功求职的经验分享。

品德与社会教学反思篇一

《吃穿住话古今（一）》是人教版《品德与社会》五年级下册第二单元第二个主题《吃穿住话古今》中的一个话题。本课通过讲述“食”，透过历史在我们现实生活中的积淀，引导学生探究历史，探究我们生活中许多事情的来龙去脉，同时体验和感悟我们祖先的智慧和创造。

反思本课的教学，我有以下收获：

《中华食文化》是个比较大的话题。吃不仅仅是为了充饥、品尝美味，吃中还有人的智慧，吃中还有故事，如何上升到“食文化”的高度还有一定的难度。教学中，我采用小切口，大深入的方式，以儿童的生活经验作为历史教学的基础。学生身边的一草一木、一人一事都是生活中进行历史教育的“活教材”。只有让学生从对身边事、身边物的历史追溯与关心了解中，学生才能尊重历史，尊重地方的文化与传统，萌发对历史的感性认识，丰富对民族及国家的爱国主义情感。所以，教学时，我就从现实生活出发，了解了现代社会的“食”之后，再追根寻源，引发学生对于人类在几千年前的生活的思考。这样一来，就拉近了现实和历史的距离，不会显得很脱节。

活动性是品德与社会这一新课程的特点，在品社教学中创设适宜的生活化教学活动，使学生强化情感体验，促进知、情、意、行的和谐发展。确保学生通过活动这个中介和载体，体

验和分享，帮助学生领悟、行为迁移和品质内化。在活动中体验、感受到中华食文化的博大精深，激发学生进一步探索食文化的兴趣。本课教学时设计了四个活动：食背后的故事、追溯古代饮食文化，给学生创设足够的时间和空间，由学生宣传、介绍中华食文化；同时我也有目的地插入一些相关的图片，穿针引线，使得课堂始终处于师生平等、共同探究学习的和谐氛围中。

历史总是以一种过去时的姿态呈现在我们面前，它讲述的是离学生生活久远的时代发生的事件。那么人类是怎样了解历史的呢？在这里，我也渗透探究历史的方法。例如：在《吃穿住话古今（一）》这节课中，教材就设置了一个问题“最初的人类，还不能把自己的历史记载下来。人们是怎样知道他们当时的生活的？”在这里，我引导学生思考、猜测远古时代人们是怎样生活的，从而得出结论：我们可以通过史书、成语、图片、出土文物、历史遗址等方面了解当时的历史。

“品德与社会”教材为学生提供了一个精彩的对话文本。为学生的创造性发挥留有弹性空间。它尊重不同学生的情感体验和思想观点，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集与处理信息、分析与解决问题以及交流与合作的能力。再加上，五年级的学生已经有了一定的社会、生活经验，我们为学生留有一定空间，让他们自主合作学习，在交流中获取知识，体验情感。在上完《吃穿住话古今》这节课后，我请学生自己去探究我国的饮食礼仪，发现其中的精妙之处，从而增进民族自豪感，我想下节课一定能上得更贴近学生，更能走进历史！

教学是一门遗憾的艺术。教学过后，还是发现的一些不足之处。比如对于学生的发言，情感掌控得不是很好。本节课内容教学内容从走近远古时代到中外饮食的比较，内容很多，跨度很大。在教学过程中我每项内容都想深入挖掘，导致课堂教学时间不够充裕，虽然孩子们学起来特别有兴致，多感官的参与过程中，但孩子参与的时间还是不够多，今后

设计要注重让学生随时有话可说，不仅仅是一名“看客”。；教师语言的组织上还不够精炼；在时间的把握上还不够精确；在处理一些细节问题上的能力还不够成熟。在今后教学中要《素材网小编·》注意这方面问题。

品德与社会教学反思篇二

《呼唤“绿色交通”》这节课的教学目标有1、通过对本地区交通的观察，懂得交通的发展，给社会带来的负面影响。2、让学生知道汽车的发展要建立在保护环境和节能的基础上。

由于这些内容非常贴近学生的生活，因此在设计上以新课标精神作指导，把多媒体与教学内容融为一体，设计了以下四个活动：谈交通好处、交通问题、行为辨析、畅想交通。

整节课下来我认为成功的地方有：

一、注重体验，获得真实感受。通过体验活动，让学生在活动中获得对于实际的真实感受，这种内心体验是形成认识，转化行为能力的原动力。

二、注重学生情感体验。《品德与社会》课教学只有通过体验才能产生情感。只有源于学生生活实际的教育体验活动，才能引发他们内心的而非表面的道德情感，就能引发他们真实而非虚假的道德体验和道德认知。

