

最新八年级语文背影教案(通用8篇)

教案是教师根据教学内容和教学目标，制定的一份详细的教学计划。在这里，我们为大家分享一些经典的小学教案范文，希望对您的教学有所帮助。

八年级语文背影教案篇一

- 1、理解文章内容，把握三峡的景物特征。
- 2、培养学生翻译文言文及阅读文言文的能力。
- 3、培养学生热爱祖国大好河山的感情。

1. 利用多媒体播放三峡图片，生边听教师范读课文边欣赏三峡美景，体会作品情感，进入作品情境。

2. 生个别朗读，其他同学听课文看图片，想象三峡美景。

生积累重点实词：

自：从，由。这里是在的意思。阙：同缺，阙处：中断的地方。

自非：如果。曦：日光。襄：上。或：有时。宣：传达。

奔：这里指飞奔的快马。疾：快。素：白色的。良：实在。

湍：急流的水。属：连续不断。寒：清凉。三：这里是虚数。

生：从山水两方面。

生：略无阙处，重岩叠障，隐天蔽日。抓住了山连绵，高峻的特点。

生：抓住了不同季节水的特点展开描写。夏：猛，急。春冬：清，静。

生：夏——奔放美。春冬——清幽美。秋——凄婉美。

生研讨后归纳

1. 抓住了景物特征展开描写。
2. 正面描写和侧面描写相结合。
3. 动静结合，摇曳多姿。
4. 语言准确，精炼，富有表现力。

生：自豪，为我们祖国又多了一个世界之最而自豪。

生：感动，为我们祖国所取得的光辉成就而感动。

生：震惊，为祖国现代化发展之迅速而震惊。

生：在为自己是一个炎黄子孙而自豪的同时，我更要加倍努力学习，把祖国建设得更加辉煌。

师：对，为了祖国更加光辉灿烂的明天，让我们共同努力吧。

扩展阅读：

1. 李白《早发白帝城》
2. 吴君《与朱元思书》
3. 余秋雨《三峡》

师检查文言实词的积累：

自：从，由。这里是在的意思。阙：同缺，阙处：中断的地方。

自非：如果。曦：日光。襄：上。或：有时。宣：传达。湍：急流的水。属：连续不断。寒：清凉。三：这里是虚数。

感悟文章：利用小黑板出示思考题，生小组合作研讨。

思考：

1. 课文从哪几方面描写三峡？
2. 如何描写三峡山的？抓住了山怎样的特点？
3. 如何描写三峡的水的？
4. 概括三峡不同季节的美

师：美丽的景色需要优美生动的语言去描写，需要高超的手法去展现，这样才能给我们以美的享受。这一点三峡的作者郦道元做到了。请同学们分析本文在写景及语言上的特色。

小结

今天我们一起领略了三峡优美的自然风光，让我们带着对三峡美好的情感和无尽的遐想，带着对祖国美好的祝愿，一起努力学习，发奋图强吧。

三峡以凝练生动的笔墨，描写了三峡雄奇险拔，清幽秀丽的景色，抒发了作者热爱祖国大好河山的感情。教学中应注重朗读和涵咏品位，从而引导学生把握作者的思想感情。在分析文章景物描写方法的基础上进行片段写作训练，不失为提高语文能力的好方法。

八年级语文背影教案篇二

课型略读授课日期

一、课标描述（摘要）及其解读

课标描述：新闻是我们了解世界的窗口。阅读消息、新闻特写、通讯不同题材的新闻作品，了解新闻内容，把握各自特点，学习读新闻的方法；养成阅读新闻的好习惯，关注社会生活和新闻本身的发展。

二、教材分析

本单元要点是引导学生了解新闻内容，把握各自特点，学习读新闻的方法；养成阅读新闻的好习惯，关注社会生活和新闻本身的发展，注意学习阅读新闻的方法。

三、学情分析

新闻对于八年级学生来说第一次接触，无论是文体特点还是结构学生都比较陌生，所以要慢慢的引导。

四、学习目标：

1. 了解新闻特写的特点。
2. 能够区分新闻特写与消息的异同。
3. 感受我国跳水运动员的风采，增强民族自豪感。

五、评价方案设计

1. 针对目标一，采用有讲故事进行测评；
2. 针对目标二，采用采用课堂练笔进行测评；

3、针对目标三，采用启发式进行测评；

六、教学重点和难点

1. 了解新闻特写的特点。

2、能够区分新闻特写与消息的异同。

3、感受我国跳水运动员的风采，增强民族自豪感。

七、教学流程设计

（一）、导入新课

在运动领域，美国有篮球梦之队，中国有跳水梦之队，中国姑娘吕伟从10米跳台纵身一跃，瞬间惊艳了全世界。这节课，我们一起来学习一篇新闻特写《“飞天”凌空》，感受中国姑娘那“飞天”之美。

