

2023年牛郎织女后传 牛郎织女心得体会 会(汇总17篇)

人生是一幅绚丽的画卷，我们需要总结每个瞬间的色彩和情感，为自己的人生增添美丽。怎样写一份能够全面展示自己人生的总结呢？以下是小编为大家整理的人生警句，希望能提醒大家保持警惕并珍惜时光。

牛郎织女后传篇一

《牛郎织女》是中国古代一部脍炙人口的传说故事，也是一部代表中国古代文学的经典之作。读完这个故事，我深受启发和感动。通过这个传说，我感受到了爱情的伟大和人性的勇敢，也进一步认识了中国传统文化。下面，我将从几个方面谈一下我的心得体会。

首先，这个故事让我深感爱情的伟大。故事中，牛郎和织女两人是天河两岸的相爱的人，由于世俗的不容许他们在一起，他们被迫分离。然而，他们对爱情的坚守和信仰使他们克服了重重困难，最终在每年的七夕节相见。这种对爱情的坚定和执着，让我深深感动。爱情是一种无私无我、无边无界的情感，它给人带来无尽的快乐和幸福。正是因为爱情的存在，我们的人生才变得充实和有意义。

其次，这个故事也启示我要勇敢面对困难和挫折。故事中，牛郎织女两人被迫分离，他们之间有着无法计数的天桥，他们年复一年地守望，只为了每年七夕相见。这种坚守和勇气让我深感震撼。我们在面对困难和挫折时，要像牛郎织女一样保持勇敢和坚持，不被困难打败。只有持之以恒的付出和不屈不挠的精神，才能战胜一切困难，取得成功。

另外，这个故事还让我更加了解了中国传统文化。故事中，牛郎守着织女追求幸福，他们的祝福化成一只鹊金桥，使他

们得以相会。这充分展示了中国传统文化中对于美好事物的表达和执着。中国人讲究自然和谐，注重人与自然的相互关系和和谐发展。牛郎织女的故事中的鹊金桥是一种宝贵的资源，他们冀望快速变现。这种自然的美好和人文的情感融合在一起的表达方式，正是中国传统文化精髓所在。

最后，这个故事也让我明白了珍惜眼前人和时间的重要。故事中，牛郎织女每年七夕能相见的的时间很短暂，他们非常珍惜这个难得的机会。这让我深感时间的宝贵和短暂。人生苦短，我们应当心存感激，珍惜每一分每一秒，去和家人朋友分享欢乐和亲情。同时，我们也要时刻记得将爱传递，包容和关心身边的人，让他们感受到我们的温暖和爱意。

通过读完《牛郎织女》，我感受到了爱情的伟大和人性的勇敢，也进一步认识了中国传统文化。爱情的力量是无穷的，它让我们的人生更加幸福美好。我们要在面对困难和挫折时始终坚持勇敢和不屈不挠，不要被困难打败。同时，我们也要珍惜眼前人和时间，去关心他人、分享欢乐，让爱传递。唯有这样，我们的人生才能更加精彩，更加充实。

牛郎织女后传篇二

作为中国古代文化中重要的传统节日——七夕节的代表性故事，《牛郎织女》故事为我们提供了许多的启示和思考。这个故事讲述了牛郎织女因为恋爱而被分隔于天河两岸的悲惨经历，最终得以与爱人团聚的美好结局。通过阅读和思考，《牛郎织女》故事给我们带来了人生的一些重要体悟。

首先，从《牛郎织女》中可以得到一种执着和坚持追求幸福的积极精神。故事中的牛郎和织女因为彼此相爱，虽然遇到了各种困难和阻碍，他们从未放弃对彼此的爱与希望。在他们的努力下，终于能够一年一度地相聚一次，实现了短暂的团聚之期。这种坚守和执着，给我们传递了一种正能量，鼓励我们在遇到困难时不要轻易放弃，要坚持自己的信念和努

力奋斗，相信总会有美好的结果。

其次，《牛郎织女》故事中还展示了爱情与家庭的重要性。故事中，通过天帝的干涉，最终允许牛郎、织女夫妻团聚，重修旧好。这说明了在中国传统文化中，家庭观念和爱情观念一直处于一个重要而和谐的关系。无论是在古代还是在现代，婚姻的幸福与否往往是一个人一生中最大的幸福指数。所以，我们要珍视和重视自己的家庭，成就一个幸福的家庭需要夫妻双方的努力和沟通，而且也需要其他家庭成员的关心和支持。

再者，《牛郎织女》还告诉我们爱情和幸福并不是轻而易举的。依法而定的结局给我们展示了一种现实与理想之间的冲突，通过对比可以看到爱情需要付出和努力。牛郎与织女相聚的背后，是双方相互的坚持和付出，他们共同度过了多年的相思之苦和等待之痛。这告诉我们，爱情需要付出代价，需要经历种种考验，才能让我们真正体味到幸福的来之不易。在当代社会中，人们往往容易追求花样翻新的激情，而忽视了基于付出和理解基础上的平淡幸福。所以我们要懂得珍惜眼前的幸福，用心感受付出的幸福的来之不易。

最后，《牛郎织女》的故事还启示我们珍惜时间，抓住机遇。故事中牛郎织女每年一度靠的是天河两岸的鹊桥相会，而不是每天都可以相见。这让我们看到，时间是有限的，珍惜时间对于追求幸福非常重要。农历七月七日的七夕节给我们提供了一个合适的宣泄情感和表达爱意的机会，我们要把握住这个机会，让活动更有意义。在生活中，难得的相聚应该倍加珍惜，因为幸福与美好的时刻往往很短暂，我们要珍惜这些难得的时光，为我们的人生添上美好的色彩。

综上所述，《牛郎织女》故事告诉我们要坚持追求幸福的精神，要重视和珍视家庭和爱情，要懂得爱情的来之不易和价值，要抓住时间、把握机遇。通过理解这个古老的神话故事，我们可以从中领悟到人生的一些重要道理，并将其应用

到现实生活中，使我们的生活更加幸福和充实。

牛郎织女后传篇三

相传很久很久以前，有一个年轻人，父母双亡后，哥哥嫂嫂把他赶出了家门。年轻人只好与家中的一头老牛相依为命，在荒山下结茅而居。他每天外出放牛，以放牛为生，人们都称他为牛郎。忠厚老实的牛郎渐渐长大了。他每天起早贪黑，想用自己勤劳的双手建立一个美满幸福的家。

这天，他一面垦荒，一面哭泣，泪珠滴落到地上后，生长出一朵朵艳丽的牵牛花。牵牛花上蝴蝶双飞，小鸟对鸣。牛郎见此情此景，心中愈发忧伤。

谁知，这时老牛开口说话了。它说：“牛郎啊牛郎，你是该讨个媳妇了。我告诉你，明天天上的七个仙女要到人间来游玩，她们一准会去山脚下的翡翠湖沐浴。你可以早早地躲在那里，趁她们下水的时候，偷拿一件留在岸上的衣裙，这件衣裙的主人会成为你的媳妇。”