三、充分利用多媒体与教学内容相结合，突出教学重难点。

不足之处：课堂的驾驭能力还有所欠缺，比如在讲交通事故方面占用的时间比较多，到后来有点内容没有完成。如果在交通方面掌握好时间，那么后面的内容完全可以完成。因为交通事故和汽车污染讲完，同时占地、能源、交通堵塞问题也就解决了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

品德与社会教学反思篇三

《品德与社会》作为一门综合性学科，主要将学生置身于社会生活中，让学生学会认识社会，正确了解社会，同时还得养成良好习惯品质，从而激发学生热爱生活情感，更是要让学生走进历史，在认识祖国辉煌历史的基础上正确了解祖国，通过不断学习，加强理论修养，积极引导学生自主、合作、交流、实践等活动，不断修炼自己，教会学生学会生活，学会做人。

本书内容大多取自生活，都是些寻常事，且恰恰符合这个年龄段孩子的生活实际，而孩子的思想很单纯，在同伴之间要进行社交。如何才能最有效地交到更多的朋友呢？但是在交友的同时，应要分辨清楚什么是好人？随着社会的发展，外面的世界也在发生翻天覆地的变化，像我校的孩子，他们还小，不怎么懂事，很容易受外界的影响，正处于摸棱两可的阶段。若在昏沉的引诱下，会导致学生不爱学习，不仅自己不学，还会影响他人，甚至逃学，出现这种情况，需要有正确地引导，关键是老师要起带头作用，做好学生的引导者，指路人。如何把学生从坑里拉出来，重新振作精神，扬眉吐

气。培养坚持不懈的精神。但不是叫你孤军奋战。因而在遇到困难或坏人的时候，及时寻找朋友或老师来帮助，齐心协力，互相合作，坚持到底把困难解决好。

对于这些浮于表面的现象，大多能感知到，可有些却不知不觉地隐藏在知识的背后，虽然学生的知识丰富，头脑中或多或少保持清醒状态，但迷信活动依然存在，比如看风水，算命，看手相等。不过像我们有点知识头脑的人一般不会轻易相信。可现在出现更为高级的，比如电脑算命。偶而个别学生还很重视星座。这时老师要指导学生不要踏出科学之门，用科学来揭穿这些迷信活动的真面目，不仅自己学会了，还要回家后如何跟亲朋好友谈科学知识来拯救那些精神迷惘的人。

在这纷繁复杂的社会中，打架斗殴已成家常便饭，要让学生分清黑白是非，任何一种小小的行为就是属于欺负行为，严重的会导致犯罪。且像这个年龄段的孩子很讲哥们义气，动不动一大帮人打一架，老师要引导如何处理这桩小事。首先正面面对错误，其次，承认错误，最后道歉。别小看，就因学生平时不注意才会最终导致一发不可收拾的场面。

《品德与社会》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

品德与社会教学反思篇四

各位领导和老师：

大家好！刚才我执教《马路不是游戏场》一课。

- 1、认识交通标识，了解基本的交通法规和常识，养成自觉遵守交通规则的好习惯，并且懂得自我保护。
- 2、通过学生结合生活实际，交流探讨本地交通现状，知道有关交通法规和常识，初步培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。
- 3、通过交流、分析研究及原因，初步懂得交通法规对社会公共生活的重要意义，教育学生珍爱生命，热爱生活。

为了较好地完成本节课的教学目标，我充分利用多媒体、卡片、规范的板书等多种物质化教学手段，以及较为恰当的教学策略与方法，形象生动的教学语言、肢体语言、情感语言等非物质化教学手段，把生涩懵懂的交通知识融入到一个个相互关联的学习情景之中。例如，为了让学生从思想上认识到遵守交通规则的重要性，我设计了观看录象片，谈来自身边的，并出示了一组数据调查表，通过这样几个环节，让学生深刻了解到给我们的家庭和社会都带来了巨大的危害。为了让学生认识交通标识，了解基本的交通法规和常识，我设计了行为情景图片辨析，说交通标志，认交通标志等一系列活动。各活动之间环环相扣，层层递进我觉得基本上完成了本节课的. 教学目标。