（二）、教学新课

目标导学一：把握内容，体会写法

提问1：朗读课文，思考课文写了哪些内容。

明确：吕伟跳水之前的场面，吕伟跳水动作全过程，吕伟跳水后观众的反应和裁判评分等情况。

明确：吕伟完成跳水动作只是瞬间的事，想要解说清楚十分困难，所以，作者采用了动作分解的写作技巧，把完整连贯的跳水动作分解为起跳、腾空、入水三个步骤，逐一刻画，犹如慢镜头回放，精彩地再现了跳水的全过程，让读者仿佛亲眼看见一般。

明确：不能。跳水前的场景描写，特别是对白云和飞鸟的描

写，是用白云和飞鸟的动来衬托吕伟的静。跳水后观众的反应以及裁判的评分等，是侧面表现吕伟跳水动作的完美。

目标导学二：品读课文，把握情感

提问4：默读并批注，体会吕伟跳水动作的“飞天”之美。明确：可从选词、修辞手法、写法等角度进行品析感受。

淋漓的精神享受。

提问5：细读课文，说说这篇特写表现了作者怎样的思想感情。

明确：对运动员吕伟为国争光的赞美，为中国有这样优秀的跳水运动员而自豪，表达作者对祖国的热爱之情。

目标导学三：拓展延伸，比较异同多媒体显示：

中国运动员吕伟亚运会夺冠

新华社新德里11月24日电11月24日，中国跳水姑娘吕伟在10米跳台跳水比赛中，技压群芳，一举夺魁。

新德里跳水运动馆，10米跳台跳水比赛进入白热化状态。八名各国选手按照次序登台比赛。4轮比赛过后，中国姑娘吕伟以微弱优势排在第一。第五轮比赛，选手们纷纷上了难度。吕伟这最后一轮选择的动作是“5136”，这是跳水比赛中难度系数最高的动作。只见她登上高台，静静站立。起跳，向前翻腾一周半，空中转体三周，身体打开，笔直地入水，压住了水花。完美的表现，裁判给了9.5分的高分。凭借着这一跳，吕伟获得第9届亚运会10米跳台跳水赛金牌。

提问6：请仔细阅读上面的消息，说说这则消息和课文的异同，真正掌握消息和新闻特写各自的文体特点。

明确：同：这则消息和课文写的都是同一事件——吕伟夺冠，

都具有真实、简要、迅速的特点。

异：这则消息侧重吕伟夺冠的经过，表达方式主要是记叙，语言准确精练。而课文侧重描写吕伟最后一跳之美，表达方式主要是描写，语言生动形象。由此可见，消息和特写的共同点是：简要而迅速地报道新闻事实；不同点是：消息往往则要地报道新闻事件的全过程，而特写主要抓住新闻事件中富有特征的片段展开。

小练笔：学习课文的写法，选择发生在学校的一件事，写一篇特写。（三）、板书设计

八、教后反思

八年级语文背影教案篇三

本文选自1982年11月25日《光明日报》有删改。1982年11月24日，在印度新德里举行的第xx届亚运会中，中国运动员吕伟获得女子十米跳台跳水冠军。本文就是报道当时的盛况。

