

最新寡人之于国也的教案设计 寡人之于国也(实用8篇)

教案的评估和修订是一个不断循环的过程，教师需要不断总结经验 and 教学效果，及时调整和改进教案，以提高教学质量。高一教案需要教师根据学科特点和学生的需求进行适当修改和调整。

寡人之于国也的教案设计篇一

【背景材料】

一、作者介绍

孟子（约前372—前289），名轲，字子舆，战国邹（今山东邹县东南）人。当时著名的思想家、政治家、教育家。据《史记·孟子荀卿列传》记载，他是子思（孔子孙，名伋）的再传弟子，曾游说齐、宋、滕、魏等国。当时“天下方务于合从连横，以攻伐为贤”，孟子却说“唐、虞、三代之德”，被诸侯认为迂阔、远离实际，不被采纳。因此，孟子“退而与万章之徒序《诗》《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇”。

《孟子》一书全面反映了孟子的思想。孟子是继孔子之后的一个最大的儒学大师，一向被认为是继承孔子学说的正统，后世将他和孔子并称。他曾拒杨墨，反纵横，维护和发展了儒家学说，对当时和后世思想界影响很大。

《孟子》在写作上很有特色。首先是善于雄辩，具有气势充沛、感情强烈、笔墨酣畅的风格；采用了多种方式进行辩论，逻辑谨严。其中最多的是各种发问的方式方法，时而提问，时而设问，时而反问，运用自如，灵活多变。其次，善用比喻和寓言陈述事理，辩论是非。

二、孟子的仁政思想

1. 民本思想。

孟子说：“民为贵，社稷次之，君为轻。是故得乎丘民而为天子，得乎天子为诸侯，得乎诸侯为大夫。”（《孟子·尽心下》）

得到百姓拥护的人才能成为天子，得到天子欢心的人可以成为诸侯，得到诸侯欢心的人可以成为大夫，可见“民为贵”的道理。孟子在尖锐复杂的阶级斗争中看到人民的力量，认为社会安定的前提在于百姓的安居乐业，这一点在当时也是有积极意义的。

2. 邦国的主权在民。

孟子与梁惠王谈话，梁惠王问：“天下恶乎定？”孟子回答：“定于一。”梁惠王问：“孰能一之？”孟子回答：“不嗜杀人者能一之。”梁惠王问：“孰能与之？”孟子回答：“天下莫不与也。”（《孟子·梁惠王上》）意思是说，如果一个君王不嗜杀戮，那么，天下没有不愿意把政权交给这个君王的人。万章问孟子：“尧以天下与舜，有诸？”孟子说：“否；天子不能以天下与人。”万章问：“然则舜有天下也，孰与之？”孟子说：“天与之。”又说：“尧荐舜于天，而天受之；暴之于民，而民受之。”（《孟子·万章上》）是说尧把舜推荐给天，天接受了；天又把舜公开介绍给百姓，百姓接受了。于是舜就作了天子。虽然在孟子看来，归根到底天有决定权，但是天还是把事情告诉百姓，百姓同意，舜才作了天子。透过孟子说法的唯心论雾障，可以看到，在孟子看来，一个政权的建立是要通过百姓认可的。范文澜同志称这种思想为“敬天保民”思想，是有一定道理的。

3. 民对不施仁政的暴君是可以不服从的。

孟子说：“君之视臣如手足，则臣视君如腹心；君之视臣如犬马，则臣视君如国人；君之视臣如土芥，则臣视君如寇仇。”还有，齐宣王问孟子：“汤放桀。武王伐纣，有诸？”孟子回答：“于传有之。”齐宣王问：“臣弑其君，可乎？”孟子回答：“贼仁者谓之贼，贼义者谓之残。残贼之人，谓之‘一夫’。闻诛‘一夫’纣矣，未闻弑君也。”在孟子看来，国君对臣民不仁，臣民对国君也可不义；国君既“贼仁”，又“贼义”，则臣民就可以诛此独夫，这是合情合理的。这一点，比起孔子的“君君、臣臣、父父、子子”来，不能不说是一种进步。

4. 政事以民为归宿。

孟子对梁惠王说：“王如施仁政于民，省刑罚，薄税敛，深耕易耨，壮者以暇日修其孝悌忠信，人以事其父兄，出以事其长上。”（《孟子·梁惠王上》）那么，“地方百里而可以王”。虽然孟子的主张归根到底是为了巩固统治阶级的权利，但是，在春秋战国时代还是有积极意义的。

5. 用人以民意为准。

孟子说：“惟仁者宜在高位，不仁而在高位，是播其恶于众也。”（《孟子·离娄上》）又说：“左右皆曰贤，未可也；诸大夫皆曰贤，未可也；国人皆曰贤，然后察之；见贤焉，然后用之。……左右皆曰可杀，勿听；诸大夫皆曰可杀，勿听；国人皆曰可杀，然后察之；见可杀焉，然后杀之。”

（《孟子·梁惠王下》）孟子主张选拔某些人，革除某些人，杀掉某些人，光听左右大臣及诸大夫的话不行，应以“国人”的意见为出发点，这种观点也是有积极意义的。

6. 国君应以保民为职分。

孟子主张君王应做到“不扰民”，反复强调“不违农时”“勿夺其时”的重要性；又分析君与民的相互关

系，“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也”。（《孟子·梁惠王下》）君王只有“与民同乐”，才可以“王天下”。