由于本人教龄短，教学经验不丰富，驾驭课堂能力还有待提高。另外，因为有些环节之间不够紧凑，在时间分配上不够

均衡，最后延时了，耽误了大家的宝贵时间，敬请原谅。

课堂上肯定还有很多不足，请各位领导和同行批评指正。谢谢！

品德与社会教学反思篇五

本节课我教学的内容是未来出版社《品德与社会》四年级下册，第二单元，第六课《家乡的方言》第一课时内容。我国由于地域辽阔，各地的方言更是丰富，它与人们的生活紧密相连。因此让学生充分了解方言是十分重要的。本课就是从家乡的方言入手，了解祖国各地的方言，了解方言在人们生活中的作用，认识方言与家乡人生活的关系。

根据本教材的结构和内容分析，结合四年级学生的认知结构及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

情感：通过学习活动，使学生了解方言在人们生活中的应用，体味家乡对方言的情感，明确方言与家乡人生活的关系。

能力：学会小组合作、调查和访问的基本方法，并在实践过程中学会将自己的感受用文字或其他方法表达出来。

知识：知道、了解家乡方言的地域特色

本节课的教学重、难点是：在活动中体味家乡对方言的情感，正确认识方言，学会正确的应用普通话。学会小组合作、调查的基本方法，并在实践过程中学会将自己的感受用文字或其他方法表达出来。

本节课我能积极地与学生民主、平等对话，使学生敞开心扉，快乐学习。在小组活动时下到了每个学习小组，参与到他们的学习当中，认真了解每组的学习情况，在第一时间掌握了每组的学习进程与状况，做到了心中有数。我这样做，不仅

能掌握第一手材料，及时处理预设之外的生成，同时也让学生感受到：这个老师不高高在上，能够与我们共同学习，从而能够让学生敢于敞开心扉说话，使他们的身心处于最佳状态，这样就激发了他们学习这节课内容的兴趣与积极性，能够让他们快快乐乐学习。

不足之处：

1、最主要的是备学生不够。教师的课前不仅要备教材、更重要的是备学生，了解学情。

2、本节课的主导思想是研究课题《家乡资源的开发与利用》，但是，在上课过程中，我发现，有很多资源利用的不是很恰当。

比如：开课时，我使用的是我国著名小品演员郭达的小品《换大米》进行导入、激趣。课后同工作站的老师交流，其实在这里还有更好、更贴近学生的资源，如《猫和老鼠》陕西话版，这个动画片就深受孩子的喜爱。如果用它来导入，效果会更好。

其次，在第三个板块“方言的应用”教学环节，我采用视频播放陕西的快板，其实这时候完全可以由学生或者教师带领着学生现场来表演，学一段陕西方言，从而加深孩子的印象。

总之，关于资源的如何利用、如何处理，这一问题，我仍处于摸索阶段，并不是所有的资源都能为我所用。如何让资源最大化发挥它的作用，是我今后努力的方向。

品德与社会教学反思篇六

作为一门综合性学科，教学资源是丰富多彩的，自然、历史、地理、人文、科学，涵盖了学生生活的方方面面。教学中，我充分挖掘和利用社会生活中的隐性教育资源等，并且能把

这些资源进行整合和提升，着眼于对学生学习兴趣的诱导，着眼于教学内容的挖掘，着眼于对认知过程的内在逻辑的呈现，使学生对学习材料本身产生直接兴趣，在教学过程中获得认知和感悟。主要将学生置身于社会生活中，让学生学会认识社会，正确了解社会，同时还得养成良好习惯品质，从而激发学生热爱生活的情感，更是要让学生走进历史，在认识祖国辉煌历史的基础上正确了解祖国，通过不断学习，加强理论修养，积极引导学生自主、合作、交流、实践等活动，不断修炼自己，教会学生学会生活，学会做人。