二、教学目标

1、知识与能力

【1】了解新闻特写的有关知识，明确新闻特写的一些特点，培养学生阅读新闻的能力

【2】明确《飞天凌空》的结构内容，欣赏作者描绘的画面，感受文中旗下的运动之美。

2、过程与方法

通过合作探究朗读，欣赏作者描绘的画面，感受文中旗下的运动之美，培养学生的探究精神，体会文章中优美而生动的

语言。

3、情感态度价值观

体会作者的爱国之情，增强民族自豪感，养成阅读新闻的习惯。

三、教学重难点

重点：

侧面描写、对比烘托写法的运用。

难点：

1. 了解新闻特写的相关知识。
2. 能够区别消息与特写，学习新闻特写的写法。

四、教学方法

自主合作探究与朗读欣赏法相结合

五、教学用具

课件、录音

六、学情分析

学生第一次接触新闻特写，它不同于消息，学生可以在分析课文的基础上总结归纳新闻特写的特点。

七、教学过程

【一】情景导入

十米跳台运动员，你像一只轻捷的雏燕，架起矫健的翅膀凌空一跃，在蓝色的水池上方画出美丽的曲线，酷似敦煌壁画中凌空飞舞的“飞天”，给人带来美的享受，今天我们就走进这篇特写，一睹“飞天”女将吕伟的风采。

【二】四边互动整体感知

1. 听课文录音。思考：这则新闻特写报道了一件什么事？着重抓住什么场面来刻画的？

明确：

【1】这则新闻特写报道的是：跳水姑娘吕伟在新德里亚运会上赢得金牌的事。

【2】课文抓住吕伟跳水动作来细致刻画的。

2. 学生自读课文。思考：本文是按照什么顺序来记叙的？试着列出课文的结构提纲。[来源：学科网zxxk]明确：

【1】本文是按照时间顺序来记叙的。

【2】课文分为三个部分：第一部分(1)：吕伟站在10米高台的前沿，准备跳水。

第二部分(2~4)：细致刻画吕伟起跳、腾空、入水的跳水动作。

第三部分(5~8)：写了观众的反应和赞叹以及现场的气氛。

【三】四边互动感受语言魅力

在文中第二部分，记者用诗画般的语言，生动形象地再现了中国跳水姑娘吕伟夺魁的精彩瞬间，字里行间，洋溢着动态

美，请同学们认真读2~4段，品味动词的精妙之处。

明确：第二段中“轻舒双臂”“轻轻一蹬”“向空中飞去”对吕伟起跳、飞天的动作进行细致的刻画，有力地突出了吕伟动作的轻柔、优美、舒展，充满了动态美。第三段中“向前翻腾一周半”“空中转体三周”，第四段中“‘哧’地插进碧波”对吕伟转体、入水的动作进行了近镜头的特写，有力地突出了吕伟动作的高难、惊险、完美，震撼人心。

【四】四边互动感受描写的魅力

课文除了运用侧面描写，对比烘托的写法外，还善于运用一些修辞手法，你能找出来吗？

明确：一瞬间，她那修长美妙的身体犹如被空气托住了，衬托着蓝天白云，酷似敦煌，壁画中凌空翔舞的“飞天”。这句话运用比喻的修辞手法，生动形象的写出了跳水运动姑娘吕伟如仙女般优美绝伦的身姿，不仅增加了特写的文采，而且是动作更加可视可感。

“1.7秒的时间对她似乎特别慷慨，让她从容不迫地展示身体优美的线条”。此句运用拟人修辞手法，把时间拟人化了，赋予了人的情感，说“时间”特别慷慨，把“时间”写得有情有意。从而展现了吕伟跳水动作既快又潇洒。

【五】小结

1、主题：

这篇新闻特写，善于捕捉瞬间，落笔集中，突出一点，在1.7秒的时间里，记者层次鲜明地描绘了一幅美丽的“飞天”画卷。文势有起有伏，动静结合，侧面烘托，将体育健儿奋力拼搏为祖国争光的主题突显出来，不仅是一篇非常优秀的人物特写，更是一篇不可多得的美文，值得我们细细品鉴。