7. 施仁政应使百姓安居乐业。

齐宣王说：“寡人有疾，寡人好勇。”孟子认为有小勇，有大勇。“文王一怒而安天下”，这是大勇，可以使百姓安居乐业。齐宣王又说：“寡人有疾，寡人好货。”孟子说：“王如好货，与百姓同之，于王何有？”齐宣王说：“寡人有疾，寡人好色。”孟子称赞周初古公亶父带着他的妻子姜氏到岐山之下。并说：“当是时也，内无怨女，外无旷夫。王如好色，与百姓同之，于王何有？”（《孟子·梁惠王下》）

8. 反对不义的战争。

孟子说：“春秋无义战。”又说：“得道者多助，失道者寡助。”他主张如果进行战争，也应“解民倒悬”。这种思想也是有积极意义的。

三、参考译文

梁惠王说：“我对于国家，总算尽了心啦。河内遇到饥荒，就把那里的老百姓迁移到河东去，把河东的粮食转移到河内；河东遇到饥荒也是这样。考察邻国的政治，没有像我这样用心的。邻国的百姓没有更减少，我的百姓没有更增多，这是为什么呢？”

孟子回答说：“大王喜欢打仗，让我用战争做比喻吧。咚咚地敲响战鼓。两军的兵器已经接触，扔掉盔甲拖着武器逃跑。有人逃跑了一百步然后停下来，有的人逃跑了五十步然后停下来。凭自己只跑了五十步而耻笑别人跑了一百步，那怎么样

呢？”

梁惠王说：“不行。只不过没有跑上一百步罢了。那也是逃跑啊。”

孟子说：“大王如果懂得这个道理，就不要指望自己的百姓比邻国多了。”

“不耽误农业生产的季节，粮食就会吃不完。密网不下到池塘里。鱼鳖之类的水产就会吃不完。按一定的季节入山伐木，木材就会用不完。粮食和水产吃不完。木材用不完，这就使百姓对生养死葬没有什么不满。百姓对生养死葬没有什么不满，这是王道的开端。”

“五亩大的住宅场地，种上桑树，五十岁的人就可以穿丝织品了：鸡、猪、狗的畜养，不要耽误它们的繁殖时机，七十岁的人就可以吃肉食了。百亩大的田地。不要耽误它的生产季节，几口之家就可以不受饥饿了。认真地兴办学校教育，把尊敬父母、敬爱兄长的道理反复讲给百姓听，须发花白的老人就不会背负或头顶重物在路上行走了。七十岁的人能够穿上丝织品、吃上肉食，百姓没有挨饿受冻的，这样还不能统一天下而称王，是不曾有过的事。”

“贵族家的猪狗吃人所吃的食物，不知道制止；道路上有饿死的人，不知道开仓赈济。百姓死了，就说：‘这不是我的过错，是因为年岁不好。’这种说法与拿刀把人杀死后，说‘杀死人的不是我，是兵器’有什么不同？大王不要归罪于年成，那么天下的百姓都会来归顺了。”

寡人之于国也的教案设计篇二

1. 学习本文比喻鲜明，善用排比，对偶，增强文章气势的特点。

2. 了解课文中词类活用的语言现象，及一词多义的准确运用。
1. 学习巧用比喻释疑的方法，提高论辩能力。
2. 提高掌握古汉语常识的能力。
1. 理解孟子主张行仁政，重视民心的向背，利民保民的积极思想。
2. 对孟子仁政的具体内容进行探讨。

重点、难点、疑点及解决办法

重点：学习孟子善用比喻说理，气势充沛的论辩方法。

难点：对孟子仁政内容的理解。

1. 对课文第三部分阐述实行王道的七种措施的正确理解。这部分实际上是孟子仁政内容的. 具体化。
2. 对孟子及《孟子》一书的了解。

2 课时

1. 课前预习

- (1) 熟读课文。
- (2) 借助字典，正确译文。
- (3) 归纳文意，记下学习的难点。

2. 课内采用专题讨论的方法。

1. 疏通课文，把握文章的主旨及结构。

2. 了解作者，作品及相关知识。

1. 解题

本文节选自《孟子·梁惠王上》，题目是编者加的。《孟子》是先秦儒家学派的著作，记录了孟子的言行，是孟子的弟子编辑的，共七篇。孟子（约前372前289），名轲，字子舆，战国时邹（现在山东省邹县）人，古代著名的思想家，教育家。孟子的中心思想是仁义。主张行仁政，强调民贵君轻，重视民心的向背。主张制民之产（使农民有规定数目的田可耕），但同时却主张恢复西周井田制度。在人性问题上，提出性善论。曾游说齐宣王、梁惠王，宣传他的政治主张，但始终未被采纳。《孟子》的文章很雄辩，感情强烈，辞锋犀利。在宣传主张、论辩事理时，常能分析对方的心理，因势利导，步步深入，层层进逼，以使自己的论辩最后获胜。

《孟子》还善于运用譬喻来说明道理，常于从容谈论之间引喻对比。

2. 文章的主旨及特色

本文是记孟子答梁惠王问所讲的几段话，主要内容是阐明王道政治的。先针对梁惠王的疑问，用比喻说明凶年移民移粟是小恩小惠，然后正面论证只有行王道、施仁政才能使天下之民归顺。孟子托言古制，提出五亩之宅、百亩之田的措施和要求，实际上是无法实现的，但主张减轻劳役、发展生产、兴办教育、利民保民，还是反映了孟子保民而王的积极思想。

寡人之于国也的教案设计篇三

《寡人之于国也》是《孟子·梁惠王上》中的一个经典篇章。文中孟子以形象的比喻分析梁惠王“民不加多”的原因，并结合自己的“仁政”“民本”思想提出解决“民不加多”问题的具体措施。这场对话，集中体现了孟子的“仁政”“民本”思想，也充分反映了孟子高超的语言艺术。