下面是我总结出的几条小经验：

1、拓宽教学的天地。让学生了解社会，仅仅在课堂上拿着书来读是远远不够的，要让学生真的走近，亲临去体会。所以在教学中，我打破了教学场地的限制，除了在教室教学外，还根据教学内容，组织学生到教室以外的场所去进行教学活动。强化“知”、“行”统一，收到了较好的教学效果。

2、创设情境，让学生走进角色。在现实生活中，学生已经形成了一定的品德和行为习惯，积累了一些社会生活经验，形成了相应的态度和能力。因此，在教学中，我会创设很多教学情境，调动和利用学生已有的经验，结合学生现实生活中实际存在的问题，共同探究学习主题，不断丰富和发展学生的生活经验，使学生在获得内心体验的过程中，形成符合社会规范的价值观。有时，我会组织辩论会，让学生们各抒己见，碰撞思想的火花。有时，我会组织故事会，让学生讲述自己收集的资料，……在平时的课堂上，我会结合有关教学内容，采用听歌曲、情感朗诵、角色游戏、小品表演、知识竞赛等多种形式的“情境表演”。使整个课堂成为学生交流、思想碰撞的场所，使课堂成了信息交流所。

3、与社会实践活动紧密结合。我们的作业设计要冲破封闭的圈子，向课外延伸，跟生活接轨，结合相关的教学内容，开展一些社会实践活动变得生动、活泼、有趣。“祖国，我为

你自豪”这个单元教育学生爱祖国；要求学生知道祖国的变化，关心祖国的发展变化；我布置学生与爸爸妈妈一起，通过上网、看报、走出家门等方式，了解为祖国日新月异的变化，升华爱国情怀。

还有最重要的一条就是：相信我们的学生！他们是学习的主人，而且要相信他们的能力。要布置好预习作业和课后拓展的作业。我们面对的学生是活生生的，决不能将品德与社会课上成老师一言谈的说教课，要让学生“动”起来，接受“活”的教育，闪烁“活”的思维。在“动”中去体验，在“动”中获得真知，培养能力，养成勇于创新、勇于探索的品质，也让课堂成为学生发展个性的舞台，在学习中掌握知识、体验快乐。要让学生在教师引领下了解社会，形成正确的人生观和价值观。

品德与社会教学反思篇七

《我们的母亲河》是山东美术版版《品德与社会》五年级上册第三单元《寻找文明的足迹》中的第一课。在认真阅读教材后，我将本堂课的教学目标确定为：

- 1、知道长江、黄河的发源地、流经省市等地理常识。知道长江、黄河为中华民族繁衍生息提供了丰富的资源，养育了一代又一代的中华儿女，是中华民族的母亲河。知道母亲河面临着严重的环境问题。
- 2、通过网络、书籍等查找有关长江、黄河概况的资料，进行整理分析，并在交流与讨论中加深对母亲河的认识。
- 3、激发学生对母亲河的爱、关注，树立保护母亲河的意识。

“将课堂还给学生，让课堂焕发生命的活力”。本着这样的指导思想，我在整个教学流程设计上力求充分体现“以学生发展为本”的教育理念，根据小学生的认识规律的特点，我

将教学设计思路拟订为“欣赏歌曲、导入新课——自主探究，走近母亲河——巩固内化，歌唱母亲河——交流讨论，保护母亲河”，努力营造和谐自主发展的品德与社会课堂。上完本节后我有如下感受：

第三单元《寻找文明的足迹》是一个以地理知识为主的单元。地理是儿童感性生活的一部分，儿童需要通过地理知识来建立自身的空间感，了解自己生活的自然条件和人文环境。因此在《我们的母亲河》的教学中，多次出现地图（中国行政区地图；长江、黄河流域图；长江、黄河水电枢纽图等）引导学生读图，让他们自己发现地图中表达的与本主题相关的信息。既有老师指导学生学会看图，又实现了学生自主学习、主动探究的学习过程，培养了学生的读图能力，为今后的社会生活奠定了基础。