2、写作特点

【1】落笔集中，突出一点。

【2】文字清新优美。

【3】文势有起有伏，动静穿插自如。

【六】拓展延伸

怎样写好现场短新闻？

用“五官”采写是写作现场短新闻的基础，作者深入到现场后，不能像个木偶，必须充分发挥“五官”的作用去观察现场。

眼：要像一部摄像机。要把事件主要人物的肖像、行动、细节乃至现场的景物摄下来。

耳：要像一部录音机。要把主要人物的话原汁原味录下来，其他人物有意义的话录下来。

鼻：要成为“新闻鼻”。要嗅一嗅现场空气的气味是否正常，尽可能感受是什么气味。

口：要成为“新闻嘴”。要张开嘴伸出舌头舔一舔，看是什么味道。

身：要勤莫偷懒。要注意感受现场的冷暖，对有关东西要掂一掂，感受轻重，对有关路程，迈开腿去量一量，看看有多远。

五官感受的东西越多，写出来的稿子就越生动，否则就是一杯白开水

【七】课堂练习

【1】作者对吕伟跳水瞬间的描写，突出了吕伟“夺冠一跳”的什么特点？

明确：突出了高、险、难、美的特点，描写得准确贴切、优美传神。

【2】. 文章结尾写外国观众的称赞，有什么作用？

明确：侧面描写，将整个特写推向高潮，也将体育健儿奋力拼搏为祖国争光的主题突显出来。

【八】作业

上网搜集一些人物特写，阅读体会新闻特写的写法特点。

八年级语文背影教案篇四

教学目标：

1. 结合课后注解，疏通文章意思，掌握重点字词的含义
2. 通过对精彩语句的品读赏析，感受三峡风光的美丽
3. 理解作者在文中抒发的思想感情，激发学生热爱祖国壮丽山河的热情

教学过程：

一。 激情导入

(略)

. 二。 朗读疏通

1 点学生读课文

（要求：请同学们在听读的时候注意字音和句子的节奏，读完后就这几个同学的朗读进行点评，主要从字音和节奏方面）

2 老师范读课文（配乐）

（要求：同学们做个有心人，注意某些字的读音和句子的停顿。）

（读完后，投影展示）

1 请准确读出下列红体字的读音

（略）

2 请读准下列句子的节奏

（略）

3 学生齐读课文（大声朗读，要求：读准字音和语句的停顿）

4 学生译读课文

（要求：同学们可以把以前在课文中没有见过的字词找出来翻译，也可以找出出现频率多的字，看看每一处都是什么意思，也可以找出你认为最难翻译的句子）

译读结束后，先让学生提出在译读环节自己还不能理解的字词和句子，师生一起解疑，然后投影检测：

1 说出下列红色字的意思

2 把下列句子翻译成现代汉语（略）

三。品读赏析

（解题：峡者，两山夹水之地也。山和水是最能体现峡的特点的。）

1. 提问：作者笔下的三峡的山和水各是什么样的呢？请同学们说说自己的理解并从文中找出根据。

教师预设：

（一）山

（1）三峡的山多，而且连绵。从“两岸连山，略无阙处”可以看出来

“两岸连山”写出山的连绵。“略无阙处”写出了山的多。

（2）三峡的山非常高峻。

a.“重岩叠嶂，隐天蔽日”。“重”和“叠”是就山本身的状态写山的高。“隐”和“蔽”是以天空和太阳来反衬山的高。这是正面写山的高峻。

b.“自非亭午夜分，不见曦月”，这是从侧面烘托山的高峻。

c.“绝巘多生怪柏”中的“绝”字写出了山的高峻。显示了三峡的自然特征。这是从仰视的角度写景。

总结：对山的描绘体现出了一种高峻的美，这是一种阳刚之美，是壮美。

（请同学美读对山的描写的文字）

（二）水

过渡：三峡的山让我们感受到了高峻之美，那么三峡的水又呈现处什么样的美呢？我们一起来感受三峡的水。

(1) 三峡夏天的水湍急，流速快。

a.“夏水襄陵，沿溯阻绝”，“襄”是漫上的意思，写出了夏天水大的特点。“阻绝”是阻断隔绝的意思，写出了水不仅大，而且险的特点。这是正面写夏水的急。。

b.“有时朝发白帝，暮至江陵，其间千二百里，虽乘奔御风不以疾也”，这是从侧面烘托出水的流速急。

总结：夏水给我们展示了一种奔放的美

(3) 三峡春冬的水是清澈的，

a.“素湍绿潭，回清倒影”，其中“湍”写出了动态的急流，“潭”写的是静态的水。动静结合，突出了春水的清澈。这是俯视的角度写景。“素”和“绿”则写出了水的颜色，一个“绿”字更写出了水清水深。让我们想起了“桃花潭水深千尺”。

b.“悬泉瀑布，飞漱其间”，其中“悬”字写出了水的动态，表现了瀑布的壮美。“漱”字是冲荡的意思，更体现处从高山处飞泻而下的水的状态。

总结：春冬之水给我们展示了一种清幽的美。置身于这春冬的美景中，作者的心情是轻松快乐的。“清荣峻茂，良多趣味”一字一景，写出了三峡的美丽。

(4) 三峡秋天的水是凄凉的，“林寒涧肃”，给人以清凉寂静之感，一个“寒”，一个“肃”让人心生凄寒之意，再听到凄凉怪异的猿啼，不禁悲从中来。

总结：秋天的景色给我们展示了一种凄婉的美。

明确：对祖国壮丽山河的热爱和赞美之情。（学生自由发言）

四。穿越时空，对话郦道元

句式：“郦道元，我想对你说：—————”