苏教版将它与《季氏将伐颛臾》一起编排在必修四第一专题“我有一个梦想”的第一板块“经世济民”中，其后是第二板块“英名与事业”。专题学习方式是“文本研习”。学生在初中阶段已经学习过孟子的《得道者多助，失道者寡助》等文章，对孟子的“仁政”“民本”思想有一定的了解，对孟子善用比喻和排比，说理形象生动等特点也有一定的了解。教学此文，一方面要引导学生继续学习孟子高超的论辩艺术，另一方面还要引导学生透彻、清晰、深刻地理解孟子的“仁政”“民本”思想。“王道之成”与“王道之始”之间的关系，学生的理解容易浅尝辄止，老师要引导学生深入下去。唯有如此，学生对孟子思想的理解才能透彻、清晰、深刻。

1，掌握文言字词和特殊文言句式。

2，引导学生透彻、清晰、深刻地理解孟子的“仁政”“民本”思想，初步培养学生“经世济民”的政治胸襟。

3，继续学习孟子高超的论辩艺术。

重点:透彻、清晰、深刻地理解孟子的“仁政”“民本”思想。

难点:准确理解“王道之始”和“王道之成”的关系。

老师做好教学课件，学生阅读课文三遍。

一课时。

(一)复习导入，初步感知

1，初中时我们曾学过孟子的文章，他的文章说理往往具有什么特点?请举例。

明确:孟子的文章善用比喻和排比，说理形象生动而且很有气势，如《得道者多助，失道者寡助》或“天将降大任于斯人

也……增益其所不能”等(学生齐背诵)。

请三位同学轮读课文，注意正音，并重点思考文章是围绕什么问题展开议论的。

(1) 曳兵(ye)

胜食(sheng)

数罟(cugu)

湾池(wu)

衣帛(yibo)

鸡豚(tun)

狗彘(zhi)

庠序(xiang)

饿莩(piao)

(2) 文章主要围绕“民不加多”展开论述。

(复习诵读孟子的文章导入，唤起学生原有知识储备，这是建构新知识的基础，是此课教学的起点。)

(二) 研习：民不加多，何也？

假如时光倒流，我们又回到了孟子生活的那个时代，并且你就是当时的一个小民，你愿意往梁惠王那里跑吗？何也？请结合注释自读课文并思考。

点拨明确：

1，少数人愿意往梁惠王处跑：梁惠王移民移粟，似乎比邻国之君更关心百姓的生死。

2，多数人不愿意往梁惠王处跑：

(1)河内凶，移民、移粟。

凶，收成不好，荒年。为什么会有荒年？是天灾还是人祸？从后文“不违农时”“勿夺其时”看，不排除“人祸”的可能。

(2)王好战。“民加多”不是梁惠王的真正目的，他的真正目的是成就霸业。想成就霸业，所以急需“民加多”以便帮助他去攻打他国。因此，梁惠王没有真正关心百姓的死活，他只是把百姓作为战争的工具，你若跑到他那里去，迟早是要被拉去打仗的。

(3)违农时，数罟入，斧斤入……

孟子的言论是有针对性的。因此，我们可以从“不违农时……斧斤以时入山林”判断，梁惠王平时的为政可能是不注意老百姓的生产的。可能会因战争、修城池、建筑宫殿等随时拉“民”去服劳役，从而影响农时：捕鱼，砍树等，想怎么样就怎么样，也没有注意可持续发展。结果，弄得百姓食不得其饱，住无其房《没有木材盖房子》，死无其棺《没有木材做棺槨》。这样的环境，不是养人的所在。

(4)狗彘食人食而不知检，涂有饿殍而不知发……人死，则罪岁。

丰收的年月，粮食吃不完，没能施行“检”的制度，政府以合理的价格收购粮食，而让它们白白地给猪狗吃掉；遇上荒年，饿殍遍野，却不能够施行“发”的制度，政府出面把粮食以

平价发放给百姓赈灾。百姓死了，却怪罪年成不好。

(不愿往梁惠王处跑的前两条理由，学生容易找到也容易理解，而后两条则需要老师点拨和引导。当然，也可将后两条理由留待学生理解了孟子的为政措施之后再引导学生理解。)

小结:梁惠王之于国，所谓的“尽心”，只是自欺欺人，是“五十步笑百步”。与邻国之君相比，本质是一样的，并没有从根本上爱民。所以，一般人不会往他那里跑。

(学生在初中阶段曾学习此文前三段内容，字词教学只需稍注意“甲”“兵”“走”等即可。)

(让学生设想自己就是那个时代的一员小民，便于学生进入文本，从而使学生更加清晰地认识到梁惠王“民不加多”的主要原因还是他没有真正“尽心”。)

(三)研习:如何使民加多?

1, 假如你当时真的没有往梁惠王处跑，倒跑到孟子那里去拜孟子为师了。你能把孟子“使民加多”的措施归纳一下吗?分几步走，每步具体怎么做?这样做了有什么效果?能给我们解说吗?默读末段并思考。

思考讨论后明确:

(1)王道之始:

1)不违农时--谷不可胜食也。

2)数罟不入湾池--鱼鳖不可胜食也。

3)斧斤以时入山林--材木不可胜用也。

养生丧死无憾也。

(ppt小结, 略)

(2) 王道之成:

- 1) 五亩之宅，树桑——五十者衣帛矣。
- 2) 畜鸡豚狗彘，无失其时——七十者食肉矣。
- 3) 百亩之田，勿夺其时——数口之家无饥矣。
- 4) 谨庠序之教，申之以孝悌之义——颁白者不负戴于道矣。

(ppt小结, 略)

2, “王道之始”与“王道之成”有什么关系?他们最大的不同点是什么?