牛郎听后大为惊讶。真有这样的好事吗？但他想到与老牛相依为命的日子，又觉得老牛是不会骗自己的。原来，老牛的来历不凡。它原来是天上的金牛星，因触犯天条而被谪降人间受苦受难。老牛有感于小主人牛郎对自己多年来的饲养和爱护，除了平时辛勤耕作，这次特意为牛郎撮合一段美满的婚姻。

第二天一早，牛郎将信将疑地来到了翡翠湖。透过弥漫的晓雾，他果然看见七个美貌的仙女飘然而至，继而脱去衣裙，走入湖中嬉戏。看着这些美艳如花、柔情似水的仙女，牛郎不觉为之心神荡漾。

他旋即抱起矮树上一件粉红的衣衫，飞奔而去。六个仙女沐完浴，穿好衣裙回天庭去了。只留下被抢走衣衫而无法返回

的仙女。这个仙女就是织女。

织女没了衣裙，心里十分着急。她想，得想办法赶紧把衣裙找回来才是。当天夜里，织女趁着月色，披着长发来敲牛郎家的门。牛郎开门一看，果然来了位美貌仙女。

牛郎知道这就是老牛说的那一位了。他大着胆子问织女：“你愿意嫁给我吗？”

织女似乎早已有了一种感应。她含情默默地望着牛郎，害羞地答道：“我愿意！”

于是，牛郎和织女成为了夫妻。两人婚后相亲相爱，过着男耕女织的美满生活。不久，织女还为牛郎生下了一双儿女。

但好景不长，织女擅自下嫁凡界的事，很快传到了玉皇大帝和王母娘娘的耳朵里。他们大为震怒，命天神立即将织女从凡界押回天庭。而且，织女回天庭后必须天天织布，不得离开天庭半步。

天神奉命闯进牛郎的家，不容分说，抓住织女就往天庭走。牛郎紧紧抱住妻子的身体，两个孩子紧紧抱住妈妈的双腿，他们说什么也不让织女离开。看着朝夕相处的丈夫和孩子，织女不禁泪如泉涌。她苦苦哀求天神不要拆散一个美满的家庭。可力大无比的天神说，他是奉命行事，爱莫能助。说罢，拖着织女就走了。

织女被天神带回天庭后，牛郎与一双儿女伤心不已，天天以泪洗面。这天，牛郎倚着老牛，呆呆地望着遥远的天庭。不想，老牛又开口说话了：“牛郎啊牛郎，我就要死了。我死之后，你剥下我的皮披在身上，就可以到天庭去找织女了。”说罢，老牛果真死了。

牛郎含泪剥下了老牛的皮。这时，老牛的两只角掉到地上，

转眼间变成了两只箩筐。牛郎把两个孩子一前一后放进了箩筐，然后找了根扁担，准备挑着孩子去寻妻。他一披上牛皮，整个身子就不由自主地往天庭飞去。

牛郎挑着两个孩子一边哭一边找。他们的哭喊声响彻了云霄。天庭里的织女听到了亲人的哭喊声，不顾一切地向丈夫与儿女奔来。可这一切都被王母娘娘发现了。她恼怒地从脑后拔下金钗，在牛郎与织女之间一画。顿时，天空中出现了一条波涛汹涌、白浪滔天的银河。

从此，牛郎织女，就只能一个在河东一个在河西遥遥相望了。他们被阻隔在了银河的两岸，望眼欲穿，悲痛万分。玉皇大帝不忍心看到织女痛苦不堪的样子，就规定每年农历的七月七日，由喜鹊在银河上搭一座鹊桥，让牛郎织女相会。从此，每年农历七月七日这一天，就成了牛郎和织女相会的幸福日子。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

牛郎织女后传篇四

《牛郎织女》是中国文化中备受喜爱的神话传说，它讲述了

牛郎织女相爱、被分离、最终得以重逢的美丽故事。这个故事不仅仅是一个爱情传说，它还蕴含了深刻的人文关怀和道德价值观。通过阅读和思考《牛郎织女》，我深切地体会到了人与人之间的亲情、爱情和友情的力量，以及毅力、坚持和奉献的意义。以下是我对《牛郎织女》的心得体会：

首先，牛郎织女的故事展现了深厚的亲情，他们是一对姐弟相依为命的兄妹。在失去了父母的情况下，他们互相照顾、关心、支持彼此。即使他们的生活艰辛，他们仍然相互依靠着，在艰难的岁月中坚持着。这种坚定的亲情让人感叹生命中最真挚的关系是亲情，它能够在困难时给予我们力量和勇气，使我们能够忍受一切艰辛和挫折。

其次，牛郎织女的爱情故事非常动人。尽管他们分别是牛郎和织女，地位相差悬殊，但他们的爱情没有被外界因素所动摇。他们用真诚、信任和奉献来维系他们之间的关系。即使他们被迫分开，他们依然坚守着对彼此的爱。这场爱情让人深思，它表达了一个真实而纯粹的爱情不应受到外界因素的干扰，它是无私的，它是一种通过自身努力和付出获得的恩赐。

同时，牛郎织女的故事也展示了友情的力量。在牛郎和织女分别被天河分隔的时候，天鹤老人默默地帮助他们。他们相互扶持和鼓励，共同冲破一切困难和障碍，最终实现了重逢。这个过程中，友情起到了至关重要的作用，它能够给予人们勇气、支持和希望，使我们能够面对一切困境和挑战。

最后，牛郎织女的故事也表达了毅力、坚持和奉献的意义。为了能够重逢，牛郎织女不断地努力和付出。他们通过毅力和坚持持之以恒地追求，最终战胜了一切困难和阻碍。这个过程让人们深切感受到成功的背后需要不断的付出和努力。只有通过毅力和坚持，我们才能够实现自己的目标和追求，收获属于自己的幸福。

通过阅读和思考《牛郎织女》，我不仅仅获取了故事所传递的各种人文关怀和道德价值观，更加看到了生活中真挚而纯粹的爱和友情的力量。这个故事给了我无数的启示，让我更加珍惜和关爱身边的人，用真诚和付出建立和维护人与人之间的关系。同时，我也深切懂得了毅力、坚持和奉献的重要性，只有通过持之以恒的努力，我们才能够实现自己的梦想。无论在何时何地，牛郎织女的故事都能够给予我们不同的启示和感悟，让我们更加热爱生活、热爱他人，追求自己的幸福和快乐。

牛郎织女后传篇五

相传很久很久以前，有一个年轻人，父母双亡后，哥哥嫂嫂把他赶出了家门。年轻人只好与家中的一头老牛相依为命，在荒山下结茅而居。他每天外出放牛，以放牛为生，人们都称他为牛郎。忠厚老实的牛郎渐渐长大了。他每天起早贪黑，想用自己勤劳的双手建立一个美满幸福的家。