五。结束语

（略）

八年级语文背影教案篇五

开课时间：2004年11月25日

【教学目标】

- 1、朗读课文，理解文意。
- 2、品析课文，引导学生领略三峡景色之美。
- 3、展开想象，体味文章意境。

【教学重点】 品读课文，感受三峡的独特美。

【教学难点】 体味文章意境。

【辅助教具】 多媒体课件

【教学过程】

一、导入新课：

著名学者余秋雨说过这么一件事，一个外国朋友曾经问他说：

“中国有意思的地方很多，你能告诉我最值得去的一个地方吗？请只说一个。”同学们猜是哪个地方？（三峡）那么，三峡何以有那么大的魅力呢，请看：

（播放三峡风光片）

看来，三峡的确魅力无穷。这节课就让我们追随着郦道元，一起走进一千五百多年前的三峡，去领略三峡的无限风光吧。

二、整体感知课文。

1、教师范读课文。

2、请同学配乐朗读课文。（多媒体课件）

3、请大家齐读课文。（多媒体课件）

4、同学们自读课文，理解句意，自由欣赏三峡风光。（如对课文理解有困难的地方，可与同学或老师交流解决）。

刚才我们初步领略了三峡风光，你能说说你的感受吗？（学生自由发言）

三、赏读课文，理解文意。

过渡：

听这些同学一说，我们脑海里有了一些对三峡的印象了，但还有点儿模糊，请同学们再读课文，边读课文边透过文字领略三峡的美，四人小组合作，任选一景，用自己的话把它详细描述下来，好吗？（四人小组合作，一人执笔，其余三人口头描述。）

（组内代表发言）

过渡：

听了我们同学的描述，真的让人晃如身临其境，如此雄伟壮丽的奇景，散文家郦道元却仅用一百五十余字来描绘，且尽传其神。归纳起来看：

课文主要写了三峡的哪几方面的自然景观？（山水。）

请同学们用简洁的文字归纳三峡的山水各有什么特点？

（山是高峻的、连绵的、水是湍急的、清澈的、凄寒的、等等。）

四、拓展延伸：

过渡：

三峡大坝工程。

大家有查到关于三峡大坝工程的资料吗？我们一起来交流一下。

（师生共同交流，多媒体展示三峡大坝工程的资料：

1994年12月14日，三峡工程正式破土动工。

2002年11月6日，具防洪、发电、航运等综合效益于一体的世界上最大的水利枢纽工程——长江三峡水利枢纽工程明渠截流工程取得成功。

2003年10月26日，三峡工程开始第二次蓄水，三峡水库的水位在135米的基础上悄然涨到137.4米，10月31日，坝前水位提高到139米。

2009年，三峡水库将是一座长达600公里，最宽处达2000米，

面积达10000平方公里，水面平静的峡谷型水库。)

(小组讨论，谈谈自己的看法。)

小结

郦道元笔下的山水画卷已成为三峡历史的美好回忆，今朝的三峡正放射着世人瞩目的光辉，宏伟的葛洲坝工程，红火的三峡工地，正在成就着一个又一个世界奇观。我相信，不管这块神奇的土地怎么变，三峡在我们心中的位置永远不会变，三峡是我们心中永远的三峡！三峡承载着我们永远的爱！

作业：

1对三峡工程众说纷纭，你的看法呢？结合课文和你查找的资料，谈谈你对建立三峡水利工程的看法。

2课后以小组为单位出一期以“三峡”为主题的板报。

板书设计：

(山) —— 奇险

夏湍急

三峡 —— (美)