讨论后明确:

(1) 王道之始，主要解决了生和死的问题，即“养生丧死无憾也”。“饮食宫室所以养生，祭祀棺槨所以送死，皆民所急而不可无者。今皆有以资之，则人无所恨矣。”

生的物质基础是吃和住。死更是大事情，“死生也大矣”，解决好死的最基本条件是可以入土为安，入土需要棺槨。颜回死后没有棺槨，其父亲希望孔子把车卖了给颜回购置棺槨。可见死有棺槨，对那时的人来说，是多么的重要。

(2) 王道之成，不但解决了生死问题，还使民有教，使百姓懂得孝悌，老人可以过上比较好的生活——衣帛食肉。孟子这里尤其强调年龄问题——五十者、七十者、颁白者。可见“王道之成”更强调老年人的“老有所养”。要“老有所养”，物

质是基础，但更需“申之以孝悌”，“申”，是反复叮咛的意思，可见孝悌才是重中之重。这与儒家思想对孝悌的重视是一脉相承的，因为孝悌是“仁之本”，孝悌而“好犯上，未之有”，不犯上，自然安定了。另外，民老有所养，没有后顾之忧，这是令人向往的。就是现今社会，我们也在努力朝这个方向发展——我们现在仍不断建立和完善养老、医疗等各种保障制度就是这样的追求。就是现在，没有后顾之忧的工作单位总是令人向往的，比如我们渴望退休后有退休金，生病了有医疗费等。自然，没有后顾之忧的国家，谁不愿意去呢？所以，孟子的“王道之成”，表面上强调的是“孝悌”，使老人享受到好处，实际上它恰恰有利于“民加多”。这与孔子的“修文德以来之”思想是一脉相承的。

总之，“王道之始”的三条措施分别是“农、渔、林”，主要强调“不扰民”；“王道之成”四条措施分别是“纺、蓄、农、教”，既强调“不扰民”，又强调“制民产”，还强调“兴教育，治礼仪”。因此，前者是王道的初步措施，是后者的基础；后者是王道的根本措施，是前者的深化。

3. 比赛背诵“不违农时……未之有也”。

(这环节是教学的重点也是教学的难点，学生的学习容易浅尝辄止，老师的教学也容易一滑而过。所以，老师要相机引导学生在这里停下来，放慢学习的脚步，好好琢磨“五十者、七十者、颁白者、黎民”等词，理解“王道之成”强调的是使民“老有所养”“老而无忧”，强调的是“孝悌”，强调的是“教民”——其内涵正是孟子的“民本”“仁政”思想——因此达到“使民加多”，最终实现梁惠王的霸业。)

(四)探究：孟子的论辩艺术

在你看来，梁惠王会采纳孟子的建议吗？为什么？

讨论后明确，有两种可能：

1, 会采纳孟子的建议:

(1) 孟子说得很有道理, 说梁惠王与邻国本质相同“以战喻”, 既形象生动又含蓄, 很有说服力, 梁惠王能够认真听取孟子的建议。

(2) 孟子是顺着梁惠王的思路提的建议, “民加多”是梁惠王最迫切的希望。孟子在讲述王道之始的三条措施和王道之成的四条措施时, 环环相扣, 逻辑严密, 具有很强的说服力, 让人不得不相信按孟子所说的去做是能够“使民加多”的。

(3) 孟子描绘的政治蓝图比较诱人, 同时又有对比(罪岁, 则民不至; 爱民, 则民至), 所以梁惠王应该会采纳孟子的建议。

2, 不会采纳孟子的建议:

(1) 梁惠王希望“民加多”的愿望比较迫切, 但他或许没有耐心施行孟子的建议。

(2) 当时国际形势, 容不得梁惠王按孟子建议行事。(相机补充历史背景。)

(这环节主要是引导学生体会孟子高超的论辩艺术。)

(五) 走出文本: 探究现实意义

1, 孟子的“仁政”思想即“爱的政治”, 包括“温饱”和“教化”两部分, 相当于现在“以人为本”的政治理念, 既注重“物质文明”建设也重视“精神文明”建设, 非常先进。

2, 开发自然资源, 做到“不滥”“不竭”, 正是今天的“可持续发展”的理念, 与当今中央提出的“科学发展观”是一脉相承的。

3, “检” “发” 制度, 体现的是“民本”思想, 这些措施对于解决当今世界粮食危机仍有重大借鉴意义。

4, 孟子非常强调“老有所养”, 对当今社会如何做好老年人的晚年安度工作, 也有重大的启示。

(不论学习什么, 进得去, 还要出得来。如此, 方可把书读活。此环节的即在于此。)

(六)作业

熟读全文, 背诵“不违农时……未之有也”。

寡人之于国也的教案设计篇四

串讲法, 朗读法

两课时

第一课时

简介孟子及孟子思想, 熟读课文; 理解设喻方法的运用

明确: 五十步笑百步

今天我们要学习的就是《寡人之于国也》, “五十步笑百步”也就是出自这里。

孟子, 名轲, 字子舆, 战国时邹人。他受业于孔子的孙子子思的弟子, 是儒家继孔子之后又一位重要的代表人物, 后称为“亚圣”。孟子生于战国诸侯混战最激烈的时期, 他提出“民贵君轻”、对人民作一定的让步、反对掠夺性战争等主张。为此, 他到各国去游说诸侯, 反对“霸道”, 提倡以“仁”“义”为中心的“仁政”、“王道”。他继承和发