这天，他一面垦荒，一面哭泣，泪珠滴落到地上后，生长出一朵朵艳丽的牵牛花。牵牛花上蝴蝶双飞，小鸟对鸣。牛郎见此情此景，心中愈发忧伤。

谁知，这时老牛开口说话了。它说：“牛郎啊牛郎，你是该讨个媳妇了。我告诉你，明天天上的七个仙女要到人间来游玩，她们一准会去山脚下的翡翠湖沐浴。你可以早早地躲在那里，趁她们下水的时候，偷拿一件留在岸上的衣裙，这件衣裙的主人会成为你的媳妇。”

牛郎听后大为惊讶。真有这样的好事吗？但他想到与老牛相依为命的日子，又觉得老牛是不会骗自己的。原来，老牛的来历不凡。它原来是天上的金牛星，因触犯天条而被谪降人间受苦受难。老牛有感于小主人牛郎对自己多年来的饲养和爱护，除了平时辛勤耕作，这次特意为牛郎撮合一段美满的婚

姻。

第二天一早，牛郎将信将疑地来到了翡翠湖。透过弥漫的晓雾，他果然看见七个美貌的仙女飘然而至，继而脱去衣裙，走入湖中嬉戏。看着这些美艳如花、柔情似水的仙女，牛郎不觉为之心神荡漾。

他旋即抱起矮树上一件粉红的衣衫，飞奔而去。六个仙女沐完浴，穿好衣裙回天庭去了。只留下被抢走衣衫而无法返回的仙女。这个仙女就是织女。

织女没了衣裙，心里十分着急。她想，得想办法赶紧把衣裙找回来才是。当天夜里，织女趁着月色，披着长发来敲牛郎家的门。牛郎开门一看，果然来了位美貌仙女。

牛郎知道这就是老牛说的那一位了。他大着胆子问织女：“你愿意嫁给我吗？”

织女似乎早已有了一种感应。她含情默默地望着牛郎，害羞地答道：“我愿意！”

于是，牛郎和织女成为了夫妻。两人婚后相亲相爱，过着男耕女织的美满生活。不久，织女还为牛郎生下了一双儿女。

但好景不长，织女擅自下嫁凡界的事，很快传到了玉皇大帝和王母娘娘的耳朵里。他们大为震怒，命天神立即将织女从凡界押回天庭。而且，织女回天庭后必须天天织布，不得离开天庭半步。

天神奉命闯进牛郎的家，不容分说，抓住织女就往天庭走。牛郎紧紧抱住妻子的身体，两个孩子紧紧抱住妈妈的双腿，他们说什么也不让织女离开。看着朝夕相处的丈夫和孩子，织女不禁泪如泉涌。她苦苦哀求天神不要拆散一个美满的家庭。可力大无比的天神说，他是奉命行事，爱莫能助。说罢，

拖着织女就走了。

织女被天神带回天庭后，牛郎与一双儿女伤心不已，天天以泪洗面。这天，牛郎倚着老牛，呆呆地望着遥远的天庭。不想，老牛又开口说话了：“牛郎啊牛郎，我就要死了。我死之后，你剥下我的皮披在身上，就可以到天庭去找织女了。”说罢，老牛果真死了。

牛郎含泪剥下了老牛的皮。这时，老牛的两只角掉到地上，转眼间变成了两只箩筐。牛郎把两个孩子一前一后放进了箩筐，然后找了根扁担，准备挑着孩子去寻妻。他一披上牛皮，整个身子就不由自主地往天庭飞去。

牛郎挑着两个孩子一边哭一边找。他们的哭喊声响彻了云霄。天庭里的织女听到了亲人的哭喊声，不顾一切地向丈夫与儿女奔来。可这一切都被王母娘娘发现了。她恼怒地从脑后拔下金钗，在牛郎与织女之间一画。顿时，天空中出现了一条波涛汹涌、白浪滔天的银河。

从此，牛郎织女，就只能一个在河东一个在河西遥遥相望了。他们被阻隔在了银河的两岸，望眼欲穿，悲痛万分。玉皇大帝不忍心看到织女痛苦不堪的样子，就规定每年农历的七月七日，由喜鹊在银河上搭一座鹊桥，让牛郎织女相会。从此，每年农历七月七日这一天，就成了牛郎和织女相会的幸福日子。

牛郎织女后传篇六

教学目的：

1、理解课文内容，体会整个故事所表达的思想感情。（在学生讨论交流时体现）

2、领悟课文的语言特点。（在学生写讨论交流时体现）

教学时间：1课时

教具准备：

1、把课文及各个段都发送到网页上。（到时学生交流体会时可以叫同学点击段落进行浏览了）

一、听故事，导入 新课。

同学们，前面几节课我们已经把《牛郎织女》的故事梳理了一遍，也要求你们课后去练习合作讲故事，下面我们听听同学们讲得怎样，好吗？听完了这个故事，你们想说什么呢？
（5分钟）（板书）

二、网上学习。

1、自主探索，谈感受。

（1）接下来请同学们进入我们的崇德小学网点击“我的课件”进入我们的课题《牛郎织女》（二），先点击“讨论交流”，轻声地读一读。

“学完这个故事，你们有何体会大家可以从内容情节、思想感情、写法上受到的启发、中华文化的丰富多彩、灿烂辉煌等论故事中的人物、文章中的情节或者对故事你们也可以有自己的创造等。”（先在小组中进行交流，然后把你最想说的话用最简练的语言把它写在word里。完成后请以自己的名字为文件名保存在c盘，然后“提交作业”，再到“网上邻居”去看看其他同学说什么。好，小组学习现在开始。

谁来说说呢？

接下来请同学们点击“阅读提示”全班读一读要求，再小组合作学习。

（通过这个故事，表达了人民群众渴望安居乐业、自由幸福的理想，赞美了牛郎织女善良、诚实、勤劳的品格和敢于斗争的精神，鞭挞了王母娘娘代表的专制、残暴的封建统治。）

教师小结：这个故事以通俗流畅的语言反映劳动人民对美好生活的追求，把劳动人民当时不能实现的愿望都寄托在故事里。这也是我们民间故事吸引人的地方。

五、扩展活动。

你们想了解更多民间故事吗？

下面我们就上网找一些自己喜欢的民间故事，找到后请把你喜欢的文章拷贝下来，以故事的名称保存在c盘一个以“民间故事”为名的文件夹内。当然如果你的搜索有困难，你也可以通过网上邻居了解一下同学搜集情况。如果他搜集到的故事你喜欢的。你也可以拷贝下来。

六、布置作业。

1、课外到图书室或是自己的小书橱里搜集几篇自己喜欢的民间故事，我们将在班队课上进行交流。

2、把你们的感受写成文章。

牛郎织女后传篇七

第一段：引言（200字）

牛郎织女的故事源于中国的传统神话，被视为世界上最美丽的爱情故事之一。这个故事讲述了一位人类牛郎和一位天界

织女之间的不可阻挡的爱情和他们两个存在于不同世界的悲伤分离。通过观察牛郎织女的故事，人们可以从中获得一些重要的心得体会，其中包括爱情的力量、执着与坚持的重要性，以及保持积极乐观的态度。