(水) —— 春、冬清幽

秋凄清

八年级语文背影教案篇六

新进教师入门课上，大家以漫不经心的心态听她的新闻特写教学，结果却收获了震惊。整节课给人最深的印象是流畅的

表达、语言的衔接与展开十分顺畅，同时每个教学环节也稳重自然，每一个节拍都踩在点上。

授课者、听课者、观课者齐聚一堂，共同学习新闻特写《“飞天”凌空》。学校的文化核心在课堂，课堂所呈现和积淀的东西是这所学校所达到的层次。

授课者的课有新闻特写概念的引入，采用了导读这一方式，事前还做了消息作的复习，其目的是对比与特写的异同。学习课文的时候，授课者先让学生用阅读消息的方法去体验读这一篇新闻特写，结果发现新闻的要素弱化了，新闻的结构连最主要的导语也在前面找不到了。在此基础上，适时地引出新闻特写这种体裁，指出新闻特写仍然具有消息的要素，但是更注重消息的过程是怎样的，于是开始关注这一篇特写所截取的新闻的横断面，看它是如何采用描写这一手段记录吕伟夺冠这一精彩瞬间的。

对特写的分析是这篇文章教学的重点和难点。授课者首先带领学生找到了特写的文段，梳理站上跳台、起跳、腾空、入水4个环节。在分析过程中采用了总结方法，以举一反三的形式进行。学生总结出描写环境正衬和观众表情反衬两种方式表现出吕伟的沉静，在此基础上概括出这类文章的一般格式，即先分析采用了什么修辞、表达方式、描写方法、写作技巧等，再结合本段描写的对象和内容明白是怎样达到形象生动的效果的。第三步，肯定这种方式对于特写的好处，对后面的3个自然段从修辞、炼字、对比等几个角度进行探究。

如何处理次要环节呢？在分析完特写镜头后，发现后面还有4个自然段，于是提出了一个问题，既然特写写完了，后边这几个自然段起到什么作用呢？很快就发现是用侧面描写来衬托跳水运动员的精彩表现，学生很快总结出来有几个方面的侧面描写：记者、观众、评委的点赞。通过寻找侧面描写，学生很快就概括出作者对运动员的情感。

语文课堂上的拓展训练以及读写结合，是语文课堂上不可或缺的组成部分。在学习完这篇新闻特写以后，为了加深学生对新闻特写这种题材的认知以及提高学生捕捉特写镜头的能力，授课者选择了大量的环境特写和人物特写的图片，引导学生去发现特写的点在哪里，在此基础上布置学生进行写作训练，从而让学生从概念的理解到阅读的体验，最后再到写作的实践，完整地对新特写有了一个全面的感知。

课堂教学设计能力的提升，源于教学理念的引导，教材的深度把握，学情的精准了解，在师生和文本载体、生活之间架起思维的桥梁，使学生的素养得到提升，教师自己的专业也能得到发展。

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家整理的9篇《部编版八年级上册语文第3课《“飞天”凌空》课文原文及教案》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。

八年级语文背影教案篇七

1. 认读生字，正确解释关键词语或句子，整体感知文章内容大意，反复朗读课文。

2. 在反复阅读中，学习作者善于抓住景物特点，达到情景交融的方法。

3. 引导学生展开联想和想象感受三峡壮美的景色。

1. 在反复朗读中使学生受到美的熏陶，激发灵性，陶冶情操，丰富文化积累；

2. 让学生感受大自然的美和文化魅力，培养学生热爱祖国山河的情感。

1. 教学重点：在反复阅读中，学习作者善于抓住景物特点，达到情景交融的方法。

2. 教学难点：有感情地朗读课文，使学生感受大自然的壮美和文化魅力，激发学生对祖国山河的热爱，丰富其文学素养和古代文化的修养。

：诵读法，拓展法，讨论点拨结合法

想和大家聊个天，喜欢旅游吗？十月一就要到了，你能不能向大家介绍一个我们国内旅游的好地方？今天老师就带大家进行免费的旅游。放（三峡风光视频）早在1700多年前北魏地理学家郦道元就像我们展示了三峡的美景。

（学生简介郦道元：北魏地理学家，好学博览，留心水道等地理现象，撰《水经注》。记载了一千多条大小河流及有关的历史遗迹、人物掌故、神话传说等，是我国古代最全面、最系统的综合性地理著作。该书还记录了不少碑刻墨迹和渔歌民谣，具有较高文学价值）