扬了孔子的思想，希望能够在诸侯中选出一位王天下的君主。由于他的这些主张与当时激烈混战的社会状况不符，所以均未被统治者所采纳。孟子退而与弟子著书，遂成《孟子》。

《孟子》是先秦诸子杰出的散文著作，内容包括孟子的政治学说、政治活动、哲学思想和个性修养。《孟子》与《论语》同是语录体散文，但与《论语》相比，它篇幅较长，内容也更具体，描绘也更细致。《孟子》比喻准确形象，语言犀利酣畅，感情洋溢饱满，说理深刻透彻。

如：天时不如地利，地利不如人和

得道者多助，失道者寡助

生于忧患，死于安乐

寡人之于国也的教案设计篇五

战国时代，各诸侯国的统治者，对外争城夺地，相互攻伐，“争地以战，杀人盈野；争城以战，杀人盈城”；对内残酷剥削，劳役繁重，破坏生产力。这就造成了兵员缺乏。劳力不足，是个十分突出的问题。争夺人力，成为各诸侯国统治者的当务之急。梁惠王提出“民不加多”的疑问之前，自诩“寡人之于国也，尽心焉耳矣”，然后以赈灾救民为例，申说自己治国胜于“邻国之政”，“河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内；河东凶亦然”。从两方面描述救灾的具体措施。“察邻国之政，无如寡人之用心者”，进一步突出梁惠王的自矜，为下文的“五十步笑百步”作铺垫。“邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？”梁惠王希望更多的民归附自己，孟子正是利用梁惠王的这种心理来宣传“仁政”思想并想引导他实行王道政治的。

孟子不直接回答“民不加多”的问题，而是用梁惠王熟悉的事例设喻，启发对方，使对方容易接受。“王好战，请以战

喻。”总提一句，然后举出逃兵“弃甲曳兵而走”的两种情况。根据败逃距离的远近，提出“以五十步笑百步，则何如”的反问，进一步启发，诱使对方在不知不觉中说出自否定自己论点的话：“不可，直不百步耳，是亦走也。”最后以子之矛攻子之盾，“王如知此，则无望民之多于邻国也”。这两句突然转入正题，既回答了“民不加多”的原因，又揭示了五十步笑百步的寓意：梁惠王的“移民移粟”跟邻国统治者的治国不尽心，实质上没有什么区别，只是形式上数量上不同而已。这里暗示着梁惠王搞小恩小惠并不能使民加多，要使民加多，必须施仁政、行王道。于是文章就自然而然地由第二部分过渡到第三部分。

阐述“王道之始”的道理。孟子认为，合理地发展生产，使老百姓“养生丧死而无憾”是实行仁政的开端，也是使民加多的初步措施。“不违农时，谷不可胜食也。数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林，材木不可胜用也。”三组排句，提出了发展生产的三种措施，以及采取这些措施后所产生的效果。连用“不可胜……也”的句式，给人以吃不完、用不尽的感觉，大大增加了文章的说服力和感染力。接着又用“谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用”来小结前三组排句，又以这个结论为前提推出新的结论：“王道之始也。”作者在这里把三层意思、三方面的内容紧紧联系在一起，并把“使民加多”的问题跟行王道紧密联系起来。

阐述王道之成的道理。这一段，孟子进一步提出教养百姓，使民心归顺的仁政主张，也是“使民加多”的根本措施。“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家，可以无饥矣。”这三组排句又提出了发展生产的三种措施，以及采取这些措施后所产生的效果。这三种措施与上文的三种措施相比，显然前进了一步，具有更强的主观能动性。孟子不仅主张养民，还主张教民：“谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。”作者在这里连用四组排句，把自己的主张层层铺叙，渲染得有声有色，为

梁惠王展现出一幅美好的前景。然后用“七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒”两句承上启下，顺理成章地得出“然而不王者，未之有也”的结论，与前文“王道之始也”相呼应。

阐述使民加多应有的态度。孟子批评统治者的虐政，从反面证明自己主张的正确。前两段已经把行王道的道理讲得十分透彻，这一段照应文章的开头。梁惠王口口声声说于国“尽心”，可是“狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发”，哪里谈得上“尽心”呢？“狗彘食人食”和“涂有饿莩”形成鲜明的对比，深刻地揭示了当时社会的不平等。接着作者针对统治者归罪于岁的推诿，运用比喻进行驳斥：“涂有饿莩”归罪于年成不好，如同“刺人而杀之”归罪于武器一样荒唐，害民的不是荒年而是统治者的虐政。最后两句，“王无罪岁，斯天下之民至焉”，言简意赅。不归罪于年岁，而是要反省自己，革除虐政，施仁政，行王道，使百姓住有房，耕有田，吃饱穿暖用足，接受教育，懂得礼义，才能使他们归服。“斯天下之民至焉”回答了开篇梁惠王提出的“民不加多”的疑问。

孟子的文章从表面看，铺张扬厉，似乎散漫无纪，实则段落分明，层次井然，而且环环相扣，不可分割。这篇文章三部分的末尾，依次用“寡人之民不加多”，“则无望民之多于邻国也”，“斯天下之民至焉”，既对每一部分的内容起了画龙点睛的作用，又体现了各部分之间的内在联系，把全文各部分连成了一个有机的整体。

孟子善于运用比喻说理，文字显得从容不迫。如用“五十步笑百步”比喻梁惠王所谓“尽心于国”不比邻国之政好多少。

孟子的文章具有雄辩的气势，表现在语言上是使用整齐的排偶句式。如这篇文章第三部分孟子畅谈“使民加多”的道理时，连用四组排偶句，音节铿锵，气势充沛。

梁惠王说：“我对于国家，总算尽了心啦。河内遇到饥荒，

就把那里的老百姓迁移到河东去，把河东的粮食转移到河内；河东遇到饥荒也是这样。考察邻国的政治，没有像我这样用心的。邻国的百姓没有更减少，我的百姓没有更增多，这是为什么呢？”