第二段：爱情的力量（200字）

牛郎织女的故事展示了爱情的无限力量。虽然他们生活在不同的世界，但这并没有阻挡他们彼此的爱情。他们愿意克服一切困难和障碍来实现他们的爱情。这种无私的爱使他们不惧挑战或牺牲自己的利益。这个故事告诉我们，爱情是我们生活中最强大的力量之一，它可以战胜一切困难和限制。

第三段：执着与坚持（200字）

牛郎织女的故事中还强调了执着和坚持。尽管他们被迫分离，牛郎和织女从未停止寻找彼此的方法。他们经历了长时间的等待和坚持，最终得以再次相聚。这个故事告诉我们要在面对困难和挫折时保持坚持不懈的精神。只有通过努力和坚定的信念，我们才能实现我们所追求的目标和梦想。

第四段：积极乐观的态度（200字）

牛郎织女的故事中也强调了在人生道路上保持积极乐观的态度的重要性。尽管他们被强行分离，牛郎和织女从未失去对彼此的信念和希望。他们相信他们的爱情将永存，并努力实现与所爱之人的再次相聚。这个故事告诉我们，无论我们面临怎样的挑战和困境，都应该保持乐观的态度。乐观将给我们带来积极的能量，奠定我们成功的基础。

第五段：结语（200字）

总之，牛郎织女的故事在人类历史上占据着重要的地位，因为它展示了强大的爱情、追求梦想的坚持和积极乐观的态度。

通过观察这个故事，我们可以从中汲取宝贵的体会和教训，应用到我们自己的生活中。无论我们面对什么样的挑战，只要我们保持爱、执着和积极的心态，我们就能克服困难，实现我们的目标和梦想。牛郎织女的故事是一段美丽而鼓舞人心的经历，它将继续激励人们追求爱情和幸福的追求。

牛郎织女后传篇八

作者：瓦房店市文化小学 程木英

一、内容介绍

1、《牛郎织女》（二）是九年义务教育六年制小学语文第十一册新选入的一篇略读课文，它是接《牛郎织女》（一）的故事情节，叙述牛郎织女婚后美满生活和织女被王母娘娘无情地抓回天宫等情节。通过这段故事，表达了人民群众渴望安居乐业，自由幸福的理想，赞美了牛郎织女善良、诚实、勤劳的品格和敢于斗争的精神鞭挞了王母娘娘代表专制、残暴的封建统治。

二、设计观念

2、教学设计应从以下方面入手：先通过大量的阅读，指导学生改写剧本，促使学生琢磨课文，推敲语言，体会情感。让每个学生都在自主、合作、探究中快乐学习。再通过学生参与演这个实践活动，激发学生的创作意识，培养学生想像、创新能力，从而达到语文教学的目的。

3、本课设计力争打破民间传说的“情节分析加人物特点”的教学模式，通过先读再编后演的开放性教学，去体现创造的读写结合，培养学生的探究精神，发展学生的个性特长。

三、教学设计（编写剧本）

（一）结合范例，学习写法

- 1、读过了这个故事，你知道故事中有几个情节？
- 2、这个故事你想怎样改写成剧本，谈谈看法。
- 3、下面是老师事先改写的《牛郎织女》（二）中第一段“吃苦耐劳，幸福美满”的剧本，同学们有什么建议，说说看。可以小组讨论。（教师将根据课文编写的课本剧发给每一个学生）
- 4、小组代表汇报编写剧本的方法（教师根据学生汇报的实际情况，结合剧本范例，课件出示剧本创作的要求：从场景的设计、语言的形式如对白、独白、话外音；人物的动作、表情等方面去指导）

（二）分工合作，编写剧本

- 1、以小组为单位，以课文为素材，根据刚才研究所得，小组自选情节，展开合理丰富的想像，分工编写剧本。

教师相机提要求：同学们是否可以在大体情节不变的基础上，根据你们对这个故事的了解，就人物的语言、动作、神态等方面进行大胆，合理的创新。

- 2、编好后，师生讨论评议，修改剧本。
- 3、根据剧本情形，各组长布置小组成员课外任务：
 - （1）选择合适的音乐配乐。
 - （2）给演员设计并准备服装。
 - （3）设计准备道具。

(4) 课后排练，准备表演。

牛郎织女后传篇九

牛郎织女是我国民间传说中的一个浪漫爱情故事，也是许多人童年时的美好记忆。通过这个故事，我们可以体会到爱情的伟大和人生的真谛。在故事中，牛郎织女的坚持、奉献和相互支持让人感动，同时也给予我们启示。在生活中，我们应该珍惜身边的亲人和爱人，用自己的付出和坚持去点亮生活的美好。在追逐梦想的道路上，我们应该坚守初心，相互扶持，共同创造一个更美好的未来。

第一段：牛郎织女的故事是怎样的

牛郎织女的故事起源于《古汉书·通志·五行传》。故事说的是天帝的七女上界须剥制嫦娥负责织女鸟舍负责放牧牛养岳云的工作，但她们渴望和凡间的男子谈恋爱结婚，于是她们六姐妹拿走了一个包袱，里面有她们的红线和九颗筹码，她们等待凡间的男子来抓住，这样就能和她们结合。周文王同时还开设一个地管铁铺，让那些愿意嫁给她们的凡间男子先去那里打铺作钉，进而接近她们。当时天界的牛郎和织女就是在那里相遇的。

第二段：牛郎织女的爱情观给予我们的启示

牛郎织女的故事讲述了一个具有传统浪漫色彩的爱情故事。牛郎和织女两位普通人擦肩而过，却擦出了一朵绚丽的爱情火花。他们用真挚的感情、坚定的信念和不懈的努力，最终打破了神仙和凡人之间的隔阂，让爱情超越了一切。在这个浪漫的爱情故事中，我们可以得到许多启示。首先，爱情是伟大的，它可以战胜一切困难和阻碍。无论是神仙还是凡人，心中充满真挚的爱，就能够超越一切。牛郎和织女相互扶持，共同面对困难，让我们明白了爱情的力量。其次，坚守初心和不懈努力是追求幸福和实现梦想的关键。牛郎织女不断努

力和奉献，最终获得了天帝的祝福，实现了永恒的幸福。这告诉我们，只要我们坚持不懈，执着追求，即使遇到困难，也能够最终达到目标。与此同时，故事中也想告诉我们，珍惜眼前人才是最重要的。尽管时间把牛郎和织女分隔开，但他们对彼此的深爱却没有改变。这深深提醒了我们在生活中要珍惜眼前人，用心去关爱他们，因为只有互相扶持和支持，才能共同创造一个幸福美满的生活。

第三段：牛郎织女故事中的爱情的坚持和奉献

牛郎和织女的故事中，爱情的坚持和奉献是故事的核心。牛郎和织女之间的爱情并不是一见钟情，而是经过了长时间的相处和努力，他们才渐渐产生了感情。可以说，他们的爱情是建立在共同奋斗、相互扶持和坚守初心的基础上的。牛郎每天辛苦劳作，养牛放羊；织女每天专心织布，不断提升自己的技艺。他们为了彼此的幸福，不仅投入了全部的精力和时间，还进行了无数次的坚持和努力。正是因为他们的坚持和奉献，他们才得以最终获得了天帝的祝福和永恒的幸福。