新的德育教育理念倡导以儿童自己的生活经验为基础，重视利用儿童的现实经验和亲身体验进行教学，以达到一种“润物无声”的效果。因此在教学中，我根据儿童的生活实际，着力于将地理教学同儿童的现实生活联系起来。利用学生生活在长江边上，非常熟悉长江的相关资源的实际，让学生围绕“长江给我们的生活带来了哪些好处？”展开讨论，使学生很容易的就感受到了江与人的关系，是长江养育了我们，我们离不开长江。对母亲河的热爱、感激之情油然而生。

在整个教学过程中，我注重了利用多媒体课件辅助教学，为学生创设真实的生活情境。引入生活的活水，使学生学习的内容更加贴近学生的实际，更具有时代气息，使教材“活”了起来。比如：播放课件：长江、黄河受到污染的画面。播放生活中真实情景，引导学生感知母亲河遭破坏的情况，生动直观，使单调的说教感性化，使教学更贴近了学生的生活实际，也更能激发学生情感。。

教学是遗憾的艺术。这节课中我也有许多不足之处。《我们的母亲河》一课包容的知识极其丰富，有地理的、有历史的、

有人文的、有环境等方面的知识，由于自身知识储备有限，准备的时间不多，对教材的理解还不够深入，因此在教学中偏重地理知识的学习，而对母亲河人文性的挖掘还比较欠缺，同时也影响了情感目标的达成不够好，没能充分的激发起学生对母亲河的热爱。另外对于长江、黄河有关一些地理方面的描述还不太科学、准确，这都是值得今后进一步修改的地方。

品德与社会教学反思篇八

第一单元“生命是宝贵的”学习主题下有三个话题——生命的奥秘、珍爱我们的生命和善待自然万物。尊重生命、热爱生命、珍惜生命，这一切都要从正确认识生命开始。因此本课的重点就是带领学生探究生命的奥秘。我在执教《生命的奥秘》一课时的时候，努力挖掘教材资源，针对课程标准，紧紧把握住教学目标，以儿童生活为基础，大胆转变学习方式，教学中针对六年级儿童的特点，重视对儿童情感、态度、价值观的引导，以及学生收集整理资料能力的培养和社会知识获得的有机结合；重视学生主体地位的体现和主体作用的发挥，努力体现新课程的教学理念，给学生创造了一个学有所获的空间。本节课的主要特点如下：

一、努力突出品德与社会学科特点

儿童的品德和社会性源于他们对生活的认识、体验和感悟，儿童的现实对其品德的形成和社会性发展具有特殊的价值。所以，本节课在学生知识、生活经验的缺乏的情况下，我大胆让学生课前收集整理与胎儿生长发育相关的资料，让他们初步了解了宝宝在妈妈肚子里如何长大，把学生带到现实生活中去思索，探究生命孕育的奇妙话题。再引导学生对“自己出生的那一天家里人都如何度过的”这一问题课前进行深入的调查，特别强调要了解妈妈在那一天受了哪些苦，一步步地使学生初步懂得“生命不仅仅神奇，而且特别珍贵”的重要意义，因为它不仅包涵了母亲怀孕时的艰辛和对宝宝的

精心呵护，同时也离不开父亲及家人无微不至的关怀和照顾，至从生命孕育的那一刻起，我们都被浓浓的爱包围着。及时的引导学生从多角度获得情感体验，整节课无形之中渗透的是情感、态度、价值观，使学生感悟到我们应该用自己的实际行动报答父母的养育之恩。本节课至始至终重视对儿童生活的引导，用经过生活锤炼的有意义的教育内容教育儿童，突出了品德性的特点。

二、以“主体多元 合作探究”教模呈现活动

这节品德与社会课主要是和学生一起探讨生命的奥秘的，生命对于一些十一二岁的孩子来说太抽象了，本节课的设计中我大胆的以我校推行的“主体多元 合作探究”教模为活动呈现方式，转变学生学习方式，变学生被动听讲为主动探究，利用预习（包括前制性学习）环节，把在关生命奇妙的话题抛给学生自己探究，让他们在收集整理资料的过程中，在自主思考探究的过程中，在与小组同伴分享学习成果的过程中，一步步探究生命的奥秘，感知生命孕育的神奇。课上让他们把书包双肩背于胸前，体会母亲怀孕时的感受；讲述自己出生那一天的故事，感受自己的到来给整个家庭所带来的幸福；再听一位妈妈现场讲述生孩子时的感受，体会做妈妈的艰辛。通过一系列的活动让学生在展示自我学习成果的同时，感悟出每个人生命的宝贵。很多孩子在听完阿姨的讲述之后说：妈妈真伟大！并由此感悟也生命的宝贵。