1. 检查预习情况出示幻灯片，检查字的读音。

2. 轻读课文，初步感知三峡的美景

3. 指导朗读，体会三峡的美

这篇课文虽然短小，但生字比较多，而且又是文言，大家能不能克服困难，把它读得自然流畅？读课文，注意不读错字、漏字，把握好节奏。我相信随着大家对课文理解程度的加深，逐步感悟到三峡之美时，朗读得会更好。

1. 小组为单位，找出你不太理解得的问题，大家一起解决

2. 请同学们想象一下，在你眼前会出现怎样的景色？

师总结峡的特点：两山夹水的地方就是峡。（板书）

二、三、四段写水，描绘不同季节山峡的不同景象。

总结特点：根据课文内容，想象三峡的景色，并用自己的话
进行描述。1. 选一个学生用自己的语言描述一下三峡的奇景
（教师提醒学生想象要扣紧山水、季节、景物特征，如：高
峻的山峰、汹涌的江流、清澈的碧水、飞悬的瀑布、哀转的
猿啼、悲凉的渔歌等）

4. 站在美学的角度，同学们来总结一下三峡具有怎样的美？

老师总结：

三峡的山：延绵，高峻壮美

夏水：迅疾奔放美

春冬：清荣峻茂秀美

秋：凄凉凄美

5. 用比喻或拟人的修辞手法对三峡进行赞美，并说出理由。

6. 找同学分析文章最后一句引用渔者歌，这样写的目的是什么？

（明确：借渔者的感受来表达自己的感受，用哀转久绝的猿声来侧面衬托三峡的凄凉与悲哀。）

1992年4月3日，七届全国人大五次会议通过了兴建三峡工程的决议，举世瞩目的三峡工程正式动工。

以下这首诗表现了三峡工程从提出到开始兴建的漫长曲折历程及三峡工程给长江带来的巨大变化。

三峡吟

沈克昌

探研论证七十春，中外古今五代人。

白帝彩云天下晓，长江三峡梦成真。

万吨船队达宜渝，千亿电量供汉申。

巫山云雨不为患，高峡平湖映女神。

“预警放水”防空袭“蓄清排浑”库长存。

生态环境可保护，多种源泉积资金。

除害兴利振国威，脱贫致富得民心。

环宇瞩目西江壁，华夏欢呼东风临，

三峡工程利国利民，而宏大的工程建设也使其成为长江三峡旅游不可分割的一部分。

三峡是我们民族古文化的繁衍之地，自古以来文人墨客的聚集之地，值得我们探究的东西还很多。如今：“高峡出平湖”的奇观的出现，中国人70年的梦想就要出现了，其经济价值是不言而喻的，它意味着三峡的文化，特别是传统文化面临着如何继承和发展的问題。

请大家凭着对三峡的热爱和了解，思考一下，你将确立在哪方面进行进一步的了解和研究？

教师小结：

你们关注三峡、研究的领域很广阔，三峡的文化的确很丰厚，

同学们，随着你们走进三峡、研究三峡，美丽的三峡将在你们心中永恒。

它山之石可以攻玉，以上就是为大家整理的8篇《部编版八年级上册语文第9课《三峡》课文原文及教案》，希望对您有一些参考价值，更多范文样本、模板格式尽在。

八年级语文背影教案篇八

对于祖国的秀美山川，无数位文人在赞赏的同时，也作了大量的描写，但用书信这一文体进行描摹并且成为名篇的却并不多。今天，就让我们来学习陶弘景用书信文体写的《答谢中书书》，从中感受他所描绘的山川之美。

二、作者简介

陶弘景(456—536年)，字通明，丹阳秣陵(今南京)人。幼有异慧，年四五岁即以荻为笔在灰中学书，读书万卷，未及弱冠，齐高帝即引为诸王侍读。后隐居于句容茅山，自号华阳隐居。因梁武帝早年与之游，即位后，逢有朝廷吉凶征兆等大事，常前去征询他的意见，时人称他为“山中宰相”。好神仙之术，爱山水。著作甚多，大都亡佚，诗文今传《陶隐居集》辑本一卷。