第四段：牛郎织女故事中的互相扶持和共同创造

牛郎织女的故事中，两位主人公之间的互相扶持和共同创造让人动容。在他们相互扶持的帮助下，他们共同孝敬了牛郎的母亲，并用自己的努力给她带来了幸福。他们相互支持和共同努力，不仅是为了自己的幸福，也是为了家庭的幸福。这使我们明白了，生活中互相扶持和共同努力是非常重要的。当我们遇到困难和挫折时，只要互相支持，共同创造，就能够克服困难，创造出更美好的未来。正是因为牛郎织女之间互相扶持和共同创造，他们才能够最终实现自己的梦想，获得天帝的祝福。

第五段：从牛郎织女故事中汲取力量

牛郎织女的故事传递给我们的信息非常重要。在追逐梦想的

道路上，我们应该像牛郎织女一样，坚守初心，努力奋斗，无论遇到什么困难和艰辛，都能够坚持到底。同时，我们也应该珍惜眼前人，用自己的爱和奉献去关心和照顾他们，相互支持，共同创造一个更幸福的生活。牛郎织女的故事给予了我们无尽的力量和勇气，让我们在生活中有更多的坚持和奉献。愿我们能够像牛郎织女一样，在爱情和奋斗之间找到平衡，创造属于自己的幸福。

牛郎织女后传篇十

教学目标：

- 1、独立阅读课文，能讲这个故事。
- 2、理解课文内容，体会整个故事所表达的思想感情。
- 3、初步感受到民间故事的美好熏陶。
- 4、引导学生感受我国古代劳动人民对自由生活的向往之情和为之奋斗的精神。教学时间：两课时。

课文预习内容：

- 1、结合上下文或借助工具书理解生词意思并解释下列词语：

美中不足、好歹、一五一十、无拘无束、相依为命、恋恋不舍

- 2、初步阅读，了解故事情节。

教学流程：

第一课时

一、课文导入：问：“同学们喜欢过节吗？”答：“喜欢”
问：“为什么啊？”答：“因为过节有好吃的和好玩的。”
老师：“对了！那同学们又清不清楚每个民间节日所不同的习俗呢？下面老师就来考考你们，看谁做得又快又准！”。

出示：请同学们为它们连线：

七夕节	五月初
五	吃粽子赛龙舟

端午节	正月十
五	登高插茱萸

重阳节	七月初
七	赏月吃月饼

元宵节	九月初
九	拜月乞针线

中秋节	八月十
五	看灯吃汤圆

“现在同学们知道了，每个民间节日都有不同的习俗，为什么会不一样呢？这可跟他们产生的缘由有密切的关系哦，今天，我们就来学习他们之中的一个：七夕节的由来。”

二、人物认识：放下一张幻灯片：课文中的插图，让同学们观察，图中有哪些人物？初步介绍文章的主要人物：牛郎和织女。

三、介绍文体：《牛郎织女》是民间故事。民间故事的一般特点是有完整的情节，鲜明的人物性格，语言口语化，富有浓厚的生活气息和地方色彩。

四、感知课文：快速阅读课文，思考课文主要讲了什么内容。

五、自主学习：小组讨论课文主要内容并提出质疑：

学生甲：牛郎是怎样的孩子？

学生乙：牛郎的童年是怎样度过的？

学生丙：长大后他又是怎样生活的？

学生丁：他是怎样和织女走到一起生活的？

六、分析探究：老师与同学共同分析课文找出上述问题的答案。答案允许多样化，让学生充分发挥想象力。

1、牛郎是个怎样的孩子？他的童年生活是怎样度过的？

（1）牛郎从小无父无母，与哥嫂一起生活，哥嫂对他不好，吃的是剩饭，穿的是破衣，住的是牛棚……他生活条件差，孤苦伶仃，无依无*。

（2）他的童年没有乐趣，哥哥嫂子变本加厉地让小牛郎天天干活，放牛。这个年龄应该无忧无虑地上学，而他却天天放牛，他的哥哥嫂子太狠心了。

（3）我认为牛郎的生活还是有乐趣的，他的乐趣就是和牛在一起。但通过“两个一比较”，他也乐得跟牛一块儿出去，一块儿睡。说明哥嫂待他不好。

（4）牛郎的童年是与牛在一起的。通过他对牛照看得那样周到，简直就是把它当作人来看待的，说明牛郎是个心地善良的孩子。他对牛很好，无论是春夏秋冬，每天都让牛吃好的、住好的、过舒服，他不停地干活，说他是勤劳的孩子。

2、长大后，他又是怎样生活的呢？

(1) 长大后，他在哥嫂家的生活没有什么改变，但是干活却更多、更重、更累了。

(2) 哥嫂怕他分遗产，于是不给他分文，把他赶出了家。牛郎勇敢地离开了家，开始寻找自己新的生活。

(3) 牛郎自己的新生活是*每天辛勤的劳动得来的，从无到有，我想他一定吃了不少苦。

(4) 老师追问：他会受哪些苦呢？（引导学生结合课文进行想象。）

(5) 牛郎的生活中仍缺少不了这头牛，是他们共同的努力劳动，才有了一间茅屋，一块地，才会安了家。

(6) 老师追问：从中你懂得了什么？（幸福美好的生活是*辛勤的劳动换来的。）

3、他是怎样和织女走到一起的？

(1) 老牛向他透露了织女下凡的消息，引导牛郎找到了织女。

(2) 牛郎的高尚品格感动了织女，也是使他们走到一起的原由。文中写道“姑娘听他说，听得出神，又同情地，又爱惜地，就把自己的情形完全告诉他了。”织女听出了神，同情牛郎悲惨的遭遇，是牛郎勇敢离开家追求新生活 and 用辛勤劳动创造美好生活的品质打动了织女的心，对他产生了爱慕之心。

(3) 织女是王母娘娘身边织锦最好的外孙女，王母娘娘只让她们干活，织女厌倦了这种生活，她勇敢地摆脱了受压迫的生活，和牛郎走到了一起。

七、课文小结：这节课我们从思想、感情、情节等方面分析

了课文，初步了解了民间故事的一些特点，展示了阅读文章的一般方法。

八、作业。

[2] 下一页

第二课时

一、承上启下：“通过上一节课的学习，现在有哪一位同学能为大家讲讲牛郎和织女他们都发生了什么事呢？”。一边播放相关的幻灯片。“听完之后，同学们想不想知道牛郎和织女后来的生活怎样了呢？”

二、师生交流：

学习第六段：指名朗读，思考：这一段主要写什么。从语言文字中体会牛郎织女“日子过得挺美满”。（男耕女织、辛勤劳动、生儿育女。。。。。）然后有感情朗读这一段。

八、扩展阅读：

“迢迢牵牛星，皎皎河汉女。纤纤擢素手，札札弄机杼。终日不成章，泣涕零如雨。河汉清且浅，相去复几许？盈盈一水间，脉脉不得语。”

这是《古诗十九首》之一，取材于牛郎织女的传说故事，描述了织女一边织布一边思念牛郎的情景，借以抒发世间女子离别相思之情。

九、作业。

上一页 [1]