三、及时抓住即时生成的问题

“课堂是涌动着的生命”，生成问题的课堂才是有生命活力的课堂。这节课我不仅努力地合理利用及创造性地使用教材，密切关注活动开展的实际情况，还注意抓住课堂生成的问题，借机引导学生开展讨论得出结论。通过一个小话题“感受妈妈孕育我们的艰辛”，在教学中给予学生充分的交流、体验、思考、研讨的时间和空间，引导学生对问题进行深入的思考，体会到生命的来之不易。同时我还注意在教学中结合实际生

活进行恰当的引导和帮助，如“我出生的那一天家人产房外焦急的等待、亲朋好友的奔赴相告”，让学生从生活实际中感受到家人的担心和喜悦，懂得生命不仅仅属于自己，也属于家人，也属于社会。我巧妙地处理课堂教学中生成的问题，通过师生互动、生生互动很好的实现教学目标。

四、深入学生生活引导学生自悟自得

一直以来，学生的品德教育主要方式是讲，道理是灌输的，中间缺乏一个学生自己领悟内化的过程，形成一听就懂，欲做却不能的情形。因此新课标中特别强调自悟与启发的统一，以促进情感、态度、价值观的内化。本节课我让学生在课前调查自己出生时的故事、妈妈怀孕时家人的付出等问题，让学生自主在社会生活中探究，在探究中发现、分析和解决问题。同时我适时鼓励学生做各种尝试和有创造性的思考，让学生充分感悟生命是宝贵的重要意义，从而启发学生层层深入、自悟自得感到珍爱生命的重要，培养学生爱父母、爱家人、爱社会的情感。

整节课的教学可以说是较为成功的，大部分学生热情高涨，受到教育，可是我还是发现有少数孩子很茫然。在合作学习中，我上前询问他们为什么不和同桌交流时，有一个孩子的回答让我觉得很意外。他说：“我不觉得我父母为我做了什么，也感觉不到他们的爱，妈妈还经常打我呢！”孩子的话触动了我，现在的确有很多父母对子女寄予很高的期望，对自己的小孩要求非常严格，轻则训斥重则打骂，很少和孩子进行沟通，总觉孩子太小不懂。而现在孩子大多数都是独生子女，比较孤独，如果父母平时不注意他们的心理需求，多与孩子聊聊天，多听听他们讲话的话，久而久之孩子的性格就会比较孤僻，不喜欢与人沟通，这对他们以后的生活和学习都会带来不好的影响。

从这节课上我明白了，品德与社会作为一门新的课程需要我们付出更多的努力，建立新的课程目标下的教育观念，不断

探索新的教学方法，充分发挥自己的想象力和创造力，为更好的教学打好基础。在教学中，我也发现了许多不足，也产生许多困惑，但是我相信，只要投入更多的精力与时间，努力钻研，我们的教学会更完美。

品德与社会教学反思篇九

《蔚蓝色的地球》是小学品德与社会第十册“我们的地球”单元的内容。目的在于通过使学生了解地球，知道人类认识地球经历了一个漫长的过程，体会人类为揭开地球奥秘不畏艰险、勇于探索的精神，激发学生探索地球的愿望。教学重点是感受人类为揭开地球奥秘不畏艰险、勇于探索的精神。

这节课来源于我们品德与社会“双新”活动的一节自己的研讨课。当时，我从自己出发，把很多知识通过“给”的方式告诉学生，虽然，学生也掌握了，也理解了，也感动了，但是总觉得缺了些什么！上完课后，双新老师就提出了一些意见和建议，肖老师也做了详细的点评，她说：到了五年级，品德与社会课需要把更多的时间留给学生，孩子要能说，要会说，要知道怎样说，体现学生的主体性学习地位。这时，我才恍然大悟，原来缺的正是主动性。因此，我们做的第一个调整，就是变“老师说”为“学生说”，于是就有了一开课时的交流——“你知道哪些关于地球的科学知识？”上课伊始就充分地让学生根据已有生活经验来说。课上的交流，咱们也尽量地减缩了老师的话，把言语权、思考权、交流权、表达权留给了学生。