孟子回答说：“大王喜欢打仗，让我用战争做比喻吧。咚咚地敲响战鼓，两军的兵器已经接触，扔掉盔甲拖着武器逃跑。有的人逃跑了一百步然后停下来，有的人逃跑了五十步然后停下来。凭自己只跑了五十步而耻笑别人跑了一百步，那怎么样呢？”

梁惠王说：“不行。只不过没有跑上一百步罢了，这也是逃跑啊。”

孟子说：“大王如果懂得这个道理，就不要指望自己的百姓比邻国多了。”

“不耽误农业生产的季节，粮食就会吃不完。密网不下到池塘里，鱼鳖之类的水产就会吃不完。按一定的季节入山伐木，木材就会用不完。粮食和水产吃不完，木材用不完，这就使百姓对生养死葬没有什么不满。百姓对生养死葬没有什么不满，这是王道的开端。”

“五亩大的住宅场地，种上桑树，五十岁的人就可以穿丝织品了。鸡、猪、狗的畜养，不耽误它们的繁殖时机，七十岁的人就可以吃肉食了。百亩大的田地，不耽误它的生产季节，几口之家就可以不受饥饿了。认真地兴办学校教育，把尊敬父母、敬爱兄长的道理反复讲给百姓听，须发花白的老人就不会背负或头顶重物在路上行走了。七十岁的人能够穿上丝织品、吃上肉食，百姓没有挨饿受冻的，这样还不能统一天下而称王，是不曾有过的。”

“贵族家的猪狗吃人所吃的食物，不知道制止；道路上有饿死的人，不知道开仓赈济。百姓死了，就说：‘这不是我的’”

过错，是因为年成不好。’这种说法与拿刀把人杀死后，说‘杀死人的不是我，是兵器’有什么不同？大王不要归罪于年成，那么天下的百姓都会来归顺了。”

1. 孟子对曰：“王好战，请以战喻。填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”曰：“不可，直不百步耳，是亦走也。”曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”

2. 不违农时，谷不可胜食也。数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉也。百亩之田，勿夺其时，数口之家，可以无饥矣；谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。

参见“课文鉴赏说明”关于第三部分的分析。

可以从两方面评价。（一）孟子的王道思想包括精神文明和物质文明：1. 首先解决百姓的温饱问题；2. 加强文教德化，提高人民的精神修养；3. 统治者严于律己，不推卸责任。

（二）孟子注意到了可持续发展问题：在开发利用自然资源时，不能滥砍滥伐，滥捕滥杀，更不能竭泽而渔。

课文第三部分阐述孟子实行“王道”的七种措施，是孟子“仁政”的具体内容，教学时可参考“课文鉴赏说明”作适当讲解。

孟子（约前372—前289），名轲，字子舆，战国邹（今山东邹县东南）人。著名的思想家、政治家、教育家。据《史记·孟子荀卿列传》记载，他是子思（孔子孙，名伋）的再传弟子，曾游说齐、宋、滕、魏等国。当时“天下方务于合

从连横，以攻伐为贤”，孟子却说“唐、虞、三代之德”，被诸侯认为迂阔、远离实际，不被采纳。因此，孟子“退而与万章之徒序《诗》《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇”。

《孟子》一书全面反映了孟子的思想。孟子是继孔子之后的一个最大的儒学大师，一向认为他继承了孔子学说的正统，后世将他和孔子并称。他曾拒杨墨，反纵横，维护和发展了儒家学说，对当时和后世思想界影响很大。

《孟子》在写作上很有特色。首先是善于雄辩，具有气势充沛、感情强烈、笔墨酣畅的风格；采用了多种方式方法进行辩论，逻辑严谨。其中用得最多的是各种发问的方式方法，时而提问，时而设问，时而反问，运用自如，灵活多变。其次，善用比喻和寓言陈述事理，辩论是非。

孟子说：“民为贵，社稷次之，君为轻。是故得乎丘民而为天子，得乎天子为诸侯，得乎诸侯为大夫。”（《孟子·尽心下》）得到百姓拥护的人才能成为天子，得到天子欢心的人可以成为诸侯，得到诸侯欢心的人可以成为大夫，可见“民为贵”的道理。孟子看到人民的力量，认为社会安定的前提在于百姓安居乐业，这一点在当时也是有积极意义的。

孟子与梁惠王谈话，梁惠王问：“天下恶乎定？”孟子回答：“定于一。”梁惠王问：“孰能一之？”孟子回答：“不嗜杀人者能一之。”梁惠王问：“孰能与之？”孟子回答：“天下莫不与也。”（《孟子·梁惠王上》）意思是说，如果一个君王不嗜杀戮，那么，天下没有不愿意把政权交给这个君王的人。万章问孟子：“尧以天下与舜，有诸？”孟子说：“否；天子不能以天下与人。”万章问：“然则舜有天下也，孰与之？”孟子说：“天与之。”又说：“尧荐舜于天，而天受之；暴之于民，而民受之。”（《孟子·万章上》）是说尧把舜推荐给天，天接受了；天又把舜公开介绍给百姓，百姓接受了。于是舜就做了天子。虽然在孟子看来，

归根到底天有决定权，但是天还是把事情告诉百姓，百姓同意，舜才作了天子。透过孟子说法的唯心论雾障，我们可以看到，在孟子看来，一个政权的建立是要通过百姓认可的。历史学家范文澜称这种思想为“敬天保民”，是有一定道理的。