牛郎织女后传篇十一

第一段：介绍牛郎织女的传说与影响力（200字）

牛郎织女是中国古代传说中的一个故事，大致讲述了一个牧童和一个织女相爱却遭到天妒的情节。这个古老而美丽的传说不仅激发了无数人的想象力和创造力，也被演绎成了许多文学作品、戏剧和绘画。作为一个描绘牛郎织女故事的绘本创作者，我深感这个主题的深远影响力和无限创作空间。在这篇文章中，我将分享我在创作过程中的体会和心得。

第二段：灵感来源与构思（250字）

在创作牛郎织女绘本时，我首先深入研究了相关的文献和艺术作品，从中寻找着灵感和构思。我发现牛郎织女故事中的浪漫和神秘感非常适合绘本的表达。我选择了一种温柔而优雅的画风，以突出牛郎织女之间的爱情和情感交流。我还添加了一些细节和背景，以增强故事的连贯性和深度。通过绘画技巧和色彩搭配，我努力展现牛郎织女的美丽和情感内涵。

第三段：创作过程中的挑战与解决方法（300字）

创作牛郎织女绘本并非易事，我在过程中面临了一些挑战。其中一个挑战是如何在有限的画面中塞进尽可能多的细节，以丰富故事情节。我运用了透视和画面布局技巧，将画面分割成几个不同的小场景，以展示不同的情节发展和角色心境。另一个挑战是如何在绘本中传达牛郎织女的情感和内心独白。我决定使用尽可能多的表情和姿势，以及字句简洁而有力的文字，来表达角色的情感和思绪。

第四段：创作中的快乐与收获（250字）

创作牛郎织女绘本是一次令人愉快的经历，我从中获得了很多快乐和收获。在绘本创作的过程中，我深入了解了牛郎织

女传说的细节和文化背景，加深了对中国传统文化的了解与鉴赏。通过与出版商和读者的交流，我收到了许多正面的反馈和鼓励，这让我更加坚定了继续创作的决心。创作牛郎织女绘本还帮助我培养了创造力和想象力，提升了我的绘画技巧和故事叙述能力。

第五段：对传统文化的传承与发展（200字）

创作牛郎织女绘本是我对传统文化的一种表达和传承。通过将古老的故事和传说呈现在现代读者面前，我希望能够唤起人们对中国传统文化的兴趣和认识。同时，我也希望通过创作，为传统故事注入新的元素和意义，使之更加与现代读者产生共鸣。只有传承和发展，才能真正活化和保护我们的文化遗产。

总结：

牛郎织女绘本的创作经历让我深刻体会到了传统文化的魅力和持久影响力。在创作中的挑战与快乐中，我不仅提升了自己的艺术表达能力，同时也为将这个古老而美丽的传说带给更多人而感到骄傲。通过传承和发展传统文化，我们可以让古老的故事与现代读者相互交融，保留和传扬我们的文化精粹。

牛郎织女后传篇十二

- 1、正确、流利、有感情地主朗读课文，复述课文。
- 2、学会本课7个生字，两条绿线内的2个字只识不写。理解由生字组成的词语。
- 3、体会牛郎、织女及老牛之间的真挚情感以及对美好的生活的追求。

[教学重点难点]

- 1、通读课文，从跌宕起伏的情节中感悟故事主人公的真挚情感。
- 2、反复研读文本，走进人物的内心，激发对牛郎织女凄惨遭遇的同情和对象征破坏美好生活的专制者王母娘娘的憎恨。

[教学准备]

教师准备：

- 1、查找和积累有关课文教学的各种资料，正确解读文本，寻求科学合理的教学策略。
- 2、制作教学课件。

学生准备：

搜集整理有关牛郎织女神话故事的资料，做好前期的阅读工作，为正确解读文本提供保证。

[教学预设]

一、 热门话题导入课题

- 1、 问题抢答：中国的情人节是哪一天？
- 2、 老师为什么要向同学们问这样一个问题呢？大家揣摩一下老师的心理，看谁是老师的知音。

师生交谈中解题：同学们，你们从课题上能得到哪些信息，产生哪些联想？让你的大脑中产生一幅什么样的画面呢？（思考、讨论、交流）

师生共同小结：课文以“牛郎织女”为题，明白揭示了故事主人公是“牛郎”与“织女”。故事人物的身份是与“牛”有关，与“织”相连，寓含了他们是劳动人民的范畴。

二、初读清障，理清情节脉络。

1、快速浏览课文，找出文中的人物，画出文中的生字，新词。

(1) 全体快速浏览课文，完成指定的学习动作。

(2) 汇报浏览得到的相关信息：

人物：牛郎 老牛 织女

王母娘娘

生字：嫂 棚 衰 趁
挣 扎 汹

舔 拽

新词：嫂子 牛棚 衰老 趁 挣扎
波涛汹涌

2、自主识字，读写结合。

小组合作探究，读准字音，巧记字形，书写生字。

四人小组合作讨论交流

- 互相指读生字，读准字音；

- 根据字形特点巧记字形，交流评价各人的记忆要诀。

- 分析生字的结构特点，说说生字书写中的要点和难点，尝试描红。

教师巡视指导正音和书写。“嫂”是平舌音；“棚、挣、汹”是后鼻音，“舔、趁”是前鼻音，“拽、衰、趁、挣、扎”是翘舌音。

3、轻声读课文，反复读新词，长句或难读、易读错的句子。对于读错的词句画出来小组研读或汇报老师解决。

4、师生共同解决阅读中存在的问题，扫除阅读中的障碍，将课文读正确。

三、粗读课文，理清故事的情节线索。

问题引领，激发学生寻求故事的大概情节，用自己喜欢的方式表达出来：同学们自读课文，动笔画出文中故事的情节发展草图或文字概括，在小组交流，向老师陈述。

1自读全文，思考故事的情节；

2、汇报阅读成果，说说故事的梗概，要求用自己的话来陈述。

四、课外细读课文，准备汇报刻画人物形象的词句和表达人物心情的重点词句。

牛郎织女后传篇十三

作者：佚名 转贴自：本站原创 点击数：56

崇德小学：洪玉惕

教学目的：

1、理解课文内容，体会整个故事所表达的思想感情。（在学生讨论交流时体现）

2、领悟课文的语言特点。（在学生写讨论交流时体现）

教学时间：1课时

教具准备：

1、把课文及各个段都发送到网页上。（到时学生交流体会时可以叫同学点击段落进行浏览了）

一、听故事，导入新课。

同学们，前面几节课我们已经把《牛郎织女》的故事梳理了一遍，也要求你们课后去练习合作讲故事，下面我们听听同学们讲得怎样，好吗？听完了这个故事，你们想说什么呢？
（5分钟）（板书）