既然要让学生充分地说，需要学生有内容可说，五年级的品德与社会课需要学生开展好课前的资料调查活动，找到有用的信息进行合作交流。这也就需要学生明白怎样去进行课前调查，以及怎样正确合理地处理好手头上搜集到的大量的资料，要学会找到关键的、与主题有关的信息，为了锻炼孩子的搜集处理信息能力，这节课我们就是以小组合作汇报交流为主要形式。肖老师非常正式地提出了关于交流梯度的设计，

说这样能让学生明确活动任务，注意交流的层次，努力提高合作实效。于是，又有了这一段话：“请大家快速阅读书上的内容，结合自己的课前调查，在小组内交流，与同组伙伴一起，共同确定大家感兴趣的话题为专题，准备相关有实效的资料进行展示，并且请组长安排好展示次序。看哪一个小组能在五分钟时间内出色地完成合作任务！”课上，孩子们果然行动起来，他们利用自己找到的丰富资料，有效地进行了不同话题的交流。与次同时，我自己还根据学生特点，利用激励方式充分调动学生参与积极性，并训练学生的倾听习惯和思考能力。学生在活动过程中，既交流了，又学习了，既锻炼了，又提高了。

以前，我对于学生的课前调查的评价总是一带而过，认为他们能找到就行了，没有具体的要求。这样一来，学生的交流就很没有实效了。在这次的做课过程中，也让我意识到了这么做的后果，纠正了自己对待学生调查资料的态度。肖老师告诉我，在学生准备汇报的过程中，老师一定也要把自己当做是小组的一员，走进每个小队进行了解，看他们找到了一些什么资料，甚至还要帮助学生明确哪些知识是真正有用的。更重要的是，老师的脑子里也必须清楚地确定小组交流的顺序。哪些小组可以先让他们说，哪些小组的资料可作为补充，做到心中有数。于是，课堂上，我认真地下到各个组去巡视，去了解，并请来了彩色卡片帮忙，根据学生小组调查内容的不同，我按照时间顺序安排了学生的汇报次序。从古人的猜想，到探险家的探索，再从科学家的论证，到宇航员的观测，一步一步引导学生探询人类了解地球形状的全过程。

课上的每一句话，每一个出示，每一次提问，每一段讲述，都是精心安排的。但是，这也抵挡不了学生的课堂生成。昨天的展示课上，第一个问题就遇到了“冷场”，当我问学生还知哪些地球的课外知识时，几乎每人举手，我不知道是孩子们紧张，还是他们没准备好，当时自己也很急。就在这时，我想起了肖老师平时经常跟我们说的：学生的思考需要靠老师的引导，问题要问明确。于是，我再一次地提问“地球是

我们所熟悉的，从咱们平时读的课外书中，平时看的电视节目中，平时学习的课文中你有哪些收获？”渐渐地，一个孩子举手了，两个孩子举手了……在后面，为了让学生感受人类为揭开地球奥秘不畏艰险、勇于探索的精神，我让学生大声地齐读这些科学家和探险家的名字，自己也被他们的贡献感动着，激情满怀地讲述。因为，只有老师的感情融入了，学生才能被你所感染，体会其中情感。这也是肖老师告诉我的！

这节公开展示课，在教研室肖老师的精心策划和耐心指导下，我们从设定目标，到设计活动，从准备资料，到课件的利用制作，从大的活动环节，细化到每一句话语，从教案的确立，到学情的预设，都投入了极大的努力。在做课过程中，我被肖老师的认真钻研态度感动着，被她的示范演绎感染着，被她的表扬鼓励激励着……不禁地敬佩着肖老师思维的敏捷，教学的严谨，设计的完善，知识的渊博……肖老师正是这样一路走来，正是这样一路用心地培养着我们青年教师，帮助我们更快地成长。在此，我要真诚地对肖老师说声“谢谢您！”