三、文本链接

陶弘景生活在南北朝时期，因政局动荡，社会混浊，他遁迹山林，从大自然的美景中寻求精神上的解脱，所以他在《答谢中书书》中以描画山水昭示自己所好，并作为对友人的安慰。

四、整体感知

1. 明确学习目标。

2. 范读课文。

(1) 学生听读课文，注意句子的节奏、轻重音等，初步感知课文。

(2) 自由朗读两三遍课文，进一步感知课文，做到流利地朗读。

3. 疏通文意。

(1) 学生借助注释和工具书疏通文意。如遇问题，先在四人小组内讨论解决。

(2) 教师明确重点词语。

五色交辉：交相辉映。晓雾将歇：消散。

夕日欲颓：坠落。

未复有能与其奇者：参与，这里指置身其中。

(3) 全班讨论，理解文章大意。

4. 背诵课文。

(1) 自由竞背。

在四人小组内互相检查背诵。

(2) 教师抽查背诵。

五、课文精读

1. 本文语言优美，读起来朗朗上口，试归纳本文的语言特点。

句式上多采用四字短句，运用对偶、排比手法，语言精练生

动，将描绘的山水之美写得清丽自然，毫无堆砌雕琢的弊病。

2. 深化：找出文中你所喜爱的句子并简要分析。

3. 拓展：“山川之美，古来共谈”，历代诗人也留下了大量山水诗句，请大家相互交流收集的诗句，并试简评诗句特色。

4. 《答谢中书书》首句总领全文，概括古今高雅之士的情怀。纲举则目张，中间部分承前文具体描写山川之美，选取有代表性的景物，从仰视、俯视、平眺的视觉角度，从色彩，从四时，从晨昏，从动静，从听觉等角度展开，用自己独特的体验去诠释自然景物绮丽的风光，展现出一幅怡神悦性的山水画卷。而最后一句则以感慨收束，自比先贤，怡情山水，自得其乐。

六、探究升华

描写讴歌自然之美的作品浩如烟海，但像陶弘景的《答谢中书书》这样短小简约、字精意达的却并不多见，我们应学习他不作繁文、惜墨如金的写作态度。

七、文章脉络

全文分三部分。“山川之美，古来共谈”总领全文，从古至今，以“共谈”概说人人皆爱，以“美”点明全文中心。当中部分则具体叙写山川之美。最后垫以“实是欲界之仙都，自康乐以来，未复有能与其奇者”，先以感叹总括前文，复以名人证实此说。

八、写作特点

1. 描写细致。

“高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，

四时俱备。”这三句是写静景，写得形色俱备，精彩纷呈。作者先以“入云”表示山之高峻与雄伟，以“见底”表示水之清澈与透明，一仰一俯，视野开阔，山水尽收眼底。接着移步换景，由清流而写两边的景物。可写之景物必定多不胜数，但作者抓住其色彩给人以具体的视感：五彩缤纷的石壁，郁郁葱葱的树林，碧绿青翠的竹园。一年四季，景物之茂盛，色彩之斑斓，足以让人大饱眼福。以此突出江南景物特点。

“晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃”，作者描写自然景物时，扣住最能表现景色特征的时间——早、晚来描绘。在旭日东升、晨雾将散的一片寂静里，山林中呈现一片猿鸟争鸣的欢腾景象。“乱”字写出了猿鸟争鸣的喧闹景象，使整个山林充满着勃勃生机。夕阳将要落山时分，余晖照映着水面，层层粼波之中，不断有鱼儿从水中争相跃起。“竞”字写出鱼儿争先恐后跃出水面的场景。一早一晚，一空中一水面，一鸣一跃，构成了一幅幅多姿多彩的立体流动画面。

2. 抒写奇美。

陶弘景的《答谢中书书》中展现了多种“美”。一是山水相映之美。山的峻峭，水的明丽。水的动势给山增加了活力，山的倒影给水铺上了异彩，二者相映成趣。二是色彩配合之美。两岸石壁，五色交辉；青林翠竹，四时俱备，蓝天作背景，绿水为衬托，绚丽动人，美不胜收。三是晨昏变化之美。清晨白雾缭绕，似烟似缕，猿啼鸟鸣，生机勃勃；傍晚红日西沉，山色苍茫，飞鸟归林，猿猴息树，游鱼跃水。四是动静相衬之美。高峰为静，流水为动(形体)；林青竹翠为静，五色交辉为动(光色)；日出雾歇为静，猿鸟乱鸣为动；日落山暝为静，游鱼跃水为动(声响)。

九、板书设计（略）

三人行，必有我师焉。为大家整理的4篇部编版八年级上册语

文第10课《短文二篇》课文原文及教案到这里就结束了，希望可以帮助您更好的写作八年级上册语文书。