孟子说：“君之视臣如手足，则臣视君如腹心；君之视臣如犬马，则臣视君如国人；君之视臣如土芥，则臣视君如寇仇。”还有，齐宣王问孟子：“汤放桀，武王伐纣，有诸？”孟子回答：“于传有之。”齐宣王问：“臣弑其君，可乎？”孟子回答：“贼仁者谓之贼，贼义者谓之残。残贼之人，谓之‘一夫’。闻诛‘一夫’纣矣，未闻弑君也。”在孟子看来，国君对臣民不仁，臣民对国君也可不义；国君既“贼仁”，又“贼义”，则臣民就可以诛此独夫，这是合情合理的。这一点，比起孔子的“君君、臣臣、父父、子子”来，不能不说是一种进步。

孟子对梁惠王说：“王如施仁政于民，省刑罚，薄税敛，深耕易耨，壮者以暇日修其孝悌忠信，入以事其父兄，出以事其长上。”（《孟子·梁惠王上》）那么，“地方百里而可以王”。虽然孟子的主张归根到底是为了巩固统治阶级的权利，但是，在战国时代还是有积极意义的。

孟子说：“惟仁者宜在高位，不仁而在高位，是播其恶于众也。”（《孟子·离娄上》）又说：“左右皆曰贤，未可也；诸大夫皆曰贤，未可也；国人皆曰贤，然后察之；见贤焉，然后用之。……左右皆曰可杀，勿听；诸大夫皆曰可杀，勿听；国人皆曰可杀，然后察之；见可杀焉，然后杀之。”（《孟子·梁惠王下》）孟子主张选拔某些人，革除某些人，杀掉某些人，光听左右大臣及诸大夫的话不行，应以“国人”的意见为出发点，这种观点也是有积极意义的。

孟子主张君王应做到“不扰民”，反复强调“不违农时”“勿夺其时”的重要性；又分析君与民的相互关

系，“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也”。（《孟子·梁惠王下》）君王只有“与民同乐”，才可以“王天下”。

齐宣王说：“寡人有疾，寡人好勇。”孟子认为有小勇，有大勇。“文王一怒而安天下”，这是大勇，可以使百姓安居乐业。齐宣王又说：“寡人有疾，寡人好货。”孟子说：“王如好货，与百姓同之，于王何有？”齐宣王说：“寡人有疾，寡人好色。”孟子称赞周初古公父带着他的妻子姜氏到岐山之下，并说：“当是时也，内无怨女，外无旷夫。王如好色，与百姓同之，于王何有？”（《孟子·梁惠王下》）

孟子说：“春秋无义战。”又说：“得道者多助，失道者寡助。”他主张如果进行战争，也应“解民倒悬”。这种思想也是有积极意义的。

寡人之于国也的教案设计篇六

（教材重点、难点、双基分析）

教学重点：

- 1、落实相关文言虚实词，翻译课文
- 2、学习孟子善用比喻说理，气势充沛的论辩方法。

教学难点：孟子“仁政”思想具有的时代意义。

解决办法：

- 1、学生自学质疑、讨论答疑

2、对课文第三部分阐述实行“王道”的七种措施的正确理解。这部分实际上是孟子“仁政”内容的具体化。

3、对孟子及《孟子》一书的了解。

教学目的（知识能力、德育的目标要求）

1、学习常见文言实词和虚词的用法，能以旧推新。

2、析常见文言句式的特点。

3、体会孟子的仁政思想在当时的时代意义。

教具多媒体教学方法自学讨论答疑

教师诱导讲析用时10分钟学生思考活动练习用时30分钟

教师诱导讲析学生思考活动练习

一、复述前三段内容，抽查翻译情况。

二、分析解读四五段：

1、请同学们讨论解决下列词语的意思

2. 孟子认为实现“王道”首先应做到什么？

师小结：本段孟子向梁惠王描述实现王道的景象。

三. 分析解读第六段。

1. “树之以桑”中的“树”是何用法？

2、请同学们讨论解决下列词语的意思

3. “七十者衣帛食肉”中“衣”“食”是什么用法？
4. “然而不王者”中“然而”的古今意义是否相同？“王”又当何以解？
5. “未之有也”有什么句式特点？
6. 孟子所描述的政策是什么政策？你如何看待他的这一理想？

师小结：本段写孟子向梁惠王提出“仁政”的方针路线，他认为只有实行了“仁政”，才能以“王道”统一天下。

四. 分析解读第七段。

- 1、段中的“检”“涂”“发”各作什么解释？
- 2、“非我也，岁也”是什么句式？
- 3、请同学们理解“兵”的意思：
4. “王无罪岁”中“罪”是什么用法？
5. “斯天下之民至焉”中“斯”与“微斯人，吾谁与归”中的“斯”意思是否相同？

师小结：孟子用类比的手法批评当时统治者不顾人民死活的现象。

五、教师进行指点，或预先点译难句。

六. 讨论：孟子的“仁政”思想在当今有何值得借鉴之处？

提示：加强民主与法制建设的同时，也要注意对公民的`道德素质的建设。

七. 布置作业：

附：板书设计

寡人之于国也的教案设计篇七

- 1、识记文章中的关键文言词语并理解特殊句式的用法，掌握文章大意并梳理文章思路。
- 2、学生通过朗读法和小组讨论，学习本文的中心论点和修辞手法，掌握论证技巧。
- 3、学生体会孟子的仁政和民贵君轻的思想及其对于治国安邦的意义。