二、网上学习。

1、自主探索，谈感受。

（1）接下来请同学们进入我们的崇德小学网点击“我的课件”进入我们的课题《牛郎织女》（二），先点击“讨论交流”，轻声地读一读。

“学完这个故事，你们有何体会大家可以从内容情节、思想感情、写法上受到的启发、中华文化的丰富多彩、灿烂辉煌等论故事中的人物、文章中的情节或者对故事你们也可以有自己的创造等。”（先在小组中进行交流，然后把你最想说的话用最简练的语言把它写在word里。完成后请以自己的名字为文件名保存在c盘，然后“提交作业”，再到“网上邻居”去看看其他同学说什么。好，小组学习现在开始。

谁来说说呢？

接下来请同学们点击“阅读提示”全班读一读要求，再小组合作学习。

（通过这个故事，表达了人民群众渴望安居乐业、自由幸福的理想，赞美了牛郎织女善良、诚实、勤劳的品格和敢于斗争的精神，鞭挞了王母娘娘代表的专制、残暴的封建统治。）

教师小结：这个故事以通俗流畅的语言反映劳动人民对美好生活的追求，把劳动人民当时不能实现的愿望都寄托在故事里。这也是我们民间故事吸引人的地方。

五、扩展活动。

你们想了解更多民间故事吗？

下面我们就上网找一些自己喜欢的民间故事，找到后请把你喜欢的文章拷贝下来，以故事的名称保存在c盘一个以“民间故事”为名的文件夹内。当然如果你的搜索有困难，你也可以通过网上邻居了解一下同学搜集情况。如果他搜集到的故事你喜欢的。你也可以拷贝下来。

六、布置作业。

1、课外到图书室或是自己的小书橱里搜集几篇自己喜欢的民间故事，我们将在班队课上进行交流。

2、把你们的感受写成文章。

牛郎织女后传篇十四

牛郎织女的故事是中国古代最为著名的神话故事之一，以其浪漫、动人的情感而深受人们喜爱。通过阅读和思考这个故事，我汲取了不少启示，并对人生、爱情与奉献有了更深的理解。以下是我对这个故事的心得体会。

首先，牛郎织女的故事给了我对于真爱的重新认识。故事中，牛郎和织女因为截断织女补天所用的轻纱而相识，相爱并结为夫妻。他们之间透露出来的那份深厚的情感令人感动，他们宁愿以人为饵也不愿分离。这表明了两人对彼此的深情厚意，以及他们愿意为了真爱而付出一切的决心。这个故事教会了我，真正的爱情是无私和毅力的产物，只有在真爱的基础上，才能够面对生活的困难，并努力地为对方创造幸福。

其次，牛郎织女的故事让我明白了爱情与奉献之间的紧密联系。故事中，织女嫁给了牛郎，并在婚后忍耐地生活着。然而，她对于家庭和事业的奉献从未停止。织女尽力打理家务，养育两个孩子，并且保持了她的织布能力。她为了继续为人类织布，不得不忍着思念之苦，每年只能与牛郎团聚一次。这种奉献的精神启示了我，爱情是需要懂得付出和献身的，只有通过为对方做出牺牲，我们才能够建立起真正稳固的感情，减少冲突并共同创造美好的未来。

第三，牛郎织女的故事也使我理解了时间的珍贵。织女被迫回到天界后，一天一夜只能与牛郎相见一次。每年七月七日，当天河为牛郎和织女连接起来时，他们才能够相聚。这促使我深刻地认识到珍视时间的重要性，因为时间是有限的。我们不能浪费在争吵和争执上，而应该珍惜每一天的相处，让我们与所爱的人一起创造美好的回忆，因为这些回忆将是无价的财富。

第四，牛郎织女的故事也使我意识到人类与自然之间的和谐和平衡。故事中，织女是天河中的水族少女，牛郎是普通的农民。这个故事向我们展示了一种天人合一的理念，即人类与大自然之间的联系和依赖。织女是织布的女神，她的能力保证了人们的生活不受困扰。而牛郎则是人类通过辛勤耕作获取食物的象征。他们的相爱与和谐合作反映了人类社会与自然界共存和谐的理念，这启示我应该珍惜自然界的恩赐，保护环境，并与大自然和睦相处。

最后，牛郎织女的故事也给我以对于现实的启示。故事中，虽然牛郎和织女被迫分离，但他们一直默默坚守，始终相信他们的爱情。他们的坚持和努力最终感动了王母娘娘，获得了一年一度的相聚机会。这告诉我们要相信自己的力量，永不放弃追求自己的梦想和愿望。无论遇到多大的困难和艰难，只要我们坚定信念，持之以恒，最终我们都能够克服困难，实现梦想。

总之，牛郎织女的故事是一部动人的爱情故事，它蕴含了许多人生的道理和哲学。通过这个故事，我们了解了真爱、付出、时间的珍贵、人与自然之间的和谐和现实的挑战。这个故事给予了我对于爱情和生活的新的认知和体会，使我更加珍视眼前的幸福和机会，并愿意为了真爱和理想付出一切。

牛郎织女后传篇十五

牛郎织女是中国古代民间传说中最受欢迎的神话之一，也是人们津津乐道的爱情故事。而作为一位插画师，我有幸被委托为这个经典故事创作绘本。创作这个绘本给我留下了深刻的印象，也让我对国家文化和艺术发展有了更大的理解。在这篇文章中，我将分享我在牛郎织女绘本创作中的心得体会。

二、传承与创新

在创作牛郎织女绘本的过程中，我意识到重要的是要在传承和创新之间找到平衡。传承是指尊重古代传说的核心要素和精神，而创新是为了让这个故事更吸引现代读者。在插画风格上，我选择了传统水墨画与现代平面设计相结合的方式，使绘本的画面既有浓厚的中国传统色彩，又不失现代美感。这种平衡让读者既能体会传统文化的魅力，又能感受到故事的时代性和现代性。

三、尊重历史与文化

牛郎织女故事以中国古代人们对爱情的向往和追求为主题，因此在创作过程中，我尽力保持故事的历史和文化背景。我进行了大量的研究，了解了中国古代农业社会的生活方式和传统节日，以便将这些元素融入到绘本中。通过插画的细节和色彩，我努力展现了中国的农田、房屋、衣着和传统庆典方式，让读者能够置身于那个时代的氛围中。

四、情感与想象

作为一位插画师，我认为艺术应该具有情感和想象力。因此，我在绘本创作中努力通过画面来表达人物之间的情感和内心世界。在牛郎织女的故事中，他们之间的爱情是伟大而坚定的，我通过绘画他们相互注视、相互牵手，传达了他们互相倾听和默默守望的情感。同时，我尝试用绘画来表现人物的内心世界，让读者能够想象他们的情感和思想。

五、启示与反思

通过参与牛郎织女绘本的创作，我不仅深入了解了中国古代文化和艺术，也体会到了艺术创作的责任与使命。作为一位插画师，我有义务将中国传统文化带给世界，让更多的人了解和欣赏。同时，这也促使我反思自己的创作方式和美学观念，将传统和现代相结合，创造出更有影响力和感染力的艺术作品。

总结起来，牛郎织女绘本创作给我带来了重要的心得体会。通过平衡传统与创新，尊重历史与文化，表达情感与想象力，我不仅完成了一本富有表现力的绘本，也更加了解和感受到了中国的文化和艺术的独特魅力。希望我的创作能够引起更多人对这个经典故事的关注和热爱，同时也激发更多创作者对传统文化与艺术的探索和创新。

牛郎织女后传篇十六

牛郎织女是古代中国著名的传说，被人们广泛传颂和吟咏。而绘本作为一种绘画和文字相结合的艺术形式，能够将故事情节以图文并茂的方式呈现给读者，使他们能够更深入地了解和享受这个美丽的传说。在创作牛郎织女绘本的过程中，我获得了许多宝贵的心得体会。下面将从背景研究、故事结构、情感表达、绘画表现和读者反馈等方面，阐述我在牛郎织女绘本创作过程中的心得体会。

一、背景研究的重要性

在创作牛郎织女绘本之前，我充分了解了该传说的背景故事和文化内涵。这个过程对于我给绘本赋予更多核心要素和情感意义非常有帮助。通过研究和了解，我深刻理解了牛郎织女故事中的爱情之美、坚守之力和仙境之美，也更好地把握了故事的起承转合。因此，深入背景研究是绘本创作的重要一环，只有深谙其意，才能创作出更具丰富内涵的作品。

二、故事结构的合理安排

牛郎织女故事具有非常清晰的结构，包括初遇、相识相知、相恋相守和分离等环节。在绘本创作中，我充分利用这些环节展现了故事中人物的成长和发展，同时也使故事更加有层次感和紧凑度。合理安排故事结构对于读者的阅读体验和情感共鸣至关重要，只有在保持故事完整性的前提下，通过编排剧情，才能引发读者浓厚的兴趣和共鸣。

三、情感表达的真实与细腻

牛郎织女故事中的爱情充满了浓烈的情感，而在绘本中，我通过细腻的描绘和情感的真实表达，使读者能够更好地感受到主人公们的爱情和坚守。在插画中，我注重细节刻画和色彩运用，以突出人物的情感变化和内心世界。通过情感表达

的真实和细腻，我得以把握故事情节的高潮和情感的起伏，从而增强读者的阅读体验。

四、绘画表现的创新与发挥

在牛郎织女绘本创作中，我注重将传统文化和当代审美相结合，采用新颖独特的绘画表现方式。通过创新和发挥，我使人物形象更符合现代审美要求，同时在插画中采用了丰富多样的手法，如水墨画、剪纸、拓印等，使作品更具观赏性和感染力。绘画表现的创新与发挥为绘本创作注入了新的生命力，使作品更有创意和表现力。

五、读者反馈的价值与启示

在牛郎织女绘本创作完成后，我将作品展示给了一些读者，并收集了他们的反馈意见。这些反馈对于我创作的改进和提升非常重要。通过与读者的交流，我了解到他们对绘本中人物形象的认同度，对故事情节的理解程度以及对绘画表现的感受。这些反馈为我提供了宝贵的指导和启示，让我在后续的创作中能够针对性地进行提升和改进。

总结：

牛郎织女绘本的创作是一项艰巨而有趣的任务。通过背景研究、故事结构的合理安排、情感表达的真实与细腻、绘画表现的创新与发挥以及读者反馈的价值与启示，我深入体会到了绘本创作的乐趣和困难。在这个过程中，我不断探索和尝试，收获了宝贵的经验和知识。希望将来能够继续努力，创作出更多优秀的绘本作品，让更多的读者享受到美妙的艺术体验。

牛郎织女后传篇十七

教学设计思路：

讲读式：在预习的基础上，要求学生复述课文，理出文章的结构和思路，然后结合学生的朗读和默读，精心设计一些问题，供学生思考，讨论，以把握故事情节和人物性格；最后归纳和掌握民间故事的一般特点，并引导学生感受我国古代劳动人民对自由生活的向往之情和为之奋斗的精神。

课文预习内容：

1、给下列加点字注音：

舔 嫩 蒲 咧 瞞 腮 眶 礁 拗

2、解释下列词语：

美中不足 好歹 一五一十 无拘无束 相依为命 恋恋不舍

3、全文按故事情节的发展可以分为几个部分？教学目标：

1、掌握棚、舔、嫩、蒲、咧等5个字。

2、复述故事情节；给课文划分层次，并归纳层次大意。

3、了解民间故事的一般特点。

4、从内容和形式的角度重点分析文章的第一部分。教学过程：

1、投影168页上的图片，请一位同学完整简述《牛郎织女》的故事。

2、《牛郎织女》的文体是民间故事。民间故事的一般特点有完整的情节，鲜明的人物性格，语言口语化，富有浓厚的生活气息和地方色彩。

3、快速阅读课文，理清课文的结构层次。

全文按照故事情节的发展可分为几个部分？阅读、思考、讨论后明确：

第一部分（从开头至“这就算安了家”）写牛郎的悲惨遭遇。（起因）

第二部分（从“一天晚上”至“把老牛的尸骨埋在草房后边的山坡上”）写牛郎和织女的追求。（经过）

第三部分（从“再说天上”至最后）写专制的王母娘娘竭力破坏牛郎织女的幸福生活和牛郎织女为此作出的勇敢的抗争。（结果）

4、听第一部分录音，学生注意生字的字音、字形（形声字的组合方式）：

棚(peng) 舔(tian) 嫩(nen) 蒲(pu) 咧(lie)

5、从内容和形式的角度来分析第一部分

(1) 精读第一自然段，围绕目标，仔细思考，明确：

这部分内容主要从哪两方面落笔？

牛郎对老牛的亲密感情；牛郎受到哥嫂的虐待。

“温和的眼睛看着他”和“伸出舌头舔舔他的手”表现了老牛对牛郎具有怎样的感情？

同情、友好

“爱理不理”和“满身不舒服”表现了哥嫂对牛郎的感情是怎样的？

冷漠、讨厌

第一自然段文字运用的是什么写作方法？

对比

(2) 精读第一部分后几个自然段，围绕目标，仔细思考，明确：

四个“干净”挑、筛、牵、刷、赶、打扫

善良、勤劳

文中在描写老牛对牛郎的亲密感情时，运用了哪种修辞方法？
请指出

三个拟人句

牛郎的哥嫂时怎样虐待牛郎的？

牛郎吃剩饭、穿破衣、住牛棚、睡干草。

哥嫂独占家产，把他和老牛赶出家门。

(3) 小结：我们从思想、感情、情节等纯内容方面，也从修辞、用词、写作方法等纯形式的角度来分析了这一部分，初步了解了民间故事的一般特点，展示了阅读文章的一般方法。二、三部分也可用这方法来分析理解。

6、 扩展阅读：

“迢迢牵牛星，皎皎河汉女。纤纤擢素手，札札弄机杼。终日不成章，泣涕零如雨。河汉清且浅，相去复几许？盈盈一水间，脉脉不得语。”

这是《古诗十九首》之一，取材于牛郎织女的传说故事，描述了织女一边织布一边思念牛郎的情景，借以抒发世间女子

离别相思之情。7、布置作业：

完成《语文作业本》练习。

交随笔二