二、教学重难点

教学重点：学生通过朗读法和小组讨论法，学习本文的中心论点和修辞手法，掌握论证技巧。

教学难点：学生体会孟子的仁政和民贵君轻的思想及其对于治国安邦的意义。

三、教学方法

朗读法、讲授法、小组合作探究法。

四、教学过程

(一)创设情境，导入新课

复习导入《得道多助，失道寡助》。提问学生其中名句仍然在耳畔回荡：“天时不如地利，地利不如人和”以及“得道多助，失道寡助”，这也成为后世广泛引用的名言警句，即

使是在今天，它仍然有很强的生命力。这些孟子的仁政和民贵君轻的思想不仅对当时，而且对后世影响极大。今天，我们一起学习孟子的又一篇表明他仁政思想的文章《寡人之于国也》。(板书：寡人之于国也)

(二)初读课文，整体感知

1、初读文章并结合课下注释和工具书，解决文言字词的意义和用法。如：“之”字的取独用法、“凶”“加”等字的意思和用法。

2、学生再读文章，梳理文章的内容层次。

明确：点明主题——“民不加多，为何？”孟子针对疑问，巧用比喻进行答疑，解决“民不加多”的疑问。再次，解决“民加多”主要包括：农粮生产、水产养殖和林木种植。最后，根本措施：施行仁政和王道。而君王应有的态度是“王无罪岁”。(板书：民不加多?)

(三)深入研读，重点感悟

1、孟子在说明梁惠王与邻国政策无本质区别时，为什么不直接说明，而是“以战喻”？

明确：(1)梁惠王好战，对于战争十分熟悉，这样说，具有启发性，便于接受；(2)运用比喻论证，且十分恰当和贴切，使话语和论证充满逻辑，文字的生动和从容，体现孟子的机智和风趣。(板书：比喻论证：战喻)

2、请同学们思考，以现代眼光审视孟子的“王道”思想具有哪些内涵？(板书：王道)

明确：

(1)解决温饱问题，有粮吃，有房住，不饥不寒，养生丧死无憾。

(2)进行思想教化，兴办教育，敬老爱幼，文明之花盛放。

(3)严于律己，多多自我反思，不怪罪客观条件。现代生活的意义：启示我们要维持生态平衡，增强环保意识，解决经济快速发展而来的日趋严重的环境恶化、生态失衡问题。

3、本文论辩艺术的技巧有什么?(板书：论证技巧)

明确：

(1)恰当地运用比喻、排比、对偶等修辞手法。如“五十步笑百步”喻意深刻。排偶句式的运用，可突出思想，深化感情，增强气势。对偶的手法使句式在整齐中具有参差之美，增强了语言的音乐性。

(2)层次分明，结构严谨。由“寡人之民不加多”“则无望民之多于邻国也”到“斯天下之民至焉”，层层递进，由浅入深，环环相扣。

(3)口语化，生动多趣。辩论说理讲求方式方法，循循善诱，争取主动，易于接受。(板书：修辞：排、偶)

(四)拓展延伸

补充说明有关于孟子的思想主张和治国策略。

明确：

(1)“民贵君轻”的安邦之策；

(2)提出和荀子不同的“性善论”；

(3) 延续了孔子的“仁政”思想；

(4) 不同于庄子的“恣肆汪洋”的浪漫主义，孟子风格是阐论明理的现实主义。

(五) 小结作业

小结：通过回顾文章的条理和思路，并结合深入研究部分提出的三个问题，巩固知识要点。

作业：请同学想一想，你如果是梁惠王的谋臣，将会用什么方法使帝王明白治国策略的欠妥之处呢？(要求：字数不限，要有条理，符合实际情况。)

五、板书设计

六、教学反思

文言文教学要注重文言文内容的理解，在理解基本内容后，剖析深层思想和现实意义。因此教师要以读为主线，安排朗读和诵读，带领学生翻译文本并理解文意。本文凝结了孟子的论辩技术和治国安邦之策，因此，要结合孟子所处时代进行教学。

寡人之于国也的教案设计篇八

实用的《寡人之于国也》优秀教案

- 1、了解《寡人之于国也》的背景和作者。
- 2、理解《寡人之于国也》的主旨和思想。
- 3、掌握《寡人之于国也》的阅读方法和技巧。

4、提高学生的阅读能力和思维能力。

1、理解《寡人之于国也》的主旨和思想。

2、掌握《寡人之于国也》的阅读方法和技巧。

1、提高学生的阅读能力和思维能力。

2、引导学生深入思考《寡人之于国也》的内涵。

一、导入

1、教师简要介绍《寡人之于国也》的背景和作者。

2、教师发放课本，让学生自主阅读《寡人之于国也》。

3、教师提问：你们对《寡人之于国也》有什么初步的认识和理解？

二、阅读理解

1、教师引导学生通读全文，了解文章大意。

2、教师分段讲解，让学生逐段理解文章。

3、教师提问：文章主要讲了哪些内容？作者的主要观点是什么？

4、教师要求学生小组讨论，总结文章的主要思想。

三、阅读方法和技巧

1、教师引导学生分析文章的结构和语言特点，提高阅读理解能力。

2、教师让学生掌握关键词和短语，提高阅读速度。

3、教师要求学生多读多练，提高阅读水平。

四、思维拓展

1、教师提问：你们认为《寡人之于国也》对我们有什么启示和借鉴？

2、教师要求学生自由发挥，展开思维，探讨文章的内涵和意义。

五、课堂总结

1、教师对学生的表现进行评价和总结。

2、教师强调学生要多读多练，提高阅读能力。

本节课以《寡人之于国也》为例，让学生了解文章的背景和作者，理解文章的主旨和思想，掌握文章的阅读方法和技巧，提高学生的阅读能力和思维能力。通过本节课的教学，学生对《寡人之于国也》有了更深入的认识和理解，同时也提高了学生的阅读能力和思维能力。